اَلثَّوْرَةُ الْهِنْدِيَّةُ

باغی ہندوستان

مؤلّف : مولانا محمّد فضل حق خیرآبادی
مترجم : عبدالشّاہد خاں شروانی

مکتبہ قادریہ ۔ لاہور

الثورة الهندية

باغی ہندوستان

مؤلف: مولانا محمد فضل حق خیرآبادی
مترجم: عبدالشاہد خاں شروانی

مکتبہ قادریہ ○ لاہور

أَلثَّوْرَةُ الْهِنْدِيَّةُ

باغیِ ہندوستان

مؤلّف : مولانا محمّد فضل حق خیرآبادی
مترجم: عبدالشّاہد خاں شروانی

مکتبہ قادریہ ○ لاہور

بسم اللہ الرحمٰن الرحیم

کتاب ـــــــ الثورۃ الہندیہ (باغی ہندوستان)

تصنیف ـــــــ علامہ فضل حق خیرآبادی

ترجمہ و تقدیم ـــــــ محمد عبدالشاہد خاں شروانی

تحشیہ ـــــــ حکیم محمد موسیٰ امرتسری

حرفِ آغاز و تتمہ ـــــــ محمد عبدالحکیم شرف قادری

کتابت ـــــــ شاہ محمد چشتی سیالوی قصوری

طبع اول ـــــــ بجنور ۱۹۴۷ء

طبع ثانی ـــــــ رمضان شریف/اکتوبر (۱۳۹۴ھ/۱۹۷۴ء)

طبع ثالث ـــــــ رمضان المبارک/اگست ۱۳۹۸ھ/۱۹۷۸ء

تعداد ـــــــ ایک ہزار

قیمت ـــــــ ۱۸ روپے

ناشر ـــــــ (مولانا) محمد منشا تابش قصوری

طابع : ایم منیر قاضی، ملی پرنٹرز، ۹۔ سرکلر روڈ لاہور

مکتبہ قادریہ ○ لاہور
جامعہ نظامیہ رضویہ لوہاری منڈی

- شہید تحریک آزادی علامہ فضل حق خیرآبادی رحمہ اللہ تعالیٰ کے فقید المثال علمی، ادبی اور مجاہدانہ کارنامے۔
- سلسلۂ خیرآبادی کے جلیل القدر علماء علامہ عبد الحق خیرآبادی، مولانا حکیم سید برکات احمد ٹونکی، مولانا معین الدین اجمیری اور دیگر متعدد صاحبانِ فضل و کمال کے مفصل حالاتِ زندگی۔
- جنگِ آزادی ۱۸۵۷ء کے لرزہ خیز واقعات، فرنگی سامراج کی بربریت کی خونچکاں داستان۔

وہ امامِ فلسفہ وہ نازشِ علم و سخن

از جناب امیر البیان سہروردی

وہ امامِ فلسفہ وہ نازشِ علم و سخن — جس نے زندہ کر دیا تھا قصۂ دار و رسن

موت کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر ہنستا رہا — اللہ اللہ جنگِ آزادی کے حُر کا بانکپن

زندگی اس کی سراپا سوز و سازِ عشق تھی — دانش و حکمت میں حاصل تھا اسے معراجِ فن

دیوِ استبداد اس سے لرزہ بر اندام تھا — اس کی شمشیرِ نگہ سے کانپتا تھا اہرمن

سامراجی طاقتوں کا توڑ کر زورِ جنوں — اس نے پیدا کی تھی آزادی کی ہر دل میں لگن

اس نے سمجھایا "نہیں ممکن نظیرِ مصطفیٰ" — گونجتا ہے آج تک یہ نعرۂ باطل شکن

کانپ اٹھا اس کے فتووں سے فرنگی سامراج — اس کے نعروں سے ہوئے بیدار شیرانِ وطن

وہ خطیبِ حریت، شعلہ نوا، جوش آفریں — جامعِ دہلی کو گرماتا رہا جس کا سخن

اس کا وہ فرزند[1] فاضل، اس کی سچی یادگار — عاشقِ مہرِ عرب، عبدِ خدائے ذوالمنن

ہند میں روشن کیا جس نے چراغِ فلسفہ — پیکرِ علم و ہنر، ظلمت میں شمعِ انجمن

آسمانِ اہلِ سنت کا درخشاں آفتاب — ہند کے ظلمت کدوں پر چھا رہا جلوہ فگن

مردِ حر، غازی، مجاہد، حق پرست و فضلِ حق
تھا کتابِ حریت کا بے گماں پہلا ورق

(اضافہ از ناشر) — (رضائے مصطفیٰ، ۸ صفر ۱۳۸۸ھ)

---

[1] علامہ محمد عبد الحق خیر آبادی

منظر بیرونی دروازہ نیا محل
علّامہ فضلِ حق خیر آبادی
خیر آباد - اودھ

منظر اندرونی دروازہ نیا محل
علّامہ فضلِ حق خیر آبادی
خیر آباد - اودھ

فہرست

بسم اللہ الرحمٰن الرحیم

حرفِ آغاز

اسلاف کے زرّیں کارناموں کو منظرِ عام پر لانے کی کوشش کسی بھی قوم کی زندگی کی علامت سمجھی جا سکتی ہے۔ اسی سے قوتِ عمل میں اضافہ ہوتا ہے اور منجمد حلقوں میں تحریک کی برقی رَو دوڑ جاتی ہے۔ غیر منصف مؤرخین اور اہلِ قلم نے نہ صرف اپنے اکابر کے چھوٹے سچے کارناموں کو پورے زور شور سے پھیلایا بلکہ اکابرِ اہلِ سنّت کے قابلِ فخر کردار کو مشتبہ اور داغدار بنانے کے لئے زورِ قلم صرف کیا۔ حیرت ہے کہ مخالفین کے یک طرفہ جارحانہ حملوں کے باوجود ہمیں مجاہدینِ اہلسنت کی حمایت اور دفاع کی توفیق نصیب نہ ہوئی۔ ضرورت ہے کہ اہلِ علم و قلم حضرات کا بورڈ قائم کیا جائے جو ماحول کی ضروریات کے مطابق لٹریچر پیش کرے اور کامل تحقیق و جستجو کے بعد عمائدینِ اہلِ سنت کی عالمانہ اور مجاہدانہ خدماتِ جلیلہ سے عوام و خواص کو روشناس کرائے۔

للہ الحمد کہ مکتبہ قادریہ لاہور نے سراپا اخلاص، اہلِ علم و فکر حضرات کی سرپرستی میں کام شروع کر دیا ہے، انشاء اللہ العزیز مستقبلِ قریب میں ایسا لٹریچر پیش کرنے کی کوشش کی جائے گی جس سے علمی، اعتقادی، مذہبی اور تاریخی ضرورت پوری ہو جائے۔ اس سلسلے کی ابتدائی کڑی، خاتم الحکماء علامہ فضل حق خیر آبادی کی حیات پر سب سے پہلی مبسوط کتاب " باغیِ ہندوستان" پیشِ خدمت ہے۔ امید ہے کہ علمی حلقوں میں یہ کتاب پسندیدگی کی نگاہ سے دیکھی جائے گی اور اربابِ بصیرت اپنے مفید مشوروں سے ہماری راہنمائی فرمائیں گے۔

علم و فضل موافق و مخالف اس بات پر متفق ہیں کہ علامہ محمد فضل حق خیر آبادی کشورِ علم کے تاجدار اور دورِ آخر میں منطق و فلسفہ کے مسلم الثبوت امام تھے، تیرہ سال کی عمر میں اس دور کے تمام مروجہ علوم سے فارغ ہو کر مسندِ تدریس کو زینت بخشی۔ حافظہ اس غضب کا تھا کہ چار ماہ اور کچھ دنوں میں قرآنِ پاک حفظ کر لیا[1]، اور علم و فضل میں مقام حاصل کیا جہاں تک معاصرین میں سے کوئی نہ پہنچ سکا،

---

[1] عبد الاول جونپوری، مولانا : مقدمہ مفید المفتی، ص ۱۳۹

سرسید لکھتے ہیں:۔

"جمیع علوم و فنون میں یکتائے روزگار ہیں اور منطق و حکمت کی تو گویا انھیں کی فکرِ عالی نے بنا ڈالی ہے۔ علمائے عصر بل فضلائے دہر کو کیا طاقت ہے کہ اس سرگروہِ اہلِ کمال کے حضور میں لبساطِ مناظرہ آراستہ کرسکیں۔ بارہا دیکھا گیا کہ جو لوگ آپ کو یگانۂ فن سمجھتے تھے جب ان کی زبان سے ایک حرف سنا، دعوائے کمال کو فراموش کر کے نسبتِ شاگردی کو اپنا فخر سمجھے" [1]

منشی محمد جعفر تھانیسری لکھتے ہیں:

"مولوی فضل حق معقولی خیرآبادی جو اس زمانے میں حاکمِ اعلیٰ شہر دہلی کے سررشتہ دار اور علمِ منطق کے پتلے اور افلاطون و سقراط و بقراط کی غلطیوں کی تصحیح کرنے والے تھے" [2]

علامہ محمد فضل حق خیرآبادی معقول و منقول میں متبحر فاضل ہونے کے ساتھ ساتھ باکمال شاعر بھی تھے۔ عربی میں چار ہزار اشعار آپ سے یادگار ہیں۔ علّامہ کے کلام کی خصوصیت یہ ہے کہ ان میں یا تو سرورِ کون و مکاں صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی مدح و ثنا ہے یا کفار اور بدمذہبوں کی مذمت۔ مولانا کا بلند پایہ کلام اس لائق ہے کہ اسے عربی ادب کے نصاب میں شامل کیا جائے۔ مولانا محمد الدین لکھتے ہیں:۔

"قصائدِ غرا آپ کے امرء القیس اور لبید کے قصائد پر فوقیت رکھتے ہیں، نظم و نثر میں آپ کو اس قدر مہارت تھی کہ بلا مبالغہ شاید سلف و خلف میں چند آدمی آپ کے ہم پلہ ہوئے ہوں گے" [3]

علّامہ فضلِ حق اور غالب

مرزا غالب دہلوی جن کی نظر میں بڑے بڑے شعراء بھی نہ جچتے تھے، شعر و سخن میں علامہ فضل حق خیرآبادی سے نہ صرف مشورہ کرتے تھے بلکہ ان کی اصلاح کو بہ طیبِ خاطر قبول بھی کرتے تھے، علّامہ ہی کے ایماء پر غالب نے مشکل پسندی کو ترک کیا تھا، مؤلفِ

---

[1] سرسید: مقالات سرسید حصہ شانزدہم (مطبوعہ مجلس ترقی ادب لاہور) ص ۱۴۸

[2] محمد جعفر تھانیسری: حیات سید احمد شہید (سوانح احمدی) مطبوعہ نفیس اکیڈمی کراچی، ص ۳۰۴

[3] محمد الدین مولانا: روضۃ الادباء، ص ۱۴۸

آبِ حیات کے مطابق موجودہ دیوانِ غالب، علّامہ اور مرزا خانی ہی کا انتخاب ہے۔ علامہ نے نہ صرف غالب کی ادبی راہنمائی کی بلکہ اقتصادی مشکلات حل کرنے میں بھی مرزا غالب کی حتی الوسع امداد فرمائی۔ علّامہ کے احسانات کا اثر غالب کے دل پر بہت گہرا تھا جس کا اندازہ مرزا غالب کی تحریرات سے بآسانی لگایا جا سکتا ہے۔ علّامہ کی شہادت کے بعد غالب نے شیخ لطیف احمد کو ایک خط لکھا جس میں علامہ سے گہری عقیدت کی عکاسی اور روحانی درد و کرب کا نمایاں اظہار ہے، لکھتے ہیں:۔

"فخرِ ایجاد و تکوین مولانا فضل حق ایسا دوست مر جائے۔ غالب نیم مردہ، نیم جاں رہ جائے ؎

مرتے ہیں آرزو میں مرنے کی — موت آتی ہے پر نہیں آتی

آگے آتی تھی حالِ دل پہ ہنسی — اب کسی بات پر نہیں آتی" [1]

شیخ محمد اکرام، غالب پرستی میں یہاں تک کہہ گئے:

"یہ صحیح ہے کہ مولوی فضل حق کی صحبت سے انہیں (مرزا غالب کو) فائدہ ہوا لیکن ادب اور حکمت کی جن بلندیوں پر مرزا پہنچے وہاں فضل حق یا شیفتہ کیسے ساتھ دے سکتے تھے۔" [2]

پروفیسر یوسف سلیم چشتی نے اس کا سختی سے نوٹس لیا ہے اور واضح الفاظ میں شیخ اکرام کی غلط فہمی کی نشاندہی کی، چنانچہ لکھتے ہیں:۔

"اب شیخ محمد اکرام (ایم۔اے، سابق آئی۔سی۔ایس، حال سی۔ایس۔پی) کو کوئی کیونکر سمجھا سکتا ہے کہ ادب و حکمت کی جن بلندیوں پر مولانا فضل حق خیرآبادی پہنچے، غالب ان کا تصور بھی نہیں کر سکتے تھے۔ ان کی حیثیت مولانا کے سامنے طفلِ مکتب سے زیادہ نہیں ہے ؏

چہ نسبت خاک را با عالمِ پاک

"جو شخص "نمود" اور "ثبوت" میں بھی امتیاز نہ کر سکے اسے خاتم الحکماء مولانا فضل حق مرحوم

---

[1] نادم سیتاپوری: غالب نام آورم، ص ۹۳ (بحوالہ ماہنامہ دوست علی گڑھ، دسمبر ۱۹۷۰ء)

[2] محمد اکرام، شیخ: حکیم فرزانہ، ص ۵۲۔

پر فضیلت دینا شیخ صاحب ہی کا حوصلہ ہے۔ اگر اکرام صاحب مولانا کا "حاشیہ بر قاضی مبارک" پڑھ لیتے تو اس جسارت کا ارتکاب ہرگز نہ کرتے، سچ تو یہ ہے کہ:

"جب تک فضل حق شامل نہ ہو انسان مولانا فضل حق کے مرتبہ سے آگاہ نہیں ہو سکتا"۔ ؎۱

مرزا حیرت کی غلط بیانی

حاشیۂ قاضی کی بات آگئی تو بقول نادم سیتا پوری مشہور "منکرِ حقائق" مرزا حیرت دہلوی کا چھوڑا ہوا ایک شگوفہ بھی ملاحظہ ہو، لکھتے ہیں:

"مولوی امیر احمد صاحب مرحوم نے مولوی فضل حق صاحب کی تصانیف (حواشی) اشعار وغیرہ پر تیرہ سو اعتراض کئے ہیں اور اس رسالہ کا نام تیرہ صدی رکھا ہے، مولوی شبلی صاحب نعمانی نے ان کثیر التعداد اعتراضوں کا جواب دینا چاہا تھا مگر بن نہ پڑا"۔ ؎۲

یہ درست ہے کہ بعض علماء نے حاشیۂ قاضی پر کچھ اعتراض کئے تھے لیکن علامہ نے ان اعتراضات کو درخورِ اعتنا نہیں سمجھا۔ مولوی محمد قاسم نانوتوی (مصنف تحذیر الناس) لکھتے ہیں:

"مولانا فضل حق صاحب مرحوم و مغفور کے حاشیۂ قاضی پر بعض فضلاء وقت نے کچھ اعتراض لکھے تھے، مولانا نے دیکھا اور لوگ امیدوار تحریر جواب تھے پر آپ نے کچھ نہ لکھا اور یہ فرمایا کہ اس کے جواب بھی قاضی کے حاشیہ ہی میں ہیں"۔ ؎۳

لیکن تیرہ صدی والا مفروضہ محض مرزا حیرت کی اختراع ہے۔

اس سلسلے میں پروفیسر محمد ایوب قادری کا ایک مکتوب پوری طرح حقیقتِ حال کو بے نقاب کرتا ہے، وہ لکھتے ہیں:

"میں نے کتاب حیاتِ طیبہ (سوانح شاہ اسمٰعیل شہید) دیکھی اور

؎۱ یوسف سلیم چشتی، پروفیسر: مقدمہ شرح دیوانِ غالب، ص ۱۶۱، ۱۶۲۔

؎۲ مرزا حیرت دہلوی: حاشیہ حیات طیبہ مطبوعہ لاہور ص ۱۰۰۔

؎۳ محمد قاسم نانوتوی: مناظرۂ عجیبہ مطبوعہ بلالی پریس ساڈھورہ ص ۷۷۔

مرزا حیرت کا حوالہ اور نوٹ دیکھا، اس سلسلہ میں عرض ہے کہ میری نظر سے نہ تو تیرہ صدی رسالہ گزرا اور نہ ہی اس حوالہ کے سوا میں نے اس رسالہ کا کہیں دوسری جگہ ذکر یا حوالہ دیکھا بلکہ مرزا نے اس کے مرتب سید احمد رامپوری اور مؤلف امیر احمد (حاشیہ) قرار دیئے ہیں، میں ان دونوں شخصیتوں سے بھی ناواقف ہوں اور نہ ہی یہ حوالہ کہیں نظر سے گزرا کہ علامہ شبلی مرحوم نے اس رسالہ کی جواب دہی کی کوشش کی۔

تذکرہ کاملان رامپور میرے سامنے ہے اس میں سید احمد یا امیر احمد کوئی ایسے صاحب نہیں ہیں جو تیرہ صدی رسالہ کے مرتب یا مؤلف ہوں، حیاتِ شبلی کو بھی دیکھا، وہاں بھی علامہ شبلی کے حال میں کوئی ایسا ذکر نہیں ہے کہ انہوں نے تیرہ صدی رسالہ کے جواب لکھنے کی کوشش کی۔

میری رائے ہے کہ مرزا حیرت کی یہ سب ذہنی اختراعات ہیں، مرزا حیرت نے حیاتِ طیبہ میں چند اور کتابوں مثلاً سیرِ دہلی، تذکرہ مشاہیرِ دہلی اور تواریخ علمائے دہلی کے بھی حوالے دیئے ہیں، میرے خیال سے ان کتابوں کا بھی خارج میں کوئی وجود نہیں ہے۔

ویسے بھی مرزا کی یہ کتاب تاریخی ماخذ کے اعتبار سے بہت کمزور ہے اسی طرح امیر الروایات بھی میرے خیال سے غیر مستند ماخذ ہے۔ اس میں بھی اکثر ناقابلِ اعتبار روایتیں جمع کر دی گئی ہیں" [1]

تلامذہ

علامہ محمد فضل حق خیرآبادی تکمیل تعلیم کے بعد بہ سلسلہ ملازمت ابتداءً دہلی میں

---

[1] مکتوب پروفیسر محمد ایوب قادری بنام راقم الحروف، تحریر ۳۰ اکتوبر ۱۹۷۱ء۔

سر رشتہ دار رہے بعد ازاں ریاست جھجر، الور، رام پور اور اودھ میں بصد عزت و نیک نامی ذی وقار عہدوں پر کام کرتے رہے، اس کے ساتھ ساتھ درس و تدریس اور حمایتِ مسلکِ اہلِ سنت کا سلسلہ بدستور جاری رہا۔ آپ کے اَن گنت تلامذہ آسمانِ علم و فضل کے مہر و ماہ بن کر چمکے اور آج تک آپ کا علمی فیض پاک و ہند کے مدارس کی فضاؤں کو منوّر کر رہا ہے۔ باغیٔ ہندوستان میں علّامہ کے گیارہ تلامذہ کے اسماء درج ہیں، راقم کی جستجو کے مطابق چند مزید نام درج کیے جاتے ہیں :-

۱۔ مولانا عبدالعزیز سنبھلی (تذکرہ کاملانِ رامپور از احمد علی خاں شوق ص ۲۲۴)

۲۔ مولانا عبدالعلی خاں ریاضی داں، متوفی ۱۳۰۳ھ/۶-۱۸۸۵ء، استاذ اعلیٰ حضرت مولانا شاہ احمد رضا خاں بریلوی۔ (ایضاً ص ۲۲۸)

۳۔ مولانا حکیم محمد فیاض خاں، متوفی ۲۵ رجب ۱۲۷۲ھ/۱۸۵۶ء (ایضاً ص ۳۶۷)

۴۔ مولانا موسیٰ خاں، متوفی ۱۳۳۳ھ/۵-۱۹۱۴ء (ایضاً ص ۴۰۴)

۵۔ ملّا نواب متوفی ۱۳۰۹ھ/۱۸۹۱ء (ایضاً ص ۴۲۲)

۶۔ مولانا قلندر علی زبیری، استاذ مولانا حالی، مصنف "تنزیل التنذیر فی نظیر البشیر والنذیر" اور تقویۃ الایمان) [1]

۷۔ مولانا حکیم سید محمد حسن امروہوی، متوفی ۱۳۲۳ھ/۶-۱۹۰۵ء (فرنگیوں کا جال، از امداد صابری، ص ۳۰۲)

---

[1] قلمی یادداشت شیخ محمد اسماعیل پانی پتی بھلوکہ مکرمی حکیم محمد موسیٰ امرتسری مدظلہ العالی، اس کی عبارت یہ ہے : "تنزیل التنذیر فی نظیر البشیر والنذیر" مصنفہ مولوی قلندر علی زبیری، پانی پتی، شاگرد مولوی فضل حق خیر آبادی و استاذ شمس العلماء مولانا حالی، مطبع بدیاس، جموں (کشمیر) ۱۲۹۱ھ/۱۸۷۴ء زبان عربی، صفحات ۱۸۸، سائز ۱۱" × ۱۴"، موجود در کتب خانہ .... حکیم نورالدین الدین بھیروی در مرکزی لائبریری قادیان، مولوی محمد اسمٰعیل شہید نے تقویۃ الایمان میں لکھا تھا کہ خدا تعالیٰ کی ایسی شان ہے کہ اگر چاہے تو ایک آن میں کروڑوں انبیاء اور اولیاء، جو جبریل اور حضرت محمد مصطفےٰ صلی اللہ علیہ وسلم کی مانند ہوں، پیدا کر ڈالے"، مولوی قلندر علی نے مذکورہ بالا رسالہ اپنے استاد مولوی فضل حق کی وصیت کی تعمیل میں اس عقیدہ کی تردید میں لکھا تھا۔

۸۔ مولانا داداربخش پنجابی (تذکرہ علمائے حال از محمد ادریس نگرامی، ص ۸۵)

۹۔ مولانا سید باد علی سہسوانی (ایضاً ص ۹۹)

۱۰۔ نواب یوسف علی خاں رامپوری (باغی ہندوستان ص ۴۴)

۱۱۔ نواب کلب علی خاں رامپوری (" ص ۴۵)

۱۲۔ مولانا محمد احسن گیلانی، جدِ امجد مولانا مناظر احسن گیلانی، متوفی ۱۳۰۱ھ/۱۸۸۳-۴ء (نزہۃ الخواطر، جلد ہشتم، از حکیم عبدالحی لکھنوی ص ۴۰۸)

۱۳۔ مولانا نور احمد بدایونی متوفی ۱۳۰۱ھ/۱۸۸۴ء (تذکرہ علمائے اہل سنت، از شاہ محمود احمد قادری ص ۲۵۱)

۱۴۔ مولانا نور الحسن کاندھلوی متوفی ۱۲۸۵ھ/۱۸۶۸-۹ء (حاشیہ تذکرہ علمائے ہند، اردو، ص ۲۶۸)

تحریکِ آزادی ۱۸۵۷ء کے عوامل

علامہ محمد فضل حق خیرآبادی راسخ العقیدہ مسلمان اور بیدار دل و دماغ کے مالک تھے انہوں نے قیام دہلی کے دوران اور اس کے بعد، گہری نظر سے ماحول کا جائزہ لیا اور اس نتیجے پر پہنچے کہ سفید چمڑی والے سیاہ باطن انگریز مسلمانوں کو معاشی طور پر مفلوج کر کے ان کی دینی حمیت و غیرت ختم کر دینا چاہتے ہیں۔ ذیل میں علامہ کے ایک نامکمل فارسی مکتوب کا ترجمہ پیش کیا جاتا ہے جس میں انگریزی حکومت کے اوچھے ہتھکنڈوں کو کسی قدر تفصیل سے بیان کیا گیا ہے۔ یہ مکتوب غالباً خاندانِ مغلیہ کے آخری تاجدار بہادر شاہ ظفر کے نام ہے، اس سے اندازہ ہو سکے گا کہ اُس وقت کا ایک عالمِ دین حالاتِ حاضرہ سے کس قدر باخبر اور اقتصادیات پر کتنی گہری نظر رکھتا تھا، علامہ فرماتے ہیں:

اس ملک کے باشندے خواہ وہ ہندو ہوں یا مسلمان، ان میں کچھ کسان اور کاشت کار ہیں، کچھ روزگار پیشہ، کچھ تاجر اور اہلِ حرفہ، کچھ لوگ لاخراجدار اور روزینہ دار ہیں، کچھ کی معاش محض دریوزہ گری پر ہے۔

۱ یہاں کے باشندے مسلمان بیشتر اور ہندو کمتر ایسے ہیں جو اپنا اصلی وطن ترک

کہ کسی زمانے میں یہاں آکر آباد ہوئے جب تک ہندوستان کی حکومت بادشاہوں اور راجاؤں کے تصرف میں رہی اس ملک کے باشندوں کو معیشت کی کوئی تنگی نہ تھی کیونکہ ہر قسم کی سرکاری خدمات خواہ وہ سپاہ کی نوکری ہو یا دوسری خدمات اس ملک کے باشندوں کے واسطے مختص تھیں اور یہاں کے باشندوں میں ہر شخص اپنے حوصلے اور لیاقت کے موافق تجارت، حرفہ، سپاہ یا مناصب میں اپنا روزگار پا لیتا تھا۔

مگر جب سے انگریزوں کی عملداری ہوئی ہے اس وقت سے بتدریج معاش کی تنگی اور روزگار کا فقدان اس حد تک بڑھ گیا ہے کہ عوام کی حالت تباہ ہو گئی ہے کیونکہ انگریز سرکار کے زمانے میں معاش کے سارے وسائل مفقود ہیں اور روزگار کے دروازے بند ہو گئے ہیں سوائے معدودے چند لوگوں کے جنہیں عدالت دیوانی، کلکٹری، فوجداری پرمٹ، تھانہ یا تحصیل کے عملے میں معمولی سی تنخواہ کی نوکری مل جاتی ہے، وہ بھی اب دفتروں کے تبدیل ہونے اور سرکاری کام کا ڈھانچہ بدل جانے کے بعد ایسا نظر آ رہا ہے کہ ان لوگوں سے چھن جائے گی۔

چنانچہ اس شہر کے باشندوں کا حال اور یہاں کے تاجروں کی کیفیت یہ ہے کہ سرکار انگریزی نے تجارت کے سارے گُر اپنے قبضے میں رکھے ہیں اور تمام اجناس مثلاً کپڑا، سوت، برتن، گھوڑے اور دوسرے مویشی وغیرہ ملک انگلستان سے لاتے ہیں اور اس ملک کے ہر ہر شہر اور گاؤں میں فروخت کر کے خود نفع کماتے ہیں اور یہاں کے باشندوں کو نفع اندوزی کا کوئی موقع نہیں دیتے، اس لئے ہمارے ملک کے تاجر اپنے پیشوں سے دستبردار ہو گئے ہیں۔

اور معافی داروں کا حال یہ ہے کہ ۱۸۰۳ء اور ۱۸۰۵ء کے قوانین

کی رُو سے اگرچہ انگریز سرکار نے عہد و پیمان کئے تھے کہ ساری لاخراجی زمینیں جو یکم جنوری ۱۸۰۱ء اور یکم جنوری ۱۸۰۳ء سے پہلے لاخراجی دار کے تصرف میں ہوگی، چاہے وہ ان کی سند رکھتا ہو یا نہ رکھتا ہو، اور خواہ ان کے واہب کو عطا کا اختیار ہو یا نہ ہو، ایسی زمینوں کو ضبط نہ کیا جائے گا، مگر اب بغیر کسی تحقیقات کے ہر ضلع میں معافیاں ضبط کر لی گئی ہیں اور معافی داروں کے لئے کوئی وجہ معاش باقی نہیں چھوڑی۔

اور کسانوں کا یہ حال ہے کہ ان پر اتنے محاصل واجب کر دئے گئے ہیں کہ ان میں ادا کرنے کی سکت نہیں ہے، ان کی بے استطاعتی اور بے مقدوری خود دفتر کلکٹر کے ریکارڈ سے ظاہر ہو جاتی ہے۔ پس جب کسی کے لئے اس ملک میں روزگار باقی نہ رہا تو اب اہلِ حرفہ کس کے لئے کام کریں جو ان کا پیٹ بھرے، اور جب سارے ہی لوگ تنگیٔ معاش میں مبتلا ہوں تو بھیک منگے کو کون خیرات دے، یہ مختصر سی کیفیت رعایائے ہندوستان کی معاشی تنگی کی ہے۔

اور علاقہ شاہجہان آباد کی رعایا کا اقتصادی حال بطور اجمال یہ ہے کہ ابتدائے عمل سرکار انگریزی میں ہوڈل و پلول و بتین و نجف گڑھ و سالکہ و فیروز آباد و ڈیگ و بونا ہانا و سانگرس و بجنور و سونی پت و گوہانہ و جرسٹھ و کھرکھودہ و روہتک و مہم و ہانسی و حصار، یہ سارے پرگنے جاگیر میں تھے اور جاگیرداروں کی سرکار میں ہزار ہا آدمی فوج، انتظامیہ اور شاگرد پیشہ کی خدمات پر مامور تھے، ان میں اکثر دیہات معافی کے تھے، اب یہ سب پرگنے اور دیہات و اراضیات سرکار انگریز نے ضبط کر لی ہیں اور لاکھوں کسان یک لخت بے روزگار ہو گئے اور تمام عالم میں روزگار عنقا کی طرح ناپید ہو گیا۔

سینکڑوں بیوائیں اور محتاج اپنی روزی کا دار و مدار چرخہ کاتنے، رسیاں بٹنے یا چکّی پیسنے پر موقوف کئے ہوئے تھے۔ اب رسیوں کی تجارت سرکار نے اپنے ہاتھ میں لے لی ہے اور ہاتھ کی چکیوں کی جگہ پن چکیاں لگ گئی ہیں، تو یہ ذریعۂ معاش بھی جاتا رہا۔ اسی طرح اہلِ حرفہ اور ساہوکار عوام کی بلبضاعتی کے باعث نفع اندوزی سے محروم ہوگئے اور جو کچھ سرمایہ ان کے پاس تھا کھا پی کر برابر کر دیا اور اپنے دیوالے نکال دیئے۔

ان ساری دشواریوں کے باوجود سر چارلس مٹکاف بہادر کی پیشی سے حکم ہوا کہ ہم غریب "زرِ چوکیداری" ادا کریں اگرچہ کبھی سلاطین کے زمانے میں یہ رسم نہیں ہوئی مگر "حکمِ حاکم مرگِ مفاجات" سمجھ کر اسے بھی قبول کیا اور اب تک ادا کرتے رہے۔ اب ڈسٹرکٹ مجسٹریٹ کا نیا حکم آیا ہے جس میں انہوں نے ہر گلی کوچہ میں پھاٹک تعمیر کرنے کا حکم دیا ہے جس کا فائدہ نہ پہلے کچھ تھا نہ آئندہ ہو سکتا ہے۔ ہم غریبوں نے فاقہ کشی کی مصیبت جھیل کر سامان گروی رکھ کر یا بیچ کھوچ کر ہزارہا روپیہ خرچ کیا اور اس حکم کی تعمیل بھی کر دی اب ان نو تعمیر پھاٹکوں کے کھلنے اور بند ہونے کے اوقات یا چوکیدار کے تساہل سے ہم لوگوں کو آئے دن تکلیف کا سامنا ہے مگر اسے بھی جھیل لیا۔ اس خبر کے علاوہ اب صاحب مجسٹریٹ بہادر نے ہر محلہ میں پانچ پانچ پنچوں کے مقرر کرنے کا حکم دیا ہے۔"[1]

اس طویل مگر نامکمل مکتوب سے پتہ چلتا ہے کہ انگریزی حکومت نے اہلِ ہند کو بے بس اور لاچار بنانے کے لئے کیا کیا حربے اختیار کئے اور مجبور انسانوں کو کس طرح بے دست و پا بنایا۔ علامہ کے نزدیک تحریکِ آزادی ۱۸۵۷ء کے یہی عوامل تھے جن کی بنا پر

---

[1] نثار احمد فاروقی: مولانا فضل حق خیرآبادی کا ایک غیر مطبوعہ خط، سہ ماہی رسالہ نوائے ادب بمبئی، ص ۴۰، ۴۶

مجاہدین کفن بر دوش میدانِ عمل میں نکل آئے تھے۔ علّامہ نے اپنی داستانِ اسیری میں بڑے اختصار اور جامعیت سے ان عوامل کی نشاندہی کی ہے، فرماتے ہیں:۔

۱۔ انگریزوں نے بچوں کو اپنا دین اور اپنی زبان سکھانے کے لئے جگہ جگہ اسکول کھولے اور دینی مدارس کو ختم کرنے کے لئے پوری کوشش کی،

۲۔ ملک کی تمام پیداوار خرید کر غلّے کی قیمت اور سپلائی پر اجارہ داری قائم کرلی اس سے ان کا مقصد یہ تھا کہ خلقِ خدا ہماری دست نگر ہو جائے اور بے چون و چرا ہمارے احکام کی تعمیل کرے۔

۳۔ مسلمانوں کو ختنہ کرانے سے روکنے اور پردہ نشین خواتین کا پردہ ختم کرانے کی کوشش کی۔

۴۔ مسلمانوں کو سؤر کی چربی والے اور ہندوؤں کو گائے کی چربی والے کارتوس دئے گئے جو منہ سے کاٹنے پڑتے تھے۔ ان کی نظر میں اپنی حکومت کو مستحکم بنانے کا یہی طریقہ تھا کہ مذہبی اختلافات ختم کر کے تمام رعایا کو ملّتِ کفر والحاد پر متفق کر دیا جائے۔[1]

علّامہ فضلِ حق کا تحریکِ آزادی میں حصّہ

اس تجزیئے کے پیشِ نظر کون سا ایسا مسلمان ہوگا جو انگریزوں سے متنفّر اور بیزار نہیں ہوگا، یہی وجہ تھی کہ علّامہ کے دل کے کسی گوشے میں انگریزوں سے محبت اور ہمدردی کے لئے کوئی جگہ نہ تھی بلکہ علّامہ "قصائدِ فتنۃ الہند" میں یہاں تک فرماتے ہیں:۔

▪ نصِ قرآنی سے ثابت ہے کہ ان کی محبت کفر ہے، کسی حق پرست

---

[1] محمد فضلِ حق خیرآبادی، علّامہ: الثورۃ الہندیہ (باغی ہندوستان) ص ۳۵۶، ۲۶۰

انسان کو اس میں شبہ نہیں ہو سکتا، نصاریٰ سے محبت کس طرح جائز ہو سکتی ہے جب کہ یہ لوگ اس ذاتِ اقدس (صلے اللہ تعالےٰ علیہ وسلم) کے دشمن ہیں جن کے طفیل ارض وسما پیدا کیے گئے۔" [1]

جنگِ آزادی کی ابتدا مئی ۱۸۵۷ء میں ہوئی اس وقت علامہ محمد فضل حق خیرآبادی الور میں مقیم تھے، انہیں خاص طور پر دہلی سے بلایا گیا۔ علامہ کے اپنے الفاظ یہ ہیں:۔

و اذ کان فی دھلی کثیر من عیالی
واھلی و مع ذلک کنت مدعوا و کان
الفلاح و الافلاح مرجوا و الفرج و الفرح
مظنونا [2]

"چونکہ دہلی میں میرے بہت سارے اہل و عیال تھے اس کے باوجود مجھے بلایا بھی گیا تھا اور کامیابی و کامرانی کی قوی امید تھی۔"

یہ امر تو "باغی ہندوستان" کے مطالعہ سے واضح ہو جائے گا کہ بہادر شاہ ظفر کے علامہ کے ساتھ گہرے مراسم تھے اس لئے قرین قیاس یہی ہے کہ صلاح و مشورہ کے لئے انہوں نے ہی علامہ کو بلایا ہو گا۔

اُس دور کے روزناموں سے پتہ چلتا ہے کہ علامہ شریک دربار ہوتے رہے اور اپنے مشوروں سے راہنمائی کرتے رہے۔ اس زمانے کی پوری تفصیل نہ تو روزناموں سے ملتی ہے اور نہ ہی علامہ نے اسے قلمبند کیا، صرف اشارات ملتے ہیں مثلاً ایک جگہ علامہ فرماتے ہیں:۔

و اشرت الی الناس بما اقتضی رائی و قضی به

---

[1] محمد فضل حق خیرآبادی، علامہ: قصائد فتنۃ الہند، ص ۲۴۸۔

[2] ایضاً: الثورۃ الہندیہ، ص ۳۷۸

عقلی فلم یأتمروا بما اشرت ۔[1]

اپنی عقل اور فہم کے مطابق لوگوں کو اپنی رائے اور مشورہ
سے آگاہ کیا لیکن نہ انہوں نے میرا مشورہ قبول کیا اور نہ
میری بات مانی ۔"

ظاہر ہے کہ علّامہ ایسا مفکر صحیح رائے اور فکر صائب ہی سے راہنمائی کر سکتا تھا اور یہ بھی مسلّم ہے کہ میدانِ جنگ میں لڑنے والی فوج وہ کام نہیں کر سکتی جو ایک دانشور کی راہنمائی کر سکتی ہے ۔

دوسری جگہ فرماتے ہیں :۔

" میں بیٹھنے والوں کو لڑائی میں برابر آگے بڑھاتا رہا اور
لڑائی شروع ہو جانے پر خود بیٹھا رہا ۔۔۔۔ میں اپنی سستی
کی وجہ سے ایسے موقع پر باز رہا ، یہ میں نے بڑا جرم کیا
جب نیک بخت حضرات نے مجھے شہادت کے لئے پکارا
تو میں حاضر نہ ہوا یا میں شہادت سے محروم رہا جبکہ
سعادت مندوں نے جامِ شہادت نوش کیا ۔" [2]

اس اقتباس سے واضح طور پر معلوم ہوتا ہے کہ علّامہ کو صرف اس بات کا افسوس تھا کہ وہ عملی جہاد میں حصہ لیکر جامِ شہادت نوش نہ کر سکے ورنہ وہ ترغیبِ جہاد اور فکری راہنمائی میں کسی سے پیچھے نہ تھے ۔ اسیری اور جلا وطنی کی موت نے شوقِ شہادت بھی پورا کر دیا ،
یہ بات بھی قابلِ غور ہے کہ علّامہ دہلی سے اپنے اہل و عیال کو لے کر چلتے نہیں بنے بلکہ انگریزوں کے تسلّط کے بعد بھی پانچ دن تک وہیں ٹھہرے رہے ۔ اگر علّامہ کا تحریک

---

[1] ایضاً : ص ۳۷۸

[2] محمد فضل حق خیر آبادی ، علامہ : قصائدِ فتنۃ الہند ، ص ۳۵۶

آزادی سے کوئی تعلق نہ ہوتا تو اتنی دیر وہاں ٹھہرنے کی کوئی وجہ نہ تھی ورنہ فوراً کسی اور جگہ چلے جانا چاہیے تھا۔

سوءِ اتفاق کہ منظم تیاری نہ ہونے اور اپنوں کی غداری اور غفلت کی وجہ سے انگریز دہلی پر مسلّط ہو گئے اور جی بھر کر خونریزی کی، اس دوران علامہ پانچ دن بھوکے پیاسے دہلی میں رہے، پھر اہل وعیال سمیت چھپتے چھپاتے خیرآباد پہنچ گئے، سقوطِ دہلی کے باوجود اودھ کی ملکہ حضرت محل نے کمال جرأت وہمت کا مظاہرہ کیا، بھاگ کر آنے والے فوجیوں کو پناہ دی اور شمالی علاقے میں اپنے ساتھیوں کے ہمراہ قیام پذیر ہو گئیں، افواج کو علاقے کا انتظام کرنے اور دریا کے گھاٹوں پر حفاظت کے لئے معیّن کر دیا اور انہیں حکم دیا کہ اگر دشمن اس طرف رُخ کرے تو اس کا ڈٹ کر مقابلہ کیا جائے۔ علامہ اس جگہ بھی مشیرِ خاص کے طور پر شریک ہوئے۔

علامہ پر قائم کردہ مقدمہ کی رپورٹ میں لکھا ہے:

> "یہ بات ان ایّام میں عام طور پر مشہور تھی کہ چند آدمی بیگم (حضرت محل) کے مشیرانِ خاص ہیں، باغی فوج میں ان کی "اربعہ شورے" کے نام سے شہرت تھی بلکہ کبھی کبھی انہیں "کچہری پارلیمنٹ" کے نام سے بھی پکارا جاتا تھا اس شورے میں ملزم (علامہ فضل حق) بہت ممتاز تھا۔"[1]

فیصلے میں یہ بھی لکھا ہے:-

وہ خطرناک ترین آدمی ہے جو کسی وقت بھی بے حد

---

[1] ماہنامہ تحریک دہلی، شمارہ جون ۱۹۶۰ء، ص ۱۶۔

نقصان پہنچا سکتا ہے ، اس لئے انصاف اور امنِ عامّہ کا
تقاضا ہے کہ اسے ملک بدر کر دیا جائے ۔" [1]

علامہ پر الزام قائم کیا گیا کہ انہوں نے بیگم حضرت محل کے مشیر ہونے کی حیثیت سے بوندی میں دو ایسے شخصوں کے قتل کا فتوٰے دیا تھا جو انگریز کے وفادار تھے ، چنانچہ ان میں سے ایک شخص عبدالحکیم نے بیان دیتے ہوئے کہا :

" مجھے ممّو خاں اور مولوی فضل حق کے سامنے پیش کیا گیا ، ممّو خاں نے مولانا فضل حق سے دریافت کیا کہ میرے ساتھ کیا سلوک کیا جائے ؛ مولٰنا نے فتوٰے دیا کہ یہ شخص فرنگیوں کا ملازم ہے اس لئے سزائے موت کا مستحق ہے ۔" [2]

خود علامہ نے صحیح صورتِ حال کا انکشاف ان الفاظ میں کیا ہے :-

" میری چغلی ایسے دو مرتد ، جھگڑالو ، تندخو افراد (عبدالحکیم اور مرتضےٰ حسین) نے کھائی جو مجھ سے قرآن کی محکم آیت میں مجادلہ کرتے تھے جس کا حکم یہ ہے کہ نصارٰے کا دوست بھی نصرانی ہے وہ دونوں نصاریٰ کی مؤدت و محبت پر مُصر تھے انھوں نے مرتد ہو کر کفر کو ایمان سے بدل لیا تھا ۔" [3]

علامہ فضل حق خیرآبادی نے اپنی تحریرات میں اپنے مجاہدانہ کارناموں کو اجاگر

---

[1] ایضاً : ص ۱۶ ۔

[2] ایضاً : ص ۱۰ ۔

[3] محمد فضل حق خیرآبادی ، علامہ : الثورۃ الہندیہ ، ص ۱۷

کرنے کی کوشش نہیں کی، یہ الگ بات ہے کہ ضمناً اشارۃً کوئی بات آگئی ہو، بونڈی میں بیگم حضرت محل کے مشیر ہونے کی حیثیت سے اپنی کاروائی کا اشارۃً بھی ذکر نہیں کیا جب کہ قیام دہلی کے بارے میں کئی باتیں کہہ گئے ہیں۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ ان کی سرگرمیاں بونڈی کی نسبت دہلی میں زیادہ تھیں۔

مسٹر جارج کیمبل جوڈیشنل کمشنر اودھ اور میجر بارو قائم مقام کمشنر خیرآباد نے ۴ر مارچ ۱۸۵۹ء کو فیصلہ صادر کرتے ہوئے لکھا۔

"بغاوت شروع ہونے کے وقت وہ الور میں ملازم تھا، یہاں سے دیدہ دانستہ دہلی آیا اور اس کے بعد وہ باغیوں اور بغاوت کے قدم بہ قدم چلتا رہا ایسے شخص کو سخت ترین سزا ملنا چاہیے اور اسے خاص طور پر ہندوستان سے خارج کر دینا چاہیے۔"[1]

اپیلوں اور کوششوں کے باوجود جلاوطنی کا فیصلہ بحال رہا اور علامہ کو کلکتہ سے فائر کوئین نامی جہاز میں سوار کر کے انڈمان بھیج دیا گیا یہ جہاز ۸ر اکتوبر ۱۸۵۹ء کو پورٹ بلیر پہنچا۔[2]

فتوائے جہاد

علامہ فضل حق خیرآبادی جنگِ آزادی ۱۸۵۷ء کے نامور مجاہد تھے۔ یہ وہ تاریخی حقیقت ہے جسے رد نہیں کیا جا سکتا، ایک عرصہ تک

---

[1] ماہنامہ تحریک دہلی : ص ۱۷۔
[2] ایضاً : ص ۲۰۔

28926

ان کے فتوائے جہاد میں شریک ہونے کو بغیر کسی اختلاف کے تسلیم کیا جاتا رہا ہے قریباً جس نے بھی علامہ کا ذکر کیا ہے اس فتوے کا ضرور ذکر کیا ہے۔ مثلاً عبدالشاہد خاں شروانی نے "باغی ہندوستان" ص ۱۵۶، مولوی حسین احمد مدنی نے "نقش حیات" جلد دوم ص ۴۶، مفتی انتظام اللہ شہابی نے "ایسٹ انڈیا کمپنی اور باغی علماء" ص اور "مولوی فضل حق خیرآبادی اور پہلی جنگ آزادی ۱۸۵۷ء" ص ۳۷، غلام رسول مہر نے "اٹھارہ سو ستاون کے مجاہد" ص ۲۰۶، پروفیسر محمد ایوب قادری نے "مولانا فیض احمد بدایونی" ص ۲۱، ۲۲، ڈاکٹر سید عبداللہ نے اپنے ایک مضمون "مولانا فضل حق خیرآبادی — سراپا فضل، سراپا حق، سراپا خیر" (ہفت روزہ زندگی (اذان حق) شمارہ ۱۳ر نومبر ۱۹۷۲ء) میں، مولانا عبدالسلام ندوی نے "حکمائے اسلام" جلد دوم ص ۳۲۲ میں اور مولانا ریاست علی نے ماہنامہ معارف اعظم گڈھ (اکتوبر ۱۹۴۷ء) ص ۳۱۲ میں وغیرہ وغیرہ۔

لیکن ماضیٔ قریب میں بعض لوگوں نے علامہ کے فتوائے جہاد کا انکار کیا ہے اور کہا ہے کہ علامہ کا دہلی آنا ۱۶۔ اگست ۱۸۵۷ء سے پہلے ثابت نہیں جب کہ فتوائے جہاد جولائی ۱۸۵۷ء کی ابتدا یا وسط میں جاری کیا گیا تھا۔ نیز صادق الاخبار، دہلی مورخہ ۲۶ر جولائی ۱۸۵۷ء میں بحوالہ اخبار الظفر دہلی جو فتویٰ شائع ہوا تھا اس میں علامہ کے دستخط نہیں ہیں[1]۔

حالانکہ اس دور کے تاریخی روزنامچوں سے ۱۶ر اگست ۱۸۵۷ء کو علامہ کی بہادر شاہ ظفر کے دربار میں موجودگی کا ثبوت ملتا ہے۔ اس سے یہ یقین کیسے پیدا ہو گیا کہ علامہ اس سے پہلے دہلی میں نہیں تھے۔ پھر اپنے دعوے کو ثابت کرنے کیلئے مخالفین کو یہ بھی ثابت کرنا پڑے گا کہ دہلی سے صرف ایک ہی فتویٰ جاری ہوا تھا جس کی نقل صادق الاخبار میں چھپی تھی۔

---

[1] امتیاز علی عرشی رامپوری: مولانا فضل حق خیرآبادی اور ۱۸۵۷ء کا فتوائے جہاد، ماہنامہ تحریک دہلی شمارہ اگست ۱۹۵۷ء

علاّمہ کے مخالفین کا تعصّب

علاّمہ فضل حق خیرآبادی کے ساتھ یہ ٹریجڈی ہوئی کہ اول تو ان کی حیات پر بہت کم کام کیا گیا، اور جو کچھ کیا گیا وہ بلاتحقیق سنی سنائی باتوں پر مشتمل تھا۔ بہت سی غلط روایات ان سے منسوب کر دی گئیں جیساکہ " باغی ہندوستان" کے جستہ جستہ حواشی سے معلوم ہوگا،

دوسری طرف بعض مؤرخین نے مذہبی مخالفت کی بناء پر ان پر رکیک حملے کئے اور ان کے بلند کردار کو مجروح کرنے میں کوئی کسر نہ اٹھا رکھی، جناب نادم سیتاپوری نے بجا کہا ہے:

"مولانا فضل حق خیرآبادی گذشتہ انقلابی صدی کا وہ بدنصیب کردار ہے جسے دشمنوں سے زیادہ دوستوں نے نقصان پہنچایا، انگریز اور ان کے ہوا خواہ تو مولانا سے اس لئے ناراض تھے کہ انقلاب ہندستان کے سلسلہ میں کسی نہ کسی نہج سے ان کا نام آگیا تھا لیکن خود مسلمانوں کا ایک "پروپیگنڈسٹ گروپ" مولانا سے اس لئے بیزار تھا کہ وہ ان کے مذہبی نظریات کے خلاف عالمانہ مجاہدہ کر چکے تھے۔ یہ باوقار علمی مباحثے کوئی ذاتی اور عامیانہ جنگ نہیں تھی جس کا سہارا لے کر مولانا خیرآبادی کے خلاف ایک مستقل محاذ قائم کر دیا جاتا لیکن ہوا کچھ ایسا ہی!

مولانا کے اکثر سیرت نگاروں نے نادانستہ نہیں، دانستہ مولانا کی مدح اس انداز سے کی کہ خود "مدح" اور

"ہجو بلیغ" سربگریباں ہو گئے چنانچہ اس کا نتیجہ یہ نکلا کہ
آج جب ریسرچ اور تحقیق کی نگاہیں تاریخ کے ان اوراق
تک پہنچیں تو دنیا ہی بدلی ہوئی نظر آئی۔" [1]

مولانا امتیاز علی عرشی رامپوری کا ایک مقالہ "مولانا فضل حق خیر آبادی اور ۱۸۵۷ء کا فتوائے جہاد" ماہنامہ تحریک دہلی میں اگست ۱۹۵۷ء میں شائع ہوا جس میں انہوں نے علامہ کے فتوائے جہاد جاری کرنے، جج کے سامنے اقرارِ جرم کرنے اور جج کے بادلِ ناخواستہ حبسِ دوام کا فیصلہ کرنے کا تنقیدی جائزہ لیا، اس ضمن میں انہوں نے نواب یوسف علی خاں والیٔ رامپور کے نام علامہ کا ایک مکتوب نقل کیا ہے جس سے معلوم ہوتا ہے کہ مولانا پر تین الزام قائم کئے گئے تھے:

۱۔ نواب خان بہادر خاں نبیرۂ حافظ رحمت خاں بہادر نے جب انگریزوں کے خلاف بریلی میں بغاوت کی تو مولانا نے ان کا ساتھ دیا اور ان کی طرف سے نظامت پیلی بھیت کا کام انجام دیا۔

۲۔ جب انگریزوں نے بریلی فتح کر لی تو مولانا یہاں سے بھاگ کر اودھ پہنچے اور خان علی خاں کی طرف سے ریاستِ محمدی کے چکلہ دار (منتظم) مقرر ہوئے۔

۳۔ مولانا نے اس کے بعد ایک باغی لشکر کی کمان اپنے ہاتھ میں لی۔ [2]

اس مکتوب کو تسلیم کر لیا جائے تو ماننا پڑے گا کہ علامہ کا تحریکِ آزادی سے کوئی تعلق نہ تھا بلکہ ایک دوسرے شخص فضل حق شاہجہانپوری کے

---

[1] نادم سیتاپوری : غالب نام آورم، طبع لاہور ۱۹۶۹ء، ص ۱۰۱۔
[2] امتیاز علی عرشی رامپوری : ماہنامہ تحریک دہلی، اگست ۱۹۵۷ء

شبے میں انہیں اسیری اور جلاوطنی کے مصائب برداشت کرنے پڑے جیسا کہ مولانا عرشی نے بھی تاثر دینے کی کوشش کی ہے، اس سلسلے میں چند امور قابلِ توجہ ہیں :۔

۱۔ علامہ فضلِ حق خیرآبادی کا جنگِ آزادی میں حصہ لینا مسلّمات سے ہے لہذا اسے جھٹلانے کے لئے اس مکتوب کا عکس شائع کرنا ضروری تھا۔

۲۔ جناب مالک رام نے علامہ کے مقدمے کی کاروائی ماہنامہ تحریک دہلی کے شمارہ جون ۱۹۶۰ء میں شائع کرادی ہے اس کے مطالعہ سے معلوم ہوتا ہے کہ علامہ پر مذکورہ بالا الزامات میں سے کوئی الزام بھی قائم نہیں کیا گیا بلکہ مخبروں کے بیانات سے ثابت ہونے والے الزامات کی بنا پر ان کی جلاوطنی کا حکم صادر کیا گیا جن کا تعلق بوندی (اودھ) کے ساتھ تھا، بریلی یا محمدی کے واقعات سے نہ تھا، الثورۃ الہندیہ سے بھی اس کی تائید ہوتی ہے جیسا کہ عنقریب آئے گا۔

۳۔ مولانا عرشی نے علامہ کے شریکِ فتوے نہ ہونے کے ضمن میں کہا ہے :۔

> " مولانا نے علماء زہاد اور ائمہ اجتہاد کے فتوے دینے کا تو ذکر کیا ہے مگر اپنا حوالہ بالکل نہیں دیا، اس سے یہ نتیجہ نکلتا ہے کہ اگر وہ شریکِ فتوے بھی ہوتے تو جیسا کہ آگے چل کر (ص ۳۷۸ پر) اربابِ حکومت کو اپنے مشورے دینے کا تذکرہ فرماتے ہیں یہاں بھی فتوے کی طرف کچھ نہ کچھ اشارہ ضرور کرتے۔" [۱]

اسی طرح یہاں بھی کہا جاسکتا ہے کہ اگر علامہ تحریکِ آزادی سے یکسر

---

[۱] ایضاً :

علیحدہ ہوتے اور ان کے خلاف تمام کاروائی محض اشتباہ کی وجہ سے ہوئی ہوتی تو علامہ اپنی نجی خود نوشت الثورۃ الہندیہ میں ضرور اپنی "بے گناہی" کا تذکرہ کرتے حالانکہ انہوں نے ایسا نہیں کیا بلکہ انہوں نے قید و بند کی دو وجہیں بیان کی ہیں :۔

(۱) انگریزوں کو اس بات کا علم تھا کہ میں ایمان و اسلام میں راسخ العقیدہ ہوں اور علامہ وقت ہونے کی حیثیت سے شہرت رکھتا ہوں ، مجھے سزا دینے کا مقصد یہ تھا کہ علم دین کے آثار کو صفحات کتب سے بھی مٹا دیا جائے ۔ [1]

(۲) حاکم نصرانی کے سامنے دو مرتد ، سخت دل دشمنوں (عبدالحکیم اور مرتضیٰ حسین) نے چغلی کھائی ، وہ دونوں میرے ساتھ قرآن پاک کی اس آیت مبارکہ کے بارے میں جھگڑا کرتے تھے جس کا حکم یہ ہے کہ نصاریٰ کا دوست بھی نصرانی ہے اور ان دونوں کو نصاریٰ کی دوستی پر اصرار تھا چنانچہ انہوں نے ایمان کے بدلے کفر اپنا لیا ۔ [2]

۴۔ علامہ کا اشتباہ کی بنا پر اسیر ہونا اس اعتبار سے بھی محل نظر ہے کہ علامہ کوئی معمولی آدمی نہ تھے ، دہلی وغیرہ میں ممتاز عہدوں پر فائز رہے تھے ، مسٹر جارج کیمبل اور مسٹر باروسے نے اپنے فیصلے میں لکھا :

> "ایک زمانے میں وہ خود بھی سرکاری ملازمت ترک کر کے اودھ ، رام پور ، الور وغیرہ متعدد دیسی ریاستوں میں معقول عہدوں پر ممتاز رہا ہے ، اس کی ہمیشہ بہت شہرت رہی ہے جن گواہوں نے اسے پہلے کبھی نہیں دیکھا تھا وہ بھی مولوی

---

[1] محمد فضل حق خیر آبادی ، علامہ : الثورۃ الہندیہ ص ۳۵۴ ، ۳۵۵

[2] ایضاً : ص ۱۷۸

فضل حق کا نام اکثر سنتے آئے تھے۔" [1]

بلکہ یہ بھی لکھا کہ :

"اس نے مقدمے کے دوران ایک موقع پر یہ صفائی پیش کی تھی کہ اودھ میں دو مشہور فضل حق ہیں لیکن یہ بات صاف ہو گئی کہ وہ دوسرا شخص (فضل حق شاہجہانپوری) ضلع بریلی کا تحصیلدار رہا ہے اور پچھلے دنوں چکلہ دار اور باغیوں کا سرغنہ رہا ہے، لیکن ملزم تو کبھی صاحب سیف رہا ہی نہیں بلکہ اس کی ہمیشہ صاحب رائے و مشورہ کی حیثیت سے شہرت رہی ہے۔" [2]

جناب ڈاکٹر محمد ریاض اپنے ایک مضمون میں مالک رام پر تنقید کرتے ہوئے لکھتے ہیں :

مولوی فضل حق اتنا مسکین آدمی نہیں تھا کہ اسے کسی دوسرے شخص کے بدلے میں عمر قید کی سزا دی جاتی اور اس کا کوئی پرسان حال نہ ہوتا۔ شاید انہیں (مالک رام وغیرہ کو) یہ معلوم نہیں کہ اس کا چھوٹا بھائی سردار فضل الرحمٰن ریاست پٹیالہ کا وزیر تھا اور نواب والا جاہ بہادر آف کرناٹک اس کا عزیز قریب تھا اور نواب سید برکت علی خاں بہادر جو انگریز سرکار میں بڑا مقتدر تھا، اس کا بھانجہ تھا، کیا یہ سب حضرات اتنے سنگدل ہو گئے تھے کہ اپنے خاص اثرات... خاندان کے ایک بزرگ کو بے گناہ ثابت کرنے کے لئے استعمال نہیں کر سکتے تھے ؟ [3]

انگریز حکومت اگر چاہتی تو مقدمہ چلائے بغیر علامہ کو کوئی بھی سزا دے سکتی تھی لیکن اس نے

---

[1] ماہنامہ تحریک دہلی : شمارہ جون ۱۹۶۰ء، ص ۱۷

[2] ایضاً : ص ۱۶

[3] محمد ریاض، ڈاکٹر : جنگ آزادی ۱۸۵۷ء، ماہ نو کراچی، مئی ۱۹۶۹ء، ص ۵۴۔

ایسا نہیں کیا بلکہ تحقیق و تفتیش کے بعد عائد کردہ الزامات کے ثابت ہو جانے اور اشتباہ کے صاف ہو جانے پر فیصلہ صادر کیا۔ ان امور کی بنا پر مولانا عرشی کے نقل کردہ مکتوب کی اصلیت مشکوک ہو جاتی ہے۔

۵۔ مولانا عرشی رامپوری نے فتوائے جہاد پر روشنی ڈالتے ہوئے لکھا ہے:۔

"اس وقت کے حالات کو بہ نظرِ غائر دیکھا جائے تو یہ تسلیم کرنا پڑے گا کہ دستخط کرنے والوں میں کچھ اہلِ علم ایسے بھی تھے جو دل و جان سے انگریزی تسلط کے مخالف تھے اور انگریزوں کے خلاف جنگ کو نہایت ضروری جانتے تھے اس لئے انہوں نے یہ فتوے مرتب کیا اور اپنے اختیار اور رضامندی سے دستخط کئے۔ بقیہ نے مجبوراً توثیق کی شکست کے بعد جان بچانے کی صرف یہی ایک تدبیر تھی کہ جبر کی پناہ لی جائے، اس بناء پر جس سے باز پرس ہوئی اس نے اپنی مجبوری کا اظہار کیا"[1]

اگر مولانا عرشی کے نقل کردہ مکتوب کو تسلیم بھی کیا جائے تو کیا یہ ممکن نہیں کہ علامہ نے بھی جان بچانے کے لئے یہ تدبیر اختیار کی ہو کہ فضل حق دو ہیں۔ تمہارے پاس کیا ثبوت ہے کہ جسے مجرم گردانا جا رہا ہے وہ میں ہی ہوں؟

حافظ الملک حافظ رحمت خاں شہید کے پوتے نواب خان بہادر خاں شہید، جنگِ آزادی ۱۸۵۷ء کے ممتاز مجاہدین میں شمار ہوتے ہیں۔ جناب سید مصطفےٰ علی بریلوی نے اپنی تالیف "نواب خان بہادر خاں شہید" (طبع آل پاکستان ایجوکیشنل کانفرنس کراچی) میں ان کے مجاہدانہ کارناموں کا تفصیلی جائزہ پیش کیا ہے اور تفصیلاً بیان کیا ہے کہ نواب خان بہادر خاں نے کس طرح افواج کو منظم کیا اور کس طرح انگریزی افواج کے مقابل داد شجاعت دی اور کیونکر گرفتار ہو کر تختۂ دار پر چڑھائے گئے،

لیکن جب خان بہادر شہید پر مقدمہ چلایا گیا تو انہوں نے جنگِ آزادی سے اپنی

---

[1] ماہنامہ تحریک دہلی۔ اگست ۱۹۵۷ء

ارت کا اظہار کیا ، جناب نادم سیتاپوری نے لاہور کے قدیم اخبار کوہِ نور کی فائل سے واب خان بہادر شہید کے مقدمہ کا ایک حصہ نقل کیا ہے ، نواب صاحب نے اپنے بیان میں ھا ہے :۔

"جب تک فوج باغی ، بریلی میں رہی ، کسی نے اطاعت نہیں کی اور میرے پاس فوج نہ تھی کہ ان کو شرارت سے باز رکھتا ، میں نے کسی صاحب بہادر کے مارے جانے کا حکم نہیں دیا بلکہ میں نے ملک کو بدمعاشوں کی یورشوں سے بچانے کے واسطے کوششیں کیں ، میں بیکس تھا اور انتظام شریروں کا نہ کر سکا ۔ انہوں نے میرے حکم کو نہیں مانا بلکہ وے سب مرضی خود (پر) کاربند رہے ۔ مجھ کو معلوم ہے کہ ایک اشتہار بھی در باب قتل صاحبان انگریزی کے جاری ہوا تھا ۔ وے کہتے تھے کہ فرنگی اب نہیں آویں گے ، جب میں نے آمد آمد انگریزوں کی سنی تو میں فوراً بریلی سے نکل گیا اور فوج انگریزی سے صف آرا نہیں ہوا ۔" [1]

کیا نواب صاحب کے بارے میں بھی یہ کہا جائے گا کہ انہوں نے پہلی جنگِ آزادی میں ئی حصہ نہیں لیا ؟ اور اگر یہ کہا جائے کہ نواب خان بہادر شہید نے اپنی جان بچانے کی خاطر بیان دیا تھا تو علامہ کے بارے میں یہی توجیہ کیوں قابلِ قبول نہیں ہو سکتی ؟

مولانا رشید احمد گنگوہی کو بھی تحریکِ آزادی ۱۸۵۷ء کے مجاہدین میں شمار کیا جاتا ہے ، اگرچہ اس بارے میں مستند مواد دستیاب نہیں ہو سکا لیکن ان کے معتقدین جوشِ عقیدت بنا پر انہیں صفِ مجاہدین میں شامل کرنے پر مُصر ہیں ، مولانا غلام رسول مہر لکھتے ہیں :۔

"ان بزرگوں (مولانا رشید احمد گنگوہی اور مولانا محمد قاسم نانوتوی) نے بھی ۱۸۵۷ء کے جہادِ آزادی میں حصہ لیا تھا ، افسوس کہ صحیح تفصیلات آج تک معلوم نہ ہو سکیں ۔" [2]

---

[1] سہ ماہی رسالہ العلم : اکتوبر تا دسمبر ۱۹۷۱ء ، ص ۲۱ ۔

[2] غلام رسول مہر : اٹھارہ سو ستاون کے مجاہد ، ص : ۲۵۰ ۔

جہاں تک ان کے سوانح نگار مولانا عاشق الٰہی میرٹھی کا بیان ہے اس سے قطعاً یہ پتہ نہیں چلتا کہ مولانا گنگوہی جنگِ آزادی میں شریک تھے بلکہ ان کے بیان سے تو "خیر خواہ سرکار" ہونا معلوم ہوتا ہے۔ مولانا عاشق الٰہی جنگِ آزادی کا نقشہ پیش کرتے ہوئے لکھتے ہیں:۔

"بدنصیب۔ خانماں برباد بہادر شاہ ظفر بادشاہ دہلی کا وہ بلا خیز سماں تھا جس میں کارتوسوں پر چربی لپیٹنے کی جھوٹی افواہ اڑی اور غدر برپا کرنے کے چھپے کھلے مجمعوں میں چرچے شروع ہوئے تھے، تباہ ہونیوالی رعایا کی نحوست تقدیر نے ان کو جو کچھ سمجھایا اس کا انہوں نے نتیجہ دیکھا اور ان کی نسل دیکھ رہی ہے جن کے سروں پر موت کھیل رہی تھی انہوں نے کمپنی کے امن و عافیت کا زمانہ قدر کی نظر سے نہ دیکھا اور اپنی رحمدل گورنمنٹ کے سامنے بغاوت کا عَلَم قائم کیا" [۱]

تحریکِ آزادی کا دَور گزر گیا تو بعض لوگوں نے کسی مخاصمت کی بناء پر مولانا گنگوہی اور مولانا نانوتوی کے "باغی" ہونے کی مخبری کر دی، مولانا عاشق الٰہی کے الفاظ یہ ہیں:۔

"جب بغاوت و فساد کا قصہ فرد ہوا اور رحمدل گورنمنٹ کی حکومت نے دوبارہ غلبہ پا کر باغیوں کی سرکوبی شروع کی تو جن بزدل مفسدوں کو سوائے اس کے اپنی رہائی کا کوئی چارہ نہ تھا کہ جھوٹی سچی تہمتوں اور مخبری کے پیشہ سے سرکاری خیر خواہ اپنے کو ظاہر کریں، انہوں نے اپنا رنگ جمایا اور ان گوشہ نشین حضرات پر بھی بغاوت کا الزام لگایا" [۲]

حالانکہ واقعہ یہ تھا کہ:

"یہ حضرات حقیقۃً بے گناہ تھے مگر دشمنوں کی یاوہ گوئی نے ان کو باغی و مفسد اور مجرم و سرکاری خطادار ٹھہرا رکھا تھا اس لئے گرفتاری کی تلاش

---

[۱] عاشق الٰہی میرٹھی، تذکرۃ الرشید، جلد دوم (طبع ثانی) ص ۷۳۔
[۲] ایضاً: ص ۷۶۔

تھی مگر حق تعالیٰ کی حفاظت برسر تھی اس لئے کوئی آنچ نہ آئی اور جیسا کہ آپ حضرات اپنی مہربان سرکار کے دلی خیر خواہ تھے تازیست خیر خواہ ہی ثابت رہے۔"[۱]

ان دنوں خوف وہراس کی لہر ہر شخص کے رگ وپے میں سرایت کئے ہوئے تھی مولانا گنگوہی کو معلوم ہو گیا تھا کہ ان کا نام بھی قابلِ اخذ مجرموں کی فہرست میں درج ہو چکا ہے لیکن ان کی حالت یہ تھی کہ :۔

"آپ کوہِ استقلال بنے ہوئے خدا کے حکم پر راضی تھے اور سمجھے ہوئے تھے کہ میں جب حقیقت میں سرکار کا فرمانبردار رہا ہوں تو جھوٹے الزام سے میرا بال بھی بیکا نہ ہو گا اور اگر مارا بھی گیا تو سرکار مالک ہے، اسے اختیار ہے، جو چاہے کرے۔"[۲]

ایک دفعہ مولانا گنگوہی، مولانا نانوتوی، حضرت حاجی امداد اللہ مہاجر مکی اور حافظ ضامن کہیں جا رہے تھے کہ باغیوں کا سامنا ہو گیا، پھر کیا ہوا، مولانا عاشق الٰہی کی زبانی سنئے :

"یہ نبرد آزما جتھا اپنی سرکار کے مخالف باغیوں کے سامنے سے بھاگنے یا ہٹ جانے والا نہ تھا، اس لئے اٹل پہاڑ کی طرح پرا جما کر ڈٹ گیا اور سرکار پر جاں نثاری کے لئے طیار ہو گیا۔"[۳]

مولانا گنگوہی کو مظفر نگر کی عدالت میں پیش کیا گیا اور پوچھا گیا کہ تم نے مفسدوں کا ساتھ دیا

---

[۱] عاشق الٰہی میرٹھی : تذکرۃ الرشید جلد دوم، ص ۷۷۔ [۲] ایضاً : ص ۸۰۔

[۳] ایضاً : ص ۷۵، (نوٹ) مولانا مہر نے علماء دیوبند کو مجاہد ثابت کرنے کے لئے اس عبارت کی عجیب توجیہ کی ہے فرماتے ہیں "مبادا" سرکار کے باغیوں" کے الفاظ سے غلط فہمی پیدا ہو، یہاں "سرکار" سے مراد خود حضرت حاجی صاحب ہیں اور مقابلہ ان لوگوں سے تھا جو انگریزوں کے طرفدار ہو کر آئے تھے ——— یہ بھی عرض کر دوں کہ یہ میری رائے اور میرا تاثر ہے اور میں اسے قطعی طور پر صحیح سمجھتا ہوں، نہیں کہہ سکتا کہ مصنف مرحوم کے پیش نظر کیا بات تھی (۱۸۵۷ء کے مجاہد ص ۲۵۴)۔

ہمیں اس توجیہ میں سوائے غلو فی العقیدت کے اور کچھ دکھائی نہیں دیا، جس توجیہ کو مولانا مہر قطعی طور پر صحیح قرار دے رہے ہیں ہماری سمجھ سے وراء ہے کیونکہ اس جتھے میں خود حاجی صاحب بھی شریک تھے جو بقول مولانا میرٹھی "اپنی سرکار کے مخالف باغیوں کے سامنے سے بھاگنے یا ہٹ جانے والا نہ تھا" تو کیا حضرت حاجی صاحب اپنی سرکار آپ تھے؟ فیا للعجب! ۱۲ اشرف قادری

اور فساد کیا تو انہوں نے کہا "ہمارا کام فساد کا نہیں، نہ ہم مفسدوں کے ساتھی۔" تحقیق کے بعد ثابت ہوا کہ انہیں بغاوت سے کوئی تعلق نہیں تو رہا کر دیئے گئے۔

علامہ فضل حق خیرآبادی اور نواب خان بہادر خاں کے بارے میں تو کہا جا سکتا ہے کہ انہوں نے ظالم و جابر حاکم کے سامنے، جان بچانے کی خاطر ایسی باتیں کہہ دیں جن سے پتہ چلتا تھا کہ ان کا تحریکِ آزادی سے کوئی تعلق نہیں لیکن مولانا گنگوہی تو ظالم حاکم کے سامنے نہیں بلکہ اپنی جگہ یہ کہہ رہے ہیں" اگر مارا بھی گیا تو سرکار مالک ہے۔" ایسے ارشادات کے باوجود اگر مولانا گنگوہی مجاہدین میں شامل ہیں تو علامہ فضل حق خیرآبادی کا کیا قصور ہے کہ انہیں یک قلم تحریک سے غیر متعلق قرار دیا جائے؟

مولانا گنگوہی بے قصور ثابت ہونے تک چھ ماہ قید میں رہے، مولانا نانوتوی کے گرفتار ہونے کی نوبت ہی نہ آئی لیکن علامہ خیرآبادی کے جلاوطن ہونے اور غریب الوطنی کی حالت میں انڈیمان میں وصال فرمانے میں کیسے شک ہو سکتا ہے؛ ان کا جہادِ آزادی سے کسی قسم کا تعلق ثابت نہ بھی ہو تو ان کے شہید ہونے میں کوئی شک نہیں کیونکہ وہ ایک ظالم حکومت کے جور و تشدد کا تختۂ مشق بنے اور جلاوطنی میں مالکِ حقیقی کے دربار میں حاضر ہو گئے۔

غالب کے مشہور محقق مالک رام نے علامہ فضل حق خیرآبادی کے مقدمہ کا فیصلہ اپنے مضمون میں ماہنامہ تحریک، دہلی جون ۱۹۶۰ء میں پیش کیا ہے اور اس بنا پر کہ علامہ فتوائے دہلی میں شامل نہیں ہوئے (کیونکہ اس وقت دہلی میں موجود ہی نہ تھے) اور انہوں نے ایک موقعہ پر یہ بیان دیا تھا کہ دوسرے شخص کے شبہے کی بنا پر میرے خلاف کاروائی کی جا رہی ہے، یہ نظریہ قائم کر لیا کہ

> " مولانا فضل حق مرحوم نے ۱۸۵۷ء کی تحریک میں واقعی کوئی حصہ نہیں لیا تھا انہوں نے اس سے پہلے لوگوں کو جو تلقین بھی کی ہو (اور اس کی طرف انہوں نے ایک جگہ اشارہ بھی کیا ہے) لیکن جب یہ ہنگامہ شروع ہوا تو وہ عملاً اس سے الگ تھلگ رہے، نہ علمی پہلو سے اس میں شریک ہوئے نہ عملی لحاظ سے، انہوں نے نہ کوئی فتویٰ لکھا نہ تلوار اٹھائی۔"[2]

---

[1] عاشق الٰہی میرٹھی۔ تذکرۃ الرشید جلد دوم، ص ۸۵

[2] مالک رام: ماہنامہ تحریک دہلی، ص ۲۵

تفصیل سابق کو کافی سمجھتے ہوئے اس جگہ جناب نادم سیتاپوری کی ایک عبارت نقل کرنے پر اکتفار کیا جاتا ہے، وہ رقمطراز ہیں :-

" آج کی نئی ریسرچ و تحقیق نے محققانہ زاویۂ نگاہ سے کم، ایرادی اور جوابی نقطۂ نظر سے زیادہ اس بات سے انکار کیا ہے کہ مولانا خیرآبادی نے اس جنگ آزادی میں کسی قسم کا حصّہ لیا ہے۔ اس سلسلہ میں کئی مضامین سامنے آچکے ہیں جن کی فاضلانہ اور محققانہ بصیرت افروزی کے اعتراف کے باوجود میں اپنے آپ کو اس زاویۂ نگاہ سے متفق نہیں کر سکا "۔ [1]

جیسا کہ ہم پہلے عرض کر چکے ہیں علامہ فضل حق خیرآبادی کے مجاہدانہ کارناموں کا سب سے زیادہ مستند ماخذ علامہ کا عربی رسالہ الثورۃ الہندیہ اور قصائد فتنۃ الہند ہیں، جناب نادم سیتاپوری نے انہیں مشکوک قرار دیا ہے چنانچہ لکھتے ہیں :-

" جس زمانے میں کوئلہ اور پنسل کے لکھے ہوئے یہ منتشر پرچے شمس العلماء مولوی عبدالحق کو پہنچے تو اس زمانے میں وہ اپنے بوڑھے باپ کی رہائی کے لئے کوشاں تھے اگر یہ مان بھی لیا جائے کہ یہ منتشر پرچے ایک سیاسی قیدی کے ساتھ صحیح و سلامت حالت میں جزائر انڈمان سے ہندوستان کے ساحل تک پہنچ گئے تو بھی یہ بات قرین قیاس نہیں ہے کہ ان کی ترتیب و تدوین کے وقت شمس العلماء مولوی عبدالحق نے اس بات کو نظرانداز کر دیا ہو کہ یہ اوراق اگر حکومت ہند تک پہنچ گئے تو مولانا کی رہائی دشوار ہی نہیں محال ہو جائے گی۔ ایسی صورت میں اس کا قوی امکان ہے کہ ان کتابوں میں کچھ نہ کچھ تحریف ضرور کی گئی، وہ تحریف یا ترمیم یا اضافہ کیا تھا! اس کے بارے میں قطعی طور پر تو کوئی بات کہی نہیں جا سکتی لیکن روایت بالا کہ رسالہ اور قصائد مختلف پرزوں پر کوئلہ سے لکھے ہوئے تھے) کی روشنی میں انہیں کلیۃً مولانا کی تصنیف سمجھنا ایک حل طلب معمہ ضرور ہے "۔ [2]

---

[1] نادم سیتاپوری : غالب نام آورم، ص ۱۰۸، ۱۰۹۔
[2] ایضاً : ص ۱۲۴

پروفیسر محمد ایوب قادری نے اس روایت کی تردید کی ہے کہ رسالہ اور قصائد کوئلے سے مختلف پرزوں پر لکھے ہوئے تھے کیونکہ جزائر انڈیمان اور نکوبار میں دفتر قائم ہو چکا تھا، اسکول کھل چکا تھا، عدالتی کاروائیاں جاری تھیں، وہاں کے انگریز حکام کی اجازت سے تصنیف و تالیف کا کام جاری تھا تو پھر کوئلے سے لکھنے کا کیا قرینہ؟ اس کے ساتھ ساتھ انہوں نے نادم سیتا پوری کی تشکیک کا محاسبہ کیا ہے، ذیل میں اس کا خلاصہ پیش کیا جاتا ہے:-

(۱) داخلی یا خارجی شواہد پیش کئے بغیر محض ظن و تخمین سے قصائد کو مشکوک قرار دینا درست نہیں ہے۔

(۲) مولانا مفتی عنایت احمد کاکوروی انڈیمان سے رہا ہو کر آئے تو اپنے ساتھ اپنی تین کتابیں لائے جن میں سے تواریخ حبیب الٰہ اور علم الصیغہ شائع ہو کر مقبول عام ہوئیں۔ جب یہ تین کتابیں بحفاظت پہنچ گئیں تو رسالہ اور قصائد کے پہنچنے سے کیا مانع تھا؟

(۳) ۱۲۷۷ھ میں مفتی عنایت احمد کاکوروی رہا ہو کر آئے، ایک دو ماہ بعد رسالہ اور قصائد مولانا کو پہنچے ہوں گے، ۱۲ صفر ۱۲۷۸ھ کو علامہ فضل حق کا وصال ہو جاتا ہے، اس لئے یہ بات قرین قیاس ہے کہ مولانا عبدالحق نے علامہ کے وصال کے بعد رسالہ و قصائد کی طرف توجہ دی ہو گی لہذا علامہ کی رہائی کے لئے کوشش ان کی ترتیب سے مانع نہ ہوئی ہو گی۔

(۴) یہ رسالہ اور قصائد مولانا عبدالحق کی زندگی میں شائع نہیں ہوئے لہذا حکومت کے خوف کی بنا پر تحریف و ترمیم کی ضرورت ہی نہیں پڑی۔

(۵) اس رسالہ و قصائد میں حکومت برطانیہ پر سخت تنقید کی گئی ہے، اگر حکومت کے خوف سے ترمیم کی گئی ہوتی تو لب و لہجہ نرم ہوتا [1]

آخر خاتم الحکماء مجاہد جلیل مولانا فضل حق خیر آبادی نے ایک سال نو ماہ ۱۹ دن جزیرۂ انڈیمان میں سیاسی قیدی رہ کر ۱۲ صفر ۲۰ اگست (۱۲۷۸ھ/ ۱۸۶۱ء) کو جام شہادت نوش کیا۔ رحمہ اللہ تعالیٰ و ارضاہ [2]

---

[1] محمد ایوب قادری: "جزائر انڈمان و نکوبار میں مسلمانوں کی علمی خدمات" سہ ماہی اردو، جنوری ۱۹۶۸ء، ص ۶۳، ۶۴۔

[2] نادم سیتا پوری، غالب نام آورم، ص ۱۲۱

خان بہادر سید مسعود حسن مسعود نے تاریخ وفات کہی :

باعمل تھے حضرتِ فضلِ حق   کر دیا پیرنگ نے جینا محال

انڈمن کو لے گئی قیدِ فرنگ   ہو گیا آخر وہیں پہ انتقال

سال ہے مسعود "بے ہادیٔ ہند"

فضلِ حق خیرآبادی باکمال ! [1]

۱۸ ھ ۶۱

مولانا محمد سعید، حسرت (م ۱۳۰۴ھ) مریدِ مولانا نذر محمد بلہوری خلیفہ سید احمد بریلوی نے عربی میں قطعۂ تاریخ کہا :

قد توفی الالٰہ فضل الحق   عالماً جیداً بلا ریب

ان نفاہ الولاۃ من بلدہ   بجفار فلیس من عیب

قال تاریخہ "لادرکہ   فضل حق" ھواتف الغیب

۱۲ ھ ۷۸

(ولہ ایضاً) مادۂ مذکورہ کی فارسی میں تضمین کی ہے :

مولوی فضلِ حق چو رحلت کرد   جنتی گشت ، نیست ریب مرا

گفت تاریخ "لَا دُرکہٗ   فضلِ حق" سروش غیب مرا [2]

۱۲ ھ ۷۸

شاہ اسمٰعیل دہلوی کی تحریک

مولانا عبدالشاہد خاں شروانی ، علامہ فضلِ حق کے سلسلۂ تلامذہ میں ہونے کی وجہ سے علامہ سے گہرا لگاؤ رکھتے ہیں ، اس کے ساتھ شاہ اسمٰعیل دہلوی جن کے خلاف علامہ نے تمام عمر علمی اور قلمی جہاد کیا ، سے بھی نیازمندانہ تعلقِ خاطر رکھتے ہیں، علامہ کے مسلک کو ترجیح دینے کے ساتھ چاہتے ہیں کہ شاہ اسمٰعیل کا دامنِ عقیدت بھی ہاتھ سے نہ چھوٹے ، اسی لئے انہوں نے

---

[1] مسعود حسن مسعود ، عندلیب تواریخ (ادارہ انیس الہ آباد) ص ۱۱۰

[2] محمد سعید، حسرت : قسطاس البلاغہ (مطبوعہ احسن المطابع عظیم آباد ۱۳۰۰ھ) ص ۲۱۰

جابجا یہ تأثر دینے کی کوشش کی ہے کہ ان حضرات کا اختلاف صحابۂ کرام کے مشاجرات کی طرح تھا اور یہ اختلاف علمی اور فروعی نوعیت کا حامل تھا حالانکہ فریقین کی تصانیف کے مطالعہ سے ہر انصاف پسند اس نتیجے پر پہنچے گا کہ یہ اختلاف صرف علمی نہیں بلکہ اصولی اور اعتقادی تھا اور ایسے اختلاف کے ہوتے ہوئے ہر دو فریق کو حق پر نہیں کہا جاسکتا۔ مولانا عبد الشاہد بھی مانتے ہیں کہ شاہ اسمٰعیل نے غلو و تشدد سے کام لیا اور تقویۃ الایمان میں ان امور کو جو شرک خفی تھے شرک جلی لکھ دیا[1] اور ان تحریرات سے متوقع شور و شر کے بارے میں یہ کہہ کر دل کو تسلی دے لی کہ:

"گو اس سے شورش ہوگی مگر توقع ہے کہ لڑ بھڑ کر خود ٹھیک ہو جائیں گے"[2]

تقویۃ الایمان کا منظر عام پر آنا تھا کہ واقعی زبردست اختلاف پیدا ہو گیا اور سواد اعظم اہل سنت کی طرف سے بیسیوں کتابیں[3] اس کے رد میں لکھی گئیں۔ اس کتاب نے اختلاف و انتشار کا ایسا دروازہ کھولا کہ "شورش" بھی ہوئی "لڑائی بھڑائی" بھی ہوئی مگر "ٹھیک ہونے" کا مرحلہ شاید صبح قیامت تک نہ آسکے۔

مولوی اسمٰعیل دہلوی نے تقویۃ الایمان میں شفاعت کی تین قسمیں بیان کیں (۱) شفاعت وجاہت (۲) شفاعت محبت (۳) شفاعت بالاذن، اور پہلی دو قسموں کا بڑی شد و مد سے انکار کیا[4] کسی نے یہ عبارت نقل کر کے علامہ فضل حق خیرآبادی کی خدمت میں استفتاء پیش کیا اور پوچھا یہ کلام حق ہے یا باطل؟ اس میں سید عالم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی شان اقدس کا استخفاف ہے یا نہیں؟ اور اس کے قائل کا کیا حکم ہے؟ علامہ نے اس کے جواب میں ایک مبسوط کتاب تحقیق الفتویٰ فی ابطال الطغویٰ کی طرح ڈالی اور اسے چار مقامات پر تقسیم کیا، آخر کتاب میں قائل کا حکم بیان کرتے ہوئے فرمایا:

"جواب سوال ثالث این است کہ قائل این کلام از روئے شرع مبین بلاشبہ کافر و بے دین است، ہرگز مؤمن و مسلمان نیست و حکم او شرعاً قتل و تکفیر است"[5]

---

[1] عبد الشاہد خان شروانی: باغی ہندوستان، ص ۱۱۵

[2] حکایات اولیاء: (ارواح ثلاثہ کا نیا ایڈیشن) طبع دار الاشاعت کراچی، ص ۱۰۴

[3] تفصیل کیلئے، سیف الجبار، از مولانا شاہ فضل رسول قادری قدس سرہ العزیز، مطبوعہ مکتبہ رضویہ لاہور، حاشیہ ص ۹۱، ۹۴ ملاحظہ ہو۔

[4] اسمٰعیل دہلوی، مولوی: تقویۃ الایمان (دفتر اخبار محمدی دہلی) ص ۲۵، ۲۷۔

[5] محمد فضل حق خیرآبادی علامہ: تحقیق الفتویٰ فی ابطال الطغویٰ (قلمی)، ص ۱۲۴

ترجمہ: تیسرے سوال کا جواب یہ ہے کہ اس بے فائدہ کلام کا قائل از روئے شریعت کافر و بے دین ہے ہرگز مومن اور مسلمان نہیں ہے اس کا شرعی حکم قتل اور تکفیر ہے۔"

اگر ایمان و کفر دونوں برحق ہو سکتے ہیں تو علامہ اور مولوی اسمٰعیل دہلوی دونوں برحق ہو سکتے ہیں وَ دُوْنَہٗ خَرْطُ الْقَتَادِ!

علامہ کا یہ نظریہ وقتی نہیں تھا بلکہ بحالتِ اسیری انڈیمان جاتے ہوئے اپنے شاگرد مولانا قلندر علی زبیری کو خاص طور پر نصیحت کی کہ میں تقویۃ الایمان کا بالاستیعاب رد نہیں کر سکا اس لئے یہ کام تم سرانجام دینا، ایسے حالات میں یہ کس طرح مان لیا جائے کہ علامہ نے ایک موقعہ پر فرمایا:

"میں اور مولوی اسمٰعیل پر تبرّا کروں؟ یہ نہیں ہو سکتا، جو کچھ مجھ سے ہو چکا ہے وہ بھی بہکانے سکھانے سے ہوا تھا اور اب تو وہ بھی نہیں ہو سکتا۔" [۱]

"اور جب مولوی اسمٰعیل دہلوی کی "شہادت" کی خبر پہنچی تو سناٹے کے عالم میں کئی گھنٹے خاموش بیٹھے روتے رہے اور اس کے بعد فرمایا کہ اسمٰعیل کو ہم مولوی نہیں جانتے تھے بلکہ وہ امت محمدیہ کا حکیم تھا، کوئی شے ذمئی جس کی کیفیت اور لمّیت اس کے ذہن میں نہ ہو، امام رازی نے اگر حاصل کیا تو دود چراغ کھا کر، اور اسمٰعیل نے محض اپنی قابلیت اور استعدادِ خداداد سے۔" [۲]

ایسی خود ساختہ حکایات کو خوش عقیدگی کا نتیجہ ہی قرار دیا جا سکتا ہے ورنہ حقیقت سے انہیں دور کا بھی واسطہ نہیں ہے۔

اس بحث میں مولوی اسمٰعیل دہلوی نے یہ بھی کہہ دیا:

"اس شہنشاہ کی تو یہ شان ہے کہ ایک آن میں ایک حکم کُن سے چاہے تو کروڑوں نبی اور ولی اور جن اور فرشتہ، جبریل اور محمد صلی اللہ علیہ وسلم کے برابر پیدا کر ڈالے۔" [۳]

---

[۱] اشرف علی تھانوی، مولوی: حکایاتِ اولیاء، طبع کراچی، ص ۳۹۴

[۲] فضل حسین بہاری: الحیاۃ بعد الممات، طبع کراچی، ص ۱۹۷

[۳] اسمٰعیل دہلوی، مولوی: تقویۃ الایمان، ص ۳۹

علّامہ نے اس پر گرفت کی اور فرمایا :

"باید دانست کہ ایں کلام ناتمام کاذب و دروغ و گزاف بے فروغ است" [1]

اور شرح و بسط سے اس پر تنقید کی اور بتایا کہ اوصافِ کاملہ میں حضرت خاتم النبیین صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی نظیر بالذات ناممکن ہے۔ اس کا جواب دینے کی کوشش کی گئی تو علامہ نے امتناع النظیر ایسی محققانہ کتاب لکھی جواَب تک لاجواب ہے۔

علّامہ ارشد القادری مدظلہٗ (حال بریڈفورڈ) نے اپنی قابلِ قدر کتاب زلزلہ میں علماءِ دیوبند کا فکری تضاد جس حسن و خوبی سے بیان کیا ہے، لائقِ داد ہے۔ اس میں انہوں نے تقویۃ الایمان وغیرہ کتب سے ایسے حوالے پیش کئے ہیں کہ جن سے سرورِ دوعالم صلے اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے تصرف اور علمِ غیب کے انکار کا پتہ چلتا ہے۔ دوسری طرف دیوبندی لٹریچر سے ایسے اقتباس پیش کئے ہیں جن میں اکابرِ دیوبند کے علومِ غیبیہ اور شانِ تصرف کو نمایاں کرکے بیان کیا ہے۔

زلزلہ کی وقعت کا اندازہ اس سے کیا جا سکتا ہے کہ مولانا عامر عثمانی نے ماہنامہ تجلّی، دیوبند میں تبصرہ کرتے ہوئے لکھا ہے :

"ہمارے نزدیک جان چھڑانے کی ایک ہی راہ ہے کہ یا تو تقویۃ الایمان اور فتاویٰ رشیدیہ اور فتاوے امدادیہ اور حفظ الایمان جیسی کتابوں کو چوراہے پر رکھ کر آگ دے دی جائے اور صاف اعلان کر دیا جائے کہ ان کے مندرجات قرآن و سنت کے خلاف ہیں اور ہم دیوبندیوں کے صحیح عقائد ارواحِ ثلاثہ اور سوانح قاسمی اور اشرف السوانح جیسی کتابوں سے معلوم کرنے چاہئیں یا پھر ان مؤخرالذکر کتابوں کے بارے میں اعلان فرمایا جائے کہ یہ تو محض قصے کہانیوں کی کتابیں ہیں جو رطب و یابس سے بھری ہوئی

---

[1] محمد فضل حق خیرآبادی، علّامہ : تحقیق الفتوٰے (قلمی)، ص ۵۹

ہیں اور ہمارے صحیح عقائد وہی ہیں جو اول الذکر کتابوں میں مندرج ہیں"۔[1]

مولوی اسمٰعیل اور سید صاحب صوبہ سرحد میں

مولانا عبدالشاہد شروانی نے باغی ہندوستان میں جابجا مولوی اسمٰعیل دہلوی کے جہاد بالاکوٹ کا ذکر کیا ہے اس لئے مناسب معلوم ہوتا ہے کہ صوبہ سرحد کی کاروائی کا مختصر جائزہ پیش کر دیا جائے۔

مولانا رشید احمد گنگوہی کا بیان ہے کہ:

"سید صاحب نے پہلا جہاد یار محمد خاں حاکم یاغستان سے کیا تھا"۔[2]

اس جہاد کا نتیجہ خاطر خواہ نکلا، پشاور اور کوہاٹ قبضے میں آگئے۔ سید مراد علی منشی سرحد چوکی دربند (ہزارہ) لکھتے ہیں:۔

"راویانِ معتبر بچشم دیدہ نقل کرتے ہیں کہ ۱۸۳۰ء میں خلیفہ سید احمد سرگروہ وہابیاں نے یار محمد حاکم پشاور و کوہاٹ، برادر دوست محمد خاں والیٔ کابل کو بہ پشت گرمی لشکر غازیاں شکست دی اور ملک پشاور و کوہاٹ پر قبضہ کر کے اپنے تھانہ جات مقرر کئے اور بہ لقب سید بادشاہ مشہور ہوا"۔[3]

اس کے بعد فتح خاں رئیس پنجتار اور ہلال قوم کے سربلند خاں وغیرہ سید صاحب کے مرید ہو گئے لیکن اپنے دور کے مشہور باہمت سردار پائندہ خاں نے بیعت نہ کی۔ سید صاحب اور مولوی اسمٰعیل دہلوی نے بمقام عشرہ ان سے ملاقات کی اور بیعت کی دعوت دی لیکن وہ تیار نہ ہوئے۔ اسی اثناء میں سردار پائندہ خاں کا چھوٹا بھائی سردار مدد خاں سید صاحب سے بیعت ہوا اور بتایا کہ میرا بھائی میرا جانی دشمن ہے، میں اس کے ہاتھوں بہت پریشان ہوں۔ سید صاحب نے اسے تسلی دی اور پائندہ خاں پر کفر کا فتوے لگا دیا (اس لئے کہ وہ بیعت نہیں ہوا تھا) اور اس سے جہاد کرنے

---

[1] زلزلہ، بحوالہ تجلی (مطبوعہ مظہر فیضِ رضا، برنج منڈی، لائلپور، جون ۱۹۷۳ء) ص ۱۸۷، ۱۸۸

[2] عاشق الٰہی میرٹھی ؛ تذکرۃ الرشید جلد دوم، ص ۲۷۰

[3] مراد علی، سید ؛ تاریخ تناولیاں (مطبع کوہ نور، لاہور ۱۸۷۸ء) ص ۴۷۔

کے لئے پنجتار سے موضع کنیر ڑی پہنچ گئے، پایندہ خان کو پتہ چلا تو وہ بھی مقابل آکر صف آرا ہوگیا سخت کشت و خون کے بعد پایندہ خان کو شکست ہوگئی اور وہ جان بچا کر موضع باندڑی سے ہوتا ہوا موضع شمدہڑہ (علاقہ اگرور) چلا گیا۔

سردار پایندہ خان اس سے پہلے بھی سکھوں سے ٹکر لے چکا تھا اور اس کے بعد بھی ان سے برسرِ پیکار رہا، لیکن اس وقت اسے اپنی حفاظت کی یہی صورت نظر آئی کہ ہری سنگھ سے امداد کی اپیل کی جائے جو اس وقت مانسہرہ میں مقیم تھا۔ ہری سنگھ نے امداد دینے کے لئے یہ شرط عائد کر دی کہ تمہیں اپنا لڑکا جہانداد خاں بطورِ ضمانت میرے سپرد کرنا ہوگا تاکہ تم میرے خلاف کوئی کارروائی نہ کر سکو، پایندہ خان نے اس شرط کو منظور کر لیا اور سکھوں کی دو پلٹن فوج لے کر پھگڑہ کی طرف روانہ ہوا۔ دریائے سرن کے راستے پر سید صاحب کے بھانجے مولوی احمد علی اور اس کے ساتھیوں نے مزاحمت کی۔ میدانِ کارزار گرم ہوا، بے شمار سکھ مارے گئے مولوی احمد علی اور (چند ایک کے سوا) ان کے تمام ساتھی مارے گئے۔ اس کے علاوہ موضع چھڑبائی میں مقابلہ ہوا اور سید صاحب کے رفقاء کو شکستِ فاش ہوئی، اس کے بعد سید صاحب پنجتار چلے گئے۔ [1]

اس طرح پایندہ خان کی جان بھی بچ گئی اور علاقہ بھی خالی ہوگیا لیکن ہری سنگھ نے حسبِ وعدہ اس کا لڑکا جہانداد واپس نہ کیا، وہ چاہتا تھا کہ پایندہ خاں خود آکر اپنے بیٹے کی رہائی کے لئے التجا کرے لیکن پایندہ خاں کسی صورت میں بھی ملاقات پر آمادہ نہ ہوا کیونکہ اس کے باپ کی وصیت تھی کہ کسی حاکم سے نہ ملنا۔ اسی سلسلے میں اسے سکھوں سے نبرد آزما ہونا پڑا اور جانگسل معرکے ہوئے، ہری سنگھ نے جہانداد کو رنجیت سنگھ کے پاس لاہور پہنچا دیا جہاں سے سات سال بعد اس کی واپسی ہوئی [2] اس جگہ یہ بات قابلِ ذکر ہے کہ سردار پایندہ خاں تمام عمر سکھوں سے برسرِ پیکار رہا اور بالآخر ۱۲۵۶ھ/۱۸۴۰ء میں فوت ہوا۔ [3]

اس تفصیل سے یہ واضح ہوگیا کہ سید صاحب مسلمانوں سے بھی شمشیر بکف ہوتے رہے اور انہیں

---

[1] مراد علی، سید : تاریخ تناولیاں، ص ۴۷، ۴۸۔
[2] ایضاً : ص ۵۴، ۶۱۔ [3] ایضاً : ص ۶۸

مجبور کر دیا کہ وہ سکھوں کی امداد حاصل کریں اور سرحد میں سید صاحب کی ناکامی کی بڑی وجہ وہابیانہ عقائد، بیجا تشدد اور بات بات پہ کفر کے فتوے تھے کیونکہ سرحد کے اکثر باشندے سنی حنفی، دیندار، بہادر اور غیرت مند تھے، اگر تشدد اور وہابیت ایسے امور درمیان میں حائل نہ ہوتے تو شاید سید صاحب کو کبھی ناکامی کا منہ نہ دیکھنا پڑتا، بالآخر مولوی اسمٰعیل دہلوی اور سید صاحب ۱۲۴۶ھ/۱۸۳۱ء میں قلعہ بالاکوٹ کے قریب معرکے میں کام آئے اور عقیدت مندوں نے شہید مشہور کر دیا۔ اس میں شک نہیں کہ سید صاحب نے سرحدی مسلمانوں کے علاوہ سکھوں سے بھی جہاد کیا مگر یہ بات ابھی تشنۂ تحقیق ہے کہ وہ کسی سکھ کے ہاتھوں مارے گئے یا کسی سرحدی پٹھان کے ہاتھوں، سرسید لکھتے ہیں:۔

"۱۸۲۴ء میں وہابیوں نے پہاڑوں میں جا کر قیام کیا اور انہوں نے اس بات کا قصد کیا کہ سکھوں پر ہم لوگ جہاد کریں اور شہید ہوں لیکن چونکہ پہاڑی قومیں ان کے عقائد کے مخالف تھیں اس لئے وہ وہابی ان پہاڑیوں کو ہرگز اس بات پہ راضی نہ کر سکے کہ وہ ان کے مسائل کو بھی اچھا سمجھتے،

مگر چونکہ وہ سکھوں کے جور و ستم سے نہایت تنگ تھے اس سبب سے وہابیوں کے اس منصوبہ میں بھی شریک ہو گئے کہ سکھوں پر حملہ کیا جاوے اور آخر کار وہابیوں اور پہاڑیوں نے متفق ہو کر سکھوں پر حملہ بھی کیا لیکن چونکہ یہ قوم مذہبی مخالفت میں نہایت سخت ہے اس سبب سے اس قوم نے اخیر میں وہابیوں سے دغا کر کے سکھوں سے اتفاق کر لیا اور مولوی محمد اسمٰعیل صاحب اور سید احمد صاحب کو شہید کیا۔" [1]

جناب یوسف جبریل جن کا کہنا ہے کہ میرے جد امجد سکھوں کے خلاف لڑتے ہوئے شہید ہو گئے، لکھتے ہیں:۔

"اسمٰعیل شہید جیسے لوگ سر سے کفن باندھ کر لوگوں کو سکھوں کے عذاب سے نجات دلانے آئے اور مسلمانوں کے ہاتھوں ہی سے شہید ہو کر خالق حقیقی سے جا ملے۔" [2]

---

[1] سرسید: مقالات سرسید حصہ نہم (مجلس ترقی ادب لاہور) ص ۱۳۹-۱۴۰

[2] یوسف جبریل: المیہ ہسپانیہ کے عوامل، نوائے وقت لاہور ۲۵ راگست ۱۹۷۴ء

سید صاحب کی تحریک کا پس منظر معلوم کرنے کے لئے مولانا حسین احمد دیوبندی کی عبارت کا ایک اقتباس ملاحظہ ہو، لکھتے ہیں :۔

"سید صاحب کا اصل مقصد چونکہ ہندوستان سے انگریزی تسلط اور اقتدار کا قلع قمع کرنا تھا جس کے باعث ہندو اور مسلمان دونوں ہی پریشان تھے اس بنا پر آپ نے اپنے ساتھ ہندوؤں کو بھی شرکت کی دعوت دی اور صاف صاف انہیں بتا دیا کہ آپ کا واحد مقصد ملک سے بدیسی لوگوں کا اقتدار ختم کرنا ہے اس کے بعد حکومت کس کی ہوگی؟ اس سے آپ کو غرض نہیں ہے، جو لوگ حکومت کے اہل ہوں گے، ہندو یا مسلمان یا دونوں وہ حکومت کریں گے" [۱]

مولانا عامر عثمانی نے ماہنامہ تجلی دیوبند میں اس پر یوں تبصرہ کیا ہے :

" کوئی شک نہیں اگر استاذ محترم حضرت مدنی کے ارشاد گرامی کو درست مان لیا جائے تو حضرت اسمٰعیل کی شہادت محض افسانہ بن جاتی ہے۔ مادی پریشانیوں کو رفع کرنے کے لئے غیر ملکی حکومت کے خاتمے کی کوشش کرنا ذرا بھی مقدس نصب العین نہیں اس نصب العین میں کافر و مومن سب یکساں ہیں، اس طرح کی کوشش کے دوران مارا جانا اس شہادت سے بھلا کیا تعلق رکھے گا جو اسلام کی ایک معزز ترین اور مخصوص اصطلاح ہے اور اس طرح کی کوششوں کے نتیجہ میں قید و بند کی مصیبتیں اٹھانا اجر آخرت کا موجب کیوں ہوگا؟ [۲]

وضع احادیث

سید صاحب کے مریدین کو عقیدت میں اس قدر غالی بنا دیا گیا تھا کہ وہ ہر جائز اور ناجائز طریقے سے سید صاحب کی مدح و ثنا کرنے کے خوگر ہو گئے تھے، یہ سلسلہ یہاں تک پہنچا کہ من گھڑت روایات کو نبی اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی طرف منسوب کرنے میں بھی کوئی ہچکچاہٹ محسوس نہیں کرتے تھے، مشہور اہل حدیث مولانا عنایت اللہ اثری، مولانا غلام رسول مہر کے نام ایک مکتوب میں لکھتے ہیں :۔

---

[۱] حسین احمد دیوبندی : نقش حیات ج ۲، ص ۱۲ (بحوالہ زلزلہ، ص ۱۰۶)

[۲] زلزلہ : ص ۱۰۶، ۱۰۷ (بحوالہ تجلی دیوبند)

▪ آپ (مولوی فضل الٰہی) نے اس جماعت کا شائع کردہ رسالہ بنام خلاصہ مجھے دکھایا جس میں یہ حدیث تھی کہ "اذا مضت الف و مأتان و اربعون سنة بعث الله المهدی فیبایع علی یده خلق کثیر ثم یغیب الله تعالی فیرتدون الی دین آبائهم الا من اتبع کتاب الله و سنة نبیه" [۱]

ترجمہ:۔ ۱۲۴۰ھ گزرنے پر اللہ تعالیٰ مہدی کو بھیجے گا جس کے ہاتھوں پر خلقِ کثیر بیعت ہوگی، پھر اللہ تعالیٰ اسے غائب کر دے گا تو لوگ اپنے آباء کے دین کی طرف لوٹ جائیں گے سوائے کتاب و سنت کے متبعین کے۔"

چونکہ اس وقت لاہور پر سکھ حکمران تھے اس لئے روایت سابقہ پر اکتفاء نہ کرتے ہوئے ایک روایت میں یہ بھی بڑھا دیا :۔ فیقاتل کفرة لاہور [۱]

مولانا عنایت اللہ اثری (حال گجرات) نے اس روایت کے بارے میں کچھ اسطرح اظہارِ خیال کیا ہے:۔

"یہ روایت کسی حدیث کی کتاب میں بھی نہیں دیکھی بلکہ جو ذخیرہ موضوعات کے نام سے علماء کرام نے جمع فرمایا ہے، یہ روایت اس میں بھی نہیں، معلوم ہوتا ہے کہ سید صاحب کی شہادت کے بعد اسے وضع کیا گیا ہے۔" [۲]

مولانا ابو الکلام آزاد

مولانا عبد الشاہد خاں شروانی نے مولانا ابو الکلام آزاد کی مدح سرائی میں بھی بڑے مبالغے سے کام لیا ہے اور آزاد کو علامہ کے ہمسر کی حیثیت سے پیش کرنے کی کوشش کی ہے حالانکہ علامہ فضل حق خیر آبادی نے جو نظریہ ابتداء قائم کیا تھا تاحیات اس پر قائم رہے جبکہ مولانا آزاد ابتداء میں بڑے زور سے مسلمانوں کی انفرادیت کا پرچار کرتے اور فرمایا کرتے تھے:

"مسلمانوں کیلئے اس سے بڑھ کر کوئی شرم انگیز سوال نہیں ہو سکتا کہ وہ دوسروں کی پولٹیکل تعلیموں کے آگے جھک کر نیا راستہ پیدا کریں، ان کو کسی جماعت میں شامل ہونیکی ضرورت نہیں وہ خود دنیا کو اپنی راہ پر چلانے والے ہیں اور صدیوں تک چلا چکے ہیں۔۔۔۔۔ وہ خدا کی جماعت ہیں اور خدا کی غیرت اس کو کبھی گوارا نہیں کر سکتی کہ اس کی چوکھٹ پر

---

[۱] عنایت اللہ اثری ▪ مکاتیب العنایہ فی مکاتیب العنایہ (جنوری ۱۹۶۹ء) ص ۸۵، ۸۶

[۲] ایضاً ؛ ص ۸۶ [۳] ایضاً ؛ ص ۸۶

نوٹ: اس سے پتہ چلتا ہے کہ "مجاہدین" صرف سکھوں کا مقابلہ کرنا چاہتے تھے اسی لئے لاہور کا نام لیا، انگریزوں کے خلاف جہاد کے عزم کا مفروضہ بعد میں وضع کیا گیا ہے ۱۲

جھکنے والوں کے سر غیروں کے آگے جھکیں۔" [1]

اور یہ بھی فرمایا:

"ہم تو خود مسلمانوں کی سب سے بڑی غلطی سمجھتے ہیں کہ ہمیشہ انہوں نے اپنے سامنے دو راستے ہی دیکھے ہیں یا گورنمنٹ پر اعتماد اور یا ہندوؤں اور کانگریس کی شرکت۔" [2]

لیکن خود مولانا آزاد ایک طرف شاہِ برطانیہ کی تاجپوشی کے موقعہ پر یوں قصیدہ خواں نظر آتے ہیں:۔

ہوئی لندن میں از فضلِ الٰہی — نہایت شان سے جب تاجپوشی
کہا آزاد نے پڑھ کر ادب سے — مبارک شاہ کو اب تاجپوشی [3]

اسی موقعہ پر ایک طویل قصیدے کے آخر میں یوں دعا گو ہیں:۔

دستم بدعا کنوں بر آرم — کاے رب قدیر کردگارم
باشد بر ادب قیامِ شاہی — با صولت و رعب عز و جاہی [4]

دوسری جانب جب ہندو نوازی کا دور شروع ہوا تو بڑے زور سے مسلمانوں کو کانگریس میں شریک ہونے کی تلقین کی چنانچہ ایک بیان میں کہا:

"مسلمانوں کو اپنے حقوق کے تحفظات کے لئے گورنمنٹ برطانیہ کی طرف نہیں دیکھنا چاہیئے انہیں برادرانِ وطن (ہندوؤں) کی طرف دیکھنا چاہیئے، ان سے بدگمان نہیں رہنا چاہیئے بلکہ جوق در جوق کانگریس میں شریک ہو جانا چاہیئے کانگریس کے ہاتھوں میں ان کے حقوق بالکل محفوظ ہیں۔" [5]

علمائِ اہلِ سنت نے جب انہیں "ہندو مسلم اتحاد" کی خرابیوں سے مطلع کیا تو وقتی اقرار کے باوجود اپنی روش میں تبدیلی پیدا نہ کی جس کی کچھ تفصیل تتمہ میں پیش کی جا رہی ہے، ایک وقت وہ تھا جب مولانا آزاد پوری کی پوری ملتِ اسلامیہ کو جسمِ واحد قرار دیتے تھے اور ایک وہ وقت بھی آیا کہ مشرقی اور مغربی پاکستان کی وحدت کو صحیح نہیں مانتے تھے بلکہ یہاں تک کہہ گئے:

"یہ کہنا کہ مذہبی ہم آہنگی ان علاقوں کو جو جغرافیائی، اقتصادی، لسانی اور تمدنی طور پر

---

[1] حبیب احمد، چوہدری: تحریک پاکستان اور نیشنلسٹ علماء، ص ۲۱۱، بحوالہ روزنامہ الہلال [2] ایضاً: ص ۲۱۲، ۱۹ دسمبر ۱۹۱۲ء
[3] ابو سلمان شاہجہانپوری: ارمغانِ آزاد، ص ۷۵ [4] ایضاً: ص ۷۴، ۷۵
[5] حبیب احمد چوہدری: تحریک پاکستان اور نیشنلسٹ علماء، ص ۲۱۲، بحوالہ اسٹیٹسمین ۱۹ فروری ۱۹۴۰ء

مختلف ہیں، متحد کر سکتی ہے، لوگوں کے ساتھ سب سے بڑا فریب ہے۔ یہ صحیح ہے
کہ اسلام نے ایک ایسے معاشرے کی تشکیل کی کوشش کی جو نسلی، لسانی، اقتصادی اور
سیاسی حدود سے بالاتر ہو لیکن تاریخ نے ثابت کر دیا کہ پہلے چند قرنوں یا زیادہ سے
زیادہ پہلی صدی کے بعد اسلام صرف اسلام کی بنا پر تمام مسلم ممالک کو ایک اسٹیٹ
میں منسلک کرنے میں ناکام رہا۔" [۱]

اس اقتباس کو پڑھ کر بے ساختہ کہنا پڑتا ہے کہ مولانا آزاد کے دل و دماغ پر گاندھی پرستی کا اس قدر غلبہ
ہو گیا تھا کہ وہ صرف برائے نام مسلمان رہ گئے تھے ورنہ وہ اس طرح بے دھڑک ہو کر اسلام کو ناکام قرار
دینے کی جرأت نہ کرتے، اکبر الہ آبادی نے سچ کہا تھا:

کانگریس کے مولوی کی کیا پوچھتے ہو کیا ہے
گاندھی کی پالیسی کا عربی میں ترجمہ ہے

مولانا آزاد نظریۂ پاکستان کے ان مخالفین میں سے تھے جنہوں نے کبھی اس نظریہ کو دل سے
قبول نہیں کیا، انتخاب صدارت کے بعد صاف لفظوں میں اعلان کیا:

" جناح کا یہ نظریہ کہ ہندوستان میں (ہندو اور مسلمان) دو جداگانہ اقوام ہیں غلط فہمی
پر مبنی ہے، میں اس بات میں ان سے متفق نہیں ہوں۔" [۲]

رئیس احمد جعفری لکھتے ہیں:

" منظر عام پر وہ (ابوالکلام) اس طرح ابھرے کہ امر بالمعروف اور نہی عن المنکر کا رجز
ان کی زبان پر تھا لیکن سی، آر، داس کی رفاقت گاندھی کی نیاز مندی، موتی لال کی
دوستی اور جواہر سے تعلق خاطر نے انہیں اتنا بدل دیا کہ وہ مسلمانوں کے حق خود ارادیت
کے قائل نہیں تھے۔۔۔۔۔ آخر میں جب جواہر لال، پٹیل اور گاندھی تک چاروناچار تقسیم
ہند یعنی مطالبۂ پاکستان تسلیم کر لینے پر مجبور ہو گئے، مولانا تب بھی اپنے رفیقوں سے
ذہنی طور پر متفق نہ ہو سکے۔۔۔ تحریک پاکستان کے راستے میں جو سنگ گراں حائل

---

[۱] حبیب احمد، چودھری: تحریک پاکستان اور نیشنلسٹ علماء، ص ۲۲۱۔ (بحوالہ انڈیا ونس فریڈم، ص ۲۲۷)
[۲] ایضاً: ص ۲۱۳ (بحوالہ اسٹیٹسمین ۱۹ فروری ۱۹۴۰ء)

تھے، ان میں ایک مولانا (ابوالکلام) بھی تھے، انہوں نے ہر موقعہ پہ پاکستان کے تصور اور مطالبے کی مخالفت کی۔" [1]

کچھ باغی ہندوستان کے بارے میں

مولانا عبدالشاہد شروانی نے پیش نظر کتاب لکھ کر علمی دنیا میں بلند مقام حاصل کیا ہے۔ اس کتاب کے مطالعہ سے مصنف کی وسعت نظری، علمی گہرائی، سلاستِ بیان اور علامہ فضل حق خیرآبادی سے والہانہ عقیدت کا پتہ چلتا ہے۔ ہم ان کے شکر گزار ہیں کہ انہوں نے اہلسنت کے بطل جلیل قائدِ حریت علامہ فضل حق خیرآبادی کے علمی، ادبی اور مجاہدانہ کارنامے کتابی شکل میں مرتب کر کے لافانی بنا دیا ہے۔ "باغی ہندوستان" کو نظرانداز کر کے علامہ پر کوئی تحقیقی مقالہ یا کتاب نہیں لکھی جا سکتی۔

مولانا عبدالشاہد خاں شروانی نے سب سے پہلے تحریکِ آزادی کی مستند دستاویز، جہادِ آزادی کے ہیرو علامہ فضل حق خیرآبادی کی تصنیفِ لطیف "الثورۃ الہندیہ" اور "قصائد فتنۃ الہند" کو اردو ترجمہ اور مفصل مقدمہ کے ساتھ ۱۹۴۷ء میں شائع کروا کر علمی دنیا میں متعارف کرایا۔ بعد ازاں رسالہ اور قصائد کا یہی ترجمہ رئیس احمد جعفری نے اپنی کتاب "بہادر شاہ ظفر اور ان کا عہد" میں شامل کر دیا۔ مولانا غلام مہر علی مدظلہ (چشتیاں شریف) نے کتاب طلوع بہادر شاہ ظفر سے الثورۃ الہندیہ کا ترجمہ اپنی کتاب دیوبندی مذہب کا علمی محاسبہ میں شامل کر دیا۔ اسکے علاوہ مولانا غلام مہر علی مدظلہ نے الثورۃ الہندیہ پر الیواقیت المہریہ کے نام سے عربی میں حاشیہ لکھکر ۱۹۶۴ء میں شائع کیا جس میں حلِ کتاب کے علاوہ کثیر تعداد میں علماء اہل سنت کے حالات قلمبند کئے ہیں۔

مولانا عبدالشاہد شروانی انڈین نیشنل کانگریس سے تعلق اور مولانا آزاد سے عقیدت کی بنا پر ایسی باتیں لکھ گئے ہیں جو نظریۂ پاکستان کے مخالف اور مولانا آزاد کی بیجا، مبالغہ آمیز مدح سرائی پر مشتمل ہیں، بعض جگہ قائدِ اعظم پر بھی نام لئے بغیر طعن کیا گیا ہے، مولانا ریاست علی ندوی، باغی ہندوستان پر تبصرہ کرتے ہوئے لکھتے ہیں:-

"اس میں بہت سی ایسی تفصیلات آ گئی ہیں جن کا تعلق حیات فضل حق سے، کچھ زیادہ نہ تھا۔" [2]

اسی طرح انہوں نے اپنے حالات بیان کرتے ہوئے پچاس صفحات صرف کر دئے ہیں۔ ہونا تو یہ

---

[1] رئیس احمد جعفری : کاروانِ گم گشتہ (طبع رئیس احمد جعفری اکیڈمی، کراچی ۱۹۷۱ء) ص ۳۹۔

[2] ریاست علی ندوی : ماہنامہ معارف، اعظم گڑھ (اکتوبر ۱۹۴۷ء) ص ۳۱۴۔

چاہیے تھا کہ یہ مواد اپنی جگہ رہتا اور حرفِ آغاز میں اس کی تردید کر دی جاتی لیکن کاغذ کی ہوش ربا گرانی نے اتنی گنجائش نہیں رہنے دی اس لئے ہم نے بعض مقامات سے اینٹی پاکستان مواد اور غیر ضروری حصہ حذف کر دیا ہے تاہم ایسی بعض سطریں باقی رہ گئی ہیں، نیز مؤلف کے حالات کی تلخیص کر دی ہے۔

جذباتِ تشکر

مکرمی حکیم محمد موسےٰ امرتسری مدظلہ کا شکریہ ادا کرنا ضروری ہے کہ انہوں نے شب و روز کی مصروفیت کے باوجود باغی ہندوستان پر جستہ جستہ حواشی تحریر فرمائے جن کی بدولت کتاب کی ثقاہت میں اضافہ ہو گیا ہے، نیز قدم قدم پر ان کے مشورے ہمارے لئے مشعلِ راہ ثابت ہوئے، جن کی وجہ سے ہم کتاب کو بہتر صورت میں پیش کرنے کے قابل ہوئے۔ حقیقت یہ ہے کہ ہم ان کے شکریہ سے عہدہ برآ نہیں ہو سکتے، ہمارے فاضل دوست محمد عالم مختار حق بھی شکریہ کے مستحق ہیں کہ انہوں نے ہمیں باغی ہندوستان کا نسخہ فراہم کیا جو ہمیں کوششِ بسیار کے باوجود دوسری جگہ سے نہیں مل سکا تھا۔

استاذ العلماء مولانا مفتی محمد عبد القیوم ہزاروی مدظلہ، ناظمِ اعلیٰ جامعہ نظامیہ رضویہ (لاہور) و ناظمِ اعلیٰ تنظیم المدارس (اہلِ سنت) پاکستان، مولانا الحاج محمد منشا تابش قصوری زید مجدہ، برادرِ محترم مولانا محمد عبد الغفار ظفر صابری سنی رضوی کتب خانہ، آستانہ عالیہ حضرت شیخ الحدیث جھنگ بازار لائلپور، اور مولانا شاہ محمد چشتی قصوری زید مجدہ کی کوششیں لائقِ صد تحسین ہیں کہ ان کی وجہ سے یہ کتاب پاکستان میں پہلی بار پیش کی جا رہی ہے۔

۲۹ شعبان ۱۳۹۴ھ
۱۷ ستمبر ۱۹۷۴ء

محمد عبد الحکیم شرف قادری
لاہور

باسمہٖ سبحانہٗ

تازہ خواہی داشتن گر داغہائے سینہ را
گاہے گاہے باز خواں ایں قصۂ پارینہ را

آٹھ دس برس ہوتے ہیں دارالخیر اجمیر میں مقیم اور حضرت الاستاذ علامۃ الہند مولانا معین الدین اجمیری مرحوم و مغفور سے کسبِ علوم میں مشغول تھا۔ مولانا تلامذہ کی تعلیم کے ساتھ ساتھ تربیت کا بھی پورا خیال فرماتے تھے۔ اکثر صحبتوں میں جہادِ حریت کی تلقین اور ثبات و استقلال کا درس بھی رہتا تھا۔ حضرۃ العلامہ فضل حق خیرآبادی کا ذکرِ خیر بڑے والہانہ انداز میں ہوتا تھا۔ علامہ خیرآبادی مولانا کے پردادا استاد بھی تھے اور جادۂ آزادی کے رہبرِ طریقت بھی۔ علامہ کا جس طرح علمی فضل و کمال مسلّم تھا اسی طرح انقلاب ۱۸۵۷ء میں عزم و ثبات ضرب المثل تھا۔ مولانا جہاں درس گاہ میں بیٹھ کر علامہ کے منطقیانہ و فلسفیانہ حقائق و نکات بیان فرماتے تھے وہیں دوسری صحبتوں میں اپنے اساتذہ و اسلاف سے سنے ہوئے چشم دید واقعاتِ انقلاب اور علامہ کے کارہائے نمایاں کا تذکرہ بھی کرتے رہتے تھے۔

مجھ پر غیر معمولی شفقت تھی۔ سفر و حضر میں بیشتر ساتھ رہتا۔ جمعیۃ العلمائے ہند، مجلسِ احرارِ اسلام ہند اور دوسرے حریت پسند اداروں کے اجلاسوں میں بھی معیت کا شرف اکثر حاصل رہتا تھا۔ اس فیضِ صحبت نے مجھ جیسے خاندانی رجعت پسند کو تھوڑے ہی دن میں پورا "باغی" بنا دیا تھا۔ ۱۹۳۸ء میں فلسطین سے متعلق چند تقریروں پر حکومت راجپوتانہ نے مجھے گرفتار کر کے مقدمہ چلا دیا۔ مولانا علیل تھے۔ کرمِ بے پایاں نے پریشانی میں مبتلا کر دیا۔ خدا نے ایک سال بعد اس مصیبت سے جس پر ہزار راحتیں قربان ہوں، نجات دی تو مولانا نے خوش ہو کر "رسالہ غدریہ" عنایت فرمایا۔

یہ رسالہ علامہ خیرآبادی نے جزیرۂ انڈمان میں بحالتِ محبوسی لکھا تھا۔ انقلاب ۱۸۵۷ء
کے المناک حادثات حکومتِ مسلّطہ کے عزائم اور اپنی تباہی و بربادی کا اپنے مخصوص انداز میں
نقشہ کھینچا ہے۔ جب حضرت مولانا مفتی عنایت احمد کاکوروی (استاذ مولانا لطف اللہ
علیگڈھی) ایک انگریز افسر کی فرمائش پر تقویم البلدان کا ترجمہ کرکے ۱۲۷۷ھ میں رہائی پاکر
عازمِ ہندوستان ہوئے تو یہ رسالہ علامہ نے اپنے خلف رشید مولانا عبدالحق خیرآبادی
کے پاس مختلف کاغذ کے پرزوں اور کپڑوں پر کوئلہ وغیرہ سے لکھ کر بھیج دیا تھا۔ اسی رسالہ
میں قصائدِ فتنۃ الہند بھی تھے۔ مولانا عبدالحق نے بڑی محنت و کاوش سے اسے مرتب کیا
اور چند مخلصین و معتقدین نے اس کی نقلیں حرزِ جاں بنا کر اپنے پاس رکھیں۔

اس طرح اس کے نسخے خاص خاص حضرات کے پاس محفوظ ہو گئے۔ حکومت
کے خوف سے نہ کسی نے اس کے عام کرنے کی کوشش کی نہ کوئی چھپوانے کی جرأت
کرسکا۔ مولانا اجمیری نے کئی بار ارادۂ اشاعت کیا لیکن کل امرٍ مرھونٌ
باوقاتہٖ کے مطابق پایۂ تکمیل کو نہ پہنچ سکا۔

یہ موبہو نسخہ مولانا نے اپنے قلم سے استاذِ محترم مولانا حکیم برکات احمد بہاری
ٹونکی کے نسخہ سے بزمانۂ طالب علمی خوش خط نقل کیا تھا۔ حواشی پر جا بجا حلِ لغات بھی کردیا گیا
ہے۔ اس رسالے میں دو عربی قصائدِ فتنۃ الہند بھی ہیں جو ۱۲۷۶ھ میں رسالہ کے ساتھ انہیں
واقعات پر مشتمل لکھے گئے ہیں ایک قصیدہ ہمزیہ اور دوسرا دالیہ ہے۔

تکمیلِ درسیات اور مولانا اجمیری کی وفات کے بعد میں ۱۹۴۰ء میں وطنِ مالوف
چلا آیا اور دارالعلوم حافظیہ سعیدیہ دادوں ضلع علیگڈھ میں تدریسی خدمات اور خانگی مصروفیات
میں پھنس گیا۔ ۷، ۸ فروری ۱۹۴۵ء کو بجوئی تحصیل اترولی ضلع علیگڈھ میں کسان کانفرنس
بڑے اعلیٰ پیمانہ پر منعقد ہوئی۔

ہندوستان کے مشہور لیڈر (سابق کانگرسی کمیونسٹ) ڈاکٹر کنور محمد اشرف صدرِ اجلاس
تھے۔ کانفرنس سے فارغ ہو کر سابقہ تعلقات کی بنا پر غریب خانہ (ہادی منزل بھموری ضلع
علیگڈھ) پر قیام پذیر ہوتے۔ میرے مختصر سے کتاب خانہ کا شبانہ روز جائزہ لیتے رہے

رسالہ غدریہ بھی ہاتھ میں آگیا۔ دیکھا اور دیکھتے چلے گئے۔ عبارت کی فصاحت و بلاغت، مضمون کی روانی و سلاست پر وجد کرتے جاتے تھے۔ جب زیادہ لطف آتا تھا یا متاثر کرنیوالا کوئی جملہ آتا تھا تو جھوم جھوم کر بلند آواز سے مجھے سنانے لگتے تھے۔ شب کی مجلس میں جہاں سیاستِ حاضرہ اور ملکی معاملات پر گفتگو رہی ڈاکٹر صاحب نے اس رسالہ کے ترجمہ کی بھی پر زور طریقہ پر خواہش ظاہر کی۔ ایسا معلوم ہوا کہ کسی نے بھولا ہوا سبق یاد دلا دیا۔ آتشِ شوق کی دبی ہوئی چنگاری بھڑک اٹھی۔ میں نے اولین فرصت میں ترجمہ کرنے کا وعدہ کر لیا۔ کچھ عرصہ بعد ڈاکٹر صاحب نے بمبئی سے پھر یاد دہانی کی۔ اسی زمانے میں موصوف نے اپنے دوست سید محمد ٹونکی ٹیچر مسلم یونیورسٹی اسکول علیگڑھ کو بھی اس کے متعلق لکھا۔ ٹونکی صاحب نے بر وقتِ ملاقات مجھے اس طرف متوجہ کیا۔

اسی درمیان میں سید الطاف علی سپرنٹنڈنٹ آل انڈیا مسلم ایجوکیشنل کانفرنس سے ملاقات ہوئی اور یہ بھی حسنِ اتفاق تھا کہ سید صاحب نے سب سے پہلی علمی خدمت اسی رسالہ کے ترجمہ کی میرے سپرد کی اب تو اسے تائیدِ غیبی ہی سمجھنا پڑا اور خدا کا نام لے کر اس بارِ گراں کو اٹھانے کا عزم مصمم کر لیا۔

ایک زبان سے دوسری زبان میں ترجمہ کرنا کتنا دشوار امر ہے خصوصاً جب کہ ترجمہ بامحاورہ بھی ہو اور الفاظ کے معانی نظر انداز نہ ہوں اس پر طرہ یہ کہ صاحبِ فضل و کمال اور مسلم ادیب کی وہ تحریر بھی ہو۔ علامہ کی درجنوں معرکۃ الآراء تصانیف ہیں ہر تصنیف میں علمی و ادبی کمال پورے طور پر جلوہ گر ہے اس رسالہ کی اہمیت یوں بڑھ گئی ہے کہ خوفناک مصائب اور الم انگیز حالات میں لکھا گیا ہے شاہانہ خلعت کے بجائے فقیرانہ لباس میں ملبوس، فضاء آزادی کی جگہ جزیرہ انڈمان میں محبوس، اعزاء و احباب سے دور، اور اس پر مجبور و مقہور، پھر بھی ادبیت کی چاشنی پوری طرح حلاوت ریز، اور فصاحت و بلاغت کی بو مشک بیز ہے۔

۲۷ ستمبر ۱۹۴۵ء کو دہلی جانا ہوا۔ امام الہند مولانا ابوالکلام آزاد کی خدمت میں حاضری ہوئی میں نے رسالہ کے ترجمہ کا ذکر کیا تو نہ صرف کلماتِ ہمت افزائی فرمائے بلکہ وقت کی اہم ترین ضرورت بھی بتائی۔ یہ بھی فرمایا کہ ۱۹۲۱ء میں مولانا معین الدین اجمیری مرحوم نے یہ رسالہ

مجھے دکھایا تھا۔ میں نے عرض کیا وہی رسالہ مولانا مرحوم نے مجھے عنایت فرمادیا تھا اور میرے پاس محفوظ ہے بالآخر یہ طے رہا کہ ترجمہ کی تکمیل کے بعد مولانا کی خدمت میں بھیجا جائے چنانچہ ۱۱ اکتوبر ۱۹۴۵ء کو بذریعہ رجسٹری پارسل مولانا کے پتہ پر کلکتہ روانہ کر دیا۔ مولانا کلکتہ سے خرابیٔ صحت کی بنا پر بندھیاچل ضلع مرزاپور تشریف لے گئے اور وہاں سے سوا مہینے کے بعد ملاحظہ کر کے ۱۹ نومبر ۱۹۴۵ء کو واپس روانہ کیا جو ۲۱ نومبر کو مجھے مل گیا۔ مولانا نے شفقتِ بزرگانہ سے چار مقام پر مختصر اصلاح بھی فرمائی رسالہ کے ساتھ حسبِ ذیل گرامی نامہ بھی باعثِ افتخار ہوا :۔

بندھیاچل (مرزاپور)

۱۷ نومبر ۱۹۴۵ء

عزیزی آپ کا خط اور رسالہ پہنچ گیا تھا۔ رسالہ کو میں نے سرسری نظر سے دیکھا ترجمہ صاف اور سلیس ہے رسالہ کو "غدریہ" سے تعبیر نہ کیجئے۔ اسے "ثورۃ الھندیہ" کے نام سے مسمّٰی کر سکتے ہیں۔ رسالہ رجسٹرڈ واپس کر رہا ہوں۔

اردو میں عربی عطف کا استعمال حالتِ ترکیب میں مستحسن نہیں مثلاً "اب مجبوس ظلم و تباہ شدہ ہے" اسے یوں لکھنا چاہیئے "اب مجبوسِ ظلم اور تباہ شدہ ہے"

جس تفسیر کی عبارت سرسید مرحوم نے تہذیب الاخلاق میں نقل کی تھی اس کا نام غالباً اسرار الغیب[1] تھا۔ آپ کتب خانہ میں دیکھیئے کوئی تفسیر عربی قلمی غیر مطبوعہ موجود ہے یا نہیں؟ اگر موجود ہو تو سورۂ نساء کے اس مقام کی تفسیر دیکھیے جس میں حضرتِ مسیح کی نسبت وما قتلوہ وما صلبوہ ولکن شبہ لھم آیا ہے۔ یہی حصہ سرسید نے نقل کیا تھا۔ میں چاہتا ہوں اس کے مصنف کا نام معلوم ہو۔ جو عبارت سرسید مرحوم نے نقل کی تھی اس سے ثابت ہوتا ہے کہ مصنف، وفاتِ مسیح کا قائل ہے۔ میں نے تہذیب الاخلاق کا مجموعہ کلکتہ میں ڈھونڈا تھا مگر کتابوں میں ملا نہیں کیونکہ ادھر کتابیں غیر مرتب ہوگئی ہیں۔ والسلام علیکم

ابوالکلام

---

[1] اس تفسیر کا نام کشف الاسرار و ہتک الاستار ہے لٹن لائبریری مسلم یونیورسٹی علیگڈھ میں اس کی دو ناقص جلدیں محفوظ ہیں افسوس ہے کہ ان سے نام مصنف و کاتب اور سنِ کتابت کا پتہ نہیں چلتا۔ مصنف وفاتِ مسیح کا قائل اور رفع کا مطلب رفعِ درجات لیتا ہے ۱۲

میں نے اس رسالہ کے ترجمہ کے سلسلے میں کتاب خانہ حبیب گنج اور لٹن لائبریری مسلم یونیورسٹی کے نسخوں سے بھی مدد لی ہے۔ ایک نسخہ مولانا ہدایت اللہ خاں جونپوری شاگرد رشید علامہ خیرآبادی کے دست مبارک کا لکھا ہوا بھی دستیاب ہو گیا تھا۔ یہ نسخہ مولانا سید سلیمان اشرف مرحوم سابق صدر دینیات مسلم یونیورسٹی (شاگرد مولانا جونپوری) کی دوسری مخصوص کتابوں کے ساتھ حبیب گنج پہنچ گیا تھا۔ کتابت کے لحاظ سے دوسرے نسخوں سے قدیم اور صحیح ثابت ہوا۔

ترجمہ کرنے اور امام الہند مولانا ابوالکلام آزاد کی سندِ قبول حاصل ہو جانے کے بعد خیال ہوا کہ اس نعمت سے دوسروں کو بھی متمتع ہونے کا موقع دیا جائے۔ مکرمی مولوی مجید حسن صاحب مالک اخبار مدینہ بجنور سے حسب مشورہ مولانا آزاد رجوع کیا گیا۔ موصوف نے میری آواز پر صدائے لبیک بلند فرمائی اور ممدوح کے خلف الصدق عزیز محترم سعید اختر بجنوری نے پیہم تقاضے بھی شروع کر دئے۔

روداد جہادِ حریت کی اشاعت کے لئے آزاد پریس اور مجاہد مالک مطبع کی ضرورت تھی وہ خدا نے پوری کی۔ اب ایک مرحلہ باقی تھا اور وہ یہ کہ علامہ جیسے صاحب فضل و کمال اور بطلِ جلیل کے رسالہ "الثورۃ الہندیہ" پر مقدمہ یا پیش لفظ لکھنے والا بھی انہیں جیسا یگانۂ روزگار محقق اور جادو نگار ادیب، شہسوارِ رخشِ حریت اور مجاہدِ اعظم ہونا چاہئے۔ چاروں طرف نگاہیں دوڑائیں، پیشوائے اعظم امام الہند مولانا آزاد کے سوا ان اوصاف سے متصف کوئی دوسرا نظر نہ آیا۔

ایک طرف مولانا کی ہنگامہ خیز سیاسی مصروفیت کے ساتھ خرابیٔ صحت، دوسری جانب اس معاملہ کی اہمیت و ضرورت، ادھر اپنی علمی تہی مائگی و بے بضاعتی۔ ادھر علم و فضل کی فراوانی و ہمہ گیری، عقل و دل میں کشمکش پیدا ہوئی۔ شوقِ دل قدم آگے بڑھاتا تھا اور عقل دامن پکڑتی تھی۔ جذبۂ خاطر قلندرانہ جرأت دلاتا تھا اور ہوش و خرد راہ کے نشیب و فراز دکھلاتے تھے۔ آخر ۴ / جون ۱۹۴۶ء کو یہ امتحان کا وقت آ ہی گیا۔ دہلی پہنچ کر شاہی دربار میں حاضری ہوئی۔ ڈرتے ڈرتے حرفِ مدعا زبان پر آیا۔ حسبِ معمول خندہ پیشانی کے ساتھ متبسم انداز میں شرف

پذیرائی بخش گیا۔

وزارتی مشن لندن کی موجودگی کی وجہ سے کثرتِ کار اور ہجومِ افکار کے پیشِ نظر اسی اقرار پر اکتفا کرتے ہوئے واپس آ گیا۔ اس درمیان میں منتظرِ موقع رہا کہ ذرا بھی سکون میسر آئے تو یاد دہانی کروں مگر کوئی موقع ہاتھ نہ آیا۔ عارضی حکومت کی ترتیب کے سلسلے میں مولانا کا نزولِ اجلال دہلی ہوا تو ۲۰ راگست ۱۹۴۶ء کو خدمتِ والا میں حاضر ہوا۔ ایک گھنٹہ کی تفصیلی گفتگو میں یاد دہانی کی بھی نوبت آئی۔ ازراہِ شفقتِ بزرگانہ فوراً آمادگی ظاہر فرمائی اور دوسرے دن صبح کو مختصر رشحاتِ قلم عطا کرنے کا وعدہ فرمایا۔

میں جتنا بھی شکر گزار ہوں کم ہے کہ وقتِ موعود پر حسبِ وعدہ دو صفحے اپنے قلم سے تحریر کر کے عنایت فرماتے۔ یہ دو صفحے میرے نزدیک دو سو صفحات سے بھی زیادہ وزنی ہیں مولانا کے دو کلمۂ خیر بھی اس زمانے کی بڑی سے بڑی سندِ قبول ہے۔ میں نے یہ سوچ کر کہ "غبارِ خاطر" اور "کاروانِ خیال" نے مولانا آزاد اور نواب صدر یار جنگ بہادر کو سالوں کے بعد یکجا کر دکھایا ہے نواب صاحب کو لکھا کہ آپ بھی رسالہ کے ترجمہ کے متعلق کچھ لکھ دیں موصوف نے جواب دیا کہ مولانا کے کچھ تحریر کر دینے کے بعد کسی کے لکھنے کی ضرورت ہی باقی نہیں رہتی وہی بہت کافی ہے سچ ہے ع

قدرِ گوہر شاہ داند یا بداند جوہری

ہم سب کی خوش نصیبی ہے کہ ہندوستان میں اس دورِ قحط الرجال میں ایسی گرامی ہستی موجود ہے ؎

گوہرے کز دو کون بیرون است میتواں یافت در خزانہ ما

شاید نظیری نیشاپوری نے مولانا ہی کے لئے کہا تھا ؎

در آشیانِ ما پر و بال ہما رسید ہر جا رسید سایۂ دولت زما رسید

پہلے میں نے سوچا تھا کہ دیباچہ میں علامہ خیرآبادی کی مختصر سوانح حیات کا بھی ذکر کر دوں گا مگر جب لکھنے بیٹھا تو قلم پر قابو نہ رکھ سکا۔ دوسرے اس وقت تک اس فاضلِ اجل اور مجاہدِ اعظم کی کوئی سوانح حیات مرتب بھی نہ ہوئی تھی اور یہ خوف بھی اپنی جگہ دامنگیر تھا کہ اگر کچھ دن اور اسی طرح یہ ذاتِ گرامی پردۂ خفا میں رہی تو اتنے حالات بھی نہ مل سکیں گے جتنے

پیہم جدوجہد اور کوشش و کاوش سے اب دستیاب ہو سکتے ہیں۔

مصر میں جب علامہ کی معرکۃ الآرا کتاب ہدیہ سعیدیہ چھپی تو مدیر مطبع نے اظہار تاسف کرتے ہوئے لکھا کہ افسوس ہے ایسے فاضل جلیل کے متعلق ہمیں اتنا بھی معلوم نہیں کہ اس مصنف کا تعارف کرا سکتے۔ ان خیالات کے پیش نظر ۸۰ سال کے بعد اس عظیم بار کو اٹھانے کی جرأت کرنا پڑی۔ خوش نصیبی سے مسلسل سات سال ۵۴ھ تک حصول علم کی خاطر خیرآباد میں قیام رہا۔ علامہ کے اہل خاندان سے گھر کا سا واسطہ رہا۔ بزرگوں کی شفقت اور برابر والوں کی عنایت شامل حال رہی۔ وقتاً فوقتاً علامہ کے اور ان کے خلف الرشید مولانا عبدالحق کے حالات و واقعات سے کان آشنا ہوتے رہے۔

شعبان ۵۴ھ کو حضرت الاستاذ علامۃ الہند مولانا اجمیری کی خدمت میں طالع کی بلندی اور نصیبہ کی فیروزمندی نے پہنچا دیا۔ مولانا اجمیری سلسلۂ خیرآباد کے نہ صرف شاگرد تھے بلکہ عاشق بھی تھے۔ جس ذوق و شوق اور بیخودی و وارفتگی سے ذکر افاضل خیرآباد کرتے تھے سننے والے اور دیکھنے والے ہی اس کی لذت سے واقف ہو سکتے ہیں۔ کافی ذخیرۂ معلومات اس دربار سے ہاتھ لگا تھا۔

بیسیوں تاریخیں اور درجنوں تذکرے بھی دیکھنے پڑے۔ ہر جگہ نہایت اختصار کے ساتھ علامہ کا ذکر ملا۔ اس میں بھی مرزا اسداللہ خاں غالب کا شکر گزار ہونا پڑے گا کہ موصوف نے بعد وفات بھی حق دوستی ادا کیا۔ غالب کے تقریباً تمام تذکروں میں علامہ کا ذکر خیر مختلف پہلوؤں سے ملا۔

مجاہد جلیل مولانا اسمٰعیل شہید[1] کی سوانح حیات لکھنے والوں نے علامہ کے ساتھ بڑا ظلم روا رکھا۔ رنگ آمیزی اور بہتان طرازی سے بھی دریغ نہ کیا۔ خالص علمی مسائل کے مناظرہ و مباحثہ کو ذاتی بغض و عناد پر محمول کیا۔ مجھے اس مقام پر ذرا تفصیل سے روشنی ڈالنی پڑی۔ علامہ کے حالات کے سلسلے میں مختلف مقامات کو خطوط لکھنا پڑے۔ میں ان تمام دوستوں اور بزرگوں کا شکر گزار ہوں جنہوں نے میری عرضداشت پر تکلیف گوارا کر کے حالات بھیجے۔

سب سے زیادہ مدد رفیق محترم مولوی سید نجم الحسن رضوی خیرآبادی نے پہنچائی۔

---

[1] اس قسم کے القاب فیشن کے طور پر یا مولانا آزاد کی خوشنودی کے لئے لکھے گئے ہیں۔ حقیقت اس کے برعکس ہے۔ اس تحریک کی حقیقت معلوم کرنے کے لئے جناب وحید احمد مسعود بدایونی کی کتاب "سید احمد شہید کی صحیح تصویر" طبع لاہور ملاحظہ کی جائے۔ محمود موسیٰ عفی عنہ

خیرآبادؔ اجمیر میں ۱۱ سال تک میرے شریکِ درس رہے ہیں۔ علامہ کے خاندان سے قرابت بھی رکھتے ہیں
خیرآبادؔ کے مشہور محدث حاجی صفت اللہؒ کی اولادِ امجاد سے ہیں۔ رفیقِ موصوف نے خیرآبادؔ و لاہرپور
کے قلمی تذکروں سے بھی حالات اخذ کئے۔ محترم المقام مولوی ظہیر احمد فاروقی رئیس خیرآبادؔ سے بھی مدد لی۔
مولوی صاحب نسبی شجروں اور خاندانی حالات و واقعات کے حافظ ہیں آپ کے والد ماجد نواب
بشیر احمد فاروقی مرحوم نے خاندانی یادداشتیں مرتب کر دی تھیں، یہ نایاب ذخیرہ بھی موصوف ہی
کے پاس ہے۔ نہ صرف خیرآبادؔ بلکہ ہرگام، گوپامؤ، سندیلہ اور کاکوری وغیرہا جہاں جہاں بھی
خیرآبادؔ کا سلسلۂ نسب ملتا ہے سب کے تفصیلی شجرے موجود ہیں۔

عزیز گرامی مسٹر منیر خان خلفِ اوسط حضرت الاستاذ مولانا محمد بشیر خان رام پوری
صدر المدرسین مدرسہ نیازیہ خیرآبادؔ نے علامہ کے دیوانخانہ کے شکستہ دروازہ کا اندرونی و بیرونی
فوٹو کھینچکر روانہ کیا اس میں بھی رفیقِ محترم کی کوششوں ہی کو دخل ہے۔ مولوی حکیم ظفر الحق نبیرۂ
مولانا عبد الحق نے جائداد کی ضبطی کا تفصیلی حال لکھ کر اعانت فرمائی۔ مفتی انتظام اللہ شہابی اکبرآبادی
کے تذکرۂ علمائے گوپامؤ اور فضلائے ہند سے بھی کافی مدد ملی۔ موصوف کے مفید مشورے بھی شاملِ
حال رہے۔ ہندوستان کے مشہور لیڈر عبد المجید خواجہ بیرسٹر صدر آل انڈیا مسلم مجلس سید بشیر الدین
لائبریرین لٹن لائبریری مسلم یونیورسٹی علیگڈھ اور نواب صدر یار جنگ بہادر مولانا محمد حبیب الرحمٰن
خان شروانی رئیس حبیب گنج ضلع علی گڑھ سے بھی وقتاً فوقتاً حالاتِ پارینہ اور واقعاتِ گذشتہ

---

[1] مخدوم شیخ اللہ دیا خیرآبادی رحمۃ اللہ علیہ کی اولاد سے ہیں اجلۂ مشائخ اور صنادید فضلاء میں آپ کا شمار ہے۔ فنون عقلی و نقلی میں رتبۂ
بلند اور سلوک و فقر میں منزلۂ ارجمند رکھتے تھے۔ مولوی قطب الدین شمس آبادی تلمیذ ملا قطب الدین شہید سہالوی و والد ملا نظام الدین
سہالوی صاحبِ درس نظامیہ کے شاگرد اور مشہور بزرگ حاجی عبد اللہ سیاح کے مرید تھے۔ سالہا سلسلۂ تدریس جاری رہا بہت
سے افاضل آپ سے فیض یاب ہوئے۔ سنہ ۱۱۳۲ھ میں حج و زیارت کے لئے گئے۔ کافی عرصہ وہاں قیام کیا مشہور محدثِ وقت شیخ
محمد طاہر مدنی سے سندِ حدیث حاصل کی۔ وہیں درس دینا شروع کیا۔ تمام علمارِ بقاعِ مقدسہ آپ کے فضل و کمال کا اعتراف کرتے تھے۔
اور تعظیم و اکرام سے پیش آتے تھے۔ ایک بڑا حلقہ شریکِ درس ہوتا۔ تین حج کرنے کے بعد وطنِ مالوف پہنچے۔ یہاں پھر بدستور سلسلۂ
درس و تدریس جاری کر دیا مگر درس معقولات بالکل بند کر دیا۔ آخر عمر تک وعظ و درس تفسیر و حدیث پر اکتفاء کی۔ ریاضاتِ
شاقہ سے سینہ کو گنجینۂ انوار بنایا۔ بروز پنجشنبہ ۸ ذی قعدہ ۱۱۵۷ھ کو اسّی سال کی عمر میں وفات پائی۔ مادۂ تاریخ
"ملا نظام الدین" ہے۔
۱۱۵۷ھ

بحرِ عرفاں صفت اللہ کہ بود — عالمِ عامل والا رتبت
خامۂ فکرت من تاریخش! — زد رقم صدر نشین جنت
۱۱۵۷ھ

(مآثر الکرام) ۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔ مصنفہ میر غلام علی آزاد بلگرامی

پر گفتگو رہی جس سے کافی مواد مہیّا ہوا۔ میں ان حضرات کا بھی صمیمِ قلب سے شکریہ ادا کرتا ہوں۔
میں اس پر بھی فخر کئے بغیر نہیں رہ سکتا کہ ۲۰ اگست ۱۹۴۶ء کو جب مولانا آزاد کی خدمت میں بمعیت خواجہ صاحب موصوف حاضری ہوئی تو مولانا نے نصف گھنٹہ اس سوانح حیات کو ملاحظہ کرنے میں صرف فرمایا اور کلماتِ تحسین سے نوازا۔ میں اپنی اس ناچیز سعی کو مجاہدِ اعظم بطلِ جلیل حضرت الاستاذ مولانا محمد معین الدین اجمیری رحمۃ اللہ علیہ کے نامِ نامی سے منسوب و معنون کرتا ہوں اور دعا کرتا ہوں کہ باری تعالیٰ مولانا اجمیری اور علامہ خیرآبادی کا ثبات و استقلال ہم سب وابستگانِ دامن کو بھی عطا فرمائے۔ آمین۔

میں نے رسالہ و قصائد کے متعلق کچھ نہیں لکھا "مشک آنست کہ خود ببوید نہ کہ عطار بگوید" پر عمل کیا ہے۔

اس رسالہ کے دیکھنے سے اس وقت کے ہولناک حالات کا نقشہ سامنے آجاتا ہے اور نصاریٰ کے خوفناک عزائم کا پتہ چلتا ہے کہ کس طرح ہندوستان کی رعایا کے گلے میں دائمی غلامی اور نصرانیت کا پٹہ ڈالنے کی کوششیں ہو رہی تھیں اور علماء مجاہدین کا ایسے موقع پر اعلانِ جہاد کس قدر بر وقت اور ضروری تھا۔ علامہ خیرآبادی کا رجب ۱۲۷۵ھ میں باطل قوتوں کے سامنے یہ اعلانِ حق ہمیشہ آبِ زر سے لکھا جاتا رہے گا:

"وہ فتویٰ صحیح ہے۔ میرا لکھا ہوا ہے۔ اور آج اس وقت بھی میری وہی رائے ہے"

ان جملوں کے بعد عدالت سے حبسِ دوام بعبور دریائے شور کی سزا خندہ پیشانی سے سن کر راہیِ جزیرۂ انڈمان ہوئے اور ۱۲ صفر ۱۲۷۸ھ مطابق ۱۸۶۱ء کو سفرِ آخرت فرمایا رحمۃ اللہ علیہ رحمۃ واسعۃ کاملۃ۔

بعدِ وفات تربتِ ما در زمیں مجو!
در سینہ ہائے مردمِ عارف مزارِ ما

محمد عبدالشاہد خاں شروانی
اورینٹلسٹ لٹن لائبریری مسلم یونیورسٹی علیگڈھ

جمعہ ۲۴ رمضان المبارک ۱۳۶۵ھ
۲۲ اگست ۱۹۴۶ء

از امام الہند مولانا ابوالکلام محی الدین احمد آزاد مدظلہ

بسم اللہ الرحمٰن الرحیم

مولانا فضل حق رحمۃ اللہ علیہ کا یہ رسالہ اہل علم میں متداول تھا لیکن آجتک اس کی طباعت کا سروسامان نہ ہوسکا۔ "غدر" ۵۷ء کی بربادیوں کے بعد لوگوں کی ہمتیں اس درجہ پست ہوگئی تھیں کہ اس قسم کی تحریرات کی اشاعت کا کسی کو وہم وگمان بھی نہیں ہوسکتا تھا۔ خود مولانا کے خاندان نے اس کی اشاعت مصلحت کے خلاف سمجھی اور جن لوگوں کے پاس اس کی نقلیں تھیں وہ بھی اس کی نمائش احتیاط کے خلاف سمجھتے تھے۔ آج ہم اس رسالہ کا مطالعہ کرتے ہیں تو اس میں کوئی بات ایسی نہیں پاتے جسے سیاسی حیثیت سے خطرناک تصور کیا جائے لیکن اس زمانے کا حال دوسرا تھا۔

"غدر" کے حوادث کا تذکرہ اور پھر ایسے شخص کی زبانی جسے بجرم بغاوت مدۃ العمر قید کی سزا دی گئی تھی زیادہ سے زیادہ خطرناک بات یقین کی جاتی تھی۔

والد مرحوم نے معقولات کی تکمیل مولانا مرحوم کی خدمت میں کی تھی اس لئے ان کی مصنفات اور حالات سے خاص علاقہ رکھتے تھے۔

مولانا کے فرزند مولانا عبدالحق مرحوم نے یہ رسالہ خود اپنے قلم سے نقل کر کے والد مرحوم کو مکہ معظمہ بھیجا تھا چنانچہ وہ میرے کتب خانہ میں موجود ہے۔

مولوی عبدالشاہد صاحب شروانی نے جب مجھ سے اس رسالہ کی تصحیح و اشاعت کے ارادہ کا ذکر کیا تو مجھے نہایت خوشی ہوئی۔

اب ان کی کوشش سے نہ صرف اصل رسالہ پہلی مرتبہ شائع ہو رہا ہے بلکہ اس کا اردو ترجمہ بھی مہیا ہوگیا ہے۔ ترجمہ میں نے مختلف مقامات سے دیکھا سلیس اور شگفتہ عبارت میں کیا گیا ہے اور اصل کی لفظی رعایت کے ساتھ اسلوب بیان کی شگفتگی اور روانی بھی ملحوظ رکھی گئی ہے۔

امید ہے کہ عزیز موصوف کی یہ سعی مشکور ہوگی اور رسالہ عام طور پر مقبول ہوگا۔

ابوالکلام

دہلی ۲۱ اگست ۱۹۴۶ء

حامدًا و مصلیًا و مسلمًا

ہندوستان جنت نشان جہاں اپنی زرخیزی، صنعت وحرفت اور خام پیداوار کی وجہ سے ہمیشہ سے ایک خاص شہرت کا مالک رہا ہے وہیں اہلِ فضل وکمال کا گہوارہ بھی بنا رہا ہے فلاسفہ وحکماء ہند کی خدمت میں استفادہ کے لئے دوسرے ملکوں سے محقق آتے رہے ہیں سکندر ذوالقرنین کے حملۂ ہندوستان اور رائے فور بادشاہ ہند پر فتح پانے کے بعد ہندوستانیوں نے سکندر کے مقرر کردہ حاکم کو قتل کرکے رائے وابشلیم کو اپنا بادشاہ بنالیا تھا۔ اس بادشاہ نے اس احسان کا بدلہ رعایا پر ظلم وستم سے دیا۔ کسی کی اتنی مجال نہ تھی کہ بادشاہ کو نصیحت کرسکے یا کوئی صحیح مشورہ دے سکے۔ پنڈت حکیم بیدپا فلسفی نے اپنے شاگردوں کو جمع کرکے اس اہم مسئلہ پر رائے طلب کی۔ بالآخر تجویز کے ماتحت ایک کتاب لکھی گئی جس میں جانوروں کی زبان سے عدل وانصاف کے قصے تحریر کئے گئے اور اس حیلہ سے ظلم سے باز رکھنے کی کوشش کی گئی۔ اس کتاب کی نقل کے لئے نوشیرواں عادل شاہِ فارس نے اپنے مشیرِ خاص حکیم برزویہ کو ہندوستان بھیجا اور اس کی نقل کراکے فارسی میں ترجمہ کرایا۔ یہ کتاب اب "کلیلہ ودمنہ" کے نام سے مشہور ہے۔ اس کا ترجمہ فارسی، یونانی، عبرانی، ترکی، عربی اردو اور دوسری مشہور زبانوں میں ہوچکا ہے۔ عربی زبان میں فارسی سے عبداللہ بن المقفع الخطیب الفارسی مصاحب ابوجعفر المنصور العباسی خلیفہ عباسی خلیفہ ثانی نے سب سے پہلے ترجمہ کیا۔[1]

قدیم زمانے میں جبکہ شاہانِ چین وترک وفارس وروم کو علی الترتیب ملک الناس، ملک السباع، ملک الملوک اور ملک الرجال کہا جاتا تھا ہندوستان کو معدن الحکمۃ اور اس کے بادشاہ کو ملک الحکمۃ کے باوقعت لقب سے یاد کیا جاتا تھا۔[2]

فلسفہ وحکمت میں اہلِ ہند اپنی مستقل رائے رکھتے تھے۔[3] ہندوستان کی قدیم ہندو منطق کی بنیاد گوتم رشی نے علاقہ ترہت (دربھنگہ بہار) میں ڈالی تھی جو نیائے شاستر کے نام سے مشہور ہے۔

---

[1] طبقات الامم ص۱۲ [2] ایضاً ص۱۱ [3] ایضاً ص۱۳

راجگان و امراء ہند کی صاحبانِ علم و فضل کی قدردانیاں تاریخی کتب کی ورق گردانی اور جے پور وغیرہ کی عالیشان رصد گاہوں سے معلوم ہو سکتی ہیں۔

آٹھویں صدی عیسوی اور پہلی صدی ہجری سے ہی مسلمانوں کے قدم اس ملک میں جمنا شروع ہوئے ان کے ساتھ ان کے متداول علوم نے بھی اپنی جگہ بنانا شروع کی۔

اموی خلیفہ ولید بن عبدالملک کے دورِ خلافت ۹۲ھ مطابق ۷۱۲ء میں محمد بن قاسم ثقفی اٹھارہ سالہ نوجوان نے سندھ پر قبضہ کیا ۹۵ھ میں قنوج تک رسائی ہوئی۔ اس طرح خلفاء امویہ و عباسیہ کی فتوحات پانچویں صدی ہجری تک دیبالپور تک پہنچ چکی تھیں۔ چوتھی صدی کے آخر میں سلطان محمود غزنوی کے حملے شروع ہوئے۔ ۴۱۷ھ میں خلیفہ القادر باللہ عباسی کے حکام سے سندھ چھین لیا۔ ۵۸۲ھ میں سلطان شہاب الدین غوری نے خسرو پرویز کو گرفتار کر کے دہلی کو دار السلطنت قرار دیا اور سارے ملکِ ہند پر قبضہ جما لیا ۱۸۵۷ء/۱۲۷۳ھ تک مسلمانوں کی ۶۹۰ برس مسلسل حکومت رہی۔ باضابطہ اور بے ضابطہ ۷۶ بادشاہ ہوئے۔ آخری تاجدار بہادر شاہ ظفر تھے۔[1]

ہر دور میں علماء و اولیاء آتے رہے۔ ظاہری سلطنت کی طرح باطنی حکومت بھی اپنا کام کرتی رہی۔ ابو حفص ربیع بن صبیح السعدی البصری المتوفی ۱۶۰ھ شاگرد امام الاولیاء حسن بصری سندھ ہی میں وفات کے بعد دفن ہوئے۔ یہ بزرگ سفیان ثوری اور وکیع (استاد امام شافعی) کے استاد تھے۔ ان کے علاوہ علی بن عثمان الہجویری المتوفی ۴۶۵ھ شاہ یوسف گردیزی، شیخ فخر الدین زنجانی، خواجہ معین الدین چشتی سنجری اجمیری المتوفی ۶۳۳ھ، شیخ ابو زکریا ابو محمد بہاء الدین بغدادی ملتانی المتوفی ۶۶۱ھ وغیرہم اپنے علوم و معارف سے اہلِ ہند کو مستفیض فرماتے رہے۔

مذہبی علومِ اسلام کی طرح صیقل شدہ فنونِ یونانی بھی مسلمانوں ہی کے ذریعے پہنچے۔ اور اس سے انکار نہیں کیا جا سکتا کہ منطق و فلسفہ کو اس بلند مقام تک مسلمان علماء نے ہی پہنچایا۔ یوں تو منطق ایک فطری علم ہے۔ کسی مقصد پر دلیل و برہان پیش کرنا، قیاس کر کے نتیجہ نکالنا، افکارِ ذہنیہ کو خطا سے بچانا، اسی کا نام منطق ہے اور معمولی سمجھ کا آدمی بھی اسی کی

---

[1] ارمغانِ ہندوستان۔

کوشش کرتا ہے۔ اس علم کا باضابطہ اظہار سب سے پہلے حضرت ادریس علیہ السلام سے ہوا مخالفین کو عاجز و ساکت کرنے کے لئے بطور معجزہ اس کا استعمال کیا گیا۔[۱]

پھر ان علوم کو یونانیوں نے اپنایا۔ یونان میں بڑے رتبے کے یہ پانچ مشہور فلسفی گزرے ہیں ا۔

۱۔ بندقلیس ۵۰۰ قبل مسیح زمانہ داؤد علیہ السلام میں گزرا ہے۔ حضرت لقمان سے علم حکمت حاصل کرنے کے بعد یونان واپس آگیا۔

۲۔ فیثاغورس اصحاب سلیمان علیہ السلام کا شاگرد ہے۔

۳۔ سقراط۔ فیثاغورس کا شاگرد ہے۔ بتوں کی پرستش سے مخلوق کو روکنے اور دلائل کے ساتھ خالق واحد کی طرف توجہ دلانے پر بادشاہ وقت نے قید کر کے زہر دلادیا۔

۴۔ افلاطون۔ یہ بھی فیثاغورس کا شاگرد اور خاندان اہل علم سے ہے۔ سقراط کی موجودگی میں گمنام رہا اس کے بعد چمکا اور خوب چمکا۔

۵۔ ارسطاطالیس۔ نیقوماخوش کا بیٹا ہے اور صاحب المنطق کے لقب سے مشہور ہے۔ خاتم حکمار یونان کہا جاتا ہے اور بعد کے سارے فلاسفہ اسی کے رہین منت اور خوشہ چین ہیں۔

ان پانچ کے بعد دوسرے درجہ پر ثالیس الملطی صاحب فیثاغورس، ذیمقراطیس و انکساغوراس ہیں۔
ارسطو کی کتابوں کے شارح ہونے کی حیثیت سے ۹ فلسفی مشہور ہیں یہ سب مقلد تھے مجتہد نہ تھے۔ ثاوفرسطس، اصطفن، لیس یحییٰ بطریق اسکندریہ، اثونیوس، بلیقیوس، ثاوفن، فرفوریوس، ثامسطیوس، افرودیسی (اسکندر) ان میں آخر الذکر تینوں شراح اونچے درجہ کے مالک ہیں۔

یونان میں مخصوص فنون کے کامل بھی بڑے بڑے نامور گزرے ہیں۔ بقراط و جالینوس علم طبعیات و طب میں، اقلیدس ہندسہ میں، ارشمیدس علم الدوائر میں، بطلیموس اور دیوجانس کلبی علم المناظر والنجوم میں اپنی نظیر آپ تھے۔ ہر ایک اپنے فن میں یگانۂ روزگار تھا۔ آج بھی ان سب کے نام زبان زد خواص اہل علم ہیں۔

---

[۱] اخبار الحکماء قفطی، ص ۲۔ [۲] طبقات الامم، اندلسی، ص ۱۹، ۳۲۔

مسلمان بادشاہوں میں سب سے پہلے عباسیہ خاندان کے خلیفہ ثانی ابوجعفر المنصور عبداللہ بن محمد بن علی بن عبداللہ بن العباس نے علم فقہ کے ساتھ علم فلسفہ و منطق و ہیئت کو بھی حاصل کیا۔ اسکے کاتب عبداللہ بن المقفع الخطیب الفارسی مترجم کلیلہ و دمنہ نے ارسطو کی تین کتابوں قاطیغوریاس، باری ارمیناس اور انولوطیقا کا عربی میں ترجمہ کر کے منطقی کے لقب سے شہرت حاصل کی[1]۔

ارسطو سے لیکر خلافت عباسیہ تک گیارہ صدیاں گزر چکی تھیں علوم فلسفہ کی کوئی ترقی نہ ہو سکی، گویا بازار سرد پڑ چکا تھا۔ ساتواں خلیفہ عباسی مامون الرشید جب ۱۹۸ھ میں تخت خلافت پر بیٹھا تو اپنے ذوق کی بنا پر فنون کی طرف متوجہ ہوا۔ قیصر روم کو لکھا۔ وہاں سے ارسطو کی کتابوں کا ڈھیر آ گیا۔ وزیر جمال الدین قفطی اخبار الحکماء میں لکھتے ہیں:

ولما سیرت الکتاب الی المامون جاء بعضها تاما و بعضها ناقصا فالناقص منها ناقص الی الآن۔	(ترجمہ) ارسطو کی کتابیں (روم کے کتاب خانہ سے) جو مامون کے پاس پہنچیں ان میں بعض مکمل اور بعض ناقص تھیں جو ناقص تھیں وہ اب تک ناقص ہیں۔

مامون الرشید نے حنین بن اسحاق الکندی اور ثابت بن قرہ وغیرہما کو عربی ترجمہ کا حکم دیا۔ اس طرح شروع تیسری صدی ہجری میں مسلمانوں نے کلمة الحکمة ضالة المؤمن اين وجدها فهو احق بها پر عمل پیرا ہو کر اپنی وراثت سمجھتے ہوئے آب و تاب کے ساتھ ان علوم کو چمکایا۔ چوتھی صدی ہجری میں شاہ منصور بن نوح سامانی کی درخواست پر حکیم ابونصر فارابی نے ان کی ترصیع و تہذیب کر کے معلم ثانی کا لقب پایا اور فلسفہ ارسطو میں مہارت پیدا کر کے تقریباً دو درجن تصانیف کیں جو سلطان مسعود کے زمانے تک اصفہان کے کتبخانہ صوان الحکمة کی زینت بنی رہیں۔ سلطان مسعود نے شیخ الرئیس ابوعلی بن سینا المتوفی ۴۲۷ھ/ ۱۰۳۷ء کو اپنا وزیر بنا کر تصانیف فارابی سے اقتباس کرا کے کتابیں لکھوائیں۔ اتفاق سے کتب خانہ نذر آتش ہو گیا تو ابن سینا محافظ علوم بن گیا۔ اب جو کچھ ہے اسی کی محنت کا ثمرہ ہے۔

---

[1] طبقات الامم اندلسی ص ۴۹

ابو محمد بن احمد اندلسی وزیر عبد الرحمٰن مستظہر باللہ محمد زکریا رازی صاحب صد تصانیف المتوفی ۳۲۰ھ/۹۳۲ء (عہد منصور بن اسمٰعیل سامانی) نے بھی چوتھی صدی ہجری میں اس پودے کو پروان چڑھانے میں کسر نہ اٹھا رکھی۔ آخر الذکر نے فلسفۂ ارسطو کی دھجیاں فضائے آسمانی میں اڑائیں اور اعتراضات وشبہات کا بے پناہ ذخیرہ کتابوں میں چھوڑا۔

پانچویں صدی ہجری اور اس کے بعد امام ابو حامد محمد الغزالی المتوفی ۵۰۵ھ علامہ ابن رشد المتوفی ۱۱۹۸ء، امام فخر الدین رازی المتوفی ۶۰۶ھ، ابن تیمیہ الحرانی المتوفی ۷۲۸ھ/۱۳۲۷ء نجم الدین نخجوانی، ابن سہلان اور افضل الدین خونجی وغیرہم نے ان فنون میں نئی نئی باریکیاں پیدا کیں۔ اجتہادات کیے۔ آخر الذکر کی کتابیں دو سو سال تک داخلِ نصاب رہیں۔ علامہ ابن خلدون نے وعلی کتبه معتمد المشارقة لهذا العهد "اس کی کتابوں کو اس عہد کے علماء مشرق کا اعتماد حاصل ہے" لکھ کر سندِ اہمیت عطا کر دی ہے۔

شیخ الاشراق شہاب الدین سہروردی نے مشائیہ (متبعینِ ارسطاطالیس) کے معتقدات پر ضرب کاری لگا کر نئے باب کا اضافہ کیا۔

نصیر الدین محقق طوسی، قطب الدین رازی، صدر الدین شیرازی، ملا جلال محقق دوانی، ملا محمود جونپوری صاحب شمس بازغہ و فرائد وغیرہم نے اس فن کو چار چاند لگا دیے۔ یوں تو شاہانِ اسلام کی قدر افزائیوں نے اطراف واکنافِ عالم کے مشاہیر وفضلاء کو ہندوستان کی طرف متوجہ کر دیا تھا لیکن سلاطینِ مغلیہ کے عہد میں عرب وعجم کے اہلِ فضل وکمال کا یہ ملک مسکن بن گیا۔

حضرت امیر خسرو نے یکے بعد دیگرے سات بادشاہوں کے دربار میں اعزاز حاصل کیا۔ مختلف انقلابات دیکھے مگر ہندوستان سے منہ نہ موڑا۔

شعراء میں نظیری نیشاپوری، ملک قمی، عرفی شیرازی، ظہوری، غزالی مشہدی، عالی شیرازی، کلیم ہمدانی، غنی کشمیری۔

اطباء میں حکیم بینا، حکیم علی، حکیم الملک گیلانی، حکیم عین الملک شیرازی، حکیم ابو الفتح گیلانی، حکیم ہمام گیلانی، مسیح الملک شیرازی۔

کُتّاب میں شیریں قلم، زرین قلم، ہفت قلم۔
عُلماء میں شیخ حسین موصلی، مولانا فتح اللہ شیرازی المتوفی ۹۹۷ھ، مولانا میر اسم قندی میر اسلم ہروی المتوفی ۱۰۶۱ھ، میر زاہد ہروی المتوفی ۱۱۱۱ھ، مولانا میر کلاں معلم جہانگیر المتوفی ۹۸۳ھ مولانا صدر جہاں، مولانا غازی خاں بدخشی وغیرہم۔

ان کے علاوہ دوسرے فنون کے ماہرین نے شاہی درباروں کو رونق بخشی تھی۔ ہندوستان درحقیقت جنت نشان بن گیا تھا۔ علوم و معارف کے دریا بہہ رہے تھے۔ روحانیت کے چشمے اُبل رہے تھے۔

مسلمان بادشاہوں کی قدردانی کے صرف دو واقعے شہادت کے لئے کافی ہیں۔
سلطان محمد بن تغلق شاہ نے مولانا معین الدین عمرانی دہلوی کو قاضی عضد الدین صاحب مواقف کی خدمت میں شیراز بھیج کر درخواست کی کہ ہر قیمت پر ہندوستان تشریف لا کر متن مواقف کو میرے نام پر معنون کر دیجئے۔ سلطان ابواسحٰق والی شیراز کو پتہ چلا تو دوڑا ہوا علامہ قاضی کی خدمت میں پہنچکر عرض پرداز ہوا کہ ہر خدمت کے لئے حاضر ہوں۔ تخت سلطنت کی خواہش ہو تو دستبردار ہونے کو تیار ہوں۔ خدا کے لئے شیراز کو یتیم نہ بنائیے۔ قاضی صاحب نے سلطان کی تواضع و قدردانی سے متاثر ہو کر ارادہ بدل دیا اور سلطان ہی کے نام پر کتاب معنون کر کے ہمیشہ کے لئے زندۂ جاوید بنا دیا[1]۔

دوسرا واقعہ علامہ امیر فتح اللہ شیرازی سے متعلق ہے۔ عادل شاہ بیجاپوری نے ہزاروں خواہشوں کے ساتھ دکن بلا کر اپنا وکیل مطلق بنایا۔ ۹۹۱ھ میں اکبر بادشاہ نے صدر کل بنا کر ۹۹۳ھ میں امین الملک اور عضد الدولہ کے خطاب سے نوازا۔ ہندوستان کے مشاہیر علماء ان کے حلقۂ درس میں شریک رہے۔ محقق دوانی، صدر شیرازی، میر غیاث الدین منصور اور میرزا جان کی تصانیف ہندوستان لا کر داخل نصاب کیں۔ انہی کے زمانے سے علوم عقلیہ کو شاندار فروغ حاصل ہوا۔ ۹۹۷ھ میں ان کے انتقال پر اکبر بادشاہ کے الفاظ نظر انداز نہیں کئے جا سکتے۔ مآثر الکرام میں ہے:۔

---

[1] مآثر الکرام دفتر اول صفحہ ۱۸۵

"پادشاہ از فوتِ میر بسیار متاسف شد و بر زبان گزرانید کہ میر وکیل و طبیب و منجم ما بود۔ اندازۂ سوگواری کہ تواند شناخت اگر بدستِ فرنگ افتادے و ہمگی خزائن در برابر خواستے دریں سود افراواں سود کردمے۔ و آں گرامی لبس ارزاں خریدمے۔"

فیضی گوید ؎

شہنشاہ جہاں را در فاتش سینہ پر نم شد
سکندر اشکِ حسرت ریخت کافلاطونِ عالم شد

یہی وہ قدر دانی اور عزت افزائی تھی جس کی وجہ سے سارے عالم سے مشاہیرِ وقت کھنچے چلے آرہے تھے۔ علوم کی بارش ہو رہی تھی۔ علامہ فضل حق کے مورثانِ اعلیٰ شمس الدین اور بہاؤ الدین دونوں بھائیوں نے بھی ہندوستان کو رونق بخش کر عہدے سنبھالے۔

ولادت و نسب

علامہ فضل حق خیر آبادی ۱۲۱۲ھ مطابق ۱۷۹۷ء میں اپنے آبائی وطن خیر البلاد خیر آباد میں پیدا ہوئے۔[۱] آپ کے والد ماجد مولانا فضل امام خیر آبادی علمائے عصر میں ممتاز اور علوم عقلیہ کے اعلیٰ درجہ پر سرفراز تھے۔ دار السلطنت دہلی میں صدر الصدور کے عہدۂ جلیلہ پر فائز اور دینی و دنیوی نعمتوں سے مالا مال تھے مولانا کے والد مولانا محمد ارشد ہرگام سے خیر آباد آکر سکونت پذیر ہوئے۔

شجرۂ نسب یہ ہے :-

فضل حق بن مولانا فضل امام ابن شیخ محمد ارشد بن حافظ محمد صالح بن ملا عبد الواحد بن عبد الماجد بن قاضی صدر الدین بن قاضی اسمٰعیل ہرگامی بن قاضی عماد بدایونی بن شیخ ارزانی البدایونی بن شیخ منور بن شیخ خطیر الملک بن شیخ سالار شام بن شیخ وجیہ الملک بن شیخ بہاؤ الدین بن شیر الملک شاہ ایرانی بن شاہ عطاء الملک بن ملک بادشاہ بن حاکم بن عادل بن تارزول بن جرجیس بن احمد نامدار بن محمد شہریار بن محمد عثمان بن دامان بن ہمایوں بن قریش بن سلیمان بن عفان بن عبد اللہ بن محمد بن عبد اللہ بن امیر المؤمنین خلیفۃ المسلمین حضرت عمر الفاروق رضی اللہ تعالےٰ عنہ۔

اس طرح ۳۳ واسطوں سے خلیفۂ ثانی تک نسب گرامی پہنچتا ہے۔

علامہ کے مورث اعلیٰ شیر الملک بن شاہ عطاء الملک ایرانی کے مورثان ایک قطعۂ ملک ایران پر قابض و حکمران تھے۔ زوال ریاست پر دولت علم کمائی۔ شیر الملک کے دو صاحبزادے بہاؤ الدین اور شمس الدین ذی علم بزرگ تھے۔ اس وقت ہندوستان قدر دانی علماء و مشاہیر میں خاص شہرت رکھتا تھا۔ تمام اہل کمال ادھر کھنچ رہے تھے۔ یہ دونوں بھائی

---

[۱] دیباچہ ہدیہ سعیدیہ۔

ایران سے وارد ہندوستان ہوئے۔ شمس الدین نے مسندِ افتاء رہتک سنبھالی حضرت شاہ ولی اللہ بن شاہ عبدالرحیم محدث دہلوی انہیں کی اولاد سے تھے[1]۔

بہاؤ الدین قبۃ الاسلام بدایوں کے مفتی ہوئے ان کی اولاد میں شیخ ارزانی بدایونی نامور بزرگ اور اعلیٰ درجہ کے مفتی ہوئے ہیں۔ شیخ عماد الدین بن شیخ ارزانی تحصیل علم کی خاطر قاضی ہرگام (ضلع سیتاپور اودھ) کی خدمت بابرکت میں پہنچے۔ قاضی صاحب نے تحقیق شرافت ونجابت کے بعد اپنا داماد بنالیا۔ قاضی صاحب کے انتقال کے بعد قاضی ہرگام بن گئے[2] وہیں شیخ اسمٰعیل پیدا ہوئے جو اپنے نانا اور والد کے بعد قاضی بنے۔ شیخ سعدی کاکوروی کی دختر سے شادی ہوئی جن سے قاضی صدر الدین پیدا ہوئے جن کا شمار مشاہیر وقت میں تھا[3]۔

قاضی صاحب کے دو صاحبزادے اور دو صاحبزادیاں ہوئیں۔ ایک صاحبزادے ملا ابوالواعظ اورنگ زیب عالمگیر کے اتالیق رہے اور فتاویٰ عالمگیری کے مؤلفین میں سے ہیں ہدایہ ومطول وملاجلال پر حاشیے لکھے۔ ان کی شخصیت کا اندازہ اس سے ہو سکتا ہے کہ ملا قطب الدین شہید سہالوی (والد استاذ الکل ملا نظام الدین سہالوی لکھنوی فرنگی محلی) ان سے ملاقات کے لئے ہرگام پہنچے تھے۔ ملا محب اللہ بہاری صاحب سلم آپ کے درس میں شریک ہونا چاہتے تھے۔ آپ کے پاس وقت نہ تھا۔ اس لئے سہالی جاکر ملا قطب الدین شہید کے شاگرد ہوگئے[4]۔

دوسرے صاحبزادے ملا عبدالماجد کے خلف الصدق ملا عبدالواجد فاضل جلیل تھے کافیہ کی مبسوط شرح اور حاشیہ اقلیدس لکھا ملا سید عبدالواجد کرمانی خیرآبادی (استاذ مولانا فضل امام خیرآبادی) نے کتابخانہ ملا قطب الدین بن قاضی شہاب الدین گوپاموی المتوفی ۱۱۶۰ھ میں یہ حاشیۂ اقلیدس دیکھ کر فرمایا کہ "من حواشی ملاکہ بر تحریر اقلیدس نوشتہ دیدہ ام بغایت خوب نوشتہ"[5]

دخترِ قاضی صدر الدین نسلِ مفتیانِ گوپامؤ سے تھی اسی خاندان کے ایک علمی فرد مفتی انعام اللہ خاں بہادر گوپاموی مفتیٔ محکمۂ قضاۃ دہلی ومعاصر علامہ تھے۔ یہ خاتون مفتی عبید اللہ شہابی برادرِ کلاں

---

[1] حیات شاہ ولی اللہ۔ [2] قاضی ہرگام دختر خود را قاضی عماد الدین معروف عماد کتخدا کردند بعد قاضی ہرگام قاضی عماد بہ مسند [illegible] ہرگام مامور شدند ہماں جا وفات یافت ومدفون گردید تذکرۃ الانساب مولوی مصطفیٰ علی گوپاموی ۱۲ [3] منتخب التواریخ ۱۲ [4] سیر العلماء [5] آمدنامہ مولانا فضل امام خیرآبادی [6] تذکرۃ الانساب۔

مُلّا وجیہ الدین گوپاموی مؤلف ربع فتاویٰ عالمگیری کو بیاہی گئی تھیں۔ دوسری صاحبزادی خاندانِ صدیقیاں قصبہ لاہر پور (ضلع سیتاپور) میں منسوب ہوئیں۔ اس خاندان کے ایک بزرگ روم سے واردِ ہند ہو کر اقامت گزینِ اودھ ہوئے۔ جن صدیقی صاحب کو یہ صاحبزادی منسوب ہوئیں جب ان کا پیغام آیا تو قاضی صاحب نے حسب و نسب دریافت کی۔

آن بزرگ گفت کہ من صحیح النسب صدیقی ہستم زہر اژدہا بہ من اثر نمی کند اگر شما بخواہند تجربہ نمایند قاضی گفت کہ ایں در مار گیراں می باشد ایں را اعتبار نیست ....

بہ روم رفتہ نسب نامہ خود بخط کوفی بمواہیر سلطان و قاضی و مفتی و دیگر اکابران روم آورد آں قاضی مسطور دختر خود را باآں بزرگ کتخدا کرد حالا در فرزندان بزرگ نسب نامہ مذکور موجود است۔[1]

مُلّا عبد الواجد بن قاضی عبد الماجد بن قاضی صدر الدین ہرگامی کے متعلق مولانا فضل امام آمدنامہ میں تحریر فرماتے ہیں:-

مُلّا عبد الواجد ہرگامی جدِ اعلیٰ محررِ اوراق فاضلے بود متبحر بر کافیہ شرح بسوط و بر تحریر اقلیدس حاشیہ و تعلیقات متفرقہ بر ہدایہ نوشتہ بود۔ چوں در عہد بہادر شاہ اول تمام اسباب آبائی قصبۂ ہرگام بتاراج رفت.....

..... و دیگر مردم اشرار کتب وغیرہ ہا بہ آتش دادند ہمہ کتب خانہ سوخت و برباد شد ....

در ہرگام وفات یافت ہماں جا مدفون شد۔

مُلّا عبد الواجد کے صاحبزادے اور علامہ کے پردادا حافظ محمد صالح تھے۔ عہد محمد شاہ بادشاہ میں منصب پر فائز تھے۔ جاگیر شاہی بھی ملی ہوئی تھی۔ قاضی مبارک گوپاموی شارح سلّم کے معاصر و دوست اور مؤلف تذکرۃ الاولیا تھے۔

حافظ محمد صالح کے دو صاحبزادے شیخ جعفر ہرگامی اور شیخ محمد ارشد ہرگامی خیرآبادی

---

[1] آمدنامہ۔

اور دو صاحبزادیاں متولد ہوئیں۔ ایک صاحبزادی ملا معز الدین گوپاموی اور دوسری شیخ خیر الدین فاروقی بن شیخ خیر اللہ العمری گوپاموی (از اقربائے نواب والا جاہ محمد علی) کو منسوب ہوئیں۔

علامہ کے دادا شیخ محمد ارشد نے ہرگام کو خیر باد کہہ کر خیر آباد (ضلع سیتاپور اودھ) آباد کیا۔ موصوف کی زوجۂ ثانیہ سے علامہ کے والد ماجد مولانا فضل امام خیر آبادی[1] تھے۔

---

[1] مولانا محمد ارشد نے دو شادیاں کیں۔ زوجۂ اولیٰ خاندان مفتیان لکھنؤ سے تھیں ان سے احمد حسین میاں عرف فقیر امیاں صاحبزادے اور ام الشار صاحبزادی ہوئیں۔ احمد حسین میاں کے صاحبزادے مولوی فضل احمد کے تین صاحبزادے تھے۔ منشی کرم احمد آپ امجد علی شاہ فرمانروائے اودھ کے وزیر اعظم نواب شرف الدولہ بہادر کے میر منشی تھے (۲) منشی حسن احمد آپ مولوی عنایت احمد وکیل دہلی کے والد تھے (۳) منشی حسین احمد آپ نواب بشیر احمد مرحوم داماد ہز ہائنس نواب عظیم جاہ انتظام الملک بہادر سوم پرنس آف ارکاٹ (مدراس) کے والد تھے جن کے خلف الصدق مولوی ظہیر احمد فاروقی رئیس و متولی مدرسہ عربیہ نیازیہ خیر آباد ولائف مجسٹریٹ راقم السطور کے قدیمی کرم فرما اور بلند کردار بزرگ ہیں۔ اس خاندانی شجرہ اور دوسرے معلومات میں موصوف نے بڑا ہاتھ بٹایا ہے۔

دو صاحبزادیاں تھیں ایک علامہ کی شریک حیات اور مولانا محمد عبد الحق کی والدہ ماجدہ تھیں اور دوسری خان بہادر نواب مظہر علی داماد ہز ہائنس پرنس آف ارکاٹ کی والدہ تھیں۔

دوسری زوجہ سید محمد شکر اللہ کی دختر تھیں جو فرزندان قطب وقت مخدوم اللہ دیا خیر آبادی سے تھے ان سے حسب ذیل اولاد ہوئی:۔

(۱) مولانا فضل امام۔ ۲۔ مولوی محمد صالح۔ ۳۔ بی بی عائشہ۔ ان بی بی صاحبہ کی صاحبزادی علیمہ حضرت شیخ وقت معشوق علی شاہ خیر آبادی کی زوجہ تھیں اور صاحبزادے منشی برکت علی خان مولانا قادر بخش برادر مولانا نبی بخش خیر آبادی کے خسر اور جنرل ایکٹرلونی کے میر منشی تھے مولوی محمد صالح کی صاحبزادی بی بی نعمت اور صاحبزادے مولوی الٰہی نادکش خیر آبادی تھے۔

مولانا فضل امام نے تین شادیاں کیں پہلی بیوی صدر پور کی تھیں ان سے علامہ فضل حق مولانا فضل عظیم اور مولوی فضل الرحمٰن پیدا ہوئے مولانا فضل عظیم کی ایک صاحبزادی بی بی اسل تھیں جن کے صاحبزادے سید نیاز علی تھے (از خاندان مخدوم اللہ دیا رحمۃ اللہ علیہ) سید نیاز علی کی شادی نور الحسن خان ابن مولوی قادر بخش کی دختر سے ہوئی۔ مولوی فضل الرحمٰن نے دو شادیاں کیں پہلی بی بی سے دو صاحبزادیاں ہوئیں ۱۔ بی بی مریم زوجۂ نور الحسن خان۔ ۲۔ بی بی ہاجرہ زوجۂ شمس العلماء مولانا محمد عبد الحق خیر آبادی۔ بی بی ہاجرہ سے بی بی عائشہ پیدا ہوئیں جو صوفی محمد حسین بسمل برادر مضطر خیر آبادی کی زوجہ تھیں۔ مولوی فضل الرحمٰن کی دوسری زوجہ سے جو دہلی کی تھیں دو صاحبزادے مولوی فضل حکیم اور مولوی فضل علیم پیدا ہوئے۔ اول الذکر کے صاحبزادے خان بہادر فضل متین سشن جج ریاست پٹیالہ تھے۔ آخر الذکر کی دو صاحبزادیاں تھیں ایک کا عقد سید اعجاز الحسن رئیس خیر آباد سے ہوا جن کے صاحبزادے خان بہادر سید احراز الحسن خان چیرمین میونسپل بورڈ خیر آباد ہیں (موصوف تقریباً تیس سال سے مسلسل چیرمین ہو رہے ہیں جو ایک ریکارڈ ہے) دوسری صاحبزادی دہلی میں منسوب تھیں۔ انہی صدر پور کی بی بی صاحبہ سے تین صاحبزادیاں بھی ہوئیں۔ ۱۔ نوراں اہلیہ غلام مخدوم سندیلوی۔ ۲۔ مہراں اہلیہ یکے از خاندان نوابان گوپامئو ۳۔ ظہور النساء اہلیہ غلام الیاس بن غلام محمد۔ دوسری زوجہ نور محمد لاہرپوری کے خاندان سے تھیں۔ ان کے بطن سے حرمت بی بی اہلیہ حسن احمد لحاظاً نا کتخدا۔ خدیجہ اہلیہ سید محمد بخش بن امانۃ اللہ للیاپوری۔ سرفراز اہلیہ مولوی ارشاد حسین خیر آبادی وکیل ٹونک اور امتیاز اہلیہ حکیم نور علی سندیلوی وخوشدامن مولانا عبد الحق خیر آبادی پیدا ہوئیں۔ تیسری دختر خدیجہ کے صاحبزادے

(بقیہ بر صفحہ آئندہ)

موصوف بڑے طبّاع و ذہین تھے، مولانا سید عبدالواجد کرمانی خیرآبادی کے ارشد تلامذہ سے تھے علوم نقلیہ و عقلیہ انہیں سے حاصل کئے اس کے بعد صدرالصدوری کے عہدۂ جلیلہ پہ دہلی جاکر فائز ہوئے۔ تذکرہ علمائے ہند میں ہے :-

شاگرد رشید مولوی سید عبدالواجد خیرآبادی بمنصب صدرالصدوری ، شاہجہان آباد از سرکار انگریزی عزت و امتیاز داشت بر میر زاہد رسالہ و میر زاہد ملا جلال حواشی نوشتہ و در علوم عقلیہ گوئے سبقت ربودہ۔ آمد نامہ کہ دراں قواعدِ فارسی بیان کردہ و نیز ترجمۂ علمائے جوار لکھنؤ تحریر فرمودہ بس مفید بندیان است۔

مولانا شاہ صلاح الدین صفوی گوپاموی (تلمیذ رشید مولانا محمد اعظم سندیلوی و مرید و خلیفۂ مولانا شاہ قدرت اللہ صفی پوری) کے مرید تھے[1]۔

مولانا نے بیسیوں مفید و معرکۃ الآراء کتابیں لکھیں جن مصنفات کا نام اور پتہ معلوم ہو سکا وہ درج کی جاتی ہیں، دو ایک کے سوا سب غیر مطبوعہ ہیں، سب سے زیادہ مشہور تصنیف منطق میں مرقات[1] ہے جو تمام مدارسِ عربیہ میں داخلِ نصاب ہے۔ میر زاہد[2] رسالہ میر زاہد[3] ملا جلال اور افق المبین[4] پر حواشی لکھے۔ تلخیص الشفاء[5]، نخبۃ السر[6] اور آمد نامہ[7] تصنیف کیا[2]۔

(بقیہ صفحہ گذشتہ) حاجی لطف احمد تھے جن کی دختر کلثوم النساء، مفتی حاجی سید فخر الحسن رئیس خیرآباد کو منسوب ہوئیں، مفتی صاحب موصوف نے دوسری شادی دختر یعقوب علی سندیلوی سے کی جن سے دو صاحبزادے مولوی سید نجم الحسن[1] خیرآبادی صالح نوجوان پاک سیرت پاکباز ہیں راقم السطور کے ساتھ خیرآباد و اجمیر میں گیارہ سال تک شریک درس رہے ہیں، علامۃ الہند مولانا معین الدین اجمیری مرحوم سے آخر وقت تک استفادہ کیا ہے۔ اپنے مکان سے متصل جدِاعلیٰ مخدوم اللہ دیا رحمۃ اللہ علیہ کی درگاہ میں صبح کو درسِ قرآن پاک اور اس کے بعد مختلف فنون کی کتابیں پڑھا کر اجرِ عظیم حاصل کرتے ہیں۔ اس وقت خیرآبادی حضرات میں مولوی حافظ حکیم احمد علی کے بعد دوسرے عالم ہیں اور مشغلۂ درس و تدریس اور وعظ و ارشاد کا سلسلہ انہیں سے جاری ہے۔ مولانا فضل امام کے پردادا استاذ مولانا حاجی صفت اللہ صاحب محدث خیرآبادی کی اولاد امجاد سے ہیں۔ علامہ کی اس سوانح حیات میں موصوف سے بڑی مدد ملی ہے۔ مولانا فضل امام کی تیسری زوجہ سے دو صاحبزادے مولوی اعظم حسین اور مولوی مظفر حسین شوخی ہوتے۔ اول الذکر کو بی بی طفیلا دختر مولوی قادر بخش منسوب ہوئیں۔ [1] میر العلماء، صہ ۲۲ حکیم بہاؤ الدین صدیقی گوپاموی۔ [2] حاشیہ میر زاہد رسالہ امانت علی خورجوی کے ہاتھ کا ۱۲۳۳ھ کا لکھا ہوا بخط نخبۃ مالیقرأ اور تلخیص الشفاء خود مصنف کے دست مبارک کا جیبنہ لٹن لائبریری مسلم یونیورسٹی علیگڈھ کے نوادر قلمی میں محفوظ ہے۔ نخبۃ السر کتبخانہ صاحبزادہ حبیب اللہ خان رئیس ٹونک میں، حاشیہ افق المبین کتبخانہ مفتی اللہ شہابی اکبرآبادی میں اور آمد نامہ کتاب خانۂ سید ولایت احمد سجادہ نشین آستانہ قلندریہ لاہرپور میں موجود ہیں ۱۲

[1] اور مولوی سید [illegible] مولوی [illegible] الحسن

فرائض ملازمت کے ساتھ مشغلۂ تدریس و تصنیف ہمیشہ جاری رکھا۔ مادۂ افہام و تفہیم خدا نے ایسا بخشا تھا کہ ایک بار شریکِ درس ہونے کے بعد طالب علم دوسری طرف کا رخ بھی نہ کرتا تھا شاہ غوث علی صاحب جو موصوف کے شاگرد اور صوفی منش بزرگ گزرے ہیں جنہوں نے تمام عمر سیاحت میں بسر کی ان کا بیان تذکرہ غوثیہ میں نظر سے گزرا فرماتے ہیں، شاہ عبدالعزیز صاحب شاہ عبدالقادر صاحب اور مولانا فضل امام کی شاگردی کا مجھے فخر حاصل ہے۔ آخرالذکر استاد کی جو شفقت میرے حال پر تھی وہ بیان سے باہر ہے۔ مولانا کے ساتھ دہلی سے پٹیالہ تعلیم کی غرض سے میں بھی چلا گیا۔ میری عمر اٹھارہ سال کی تھی کہ استادِ عالم جاودانی کو رخصت ہو گئے میں نے بھی تعلیم کو خیرباد کہہ دیا کہ نہ ایسا شفیق و قابل استاد ملے گا نہ پڑھوں گا۔[1]

ایک بار جب بھی شاہ صاحب علامہ فضل حق کو ملے اور موصوف نے تعلیم کے نامکمل رہ جانے پر اظہارِ افسوس کیا تو کہنے لگے :۔

"کہ پورے عالم ہو جاتے تو کیا ہوتا، زیادہ سے زیادہ آپ جیسے ہوتے"

علمی قابلیت کا اندازہ تو اسی سے کیا جا سکتا ہے کہ ایک جانب شاہ عبدالعزیز اور شاہ عبدالقادر کا ڈنکا منقولات میں بج رہا تھا اور دوسری طرف اسی دہلی میں مولانا فضل امام کے معقولات کا سکہ چل رہا تھا۔ طلباء دونوں دریاؤں سے سیراب ہو رہے تھے، مفتی صدرالدین خان آزردہ، علامہ فضل حق وغیرہما بھی دوسرے طلباء کی طرح حدیث ایک جگہ پڑھتے تھے اور منطق و فلسفہ دوسری جگہ، خود علامہ کی ذاتِ گرامی مولانا کی مسلم الثبوت قابلیت کی شاہدِ عادل ہے۔

سرسید احمد خان نے آثارالصنادید میں مولانا کا ذکر جس عقیدت مندی سے کیا ہے وہ دیکھنے سے تعلق رکھتا ہے۔ ابتداء ان صفات و القاب سے کی ہے :۔

"اکمل افرادِ نوعِ انسی، مہبطِ انوارِ فیوض قدسی، سرابِ چشمۂ عین الیقین، مؤسس اساس ملت و دین، ماحیٔ آثارِ جہل، ہادمِ بناتے اعتساف، محیٔ مراسم علم بانی مبانی انصاف، قدوۂ علمائے فحول، حاویٔ معقول و منقول، سندِ اکابرِ روزگار، مرجع اعالی و ادانی ہر دیار، مزاجدانِ شخص کمال، جامع صفات جلال و جمال، موردِ

---

[1] تذکرہ غوثیہ ص۱۷۱۔

فیضِ ازل وابد، مطرحِ انظارِ سعادت سرمد، مصداق مفہوم تمام اجزاء واسطۃ العقد، سلسلۂ حکمت اشراقی ومشائی، زبدۂ کرام، اسوۂ عظام، مقتدائے انام مولٰنا مخدومنا مولوی فضل امام ادخلہ اللہ المنعام فی جنۃ النعیم بلطفہ العمیم۔

مولانا روحانیت میں بھی بلند مرتبہ رکھتے تھے۔ آپ کے والد شیخ محمد ارشد فرشتہ سیرت انسان تھے۔ مولانا احمد اللہ بن حاجی صفت اللہ محدث خیرآبادی سے بیعت تھے۔ آپ کے ایک صاحبزادے عالم جوانی میں فوت ہوگئے بہ اقتضاء نوعمری احکام شرعیہ کے پابند نہ تھے۔ اس لئے مولوی ارشد صاحب کو تشویش رہتی تھی، پیر مرشد کی خدمت میں قلبی بے چینی ظاہر کی، پیر نے دعا کی، شب میں سرکارِ دوعالم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی زیارت ہوئی کہ سرورِ رسالت (صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم) پکّے باغ میں (جہاں مرحوم کی قبر تھی) تشریف لاتے اور بیل کے نیچے وضو فرمایا۔ بعد نمازِ فجر پیر و مرید دونوں ایک دوسرے کو مبارکباد دینے روانہ ہوئے۔ راستہ میں دونوں ملاقی ہوئے تو ایک دوسرے کو بشارت کا حال بتایا، وہیں سے دونوں پکّے باغ میں پہنچے تو دیکھا کہ مقام معہود پر وضو کا اثر یعنی پانی کی تری موجود تھی۔ ایک عرصہ تک لوگ اس جگہ کی زیارت کرتے رہے۔ مولانا نقی علی خاں بھی مع صاحبزادہ مولانا احمد رضا خاں ۱۳۰۹ھ میں اس مقام کی زیارت کے لئے بریلی سے خیرآباد پہنچے اور مولانا حسن بخش کے مہمان ہوئے۔ افسوس نہ اب وہ درخت باقی ہے نہ اس جگہ کا پتہ چل سکتا ہے۔ مفتی فخرالحسن خیرآبادی جوان معزز مہمانوں کی زیارت میں شریک رہے تھے حظیرہ کے پاس اس بیل کے درخت کی جگہ بتاتے ہیں۔ ظاہر ہے کہ ایسے شفیق باپ نے فضل امام کی تربیت میں کیا کسر اٹھا رکھی ہوگی۔

مولانا نے دہلی میں خواب دیکھا کہ رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم مکان میں فروکش ہوئے ہیں

---

[1] موصوف علم ظاہر و باطنی دونوں میں باکمال تھے۔ اپنے والد ماجد اور ملا کمال الدین سہالوی کے شاگرد تھے۔ والد سے ہی بیعت تھے۔ صاحب کرامات اور عالم علم کشف قبور تھے۔ ایک بار وبائی بخار پھیلا بہت لوگ ہلاک ہوگئے۔ قاضی غلام امام بھی اس میں مبتلا ہوگئے۔ ان کے والد قاضی حفظ الملک اپنے اکلوتے بیٹے کی وجہ سے سخت پریشان تھے۔ کپڑے پھاڑ کر ننگے ہوئے جارہے تھے کہ فرشتہ رحمت بن کر مولانا احمد اللہ اچانک عیادت کو پہنچ گئے۔ یہ حال دیکھ کر رقت طاری ہوگئی اس بخار کو اپنی طرف منتقل کرلیا اور قاضی صاحب کو تسلی دی کہ آپ پریشان نہ ہوں۔ یہ بلا میں نے اپنے سر لے لی۔ مولانا کو گھر پہنچتے پہنچتے بخار نے آدبایا اور شدت بڑھتی گئی تیسرے چوتھے روز شب جمعہ میں رحلت فرمائی۔ والد ماجد کے پاس مدفون ہوئے، رحمۃ اللہ علیہ (آمدنامہ)

اور فلاں کمرے میں اقامت گزیں ہیں تعبیر دریافت کرنے کے لیے علامہ کو حضرت شاہ عبد العزیز رحمۃ اللہ علیہ کی خدمت میں بھیجا۔ شاہ صاحب نے فرمایا کہ جاکر فوراً سامان کمرے سے نکال لو اور اس کو بالکل خالی کر دو چنانچہ ایسا ہی کیا گیا خالی ہوتے ہی وہ کمرہ فوراً گر گیا۔

یہ چیز سمجھ میں نہ آئی شاہ صاحب سے دریافت کیا گیا کہ یہ تعبیر کیونکر ہوئی فرمایا کہ اس وقت بے اختیار یہ آیت ذہن میں آگئی تھی ان الملوك اذا دخلوا قرية افسدوها

ہزاروں تلامذہ میں سب سے زیادہ نمایاں علامہ فضل حق اور مفتی صدر الدین خاں[1] آزردہ صدر الصدور دہلی ہوئے۔ ۵ ذیقعدہ ۱۲۴۰ھ مطابق ۱۸۲۴ء کو مولانا نے سفرِ آخرت اختیار کیا۔ مرزا غالب نے حسبِ ذیل تاریخ وفات لکھی :-

اے دریغا قدوۂ ارباب فضل	کرد سوئے جنت الماویٰ خرام
چوں ارادت از پئے کسب شرف	جُستت سالِ فوتِ آں عالی مقام
چہرۂ ہستی خراشیدم نخست	تا بنا تخرجہ گرد د تمام

گفتم اندر سایۂ لطف نبی
باد آرامشگہ فضل امام
۱۲ھ ۴۰

(۱۲۴۴ھ اردو ترجمہ تذکرہ علمائے ہند ص ۳۷۷)

احاطۂ درگاہ مخدوم شیخ سعد الدین خیرآبادی میں اپنے دادا استاد مولانا محمد اعلم سندیلوی کے استاد ملا عبد الواحد کرمانی خیرآبادی کے قریب مدفون ہوئے۔ اب تینوں قبریں شکستہ ہیں، ممکن ہے کچھ

---

[1] مفتی صاحب دہلی میں ۱۲۰۴ھ مطابق ۱۷۸۹ء میں پیدا ہوئے تاریخ ولادت "چراغ" ہے۔ باپ دادا کشمیری تھے۔ شاہ عبد العزیز شاہ عبد القادر اور مولانا فضل امام خیرآبادی کے شاگرد رشید علامہ فضل حق کے ہم درس اور عمر میں علامہ سے آٹھ سال بڑے تھے۔ عربی فارسی اور اردو تینوں زبانوں میں شعر کہتے تھے شاہ نصیر اور میر ممنون دہلوی سے تلمذ تھا۔ نواب یوسف علی خان والی رامپور نواب صدیق حسن خاں قنوجی بھوپالی اور سرسید احمد خان مخصوص تلامذہ سے ہیں۔ منتہی المقال فی شرح حدیث لاتشد الرحال، در المنضود فی حکم امرأۃ المفقود اور اجوبہ کثیرہ مستفتیان یادگار ہیں۔ ۱۸۵۷ء کے ہنگامہ میں بغاوت کے الزام میں دھر لیے گئے۔ جائداد ضبط ہوئی بعد میں کچھ جائداد واپس ملی اور گوشہ نشین ہو گئے۔ فتویٔ جہاد پر دستخطوں کے سلسلے میں شہرت ہے بالجبر بجائے بالخیر کہہ کر جان چھڑائی۔ ۲۴ ربیع الاول ۱۲۸۵ھ مطابق ۱۸۶۸ء بروز پنجشنبہ وفات پائی "چراغ دو جہاں بود" مادۂ تاریخ ہے۔ مرزا غالب بھی جو مفتی صاحب کے جلیس و ہم نشین تھے اسی سال راہی ملکِ عدم ہوئے۔ سرسید احمد خان نے آثار الصنادید میں والہانہ انداز میں ذکر کیا ہے۔ [2] سید جبین غالب۔ [3] مولانا کا وصال ۱۲۴۴ھ/۱۸۲۹ء میں ہوا (تذکرہ علمائے ہند اردو، ص ۳۷۷) ۱۲

۱۲۴۴ھ ۱۸۲۹ء

دن بعد آثار بھی باقی نہ رہیں۔ اس وقت بھی ان کے جاننے والے خال خال ہیں۔ کاش کوئی قدر دان علم بزرگ ان کے نام کے پتھر لگا کر ان فضلاء کے آثار قبور کو مٹنے سے بچا لیتے۔

تعلیم و تربیت

علامہ نے آنکھ کھولی تو گرد و پیش، علم و فضل اور امارت و ریاست کو جلوہ گر دیکھا۔ خاندانی حالات سے پتہ چل گیا ہو گا کہ نسلاً بعد نسلٍ، اباً عن جدٍ علم و امارت دونوں ساتھ ساتھ وراثت بنے رہے یہی وجہ تھی کہ علامہ کے اخلاف ۱۸۵۷ء کے ہنگامہ کے بعد مادی ریاست سے محروم ہو کر بھی مستغنی اور کوہ وقار رہے خلف الصدق شمس العلماء مولانا محمد عبدالحق خیر آبادی کی نازک مزاجی، سیر چشمی اور اولوالعزمی کے واقعات اب بھی چشم دید بیان کرنے والے ملتے ہیں۔

ہندوستان کے مشہور مردم خیز قصبات میں خیر آباد (ضلع سیتاپور اودھ) کا نام بھی صف اول میں صدیوں سے رہا ہے۔ شاہی زمانے میں کمشنری کا پایہ تخت بھی رہ چکا ہے۔ محلہ میاں سرائے میں اب تک گڑھی کے آثار پائے جاتے ہیں۔ محلہ توپخانہ اور فراشخانہ بھی اب تک موجود ہے۔ اولیائے کرام علماء عظام بڑے بڑے نامور گزرے ہیں۔ مخدوم شیخ سعد الدین[1]، مخدوم نظام الدین الٰہ دیا کے مزارات آج بھی زیارت گاہ خلائق ہیں۔ مولوی شاہ محمد صالح عرف ملا میاں، شیخ موسیٰ اور شاہ غلام یحییٰ گیارہویں اور بارہویں صدی کے باکمال بزرگ اور جید عالم گزرے ہیں آخری دور میں حضرت معشوق علی شاہ حافظ محمد علی شاہ[2] اور

---

[1] شیخ سعد کے والد ماجد مولوی بڈھن قصبہ اناؤ کے قاضی تھے۔ فرزند کو عالم طفلی میں ہی چھوڑ کر سفر آخرت اختیار کر گئے۔ مکتب میں پہنچنے کے بعد اپنا سبق روزانہ یاد کرتے اور شب میں ہر سبق کو ہزار بار دہراتے۔ قرآن پاک بھی اسی طریقہ پر حفظ کیا۔ بچپن ہی سے آثار رشد پیشانی سے ہویدا تھے۔ سن تمیز کو پہنچے تو مولانا اعظم لکھنوی سے کسب علوم کر کے سرآمد علماء عصر بنے۔ حضرت شاہ مینا نور اللہ مرقدہ کے مرید ہوئے۔ ۴ صفر ۸۷۰ھ کو شاہ مینا عالم جاودانی کو روانہ ہوئے تو مرید خاص کو کچھ دن اقامت لکھنؤ کے بعد خیر آباد جانے کی بشارت ہوئی۔ آپ نے خیر آباد پہنچ کر دہیں سکونت اختیار کر لی۔ ایک عالم فیضیاب ہوا۔ کثرت سے خوارق و کرامات کا ظہور ہوتا رہا۔ جس قدر نذرانے آتے مسافرین وارد و صادر پر صرف فرما دیتے۔ گیہوں کی روٹیاں مستحقین کو تقسیم ہوتیں متعلقین کو اناؤ سے بلا کر یہیں آباد کیا۔ جب وصال ہوا تو چادر کفن بھی گھر میں نہ نکل سکا۔ سالہا مسند تدریس و ارشاد کو رونق بخشی اور اپنے شیخ طریقت کی طرح آخر تک حصور یعنی غیر شادی شدہ رہے۔ تصانیف کا سلسلہ بھی جاری رکھا۔ شرح بزدوی، حسامی، کافیہ، مصباح و غیرہا لکھیں۔ مجمع السلوک رسالہ مکیہ کی شرح لکھی اور اس میں ملفوظات و حالات شاہ مینا بھی کافی درج کر دیئے ہیں۔ (مآثر الکرام)

[2] موصوف ۱۱۹۲ھ میں قصبہ کھیری (اودھ) میں پیدا ہوئے۔ دہلی اور اجمیر میں ریاضات شاقہ کیں۔ تونسہ جا کر حضرت شاہ سلیمان صاحب کے مرید و خلیفہ ہوئے۔ مولانا عبدالوالی عرف پیر بخش نبیرہ حاجی صفت اللہ محدث خیر آبادی کے شاگرد تھے حدیث مولانا شاہ عبدالقادر محدث دہلوی سے پڑھی۔ علامہ کے استاد بھائی اور ہم عصر تھے۔ ۷۴ سال کی عمر میں [illegible] رذی قعدہ ۱۲۶۶ھ کو وصال ہوا۔ حافظ محمد اسلم رحمۃ اللہ علیہ آپ کے بھتیجے اور شاگرد و مرید تھے۔ اپنے عہد کے باکمال بزرگ تھے۔ ۲۱ ذی قعدہ ۱۳۲۰ھ کو وصال ہوا۔ پیر و مرشد کے برابر علیحدہ مزار میں مدفون ہیں۔

حافظ محمد اسلم رحمہم اللہ اپنے اپنے وقت کے صاحب کشف و کرامات بزرگ ہوئے ہیں۔ یہ بزرگان کرام شاعر بھی تھے۔ تصوف و معرفت میں ان کا ڈوبا ہوا کلام اب بھی اودھ کے قوالوں کو یاد ہے جو اعراس کے مواقع پر زینتِ محافل بنتا ہے۔ اس وقت بھی حضرت شاہ مقبول میاں صاحب قلندر کی بدولت خیرآباد مرجعِ خلق بنا ہوا ہے۔

علماء میں پچھلے دور میں سب سے بڑی شخصیت مولانا حاجی صفت اللہ محدث خیرآبادی شاگرد ملا قطب الدین شمس آبادی کی گذری ہے۔ آپ کے صاحبزادے مولانا احمد اللہ ان کے شاگرد و ملا عبد الواجد کرمانی خیرآبادی صاحب فضل و کمال اور دور و نزدیک مشہور تھے۔

علامہ خیرآباد سے دہلی پہنچے تو ایک سے بڑھ کر ایک با کمال نظر آیا۔ مفسرین، محدثین، فقہاء، فلاسفہ، اولیاء، اور شعراء جس طبقہ پر نگاہ ڈالیے:

زکدام باغے اے گل کہ چنیں خوش است بویت

زبان پر بے ساختہ آجاتا تھا۔

والد ماجد مولانا فضل امام صدر الصدور نے مکان کے علاوہ ہاتھی اور پالکی پر بھی دربار آجاتے تھے وقت ساتھ بٹھا کر درس دینا شروع کیا۔ علوم آلیہ میں صغر سنی ہی میں اپنا جیسا یگانۂ روزگار بنا دیا۔ منقولات کی تحصیل کے لئے دربار حضرت شاہ عبد القادر اور حضرت شاہ عبد العزیز محدث دہلوی میں پہنچایا۔

علامہ فضل حق وہاں بھی ہاتھی ہی پر جاتے تھے۔ مفتی صدر الدین خاں آزردہ بھی ساتھ ہوتے تھے۔ رئیس زادہ ہونے کی وجہ سے کبھی خدمتگار کتاب ساتھ لے کر پہنچتا تو شاہ صاحب کشف سے مطلع ہو کر اس روز سبق نہ پڑھاتے۔ اس سے یہ نتیجہ نکلتا ہے کہ تعلیم کے ساتھ اس دربار

---

[1] موصوف خوش تقریر فاضل تھے۔ آپ کا ہر شاگرد درجۂ کمال پر پہنچا ہوا تھا۔ تقریر ایسی فرماتے کہ عامی اور بازاری انسان بھی اچھی طرح سمجھ لیتا تھا۔ مولانا محمد اعلم سندیلوی سے تلمذ حاصل تھا۔ استاد شاگرد پر بے انتہا شفقت کرتے تھے۔ بعض کتابیں ملا دہاج الدین بن مولوی قطب الدین گوپاموی سے پڑھیں۔ صدرا کے کچھ اسباق مولوی غلام طیب کی معیت میں مولانا احمد اللہ خیرآبادی ابن حاجی صفت اللہ سے بھی پڑھے ۱۲۱۸ھ میں رحلت ہوئی۔ ایک عزیز نے تاریخ وفات کہی:

روز جمعہ بود چارم عید — از جہاں سوئے جنت الماویٰ
رفت آمد نوید از رضواں — رضی اللہ عنک ، زود بیا

(آمد نامہ)

میں تربیت کا بھی پورا لحاظ رہتا تھا۔ علم کی عظمت سکھائی جاتی تھی۔ استاد کی وقعت کے طریقے بتاتے جاتے تھے۔ مولوی اکرام اللہ بہ روایت مفتی انعام اللہ گوپاموی پدر بزرگوار خود، مولانا احمد علی خیرآبادی بہ روایت مولانا ماجد علی شاگرد مولانا عبدالحق خیرآبادی اور مولانا بدرالدین علوی بہ روایت استاذ العلماء مولانا لطف اللہ[1] علیگڈھی اس کے راوی ہیں کہ ایک روز علامہ اور مفتی صدرالدین خان یہ باتیں کرتے آرہے تھے کہ اس خاندان کے لوگ علوم دینیہ حدیث، فقہ تفسیر وغیرہا خوب جانتے ہیں مگر معقولات نہیں جانتے یہ دونوں ابھی شاہ صاحب تک پہنچے بھی نہ تھے کہ شاہ صاحب نے اپنے خادم کو حکم دیا کہ ایک بوریا مسجد سے باہر صحن میں ڈال دو اور ایک مسجد کے اندر بچھادو اور جب فضل حق اور صدرالدین آئیں تو ان کو وہیں صحن میں بٹھادینا ان کے آنے پر تشریف لائے اور فرمایا کہ میاں آج سبق پڑھانے کو جی نہیں چاہتا البتہ یہ جی چاہتا ہے کہ کچھ معقولیوں کی خرافات میں گفتگو ہو۔

یہ دونوں اس میدان کے مرد تھے ہی فوراً بولے جیسی حضرت کی خوشی۔ شاہ صاحب نے کہا کوئی مسئلہ لو۔ قوی پہلو تم اختیار کرو اور کمزور مجھے دو۔ چنانچہ "حصول الاشیاء بانفسھا و باشباحھا" پر گفتگو شروع ہوئی۔

شاہ صاحب نے دلائل سے "باشباحھا" کے قول کو ثابت کردکھایا۔ بالآخر دونوں کو اعتراف کرنا پڑا کہ شکست تو کھاگئے لیکن یہ شکست روحانیت سے کھائی ہے

---

[1] ضلع علیگڈھ کے قصبہ بکھنہ میں ۱۲۴۴ھ میں پیدا ہوئے "چراغم" مادۂ تاریخ پیدائش ہے علیگڈھ کے مشہور والی باخدا حضرت شمس العارفین شاہ جمال کی اولاد سے ہیں۔ ممدوح کا نسب حضرت ابوعبیدہ بن الجراح سے ملتا ہے۔ ابن بطوطہ نے اپنے سفرنامہ میں حضرت شمس العارفین کا ذکر کیا ہے۔ ابتدائی استاد سید رونق علی، میاں جی بوہن لال مولوی محمد عظیم اللہ اور مولوی حفیظ اللہ رہے۔ درسیات مولانا عنایت احمد کاکوروی مفتی دمنصعت کول سے پڑھے۔ ۱۲۶۸ھ کے قبل استاد کے محکمۂ بریلی کے سررشتہ دار ہوئے۔ "غدر" کے بعد مفتی عنایت انڈمان بھیج دیے گئے۔ یہ علیگڈھ آ گئے۔ ابتداء میں کائستھوں کے قائم کردہ مکتب میں دس روپیہ ماہانہ پر زندگی بسر کی۔ اس کے بعد استاد نے انڈمان سے واپسی پر مدرسہ فیض عام کانپور میں مدرس دوم کردیا۔ کچھ دن بعد مدرس اول ہوگئے۔ سات برس کانپور رہنے کے بعد مدرسہ جامع مسجد علیگڈھ میں مدرس اول ہوتے۔ پچاس روپیہ مشاہرہ ہوا۔ ۱۲۸۵ھ سے ۱۳۱۲ھ تک مسلسل درس دیا۔ ۱۳۱۲ھ میں تقلید و عدم تقلید کے قصے میں زہر دیا گیا اس سے اللہ نے نجات دی۔ ۱۸۹۵ء میں سات سو روپیہ ماہانہ پر صدارت المدرسین پر حیدرآباد میں تقرر ہوا۔ بعد میں ایک ہزار تنخواہ پر مفتی عدالت ہوگئے۔ ۱۳۳۴ھ مطابق ۱۹۱۶ء عرفہ کے دن نوے برس کی عمر میں علیگڈھ میں وفات ہوئی۔ شاہ جمال میں مدفون ہوئے۔ "استاذ العلماء" مادۂ تاریخ ہے۔

(استاذ العلماء مصنفہ نواب صدر یار جنگ بہادر)

علمیت سے نہیں۔ لاجواب تو ہو گئے لیکن بات وہی ٹھیک ہے جو ہم کہتے ہیں (یہ بڑا معرکۃ الآرا مسئلہ ہے۔ علامہ نے حاشیۂ قاضی مبارک میں اس پر مفصل و مدلل خامہ فرسائی فرمائی ہے۔)[ع]

شاہ صاحب نے فرمایا کہ تم یہ نہ سمجھو کہ ہم کو معقول نہیں آتی۔ ہم نے اس کو ناقص اور واہیات سمجھ کر چھوڑ دیا ہے مگر اس نے ہمیں اب تک نہ چھوڑا۔ وہ اب تک ہماری قدم بوسی کئے جاتی ہے۔

اس مباحثہ سے شاہ صاحب کا مقصد صرف تنبیہ تھا کہ اساتذہ کی جانب سوء ظنی حصول علم سے مانع ہوتی ہے۔ استاد اور شاگرد کے درمیان عقیدت ہی کا رابطہ ہوتا ہے جو افہام و استفہام میں معین و مددگار بنتا ہے اور یہی وجہ ہے کہ اس دور میں کامل کی بجائے ناقص اور لائق کے بدلے نالائق افراد کی بہتات ہے۔

فطانت و ذہانت

۱۲۲۵ھ مطابق ۱۸۰۹ء میں تیرہ سال کی عمر میں تمام مروجہ علوم عقلیہ و نقلیہ و آلیہ کی تکمیل کی۔ چار ماہ اور کچھ روز میں قرآن مجید حفظ کیا۔[۱]

تواتر سے یہ روایت پہنچی ہے کہ حضرت شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی نے جب رد شیعہ میں تحفہ اثنا عشری محققانہ انداز میں تحریر فرمائی تو شیعیان ہند کی طرح اہل تشیع ایران میں بھی ہیجان پیدا ہوا۔ ایران سے میر باقر داماد صاحب افق المبین کے خاندان کا متبحر عالم و مجتہد اونٹوں پر کتب فریقین بار کر کے شاہ صاحب سے مناظرہ کے لئے دہلی پہنچا۔ خانقاہ میں داخل ہونے پر شاہ صاحب نے فرائض میزبانی ادا فرماتے ہوئے مناسب جگہ قیام کے لئے تجویز فرما کر رخت سفر کھلوایا۔

شام کو فضل حق حاضر ہوئے تو شاہ صاحب کو مصروف مہمان نوازی دیکھ کر کیفیت معلوم کی۔ تھوڑی دیر حاضر خدمت رہ کر بعد مغرب مجتہد صاحب کی خدمت میں پہنچے مزاج پرسی کے بعد کچھ علمی گفتگو کا سلسلہ شروع کر دیا۔ مجتہد صاحب نے پوچھا:۔

---

[۱] سیر العلماء۔

[ع] علامہ نے حاشیۂ قاضی میں حمیولی الاشیاء باشباحہا کے قول کو ثابت کیا ہے جس سے اس روایت کی ثقاہت ختم ہو جاتی ہے۔
محمد موسیٰ عفی عنہ

"میاں صاحبزادے کیا پڑھتے ہو؟"

عرض کیا شرح اشارات، شفاء اور افق المبین وغیرہا دیکھتا ہوں۔ مجتہد صاحب کو بڑی حیرت ہوئی۔ افق المبین کی کسی عبارت کا مطلب پوچھ لیا۔ علامہ نے ایسی مدلل تقریر کی کہ متعدد اعتراضات صاحب افق مبین پر کر گئے۔ معزز مہمان نے اعتراضات کی جوابدہی کی کوشش کی تو ان کو جان چھڑانا اور بھی دوبھر ہو گئی۔ جب خوب عاجز کر لیا تو اپنے شبہات کے ایسے انداز میں جوابات دئیے کہ تمام ہمراہی علما بھی انگشت بدنداں رہ گئے۔

آخر میں آپ نے یہ بھی اظہار کر دیا کہ حضرت شاہ صاحب کا ادنیٰ شاگرد اور کفش بردار ہوں اور اظہار معذرت کرتے ہوئے رخصت ہوتے۔

علما ایران نے اندازہ کر لیا کہ اس خانقاہ کے بچوں کے علم و فضل کا جب یہ عالم ہے تو خود شیخ خانقاہ کا کیا حال ہو گا۔

صبح کو جب خیریت طلبی مہماناں کے لئے شاہ صاحب نے آدمی بھیجا تو پتہ چلا کہ آخر شب میں دہلی ہی سے روانہ ہو چکے ہیں۔

شاہ صاحب کو بڑی حیرت ہوئی۔ سبب ناخوشی مہماناں معلوم کرنے کی کوشش فرمائی تو فضل حق کی کرشمہ سازیوں کا راز کھلا۔ بلا کر بہت ڈانٹا کہ مہمانوں کے ساتھ ایسا سلوک نہیں کیا جاتا وہ ہم سے گفتگو کرنے آئے تھے ہم خود ان سے نبٹ لیتے۔

حضرت الاستاذ علامۃ الہند مولانا معین الدین الاجمیری رامپور کے ایک اعلےٰ عہدیدار (جن کا نام حافظہ میں نہیں رہا) کے متعلق یہ روایت بیان کرتے تھے کہ ان کا قول تھا کہ — "میں اس وجہ سے مسلمان ہوں کہ حضرت شیخ عبدالقادر جیلانی اور علامہ فضل حق خیرآبادی مسلمان ہیں"۔

غور کیجئے کہ اول الذکر کے کمالات روحانیت اور ثانی الذکر کی ذہانت و فطانت کا سکہ لوگوں کے دلوں پر کیسا جما ہوا تھا۔ ان عہدیدار کے کہنے کا مقصد تھا کہ فضل حق جیسا ذہین و فطین انسان جس مذہب کو حق سمجھے وہ یقیناً حق ہی ہو گا۔

درس و تدریس

ہند و بیرون ہند سے جو طلبہ مولانا فضل امام سے پڑھنے آتے مولانا کے ارشاد کے مطابق علامہ بھی انہیں پڑھاتے۔ تیرہ برس کی عمر اور مسندِ تدریس پر رونق افروزی عجیب سا واقعہ معلوم ہوتا ہے حلقۂ درس میں معمر و صاحب ریش و بروت تلامذہ اور قدماء کی کتابیں زیرِ درس ۔

ایں سعادت بزورِ بازو نیست
تا نہ بخشد خدائے بخشندہ

ایک طرف یہ بزرگی اور دوسری جانب یہ اقتضائے طفلی کہ ایسے ہی موقع پر ایک چڑیا اڑتی ہوئی درس گاہ میں آگئی۔ جب زد پر آئی تو زقند لگا کر اسے پکڑ ہی تو لیا۔ تمام شریکِ درس طلبہ بے اختیار ہنس پڑے۔

ابتداءِ تدریس کا زمانہ تھا کہ ایک طالب علم سے جو مولانا سے پڑھنے آیا تھا موصوف نے فرمایا کہ میاں تم بھی فضل حق میاں سے سبق پڑھ لیا کرو۔ وہ آیا غریب آدمی، بدصورت، عمر زیادہ علم کم، ذہن کند۔ یہ نازک طبع، ناز پروردہ، جمال صورت و معنیٰ سے آراستہ، چودہ برس کا سن نئی فضیلت ذہن میں جودت، بھلا میل ملے تو کیسے ملے؟ صحبت راس آئے تو کیونکر آئے؟ تھوڑا سبق پڑھایا تھا کہ بگڑ گئے۔ اس کی کتاب پھینک دی۔ برا بھلا کہہ کر نکال دیا۔ وہ روتا ہوا مولانا کے پاس پہنچا اور سارا حال بیان کیا فرمایا کہ بلاؤ اس خبیث کو۔ آئے اور دست بستہ کھڑے ہو گئے۔ مولانا نے ایک تھپڑ ایسے زور سے دیا کہ ان کی دستارِ فضیلت دور جا پڑی۔ پھر فرمانے لگے تو تمام عمر بحمد اللہ کے گنبد میں رہا، ناز و نعم میں پرورش پائی، جس کے سامنے کتاب رکھی اس نے خاطر داری سے پڑھایا، طلبہ کی قدر و منزلت تو کیا جانے، اگر مسافرت کرتا، بھیک مانگتا اور طالب علم بنتا تو حقیقت معلوم ہوتی۔ طالب علم کی قدر ہم سے پوچھ۔ خبردار تم جانو گے اگر آئندہ ہمارے طالبعلموں سے کچھ کہا ؎

درازیٔ شب از مژگانِ من پرس
کہ یکدم خواب در چشمم نگشت است

یہ چپ کھڑے روتے رہے کچھ دم نہ مارا۔ خیر قصہ رفع دفع ہوا لیکن پھر کسی طالب علم سے کچھ نہ کہا[1]۔

شاہ غوث علی صاحب جب ایک بار رامپور میں علامہ سے ملے اور یہ واقعہ یاد دلایا تو علامہ نے اس سبّ وشتم اور ضربِ مولم کی تائید کی[2]۔

مولانا کے اس واقعہ سے طلباء پر شفقت اور اولاد کی ہدایت و تربیت کا جذبہ معلوم ہوتا ہے جن طلبہ کے متعلق حدیث میں یہ آتا ہو کہ فرشتے ان کے قدموں کے نیچے پر بچھاتے ہیں۔ اس دور کا سرمایہ دار انہیں کیسی نظرِ حقارت سے دیکھتا ہے یہ کوئی پوشیدہ چیز نہیں۔ کاش وہ سمجھے کہ علومِ دینیہ کی بقا اور قال اللہ و قال الرسول کا غلغلہ انہیں کے دم سے بلند ہے۔ اگر یہ بوریہ نشین اور غرباء و مساکین کی جماعت نہ ہوتی تو ہندوستان سے مذہبی علوم کا جنازہ ہی نکل چکا ہوتا۔

مولوی رحمٰن علی اپنا مشاہدہ لکھتے ہیں کہ میں نے ۱۲۶۴ھ میں (پوری ایک صدی پہلے کی بات ہے اس وقت علامہ کی عمر باون سال کی تھی) بمقام لکھنؤ مولانا کو دیکھا کہ حقہ نوشی کی حالت میں شطرنج بھی کھیلتے جاتے تھے اور ایک طالب علم کو افق المبین کا درس اس خوبی سے دیتے تھے کہ مضامین کتاب طالب علم کے ذہن نشین ہوتے جاتے تھے[3]۔

۱۸۰۹ء سے لے کر ۱۸۵۸ء تک مسلسل پچاس برس تدریس کا سلسلہ جاری رہا۔ فرائضِ ملازمت، امورِ سلطنت اور تصنیف و تالیف کا مشغلہ بھی اس میں کبھی حارج نہ ہوا۔

ملازمت

والدِ ماجد کے انتقال کے وقت علامہ کی عمر اٹھائیس[ع] سال تھی۔ خاندانی ذمہ داریوں کا بار پڑا۔ اکبر شاہ ثانی کا زمانہ تھا۔ دلّی میں ریذیڈنٹ رہا کرتا تھا اس کے محکمہ میں سررشتہ دار ہو گئے۔

دہلی میں جب انگریزی حکومت قائم ہوئی تو علماء و ثقات کا عام مسلک یہ رہا کہ انگریزی ملازمت سے اجتناب کیا جاتے لیکن پھر آہستہ آہستہ نرم پڑتے گئے چنانچہ دہلی کے کئی خاندانی آدمیوں نے ملازمت اختیار کر لی تھی۔

---

[1] تذکرہ غوثیہ ص۱۲۳ گل حسن شاہ پانی پتی۔ [2] تذکرہ غوثیہ۔ [3] تذکرہ علمائے ہند۔
[ع] بلکہ تیس سال تھی۔ ۱۲ محمد موسیٰ عفی عنہ

حضرت شاہ عبدالعزیز کا مولوی عبدالحی اپنے خویش کو ملازمت میرٹھ کی اجازت دے دینا اس دروازے کی آخری بندش کا ٹوٹنا تھا البتہ خانقاہ والوں کا مسلک غدر (انقلاب ۱۸۵۷ء) تک یہی رہا کہ وہ انگریزی حکومت کے نوکروں سے کسی طرح کا نذرانہ یا تحفہ بھی قبول نہ کرتے تھے اور کہتے تھے کہ ان کا وسیلۂ معیشت مشتبہ ہے۔

سرسید احمد خاں مرحوم بھی خانقاہ کے مریدوں میں سے تھے اور شاہ غلام علی سے بڑی عقیدت رکھتے تھے انہوں نے جب انگریزی نوکری کرلی اور اس کے بعد ملنے گئے نیز حسبِ معمول نذر لے گئے تو خانقاہ کے تمام مشائخ نے قبول کرنے سے انکار کردیا۔[۱]

انگریزوں کو اس بات کی بڑی خواہش و جستجو رہتی تھی کہ مسلمانوں کے خاندانی اور ذی وجاہت اشخاص افتاء و صدارت کے مناصب قبول کرلیں تاکہ شمالی ہند میں انگریزی حکومت عوام میں مقبول ہوسکے۔ ہندوستانیوں کے لئے بڑا عہدہ صدر الصدور عدالت کا تھا اس لئے اکابر و افاضل کو ہی پیش کیا جاسکتا تھا۔ دہلی چونکہ قدیم دارالسلطنت اور اسلامی تہذیب کا مرکز تھی اس لئے یہاں کی صدارت کے لئے خصوصیت سے اہتمام کیا جاتا تھا چنانچہ علامہ کے والد ماجد مولانا فضل امام صدر الصدور رکھے گئے۔ ان کے بعد ان کے شاگرد رشید مفتی صدر الدین خان آزردہ اس عہدہ پر فائز کئے گئے۔ ان کے متعلق ریزیڈنٹ نے اکبر شاہ ثانی بادشاہ سے بھی مشورہ کرلیا تھا۔ اسی طرح سرشتہ داری پر علامہ کا تقرر ہوا۔ آخر میں لکھنؤ میں صدر الصدور کردیے گئے تھے۔

کچھ عرصہ بعد ریزیڈنسی کمشنری میں اپنے آپ کو تبدیل کرالیا۔ یہاں بھی رنگ بے رنگ تھا۔ یہ نازک مزاج واقع ہوئے تھے۔ حکام تنک مزاج حفظِ مراتب کہاں ارباب علم و بے علم سب ایک آنکھ سے دیکھے جاتے تھے علامہ نے استعفا دیا نواب فیض محمد خاں والیٔ جھجر نے پانصد روپیہ ماہوار مصارف کے پیش کئے اور قدردانی کے ساتھ اپنے پاس بلایا۔ دہلی سے روانگی کے وقت ولیعہد سلطنت صاحب عالم مرزا ابوظفر بہادر نے اپنا ملبوس و دوشالہ علامہ کو اوڑھایا اور بوقتِ رخصت آبدیدہ ہو کر کہا:

---

[۱] غالب از مہر ص۲۴

"چونکہ آپ جانے کو تیار ہیں میرے لئے بجز اس کے کوئی چارۂ کار نہیں کہ میں بھی اسکو منظور کرلوں مگر خدا علیم ہے کہ لفظِ وداع زبان پر لانا دشوار ہے۔"

مرزا غالب نے اپنے ایک خط میں اس المناک دردِ فراق کا حال لکھا ہے۔ مولوی سراج الدین کو مرزا نے کسی واقعہ کا قطعۂ تاریخ لکھ کر بھیجا۔ انہوں نے مرزا کی خواہش کے بغیر وہ قطعہ بہت سی مدح دستائش کے ساتھ اخبار آئینۂ سکندر میں چھپوا دیا۔ جب وہ پرچہ نظر سے گزرا تو اس کا شکریہ ادا کرتے ہوئے ایک خبر کی اشاعت کی طرف توجہ دلائی ہے۔

"گمنامے را ناموس ساختن و ہیچ را ہمہ پنداشتن عنایتی است سترگ و رحمتے ست بزرگ خاصہ کہ آں سترگ عنایت بے ابرام داعی روئے نماید و آں بزرگ مرحمت بے استدعائے سائل بظہور آید۔ نگرندہ اگر دیدۂ حق بیں دارد بنگرد کہ واجب تعالےٰ شانہ اجزائے ممکنہ را کہ در کتم عدم متواری بودہ اند بمحض عنایت پیرایۂ وجود بخشیدہ و بر آں معدومات منت ننہادہ۔ حقا کہ اگر تاملے بسزا کردہ شود رقم گشتن قطعۂ تاریخ در آئینۂ سکندر ازیں عالم خبر میدہد۔ و چوں ناخواستہ ایں چنیں نوازش بمیان آمد ہر آئینہ روائے خوشش را چگونہ چشم نتواں داشت لاجرم در گزارش مدعا فصلے بہ میان نہادہ آرزو را بسر انجام گفتگو دادہ می شود۔

نہفتہ مباد کہ قدر ناشناسیِ حکام رنگ آں ریخت کہ فاضل بے نظیر و المعی یگانہ مولوی فضل حق از سر رشتہ داری عدالتِ دہلی استعفا کردہ خود را از ننگ و عار وا رہاند حقا کہ اگر پایۂ علم و فضل و دانش و کنش مولوی فضل حق آں مایہ لکاہند کہ از صد یک وا ماند و باز آں پایہ را بسر رشتہ داری عدالت دیوانی سنجند ہنوز ایں عہدۂ دوں مرتبہ وے خواہد بود۔ بالجملہ بعد ازیں استعفا نواب فیض محمد خاں (رئیس جھجر) پانصد روپیہ ماہانہ برائے مصارفِ خدام مخدومی معین کرد و نزد خود خواند۔ روزے کہ مولوی فضل حق ازیں دیار می رفت ولیعہد خسرو دہلی صاحب عالم مرزا ابوظفر بہادر مولانا را اُبدر رود کند سوئے خود طلبید و دوشالہ ملبوس خاص بدوشش وے نہاد۔ و آب در دیدہ گردانید و فرمود :-

"کہ ہرگاہ شمامی گوئید کہ من رخصت می شوم مراجز ایں کہ بپذیرم گریز نیست اما ایزد داناداند کہ لفظ وداع از دل بزبان نمی رسد الا بصد جر ثقیل۔"

تا اینجا سخن ولیعہد بہادر راست غالب مستہام از شمامی خواہد کہ واقعہ تو دیعہ مولوی فضل حق واندوہناکی ولیعہد بہادر رو بدر رآمدن دلہائے اہلِ شہر بعبارتے روشن و بیان دلآویز در آئینہ سکندر بقالب طبع در آرید و مرا دریں تفقد منت پذیر انگارید۔ والسلام [1]

اس خط سے مرزا غالب کا علامہ سے بے پایاں خلوص اور غم ہجر ظاہر ہوتا ہے اخلاص و محبت کا پتہ ایک طویل خط کے ابتدائی جملوں سے بھی چلتا ہے۔ علامہ کے مکان کے قریب آگ لگنے کی خبر مرزا کو بذریعہ لالہ ہیرالال معلوم ہوئی۔ اس پر اس طرح لکھتے ہیں:

قبلہ و کعبہ! اگر نہ ایں بودے کہ لالہ ہیرالال را ہوائے دیدن عنقا، در سر و ناگاہ شامگاہے کہ پنجشنبہ بست و پنجم ربیع الاول بود بہ نشیمن تنہائی من گذر افتادے آں در گرفتن آتش گرداگرد والا کاشانہ و سوختن خانہ و رخت ہمسائیگاں از ہر کرانہ و نرسیدن آسیبے بملازماں دراں میانہ از کجا شنودمے و اگر نہ شنودمے ہر آئینہ حق دوستانہ پرسش کہ شیوۂ غم خواری واندوہ ربائی است ناگزاردہ ماندے۔ وہم ایزدے نیائشش کہ لازمۂ حق شناسی و سپاس گذاری است بتقدیم نرسیدے۔ ہاں اے وفا دشمن! بیگانگاں (چوں ہیرالال) کامیاب پیام و نامہ و آشنایاں جگر تشنۂ رشحہ خامہ!

واے بر من کہ رقیب از تو بہ من بنماید

نامۂ واشدہ مہر بعنواں زدہ! [2]

ایک عرصہ تک جھجر رہے پھر مہاراجہ الور نے بلا لیا کچھ دن بعد سہارنپور قیام رہا دو سال ٹنک کسی بڑے عہدے پر فائز رہے۔ نواب ٹونک کے پاس بھی رہے۔ نواب یوسف علی خاں نے رامپور بلا لیا خود تلمذ اختیار کیا اور محکمۂ نظامت اور مرافعۂ عدالتین میں منسلک کر دیے

---

[1] یادگار غالب ص۳۵۵۔ [2] یادگار غالب ص۳۴۳ و کلیات نثر غالب ص۱۱۷۔

گئے۔ نواب کلب علی خاں نے بھی آپ سے پڑھا۔

دوران قیام رامپور میں اپنے مخلص دوست مرزا اسد اللہ خاں غالب کی تعریف و توصیف اکثر نواب صاحب سے فرماتے رہے تاآنکہ نواب، مرزا کے کلام کے مشتاق ہو گئے اور کچھ دن بعد تعلقات نے استواری اختیار کرلی اس طرح مرزا کی قدیم دوستی کا حق بھی ادا کر دیا گیا۔

آٹھ برس رامپور رہنے کے بعد لکھنؤ چلے گئے۔ وہاں صدر الصدور بنائے گئے۔ ۲۶ صفر ۱۲۶۳ھ مطابق ۱۳ فروری ۱۸۴۷ء کو واجد علی شاہ اختر اپنے والد امجد علی شاہ کے انتقال کے بعد سریر آرائے سلطنت اودھ ہوئے۔ ابتداء عمر ہی سے عیش و عشرت کے خوگر تھے۔ حکمران ہونے پر بھی عادت نے ساتھ نہ چھوڑا۔ نظام سلطنت میں ابتری پیدا ہوئی۔ لارڈ ہارڈنگ گورنر جنرل نے دوسرے ہی سال ۱۸۴۸ء میں لکھنؤ پہنچکر فہمائش کی اس کا اثر یہ ہوا کہ ایک کچہری "حضور تحصیل" کے نام سے مقرر ہوئی۔ اس کے مہتمم علامہ فضل حق خیرآبادی ہی قرار پائے۔ مستغیثان سپاہ فوج سرکار کمپنی سکنہ ملک اودھ کی زمینداری کا مقدمہ محکمہ جات شاہی میں فیصل ہوا کرتا تھا مگر غفلت یا طمع عمال سے یا سرکشی تعلقہ دار سے [illegible] لوگ اپنے حق کو نہ پہنچکر ہمیشہ داد بیداد کرتے رہتے تھے۔ ان کی دادرسی کے لئے "حضور تحصیل" مقرر ہوئی تھی[1]

زمانہ ملازمت میں تمام امور دیانتداری اور زیرکی سے انجام دیتے حکام و رعایا دونوں خوش رہے۔ قاضی الیاس حسین سیتاپوری راوی ہیں کہ زمانہ سررشتہ داری دہلی میں ایک قطعہ زمین کے لئے ہندو اور مسلمان دونوں خواہشمند تھے برادران وطن نے ایک لاکھ روپیہ کی پیشکش بھی کی چونکہ استحقاق مسلمانوں کا ثابت ہوا اس لئے علامہ نے وہ قطعہ زمین مسلمانوں ہی کے حوالے کر دی۔

یہی انصاف پروری و ہر دلعزیزی تھی جس کی وجہ سے بلند اقبال عبدالحق کی پیدائش پر رعایا نے اور بالخصوص برادران وطن نے تحفے تحائف کے علاوہ لاکھوں روپے نذر کئے[2]

یہی قاضی صاحب راوی ہیں کہ دہلی کے کسی پل پر کسی وجہ سے آمد و رفت ممنوع قرار دے دی گئی تھی۔ علامہ کے پاس کچھ لوگ آئے اور برات نکال لے جانے کی بصد منت و الحاح

---

[1] انتخاب یادگار منشی امیر احمد مینائی۔ [2] تاریخ اودھ جلد چہارم ص۲۶ نجم الغنی خاں رامپوری۔ [3] حسرۃ العلماء بوفات شمس العلماء ازمولانا حکیم برکات احمد ٹونکی۔

اجازت چاہی۔ علامہ نے ایک دستخطی پرچہ لکھ دیا کہ " روکو مت جانے دو " محافظین نے پرچہ دیکھ کر نکل جانے دیا۔ حکومت کی طرف سے جواب طلب ہوا۔ محافظین نے اجازت نامہ پیش کر دیا۔ علامہ نے جواب دہی کرتے ہوئے فرمایا میں نے تو لکھا تھا " روکو، مت جانے دو "

علامہ نے اپنی زیرکی اور دانائی سے غریبوں کا کام بھی نکال دیا اور الزام بھی اپنے اوپر نہ آنے دیا۔ اس جملہ میں لطیفہ یہ ہے کہ " روکو " کو مابعد سے علیحدہ کر کے پڑھا جائے تو ممانعت کا پہلو نکلتا ہے اور اس کے ساتھ "مت" ملا کر پڑھا جائے تو اجازت ہو جاتی ہے۔

روکو، مت جانے دو ـــــ روکو مت، جانے دو۔

سخن فہمی

عام علماء کی طرح علامہ شعر و سخن کے فن سے بے خبر نہ تھے۔ شعر گوئی کے مانند سخن فہمی میں بھی کمال حاصل تھا۔ وطن مالوف خیرآباد جہاں علماء و صلحاء کا منبع و مسکن چلا آرہا تھا وہیں لکھنؤ کے قرب اور اپنی زمین مردم خیز کی وجہ سے معدن شعراء بھی بنا ہوا تھا۔ علامہ کے دور میں حاجی مولوی تراب علی نامی منشی قدرت حسین قدرت مولوی مظفر حسین شوخی متولی منشی محمد جعفر زمہری منشی بہاری لال خاوری منشی موہن لال گرامی مولوی الٰہی بخش نازش مولوی فضل عظیم عظیم وغیرہم گلستان شاعری کے مختلف رنگ و بو رکھنے والے شگفتہ پھول تھے۔ نمونے کے طور پر ایک ایک دو دو شعر پیش کئے جاتے ہیں۔ قدرت بیان اور سلاست زبان کا اندازہ خود ہو جائے گا۔

نامی؛ سحر از جنبش شمشاد دلنگ گشت چمن
یادم آمد روش قامت دلجوئے کسے

قدرت؛ بیاض صبح نورانی ز نور عارضش روشن
سواد شام ظلمانی ظہور موئے پیچانش

شوخی؛ دی نالہ ام کہ دم کش آہنگ صور بود
شام فراق خندۂ صبح نشور بود

زمہری؛ اے بنام تو سخن تازہ چو گل
وے بحمد تو زباں ہا بلبل

دلربائی تو ماناً کہ کشد
دل سوئے کاکل دپیچ سنبل

خاوری؛ دود آہ دل بہم پیچید و کاکل ساختند
چوں گلستاں از خش بردند و سنبل ساختند

چوں احد بصورتِ احمد عیاں شد در جہاں — عارفاں نامش پیمبر از تجاہل ساختند

گرامی؛ میتواں جست از زبانِ شمع — قصۂ سوز و سازِ معشوقاں

فرہاد نیستم کہ بہ سنگے زدہ است سر — از نالہ کوہ را بہ طپیدن در آورم

نازش؛ اٹھانا بوت یارب کس حریقِ سوزِ ہجراں کا — کہ شعلہ آگ کے کاندھا دے گیا برقِ درخشاں کا

عظیم؛ ستم نمود بہ جانِ من اینکہ شب نگہش — بہ بزمِ غیر رواجِ ستمگری میداد

یہی وہ شعر و سخن کے چرچے تھے جس نے علامہ کو سخن فہمی و نکتہ سنجی میں ماہر بنا دیا تھا۔ علامہ کی صاحبزادی بی بی سعید النساء (والدہ حضرت مضطر خیرآبادی) بھی بڑی شاعرہ تھیں۔ حرماں تخلص فرماتی تھیں۔ یہ مشہور و زبان زد شعر موصوفہ ہی ہے ؎

خانۂ یار کا کیا تم کو پتا بتلاؤں — جیسا مشتاق ہو نزدیک بھی ہے دور بھی ہے

خیرآباد کی یہی وہ علمی و ادبی فضا تھی جس نے اس آخری دور میں بھی ریاض، مضطر، وسیم، کوثر، بسمل، نیر اور اختر جیسے صاحبِ دیوان و باکمال شعراء پیدا کئے جنہوں نے لکھنوی اسکول کی شان کو چار چاند لگا دیے۔ لسان الملک ریاض کی وفات کے بعد میں نے "ریاض اور خیرآباد" کے عنوان سے ایک مبسوط مضمون لکھا تھا جو الناظر لکھنؤ جون و جولائی ۱۹۳۵ء میں دو قسطوں میں شائع ہو چکا ہے جس میں دوسرے نامور شعرائے خیرآباد کا ذکر بھی ضمناً آگیا ہے، "وَمَن شَاءَ فلیطالع" خیرآباد سے دہلی پہنچے تو وہاں بھی یہی رنگ دیکھا دار السلطنت دہلی ہمیشہ کی طرح اس وقت بھی کاملین فن کا مرکز تھی ولیعہد سلطنت صاحب عالم ابوظفر بہادر شاہ کی شعر و سخن کی دلچسپی نے زمین دہلی کو اور بھی رشکِ آسماں بنا دیا تھا۔ علامہ ریزیڈنٹ کے محکمہ کے سررشتہ دار ہو چکے تھے۔ ولیعہد سے دوستانہ مراسم تھے قلعہ میں آمد و رفت رہتی تھی۔ بڑے بڑے کہنہ مشق شاعر مولوی امام بخش صہبائی۔ علامہ عبداللہ خاں علوی حکیم مومن خاں مومن، مفتی صدر الدین خاں آزردہ، مرزا اسد اللہ خاں غالب، نواب ضیاء الدین خاں نیر، شاہ نصیر الدین نصیر، شیخ محمد ابراہیم ذوق، حکیم آغا جان عیش، حافظ عبد الرحمٰن خاں احسان، میر حسن تسکین اور خدا جانے کتنے سخنوراں باکمال کا جمگھٹا تھا جب یہ لوگ ایک جگہ جمع ہوتے ہوں گے تو آسمان کو بھی زمین پر رشک آتا ہوگا۔[1]

---

[1] گل رعنا صـ ۳۱۲

مرزا غالب سے علامہ کے پُر خلوص اور گہرے تعلقات تھے۔ اس کی وجہ شاید یہ بھی تھی کہ دونوں بالکل ہم سن تھے۔ دونوں ۱۲۱۲ھ مطابق ۱۷۹۷ء میں پیدا ہوئے تھے۔ مفتی صدر الدین خان آزردہ "ثالث ثلاثہ" تھے۔ گویا صلیبیوں کی اصطلاح میں "اقانیم ثلثہ" بنے ہوئے تھے۔ یہ تینوں ایک جسم کے لئے "ابعادِ ثلاثہ" (طول، عرض، عمق) کا حکم رکھتے تھے جس طرح جسم اپنے ابعاد کے بغیر نہیں سمجھا جا سکتا اسی طرح ان تینوں کو بھی خلوص و محبت سے علٰحدہ نہیں کیا جا سکتا تھا۔ مفتی صاحب دونوں سے آٹھ سال بڑے تھے "چراغ" تاریخ ولادت ہے۔ اگر سنِ ولادت میں دونوں میں سے کسی کا ساتھ نہ دے سکے تھے تو سنِ وفات میں ایک کا ساتھ نہ چھوڑا "چراغ دو جہاں بود" ۱۲۸۵ھ تاریخ وفات ہے۔ مرزا غالب کا بھی سالِ رحلت یہی ہے۔ اور یہ بھی کیسا پُر لطف اتفاق ہے کہ مفتی صاحب علامہ سے آٹھ سال بڑے تھے اور آٹھ سال بعد ہی دنیا سے رخصت ہوئے۔ علامہ کی وفات جزیرۂ انڈمان میں ۱۲۷۸ھ میں ہوئی ہے۔ مرزا غالب نے ولادت میں ایک دوست کا ساتھ دیا اور وفات میں دوسرے کا۔

مرزا کی شعر گوئی کا طرز سب سے جداگانہ تھا۔ طبیعت مشکل پسند واقع ہوئی تھی۔ علماء و فضلاء کی صحبت نے قابلیت میں اور چار چاند لگا دئے تھے۔ روزانہ کی صحبتوں میں مشکل اور ادق الفاظ استعمال ہوتے رہتے تھے۔ جملوں کی نئی نئی ترکیبیں اور بندشیں پیدا ہوتی رہتی تھیں۔ مرزا جب شعر کہنے بیٹھتے تو انہیں مجالس کا خیال دامنگیر رہتا۔ وہ یہ سمجھتے تھے کہ میرے اشعار کے مخاطب یہی باکمال حضرات ہیں تحسین کی توقع بھی انہیں سے ہوتی تھی اس لئے مرزا ان ترکیبوں اور مشکل و دقیق الفاظ کے لئے مجبور بھی تھے۔

مفتی صاحب اسی بنا پر سخت ناخوش رہتے تھے اور ایسے اشعار سے طبیعت میں تکدر پیدا ہو جاتا تھا جس کا اظہار شہود و غیبت میں کرتے بھی رہتے تھے۔ مرزا کو آزردہ کی اس روش کی کوئی پرواہ نہ ہوتی تھی لیکن علامہ کے شریکِ مجلس ہونے اور غزلوں کو سننے اور دیکھنے کے بعد جب مرزا کو سمجھانے کی نوبت آئی کہ یہ اشعار عام لوگوں کی سمجھ میں نہ آئیں گے تو مرزا بہت پریشان ہوئے۔

مولوی محمد حسین آزاد آبِ حیات میں لکھتے ہیں کہ:۔

"مولوی فضل حق صاحب فاضل بے عدیل تھے۔ ایک زمانے میں دہلی میں سر رشتہ دار اس عہد میں مرزا خاں کوتوال تھے۔ وہ مرزا قتیل کے شاگرد تھے۔ نظم و نثر فارسی اچھی لکھتے تھے

غرضنکہ یہ دونوں باکمال مرزا صاحب کے دلی دوست تھے۔ ہمیشہ باہم دوستانہ جلسہ اور شعر و سخن کے چرچے رہتے تھے۔ انہوں نے اکثر غزلوں کو سنا اور دیوان کو دیکھا تو مرزا صاحب کو سمجھایا کہ یہ اشعار عام لوگوں کی سمجھ میں نہ آئیں گے۔ مرزا نے کہا جو کچھ کر چکا اب تدارک کیا ہو سکتا ہے؟ انہوں نے کہا کہ خیر ہوا سو ہوا انتخاب کرو اور مشکل شعر نکال ڈالو۔ مرزا صاحب نے دیوان حوالے کر دیا۔ دونوں صاحبوں نے دیکھ کر انتخاب کیا وہ یہی دیوان ہے جو آج عینک کی طرح لوگ آنکھوں سے لگائے پھرتے ہیں۔ [1] مولانا حالی لکھتے ہیں:۔

"مولوی فضل حق کی تحریک سے انہوں نے اپنے اردو کلام میں سے جو اس وقت موجود تھا دو ثلث کے قریب نکال ڈالا اور اس کے بعد اس روش پر چلنا بالکل چھوڑ دیا"[2]۔

مرزا نے اسی سے متاثر ہو کر یہ رباعی کہی تھی ؎

مشکل ہے زبس کلام میرا اے دل | سن سن کے اسے سخنورانِ کامل
آسان کہنے کی کرتے ہیں فرمائش | گویم مشکل وگرنہ گویم مشکل

علامہ کی سخن فہمی کا اندازہ اس واقعہ سے لگایا جا سکتا ہے۔ مولانا حالی لکھتے ہیں:۔

مرزا کے ایک فارسی قصیدے کی تشبیب کا شعر ہے ؎

ہمچناں در تُتقِ غیب ثبوتے دارند | بوجودے کہ ندارند ز خارج اعیاں

مرزا صاحب خود مجھ سے کہتے تھے کہ میں نے "ثبوتے" کی جگہ "نمودے" لکھا تھا۔ مولوی فضل حق کو جب یہ شعر سنایا تو انہوں نے کہا کہ اعیانِ ثابتہ کے لئے نمود کا لفظ نامناسب ہے اس کی جگہ ثبوت بنا دو۔ چنانچہ طبع ثانی میں بجائے نمود کے ثبوت بنا دیا ہے۔[3]

اہلِ علم جانتے ہیں کہ اس اصلاح نے فلسفیانہ اصطلاح کے مطابق شعر کو کہاں سے کہاں پہنچا دیا۔ مرزا کو ایسے باریک بینوں اور بال کی کھال نکالنے والوں سے سابقہ تھا یہی وجہ تھی کہ موصوف کو اپنے لئے نئی راہ نکالنی پڑی اور دشواریوں میں مبتلا ہو کر:

"گویم مشکل وگرنہ گویم مشکل" کہنا پڑا۔

---

[1] آب حیات ص۵۱۲۔ [2] یادگارِ غالب ص۲۰۱۔ [3] یادگارِ غالب ص۷۹۔

مرزا نے ایک خط میں علامہ کو خط نہ بھیجنے کی شکایت لکھی ہے اور ایک قصیدہ جو حمد میں عرفی کے قصیدے پر لکھا ہے، خط کے ساتھ بھیجا ہے اور اس کی داد چاہی ہے۔ مرزا لکھتے ہیں:۔

"سبحان اللہ! باآنکہ از فرامش گشتگانم۔ و دانم کہ دوست مرا بہ وجو بلکہ بہ نیم نفس برنگیرد۔ ہرگاہ بساز دادن آہنگ گلہ روئے آرم و سنجم کہ ایں پردہ (یعنی نغمہ) را بے پردہ (یعنی بے تکلف) می توانم سرود از قہرماں اندیشہ دور باشی (یعنے امتناعی) درمیان نیست۔ ہرآئینہ۔ بدیں شادمانی کہ ہنوزم با دوست روئے سخنے ہست۔ آنچناں برخویشتن می بالم کہ غم جانگداز فراموشی فراموش ولب از زمزمۂ کہ دل در بند سرودن آنست (یعنی شکایت) خاموش میگردد۔

از خویشتن بہ ذوق جفا باتو ساختیم — باما دگر مساز کہ ما باتو ساختیم

دریں روز ہوائے آں در سر افتاد کہ بیتے چند در توحید مجیبا لعرفی گفتہ آید چوں کوشش اندیشہ بجائے رسید کہ نہ عرفی را محل ماند و نہ مرا جائے۔ ناگزیر آں ابیات را برکسے عرضہ میدارم کہ چوں من صد و چوں عرفی صد ہزار را بہ سخن پرورش تواند کرد و پایۂ ہریک بہ ہریک تواند نمود۔ والسلام[1]

اس خط سے پتہ چلتا ہے کہ مرزا علامہ کو سخن فہمی و نکتہ پروری میں کیا سمجھتے تھے نیز یہ کہ مرزا کی شاعری علامہ کی توجہ والتفات کی کس قدر رہین منت تھی۔ غالب ہی پر کیا موقوف ہے علامہ کی نظر توجہ جس کی طرف ہوگئی اسے پارس بنا دیا۔

سید اسمٰعیل حسین، منیر شکوہ آبادی جو ناسخ و رشک کے نامور شاگرد اور انیسویں صدی کے مشہور شاعر ہیں مصطفےٰ بیگ نامی ایک شخص نے قتل نواب جان کے سلسلے میں پھنسا دیا تھا۔ اسی دور میں ہنگامۂ ۱۸۵۷ء رونما ہو گیا۔ نواب فرخ آباد کے ساتھ شریک انقلاب ہو گئے۔ عبور دریائے شور کی سزا ملی۔ باندہ، الہ آباد، کلکتہ جیلوں میں رہے۔ ایک جگہ سے دوسری جگہ ہتکڑی / بیڑی پہنا کر پا پیادہ لے جایا گیا تھا۔ ان پرصعوبت سفروں کو دیوان میں مختلف جگہ نظم کیا ہے۔ جب علامہ انڈمان پہنچ گئے تو یہ بھی شریک مجلس ہونے لگے۔ دہلی کی پرلطف

[1] یادگار غالب ص۱۶۵۔

مصیبتوں کا کچھ کچھ غم غلط ہونے لگا۔

منیر اپنے ایک خط میں جو انھوں نے محمد وزیر خان مقیم شہر باندہ کو ۲۳ مارچ ۱۸۶۴ء کو بھیجا تھا لکھتے ہیں:۔

"بیشتر غزلیات وبعض قصائد لباسِ نظم پوشیدہ ازان جملہ یک قصیدہ در تتبع بدرچاچی وخاقانی کہ بہ مبالغہ واصرار عالم معقول وادب علامۂ لبیب المشتہر فی الہند جناب مولوی فضل حق خیرآبادی موطن دہلوی مسکن این جزیرہ مدفن سختہ ام وبخاتمۂ قصیدہ کیفیت اصرار جناب مرحوم بہ نظم آوردہ بالجملہ قصیدہ ایست کہ از قدرتِ ایزدی خبر میدہد۔"[1]

علامہ کے اصرار پر ۱۵۱ اشعار کا حضرتِ امام حسن مجتبیٰ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی منقبت میں بڑی قابلیت سے ایک قصیدہ لکھا۔ علامہ کی ہیبت کا یہ عالم ہے کہ ڈیڑھ سو اشعار تقریباً ڈیڑھ سال میں پورے کر پائے ہیں علامہ کی وفات ۱۲۷۸ھ میں واقع ہوئی۔ ۱۲۷۹ھ میں قصیدے کی تکمیل ہو پائی۔ قصیدہ کا پہلا مطلع یہ ہے:۔

اشکِ زلیخا ہوتے بحرِ صفت جوش زن
غرق ہوا نیل میں یوسفِ گل پیرہن

قصیدے کے آخری اشعار کے ذریعے ساری روداد منیرہی کی زبان سے سنئے:۔

مخزنِ فضل و کمال، عالمِ عالی مقام
ناقدِ تازی زباں، نبض شناسِ سخن

مولوئی بے نظیر فضلِ حق اسمِ شریف
دہلی سے تا لکھنؤ مشتہر و مؤتمن

قید میں میں اور وہ رہتے تھے اِک ہی جگہ
عین سمندر میں تھے غرقۂ بحرِ محن

کہنے لگے ایک دن کچھ سبب اسکا بتا
شاعرِ اردو زباں اس میں ہوں تو یا کہ من

مصطلحاتِ عجم اور کنایاتِ فرس
کس لئے کرتے نہیں زینتِ نظمِ سخن

یا متحمل نہیں لہجۂ اردو زباں
یا کوئی لائق نہیں تم میں ہے بے ریب و ظن

گو غزل میں نہو پر ہے قصیدے میں فرض
دقتِ مضموں سے ہے حسن بوجہِ حسن

حضرتِ سودا بغیر کس نے قصیدے کہے
وہ بھی اس راہ میں ہو نہ سکے قطرہ زن

---

[1] کلیاتِ منیر۔

شاعروں میں جز غزل پھر نہ کسی نے کہا | زمرے میں گو اپنے ہوں طوطی شکر شکن

میں نے کہا راست ہے آپ جو فرماتے ہیں | آپ سنیں تو کہے کچھ یہ اسیرِ محن
مصطلحات غریب جو کہ نہ معروف ہوں | نظم کرے کس طرح شاعرِ ہندی سخن
جو متعارف ہوا شاعروں میں پہلے سے | اس کو بھی سن سن کے آج ہنستے ہیں سب طعنہ زن

کہنے لگے یہ کلام مہمل و بے مغز ہے | ہیں شعرا بے سواد، جہل ہے ان کا وطن
گرم ہوئے بڑھ گیا سلسلۂ قہر و خشم | بس کہ تھے نازک مزاج ماتھے پہ آئی شکن
کہتے تھے وہ بار بار ہند یوں سے ہے محال | رمز و کنایات میں دقتِ لطفِ سخن

ہو کے ادب سے خموش پھر یہ قصیدہ کہا | کوچۂ نو میں چلا قاصدِ مشقِ کہن
قید میں قحطِ کتاب حافظا از بس ضعیف | پر مددِ غیب سے خامہ ہوا حرف زن
بعض تراکیبِ خاص طبع کی ایجاد ہیں | نظم ہوئیں جو تھیں یاد مصطلحاتِ کہن
نصف قصیدہ گیا سامنے ان کے رقم | ختم ہوا جب وہ تھے ہمدمِ گور و کفن
میری خطائیں کریں صاحبِ انصاف عفو | قید میں خود میں ہوں پوچ پوچ ہے میرا سخن

غیب سے تاریخِ نو ہاتف لگی اسے منیر
جزو دل و جاں ہوئی شرحِ حدیثِ حسن [۱]

۱۲۷۹ھ

شاعری و نثر نگاری

سخن فہمی نکتہ آفرینی اور شاعر گری کا حال آپ معلوم کر چکے۔ اب شاعری کی کیفیت بھی ملاحظہ کرتے چلیے۔

---

[۱] کلیاتِ منیر۔

یہ تو گزر ہی چکا ہے کہ وطن مالوف خیرآباد علم وادب کا مرکز بنا ہوا تھا۔ دہلی پہنچے تو وہاں بھی ہر طرف باکمال حضرات کا جمگھٹا نظر آیا۔ ماحول وگردوپیش کا اثر پڑنا لازمی ہے والدِ ماجد کے انتقال کے بعد جب تک دلّی میں رہے علامہ کے یہاں اہلِ علم وادب کی نشست روزانہ رہتی۔ دہلی میں علماء کی دو جگہ نشست تھی۔ ایک علامہ کے یہاں دوسری مفتی صدرالدین خان آزردہ کے دولت کدہ پر۔ علامہ کے علمی دربار میں آٹھویں روز شعرائے دہلی کا بھی اجتماع ہوتا تھا۔

غالب صہبائی، مومن، آزردہ، احسان، نیّر، نثار، شیفتہ، ضمیر، ممنون، نصیر وغیرہم

علماء میں مولوی عبداللہ خان علوی، مولوی عبدالخالق، مولوی محبوب علی، مولوے نصیرالدین شافعی، مولوی کریم اللہ، مولوی نورالحسن، مولوی کرامت علی، مولوی مملوک علی، مفتی سید رحمت علی خاں، مولوی امان علی، مولوی محمد جان، مولوی محمد رستم علی خان وغیرہم۔

ان کے علاوہ دوسرے ماہرینِ فنون میں امام الدین خان خوشنویس، غلام علی خان مصور، ہمت خاں گوّیا، راگ رس خان گوّیا، صوفی شاہ محمد حنیف، صوفی شاہ فدا حسین، سید عسکری، حکیم غلام نجف خاں، حکیم صادق علی خاں، حکیم نصراللہ خاں قابلِ ذکر ہیں۔ یہ حضرات روزمرہ کے آنے جانے والے تھے۔

اندازہ لگائیے کہ اکبر بادشاہ کے شاہی دربار سے یہ دربار کس طرح کم تھے۔ بادشاہ نے لاکھوں روپئے صرف کرکے نورتن جمع کئے تھے اور ان شاہانِ علم نے اپنے حسنِ اخلاق سے سینکڑوں باکمال حضرات کو درباری بنا لیا تھا۔

امام الہند حضرت مولانا ابوالکلام آزاد نے ان مجالس کا ذکر مولانا مہر سے کیا تھا انھوں نے غالب میں اسے نقل کیا ہے۔

والد مرحوم (مولانا خیرالدین دہلوی) شب کی نشستوں میں جب کبھی اس عہد کا ذکر کرتے تو بار بار یہ شعر پڑھتے اور آبدیدہ ہو جاتے:

تمتّع من شمیم عرار نجدٍ ۔۔۔ فمابعد العشیة من عرار[1]

---

[1] یہ شعر صمہ قشیری کا ہے پانچ اشعار اسی سلسلے کے اور ہیں ناظرین کی دلچسپی کے لئے ترجمہ کے ساتھ نقل کئے جاتے ہیں۔ (بقیہ آئندہ صفحہ پر)

فرماتے تھے کہ مفتی صاحب کا دیوانخانہ دہلی کے تمام منتخب افراد کا مرکز تھا۔ جاڑا گرمی برسات کوئی موسم ہو لیکن شب کی یہ مجلس کوئی قضا نہیں کرتا تھا۔ ہر فن کے اکابر کو وہاں ان کے بہترین وقتوں میں دیکھا جا سکتا تھا۔ اگر کوئی نووارد دہلی آتا اور چاہتا کہ دہلی کے سارے اہلِ فضل و کمال کو بیک وقت اور بیک مجلس دیکھ لے تو وہ سیدھا مفتی صاحب کے دیوان خانہ کا رخ کرتا لہ

اٹھارویں صدی میں پیرس اور لندن کے علم دوست امرا کے سیلون اور ڈرائنگ روم کے جو حالات ہم پڑھتے ہیں بعینہٖ یہی حال دہلی کے دیوانخانوں کی مجلسوں کا بھی تھا۔ ہر حلقے میں کسی نہ کسی امیر کا دیوانخانہ شب کے اجتماع و سمر کا مرکز بن جاتا تھا اور اس حلقے کے لئے ٹھیک ٹھیک ایک علمی و ادبی اور تفریحی کلب کا کام دیتا تھا۔

والد مرحوم ان دیوان خانوں کی مجلس کے جو افسانے سنایا کرتے تھے کاش وہ قلمبند کئے جا سکتے۔ بجھنے والے چراغ کا یہ آخری اجالا تھا۔ دہلی مرحوم کے ہفت صد سالہ زندگی کی چمن طرازیوں کی یہ آخری بزم تھی۔ گو شان و شکوہ کے سارے پچھلے نقوش مٹ چکے تھے لیکن مٹے ہوئے نقش و روغن میں بھی عہدِ ماضی کے مرقعوں کی بہار دیکھی جا سکتی تھی۔ لہ

(بقیہ صفحہ گذشتہ) مولانا آزاد کو ان اشعار سے کافی تعلق ہے بعض احباب کو اپنے خطوط میں بھی تحریر فرما دیتے ہیں۔

اقول لصاحبی والعیس تہوی
بنابین المنیفۃ فالضمار

... نے اپنے ساتھی سے جبکہ اونٹ ہمیں تیزی سے منیفہ (چشمۂ بنی تمیم) اور ضمار (گاؤں) کے درمیان لئے جا رہے تھے کہا۔

تمتع من شمیم عرار نجد
فما بعد العشیۃ من عرار

... (زرد رنگ خوشبودار پھول جس کی مدت حیات صرف ایک شب ہے) سے جی بھر کے فائدہ اٹھا لے کیونکہ اس شب کے بعد اس کا ملنا ممکن ہے۔

الا یا حبذ انفحات نجد
وریا روضۃ بعد القطار

... قدر خوشگوار ہیں نجد کے پھولوں کی مہکیں اور بارش کے بعد اس کے باغوں کی تر و تازگی کتنی پر بہار ہے۔

واھلک اذ یحل الحی نجدا
وانت علی زمانک غیر زار

... رہنے والے عزت و محبت کے مستحق ہیں اس کی آب و ہوا اور دین کے لئے موافق ہے وہاں پہنچکر کوئی زمانے کی ناموافقت کا شکوہ سنج نہیں ہو سکتا۔

شھور ینقضین و ما شعرنا
بانصاف لھن ولا سرار

... گزر رہے ہیں اور عیش و آرام کی وجہ سے ہمیں نصف شب اور آخر حصۂ شب کا پتہ بھی نہیں چلتا۔

فاما لیلھن فخیر لیل
واقصر ما یکون من النہار

... مہینوں کی راتیں بہترین راتیں ہیں اور ان کے دن سب سے مختصر ہیں

... غالب از مہر صفحہ ۲۹ سلہ غالب از مہر صفحہ ۲۹۰

علامہ نے آنکھ کھولی تو آبائی وطن خیر آباد اور اقامتی وطن دہلی میں علمی و ادبی مجالس، شعر و شاعری کی صحبتیں قدم قدم پر نظر آئیں۔ ذہانت و جودتِ طبع مبدء فیاض کی جانب سے پہلے ہی ودیعت ہو چکی تھی۔ جہاں تیرہ سال کی عمر میں سندِ تکمیل منقولات و معقولات حاصل کی تھی وہاں فنونِ ادبیہ میں بھی مہارت تامہ پیدا کر لی تھی۔ بچپن ہی سے شعر کہنا شروع کیا، عربی، فارسی دونوں زبانوں میں طبع آزمائی فرمائی۔ فارسی شاعری کے لئے فرقتی تخلص رکھا۔

فرقتی در کعبہ رفتی بارہا — نامسلمان نامسلمانی ہنوز [1]

علامہ نے ادبِ عربی میں وہ کمال پیدا کیا کہ عرب کے معاصرین شعراء سے کہیں سبقت لے گئے۔ نظم کی طرح نثر میں بھی شاعری کی ہے۔ رسالہ ثورۃ الہندیہ اور بعض خطبات اس کے شاہدِ عادل ہیں۔ انقلاب ۱۸۵۷ء کے ہنگامہ کے المناک واقعات کے بیان میں، تجلیات اسیریٔ جزیرۂ انڈمان مصائب و آلام کے بے پناہ ہجوم میں جو فصاحت و بلاغت اور درد انگیز پیرایۂ بیان اختیار کیا ہے اس سے علامہ کی زبانِ عربی پر مہارت اور قدرتِ کاملہ کا اندازہ ہو سکتا ہے۔

"مشک آنست کہ خود ببوید نہ کہ عطار بگوید" کے اصول پر جب اہلِ علم و ادب اس رسالہ کو جو اب تک پردۂ خفا میں تھا اور اب اس سوانح حیات کے ساتھ شائع ہو رہا ہے دیکھیں گے تو مشامِ جاں کو معطر بنائے بغیر نہ رہ سکیں گے اور سر دھننے کے سوا کوئی چارۂ کار نہ رہیگا۔

علامہ نے پچاسوں قصیدے کہے جن میں نعت کا حصہ زیادہ ہے۔ ہزارہا اشعار مختلف بیاضوں میں (جو دستبردِ زمانہ سے محفوظ رہی ہیں) موجود ہیں۔ [2]

---

[1] گلزار بہار ص۱۱۴۔ [2] ۳۶ اور ۴۲ اوراق کے دو قصیدے اور قصائد فتنۃ الہند سبحان اللہ اورینٹل کلیکشن لٹن لائبریری مسلم یونیورسٹی میں ہیں۔ دو بیاضیں مولوی شاہ ولایت احمد لاہرپوری سجادہ نشین آستانہ عالیہ قلندریہ کے کتاب خانہ میں اور کلام کا کچھ حصہ جس میں اصل مسودہ بھی شامل ہے کتاب خانہ مفتیان گوپامؤ میں ہے۔ ایک نامکمل بیاض جس میں عربی میں مختلف بزرگوں اور دوستوں کے نام چھ خطوط اور پندرہ طویل قصیدے ہیں جن میں اکثر مکمل اور بعض نامکمل ہیں۔ محب محترم مولوی حکیم نصیر الدین اجمیری برادر زادہ علامۃ الہند مولانا معین الدین الاجمیری مرحوم کے پاس ہے اس کی خصوصیت یہ ہے کہ بعض قصائد و خطوط خود علامہ ہی کے دست مبارک کے لکھے ہوتے ہیں۔ کئی جگہ دستخط بھی ثبت ہیں۔ اس بیاض کی نقل اور رسالہ ثورۃ الہندیہ مع قصائد فتنۃ الہند حضرت الاستا[illegible] علامۃ اجمیری مرحوم کے ہاتھ کے لکھے ہوئے میرے پاس بھی ہیں۔ رسالہ ثورۃ الہندیہ مع قصائد فتنۃ الہند کتاب خانہ حبیب گنج، کتاب خانہ ٹونک اور کتاب خانہ مولوی سید نجم الحسن خیرآبادی میں بھی موجود ہے۔

علامہ عربی اشعار حضرت مولانا شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی کو دکھاتے تھے۔ اوائل عمری کا واقعہ ہے کہ عرب کے مشہور اشعر الشعراء امرأ القیس کے ایک قصیدے کے طرز پر قصیدہ لکھا۔ شاہ صاحب کو جا کر سنایا۔ مولانا شاہ غوث علی قلندر کا بیان ہے کہ شاہ صاحب نے ایک مقام پر اعتراض کیا اس کے جواب میں انہوں نے متقدمین کے بیس اشعار پڑھ دیئے۔ مولانا فضل امام بھی اس وقت وہاں موجود تھے۔ وہ فرمانے لگے کہ بس حدِ ادب!

عرض کیا کہ حضرت یہ کوئی علم تفسیر وحدیث تو ہے نہیں، فنِ شاعری ہے اس میں بے ادبی کی کیا بات ہے شاہ صاحب نے فرمایا:

"برخوردار تم سچ کہتے ہو، مجھ کو سہو ہوا" [1]

عربی قصائد کے چند نمونے پیش کئے جاتے ہیں۔ جمادی الاولیٰ ۱۲۳۲ھ میں بمقام ہانسی ۸۰ اشعار کا نعتیہ قصیدہ لکھا جس کے چند اشعار یہ ہیں:

یاسائلاً عن شانہٖ یغنیك عن تبیانہ — دمع جری فی شانہٖ ھَمَلاً وفرط انانہ

ماذا تسائل نازعاً قاصی المواطن نازحا — عنہا الیہا نازعاً یشکو اساتو قانہ

فہواہ فی ھیجانہٖ وجواہ فی وھجانہ — والطرف فی ھمعانہ والقلب فی خفقانہ

ان شام برقاً وامضا اھراق دمعاً قابضا — فاذاع سراً غامضاً قد جد فی کتمانہ

واذا تألق بارق او سح وبل وادق — فاجاہ دمع دافق وذکا لظی نیرانہ

یزداد فی ھیمانہ ویحنّ فی اشجانہ — ان اورق فی بانہ غنّی علیٰ اشجانہ

رمضان المبارک ۱۲۳۶ھ میں ۱۱۱ اشعار کا قصیدۂ نعتیہ دربارِ رسالت میں پیش کرنے کی سعادت حاصل کی ہے اس کے چند متفرق اشعار یہ ہیں:-

خفا خفی ھواہ دمعہ الحباری — لما خفا بارق بادی السنا شاری

ویلاہ من ھائم کلف تکلف ان — یبدی التجلد اسرارا لا اسرار

وکیف یخفی الھوی من کان لوعتہ — تبدو اذا دار ذکر الدار والجار

---

[1] تذکرۂ غوثیہ۔

کم لائم لامہ عنفا و عـــیّزہ　　جدا فلم یکترث باللوم والعـار

ومن اطاع الھوی طوعاودان لـہ　　فلا محالۃ یعصی اللائم الزاری

یالائمی فی ھوی العذرابت ذلک ان　　جلوتہا فی الھوی العذری اعذاری

ماللکری یتحامی مقلتیّ وقـد　　دب المنام الی اجفان سحّـار

کم بات فی عضدی من لو تأمّلہ　　بدر لعاد ھـلالا بعـد ابـدار

للہ درّ زمان بالحبیب مضی　　لوکان یبقی وھل باق سوی الباری

مولانا فیض اللہ رفیق خاص محب با اخلاص کے حادثۂ شہادت پر ۲ر جمادی الاخری ۱۲۳۶ھ کو خبرِ وحشت اثر ملتے ہی شب کو ۳ ۵ اشعار کا مرثیہ لکھا بعض اشعار درج ذیل ہیں :

ایاما للیلی لاتسیر نجومـہ　　وما للصباحی لایھب نسیمہ

کذبت ومن این الصباح لجاذع　　بجنح دجی لایستنیر بہیمہ

وما بال طرفی لایلذ بنومـۃ　　وقـد طال جدا سہدہ ونجومہ

لقد ساقہ ظلما علیہ اخ لـہ　　یعادیہ مشؤم الشمال لئیمہ

علی غیر ذنب غیر ان الٰھـہ　　حباہ اعتزازا احد عنہ سہیمہ

فطوبیٰ لمن یودی شہیدا فیدخل　　الجنان ویلقی فی الجحیم خصیمہ

لہ فی جنان العدن نعمی وللذی　　یقتّلہ سوء العذاب الیمـہ

فیاصاحب الفضل الدیوم سقی ثری　　ضریحک من غیث یبثّ دیومـہ

علیک سلام اللہ مـا قـال ساھـر

ایامـا للیلی لاتسیر نجومـہ

اسی حادثۂ شہادت کے متعلق والدِ ماجد مولانا فضل امام کو ایک نیاز نامہ ۲۷ر جمادی الاولیٰ ۱۲۳۶ھ کو جب کہ مولانا پانی پت میں قیام فرما تھے لکھا اور اسی کے ساتھ ۲۰ر جمادی الاولیٰ کا لکھا ہوا ۱۰۵ اشعار کا مرثیہ بھی بھیجا جس کے بعض اشعار درج ہیں۔ مولانا محمد فیض اللہ نے جام شہادت نوش کرنے سے قبل خواب دیکھا تھا جس میں نبی کریم صلے اللہ علیہ وسلم کی زیارت نصیب ہوئی تھی بسرکارِ رسالت نے عزت کے ساتھ گلے لگا کر سینہ سے ہاتھ پر بٹھایا تھا۔ وہ اشعار اس

واقعہ کی طرف بھی اشارہ کر رہے ہیں:

ایاما الدھری بعد اسعادہ عدا — واعتدلی ادھی المصائب واعتدی
فسابعد لین واعتدی بعد مرفق — وواعد لطفا ثم عاد فاوعدا
فکنا زمانا لا نخاف فراقنا — مدی الدھر حتی قیل لن یتبددا
فلما افترقنا بعد طول اجتماعنا — بلینا ببعد ما لمدته مدی
فواللہ ثم اللہ لو ان مثلہ — یفادی بمثلی کان نفسی لہ فدا
قتلت شھیدا عند ربک شاھدا — وقد کنت مشھود الکمال محمدا
تعیشت فی الدنیا حمیدا محمدا — وفارقتھا متشھدا متشھدا
وقد ایقنت نفسی بان ستفوز — بالشھادۃ اذ زرت النبی محمدا
فحیاک اکراما وضمک رافۃ — وآواک فی النادی وارواک بالندی
علیک سلام اللہ ما رن جازع — وحن غریب نذفیہ مصعدا
سلام علی قبر حواک فانہ — حوی منک احسانا وبرا ومحتدا

---

۴۳ اشعار کے قصیدۂ نعتیہ میں محرم ۱۲۴۱ھ میں لکھتے ہیں:۔

واھا لواہ مکمد — فی جنح لیل سرمد
قد بات لیلۃ ارمد — یلقی القذی من اثمد
یا ویلہ یا ویلہ — یشکو الزمان ومیلہ
ویقول یشکو لیلہ — یا لیل ھل لک مزغد
یصف الغموم وشومھا — یرعی السماء نجومھا
دریھا وغمومھا — من نثرۃ او فرقد
ماوی الانام باسرھم — طرا وحبا برکسرھم
لطفاو واضع امرھم — عنھم غدا فی الموعد
خیر الوری وابرھم — جمعا وکاشف ضرھم
ولجاءھم فی امرھم — وشفیعھم فی المشھد

حامی الحقیقۃ انجد　　اعلی الخلیقۃ امجد
زاکی الخلیقۃ احمد　　خیر الانام محمد
ھو اول النور السنی　　یتلوہ کل تعین
ثانیہ لیس بممکن　　عند الحصیف المھتدی

علامہ اپنے والد ماجد مولانا فضل امام کو اپنے ابن العمۃ مولوی محمد بقا کے انتقال کی خبر سن کر ۲۰ ذیقعدہ ۱۲۳۴ھ کو ایک طویل عریضہ دہلی سے دجانہ لکھتے ہیں۔ اس خط کا ابتدائی کچھ حصہ نقل کیا جاتا ہے:

"اقبل ارضا یھزء شمیم ترابھا العتیق، بالمسک الفتیق والعنبر السحیق، واستلم عتبتہ ھی قبلۃ طلاب لتحقیق، وارباب التدقیق، فیاتیھا الرجال رجالا، علی کل ضامر بکل فج عمیق، من کل بلد سحیق، بین یدی الامام الحبر بل القمقام البحر مولانا الشیخ النحر، الھازیۃ شذرات کلامہ بعقد السحر، وقلائد نظامہ بعقود النحر، لا زال بابہ مقصودا وفضلہ محسودا وکرمہ محمودا وظلہ ممدود امدی الدھر بحرمۃ محمد الامین صلعم (صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم) وبعد فما یصف الملوک من حزن دھاہ، وشجن ادھاہ، ونصب شغلہ عن عیشتہ والھاہ، وشجو ماناہ وکرب داناہ، وکمد عناہ، ووجد اضناہ، وقلق ایسرہ بسکرۃ الموت وادناہ، وجزع بلغ بہ غایتہ فما اغناہ، لما بلغہ نعی اجود من نعاہ ناع، ودعی لہ بالرحمۃ داع، وندبہ حزین لاع، وافضل من وصف بطول باع وبسط ذراع واسخی من امّہ معتف وسعی الیہ ساع واسبق ساع الی معال ومساع ذی عطاء مکتوم

وثناء مشاع وعرض مصون وعرض مضاع السميدع المتقی الحمید اللقاء الراقی من ذری المجد واعلی مرتقی، الباقی فی جوار رحمۃ اللہ محمد بقا، اکرم اللہ مثواہ ونزلہ فی دار البقاء، وبرد ضریحہ بشآبیب رحمتہ وسقی، فباللہ ای قمر انخسف بعد ابدارہ، وای نظر انکشف غب ادرارہ وای نجم خوی وھو طالع فی وسط سمائہ وای نجم ذری وھو طالع فی نشوہ ونمائہ افھکذا یموت الشبان قبل الامان اھکذا یزوی البان وھو ریان اھکذا تطرق الموت قبل اوانہ اھکذا یموت الشب فی عنفوانہ اھکذا یتردی السرات اھکذا یتمشی الحسرات اھکذا یحدث الاحداث فی الجدیدین ویتجدد اھکذا یتفرق الشمل ویتبدد یالیت الزفرات المرددۃ والجیوب المقددۃ والدموع المنحدرۃ والانفاس المتصعدۃ اغنت من موت فاجع او شفت بلابل جازع ویالیت المندوب یرجع ویؤب کلا ان سکرۃ الموت سکر لیس لہ صحو وظلمۃ القبر دجیۃ لیس بعدھا محو ۔ ناقل وکذا الدنیا اولھا الفۃ واخرھا لھفۃ واولھا امل واخرھا اجل واولھا امنیۃ واخرھا منیۃ واولھا سرور وغرور واخرھا مضی ومرور ۔

ایک دوسرے خط میں ۵ ربیع الاول ۱۲۳۶ھ کو مولانا خلیل الرحمٰن بن نجم الدین الکاکوروی کو تحریر فرماتے ہیں ۔

" وبعد فرب اذن عشقت قبل العین، ورب اثر اثر قبل العین، وکم فی الوری من ھام یطیف سری فی الکری قبل ان یری ولواعج الشوق قد تھتاج بسورۃ، قبل لقیان وذروۃ،

وکم من حبیب یتصبّاء قبل ان یُری، وکم من لهیب یتلظی قبل ان یوری، وابعد المتوقفین عن الریب، من ایقن بالغیب، کذلک مولانا ان لم الاقه فقد علمت باخلاقه وان کنت لم ارہ فقد سمعت خبرہ، وان لم اکن لقیته فقد لقینی صیته وشاقتنی احادیث کماله، وان لم اکتحل بلألأ جماله ہیمتنی نوافح عَرفه ومنائح عرفه قبل ان اشرف منه بعرفه وبعوارف نشرہ، قبل معارف بشرہ، وشغفت بریّاہ، قبل ان یری محیّاہ ولم یزل مذاخبر بمدائحه ظامیا الی الأستمتاع بمنائحه ومافتی منذانبئ بانبائه یتلمس سبیلا الی لقائه لیستضیئ بلألائه ویستفی من آلائه ولکن لم یساعدہ علی ذلک الدھر ولم یساعفه الزمن.

ماکل مایتمنی المرء یدرکه
تجری الریاح بمالاتشتھی السفن

مولانا شیخ احمد الانصاری الیمنی الشروانی صاحب نفحۃ الیمن مشہور ادیب عصر کو ۱۹ جمادی الاخری ۱۲۳۶ھ کو رقام فرماتے ہیں۔ علامہ کے شریک کار سلطنت اودھ اور رفیق خاص ومحب مخلص مولانا فیض اللہ شہید کو ان کے حاسد بھائیوں نے موقعہ پاکر شہید کر ڈالا تھا۔ اس حادثۂ فاجعہ سے علامہ سخت متاثر ہوتے حکومت میں دادرسی کے لئے کوشاں ہوئے۔ مولانا شروانی کو اعانت مظلوم کی طرف توجہ دلارہے ہیں :۔

فقد کان السلوک مسلوکا له بلارق، واخا له بلا اجتماع معه فی عرق وقریبا له بالمصافات، لابالمکافات، ونسیبا له بالحب والوداد، لابالأباء والاجداد، وحسیبا له بالصداقة والخلال، لابالاعمام والاخوال، ورب بعیدین تقاربا بالوداد، وقریبین تباعدا بالاحقاد، والارواح جنود مجندة

ماتعارف منها ائتلف وما تناکر منها اختلف۔

فزعت الی الشیخ المولی، فسئلہ بان یشکی مظلمتی اولی، فقد قیل ان المناسبۃ فی الادب فوق المقاربۃ فی النسب فان رق مولانا لبالٍ متفجع، وشاک متوجع، وحنان مرجع، ولہفان مسترجع، منّ علینا باسو المکلوم، ونصر المظلوم، فالمامول من المولیٰ ان لا یألو جھدا فی ان یجازی ادام اللہ ایامہ من ظلم بنقمۃ، ویواسی من اخلف المظلوم بنعمۃ، ویبقی ما کان ادرلی ولاخی لتربیۃ ایتامہ اسباغا لمنہ و اتماما لانعامہ۔

سرسید احمد خاں مرحوم نے "آثار الصنادید" میں علامہ کا ایک خطبہ نقل کیا ہے۔ یہ خطبہ حضرت الاستاذ مولانا الاجمیری کے ہاتھ کا لکھا ہوا، رسالہ ثورۃ الہندیہ کے آخر میں میرے پاس بھی موجود ہے۔ اس کا کچھ اقتباس پیش ہے:

اما بعد فان الدنیا غرور، ما لھا قرور، بل قرورھا مرور، وظلھا حرور، لا یوازی ھمومھا سرورھا، ولا یوازن خیورھا شرورھا، ولا تتکافی معافاتھا و آفاتھا ولا تتادی افراحھا و اتراحھا، ولا محنھا و راحھا، ولا یتلافی سمومھا نعیمھا، و لا سمومھا نسیمھا، ولا ضنکھا رخائھا، ولا زعزعھا رخائھا تریاقھا اثمال، و نقصانھا کمال، عاقبۃ عافیتھا اوصاب وحلوئھا و سلوئھا علاقم او صاب، اولھا حبور، و آخرھا ثبور، وصفائھا غبار ولقائھا غبور، واھلھا بور، وقصورھم قبور، کل من عمر فیھا مرموس، وکل ما عمر فیھا مطموس، وکل من الوری وان ثری، فان مصیرہ الی الثری، مبادیھا آمال ومناء، وعواقبھا آجال ومناء، ما فیھا صفو عیش الا و

ویکدرہ نوازل الاحداث وما علیہا من ذی نفس ونفس

الا وھبوہ منازل الاجداث۔

۵ رذی قعدہ ۱۲۶۱ھ کو مولانا حیدر علی فیض آبادی کو موصوف کی کتاب منتہی الکلام کے موصول ہونے اور اس کے مطالعہ کرنے کے بعد ایک طویل خط میں لکھتے ہیں۔ یہ کتاب مولانا نے ایک شیعی متبحر عالم سبحان علی خاں کے رسالہ مصنفہ ۱۲۴۷ھ کے جواب میں ۱۲۵۰ھ میں لکھی ہے سنیوں کے دلائل قاہرہ اور براہین باہرہ اس میں درج ہیں۔ مولوی سبحان علی خاں سے مولانا اسمٰعیل شہید کے مناظرے بھی لکھنؤ میں رہے۔

کذلک استبشرت اذمن لہ المولی علی بارسال کتابہ فلثمت لثامہ، ورحبت من الی بہ، فیا لہا من نعمۃ وافیۃ، سرت فسرت موافاتہا ومنۃ کافیۃ اصطنعت فامتنعت مکافاتہا، فکان طلوعہ علیّ قبل تطلعی الیہ وطلاعی مافیہ واطلاعی علیہ ابہج من تباشیر طلوع الصباح علی عاشق مہجور، وابلج من تباشیر طلوع الصباح فی غاسق دیجور، فاما ما حرر المولی الی رقہ من توقانہ الی العبد الذی کاتبہ باحسانہ وحنانہ، فکانما ہو صدا حنینی الی لقیانہ، فانی مذ طالعت کتابہ الموسوم بمنتہی الکلام، واطلعت علی ما فیہ من کلام، فی ما لہا من النیام، فی نحر کل نحر من اللئام، ورأیتہ ان المولی لم یال جہدا فی تخریج روایاتہم، واجتہد جدا فی الارشاد والتنبیہ علی غوایاتہم، وامعان النظر لتبصیر عمایاتہم، وتصفح کتب علمائہم، لاعلام جہالاتہم ولم یصفح عن صفائح صحائفہم الی ان دل علی ضلالاتہم ونکی فی نحور نحاریرہم بماطعنوا فی تحاریرہم، وابکم السنۃ دقاریرہم، بقلب

دقاریرهم، بردّ تقاریرهم، بل باقاریرهم، فاشجی اخلیائهم المترفین باشجان من الاشجان والافکار، ولم یذر لبدهائهم الانکار سبیلا الی الانکار، ولم یدع لقال مجال اقال، بل غال کل غال، اوغل فی العلم من ادغال، فتری کل مفتر مفترا، وکل نکر منهم مستنکر، لا ازال مشتاقا الی لقائه، داعیا بطول بقائه، لاصلاح مفاسد المبتدعین، و فضوح مکائد المختدعین، و قطعا لدابر المدابرین المبتدرین، وارغافا بالانوف المکابرین المتکبرین، واما ما استکشف عنه المولی الجلیل النبیل من حال النزیل النذیل فانما هو خال خال خال وخال، بل شن بال مغطی بسربال، مبتلی بوبال، غیر ذی خطر وبال، لا یستاهل ان یخطر بخاطر وبال، ولا بان یسمابه مبال، فانه انما ضیع عمره فی مراث ومبال، او توغیر وخبال، لا یتوسم فیه من العلم علامة وقصاری امرانه تکلامة یحفظ قصصا واساطر مخترعة، محترعة مختلفة فی باب الامامة وهی اکاذیب موضوعة لاحادیث مرفوعة قد صاغها صواغون، طاغون، وتناقلها راوون غاوون یرهون کذبات ویرونها قربات، وائمة الهدی یشهدون علیهم بانهم زنادقة و شهادات الائمة لا شك صادقة ومن یقص اکاذیب الاسماء واباطیل الاخبار، لا یستاهل ان یعد من معاشر العلماء او من قبیل الاحبار، بل هو ادون حالا واخس مالا من سمیر یونق فی سرد الملهیات لتنویم امیر ومن هازهازل منطیق، یفتری خزعبلات بتلفیق، تعلیلا لقلب علیل، او تطییبا لخاطر رفیق، وحاشا ان یکون ذلك من العلوم والمعارف وغایته ان یعدّ من الملاهی والمعازف"

سلسلۂ تلمذ

علامہ نے سندِ حدیث حضرت شاہ عبدالقادر بن شاہ ولی اللہ بن شاہ عبدالرحیم محدث دہلوی سے حاصل کی۔ علامہ شاہ عبدالحق محدّث دہلوی صاحبِ لمعات و اشعۃ اللمعات کے بعد شاہ عبدالرحیم ہی کے خاندان سے یہ بابرکت علمِ حدیث ہندوستان میں پھیلا۔ ملک میں صدیوں سے معقولات کا دور دورہ تھا۔ شاہانِ وقت نے علم معقول کی سرپرستی تو کی تھی لیکن علوم نقلیہ کی طرف کوئی توجہ نہ کی۔ یہ شاہ صاحبان کا ہی طفیل ہے کہ آج ملک کا گوشہ گوشہ نورِ علم سے معمور ہے اور ہر وادی سے قال اللہ قال الرسول کی صدائیں اٹھ رہی ہیں اس دَور میں کتب دینیّہ کی کمیابی کا یہ عالم تھا کہ حضرت شاہ عبدالعزیز محدث کو تفسیر کبیر یا کسی دوسری کتابِ تفسیر و حدیث کے دیکھنے کی ضرورت پیش آتی تھی تو قلعۂ معلّٰی میں جانا پڑتا تھا۔ بخاری شریف جو اصح الکتب بعد کتاب اللہ کا درجہ رکھتی ہے اس کے نسخے بھی خال خال ہی پائے جاتے تھے۔

حضرت شاہ عبدالعزیز صاحب کے سامنے بھی زانوئے تلمذ تہ کیا ہے۔ عربی اشعار شاہ صاحب ہی کو دکھاتے تھے۔ سلسلۂ تلمذ یوں ہے:

سلسلۂ تلمذِ منقولات

۱۔ علامہ فضل حق خیرآبادی
۲۔ حضرت شاہ عبدالقادر محدث و حضرت شاہ عبدالعزیز محدث
۳۔ حضرت شاہ ولی اللہ محدث
۴۔ ابوالطاہر مدنی
۵۔ شیخ ابراہیم کردی
۶۔ احمد قشاشی
۷۔ الشمس محمد بن احمد الرملی
۸۔ الزین زکریا الانصاری
۹۔ حافظ ابن حجر العسقلانی
۱۰۔ ابراہیم بن احمد التنوخی المعروف بالبرہان الشامی
۱۱۔ الشیخ احمد بن ابی طالب الحجاج
۱۲۔ ابوعبداللہ الحسین بن مبارک الزبیدی البغدادی
۱۳۔ ابوالوقت عبدالاول بن عیسٰی بن شعیب بن اسحاق السنجری الصوفی الہروی
۱۴۔ جمال الاسلام ابوالحسن عبدالرحمٰن بن محمد الداؤدی

۱۵۔ ابو محمد عبداللہ بن احمد بن حمویہ السرخسی ۱۶۔ ابو عبداللہ محمد بن یوسف مطر الفربری

۱۷۔ ابو عبداللہ محمد بن اسمٰعیل بن ابراہیم البخاری

سلسلۂ تلمذِ معقولات

۱۔ علامہ فضل حق خیرآبادی المتوفی ۱۲۷۸ھ

۲۔ مولانا فضل امام خیرآبادی " ۱۲۴۰ھ

۳۔ مولانا عبدالواجد کرمانی خیرآبادی المتوفی ۱۲۱۸ھ

۴۔ ملّا محمد اعلم سندیلوی

۵۔ مولانا کمال الدین سہالوی واستاذ الکل

ملّا نظام الدین سہالوی فرنگی محلی " ۱۱۶۱ھ/۱۷۴۸ء

۶۔ ملّا قطب الدین شہید سہالوی و " ۱۱۰۳ھ

ملّا امان اللہ بنارسی " ۱۱۳۳ھ

۷۔ ملّا دانیال جوراسی

۸۔ مولانا عبدالسلام دیوہی

۹۔ مولانا عبدالسلام لاہوری " ۱۰۳۷ھ

۱۰۔ امیر فتح اللہ شیرازی " ۹۹۷ھ

مولانا دانیال جوراسی[1] وغیرہم کا سلسلہ علامہ جلال الدین محمد اسعد محقق دوّانی المتوفی ۱۵۰۲ء (زمانہ سلطان ابوسعید) صاحب شرح ہیاکل و حاشیہ شرح تجرید تک اور ان سے

---

[1] علامہ خیرآبادی کے سلسلۂ اساتذہ کے اکبری عہد تک کے حالات مختصراً درج کئے جاتے ہیں۔ والد ماجد مولانا فضل امام اور ان کے استاد مولانا عبدالواجد کرمانی خیرآبادی کا ذکر اپنے مقام پر گزر چکا ہے۔ مولانا کرمانی کے استاد ملا اعلم سندیلوی اپنے عہد کے امام کے امام فن تھے تحصیل علم کے بعد دہلی پہنچے۔ محمد شاہ بادشاہ کے مقرب شاہ باسط کے ذریعہ دربار تک رسائی چاہی۔ شاہ باسط نے امتحاناً اپنے بھتیجے سے مناظرہ کرایا۔ کافی بحث و مباحثہ کے بعد مخالف کو زیر کر لیا اور جائے قیام پر واپس آکر عہد کیا کہ کبھی دنیاوی حاجت کسی کے سامنے پیش نہ کریں گے۔ چار روز رہ کر وطن مالوف سندیلہ آگئے اور وہیں متوکلانہ زندگی بسر کی۔ حاشیہ صدرا، رسالہ تشکیک، تعلیقات بر میر زاہد ملا جلال، حاشیہ دائرہ، قسطا البیب تصانیف یادگار سے ہیں۔ وفات کے وقت تلامذہ و احباب کو بلا کر اپنے مذہب حنفی طریق چشتی اور عقائد نسفی پر گواہ بنایا۔ یہ شعر پڑھا ؎

مابین دو حرف آمد۔ ایں راہ اللہ محمد محمد اللہ

(البقیہ بر صفحہ آئندہ)

سید شریف ابو الحسن علی علّامہ جرجانی المولود ۷۴۰ھ مطابق ۱۳۳۹ء المتوفی ۸۱۶ھ مطابق ۱۴۱۳ء تک پہنچتا ہے۔ علّامہ جرجانی سے شیخ الرئیس بو علی بن سینا المتوفی ۴۲۷ھ مطابق ۱۰۳۷ء تک

(بقیہ صفحہ گذشتہ) اس کے بعد کلمۂ طیبہ پڑھ کر ۴۵ سال کی عمر میں راہیٔ ملک بقا ہوئے۔ شاگردوں پر بڑی شفقت کرتے تھے۔ اسی شفقت نے شاگرد کو مرتبۂ کمال تک پہنچایا تھا۔ احاطۂ درگاہ مخدوم شیخ سعد الدین خیرآبادی میں مدفون ہیں ملّا اعلم سندیلوی کے استاد مولانا شیخ کمال الدین، ملا نظام الدین سہالوی کے بنی اعمام سے ہیں۔ فتح پور میں (جو سہالی سے تھوڑے سے فاصلہ پر واقع ہے) مخدوم زادگان کے یہاں شادی کی۔ اسی جگہ قاضی بھی ہوئے۔ ان دو وجوہ سے وہیں اقامت گزیں ہو گئے۔ ملا نظام الدین کے از اول تا آخر شاگرد تھے۔ صاحب مآثر الکرام کے زمانے میں حیات تھے۔ بنہایت آب و تاب کے ساتھ درس و تدریس کا سلسلہ جاری تھا۔ علم کلام میں بالعروۃ الوثقیٰ اور حاشیہ شرح عقائد جلالیہ تصانیف سے ہیں۔ ملا اعلم نے ملا نظام الدین سے بھی پڑھا ہے۔

ان دونوں بزرگوں کے استاد ملا نظام الدین سہالوی صاحب درسِ نظامیہ تھے۔ پورب کے قصبات میں تحصیل علم کر کے جناب شیخ غلام نقشبند لکھنوی سے بقیہ تحصیلی کتب پڑھیں۔ لکھنؤ ہی میں مقیم ہو گئے۔ تدریس و تصنیف میں مشغول ہو کر بڑی شہرت و عزت کے مالک بنے۔ فارغ التحصیل علما، حاضر ہو کر شریک حلقۂ درس ہوتے۔ حضرت مخدوم شیخ عبد الرزاق بانسوی سے بیعت ہوئے حاشیہ صدرا اور شرح مسلم الثبوت تصنیف کیں۔ صاحب مآثر الکرام سے ۱۹ ذی الحجہ ۱۱۴۸ھ کو لکھنؤ میں ملاقات ہوئی تھی۔ ۹ رجمادی الاولیٰ ۱۱۶۱ھ کو سفرِ آخرت اختیار فرمایا۔ میر غلام علی آزاد بلگرامی نے تاریخ کہی ؎

عالم کامل امام عصر استاذ جہاں	طائر روحش بہ سیر جنت الماویٰ شتافت
سالِ تاریخ وفاتِ او بطورِ تعمیہ	گفتہ شد ملا نظام الدین دلِ فردوس یافت ۱۱۶۱ھ

نصاب درس نظامیہ آپ ہی کی طرف منسوب ہے۔ فرنگی محل لکھنؤ کے خاندان علمار کے آپ ہی مورث اعلیٰ ہیں۔ ملا نظام الدین کے والد اور استاذ ملا قطب الدین شہید سہالوی تھے۔ سہالی مضافات لکھنؤ میں شیخ زادگان کی قدیم بستی ہے۔ حضرت ابو ایوب انصاری مشہور میزبانِ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی اولاد سے ہیں اسی بستی میں عثمانی شیخ زادگان بھی آباد تھے۔ ملا دانیال جوراسی شاگرد ملا عبد السلام دیوی اور قاضی گھاسی سے تلمذ حاصل ہے۔ آخر الذکر ہی سے بیعت بھی ہوئے تھے۔ یہ شیخ محب اللہ الٰہ آبادی کے تلمیذ و خلیفہ تھے۔ ملا شہید کا دریائے فیض پورے زور شور کے ساتھ جاری رہا۔ اکثر علماء ہندوستان کا سلسلہ موصوف تک پہنچتا ہے۔ شیخ زادگان عثمانی نے شرکت زمینداری کی نزاع کی وجہ سے اسد اللہ خان زادہ چینتی پور سے ساز باز کر کے ملا قطب الدین پر شبخون مار کر شربتِ شہادت نوش کرایا۔ ۱۱۰۳ھ میں یہ حادثہ ہوا قتل کے بعد مکان میں آگ بھی لگا دی۔ اثاث البیت کے ساتھ ملا شہید کی لاجواب تصنیف حاشیہ شرح عقائد دوانی بھی نذرِ آتش ہو گئی " قطب عالم شد شہید اکبر " ۱۱۰۳ھ مصرعِ تاریخ ہے۔

ملا نظام الدین کے دوسرے استاذ حافظ ملا امان اللہ بن نور اللہ بن حسین بنارسی ہیں۔ معقول و منقول کے امام اور علم اصول فقہ میں شہرتِ تام رکھتے تھے۔ بیضاوی، عضدی، توضیح، شرح مواقف، شرح حکمۃ العین، شرح عقائد دوانی، رشیدیہ پر حواشی لکھے۔ محکم الاصول کے نام سے اپنی ہی تصنیف علم اصول کی شرح بھی لکھی۔ بمسئلہ حدوث دہری پر ملا محمود جونپوری نے میر باقر داماد استرآبادی پر معارضہ کیا۔ اس پر محاکمہ لکھا۔ ملا محب اللہ بہاری صاحب سلم مسلم جب لکھنؤ میں قاضی تھے، ملا بنارسی صدر بلدہ تھے۔ علمی مباحثہ بھی دونوں میں رہا۔ حضرت شیخ خوب اللہ الٰہ آبادی سے سلسلۂ نقشبندیہ میں بیعت ہوتے۔ ۱۱۳۳ھ میں انتقال ہوا۔ بنارس میں مدفون ہیں۔ ملا نظام الدین کے دادا استاد مولانا دانیال جوراسی تھے۔ ان کے استاد ملا عبد السلام دیوی تھے۔ موصوف نے تحصیلِ علم کی منزلیں سکان پر طے کرنے کے بعد لاہور پہنچ کر اپنے ہمنام ملا عبد السلام لاہوری کی خدمت میں زندگی گزاری۔ جتنا پڑھا تھا استاد سے اس کی تصدیق کی۔ شاہجہان بادشاہ نے منصب افتاءِ عسکر عطا کیا آخر میں لاہور پہنچ کر سلسلۂ فیض جاری کیا۔ تفسیر بیضاوی پر حاشیہ لکھا۔

ملا عبد السلام لاہوری معدنِ عقلیات و نقلیات تھے۔ فنونِ ادب، فقہ اور اصول میں دستگاہ کامل رکھتے تھے۔ تفسیر بیضاوی پر حاشیہ بھی لکھا۔ ۹۰ سال کی عمر میں ۱۰۳۷ھ میں انتقال ہوا۔

موصوف امیر فتح اللہ شیرازی المتوفی ۹۹۷ھ شاگرد خواجہ جمال الدین محمود و مولانا کمال الدین شیروانی و مولانا کرد و میر غیاث الدین منصور شیرازی کے نامور شاگرد تھے۔ (امیر موصوف کا ذکر پہلے گزر چکا ہے)

ان سے معلّمِ ثانی ابونصر فارابی المتوفی ۳۳۹ھ مطابق ۹۵۰ء تک ، معلّمِ ثانی سے ارسطا طالیس یونانی (استاد سکندر ذوالقرنین) تک اور ارسطو سے حکیمِ ثانی فیثاغورس یونانی شاگرد اصحاب حضرت سلیمان علیہ السلام تک اور ان سے ادریس علیہ السلام صاحب معجزاتِ منطقیہ تک پہنچتا ہے۔ ان میں سے ہر ایک اپنے وقت کا امام اور یگانۂ روزگار تھا اور حقیقت یہ ہے کہ جس طرح ارسطو خاتمِ حکماء مجتہدین یونان تھا اسی طرح علامہ فضل حق خاتمِ حکماء مجتہدینِ ہندوستان تھے۔ اور جس طرح ارسطو کے بعد سارے حکماءِ یونان اسی کے خوشہ چین بنے اسی طرح فضل حق کے بعد اجتہاد کا دروازہ بند ہوکر مقلدین کا سلسلہ جاری ہوا اور اب تو اس دورِ کساد بازاری علومِ قدیمہ اور ناقدری شاہان و امراء میں مجتہد در کنار کسی کامل مقلِّد کا پیدا ہونا بھی دشوار ہے۔

تصانیف

علامہ نے درس و تدریس اور تصنیف و تالیف کا سلسلہ ہمیشہ جاری رکھا۔ خاص اور اہم مجبوریوں کے سوا کبھی اس سے تساہل نہ برتا۔ علامہ کی تصانیف درجنوں ہیں جن میں سے مشہور حسبِ ذیل ہیں :-

۱۔ الجنس الغالی شرح جواہر العالی
۲۔ حاشیۂ افق المبین[۱]
۳۔ حاشیۂ تلخیص الشفا
۴۔ حاشیۂ شرح سلّم قاضی مبارک
۵۔ الھدیۃ السعیدیہ
۶۔ رسالہ تشکیکِ ماہیات
۷۔ رسالہ کلّی طبعی
۸۔ رسالہ علم و معلوم
۹۔ الروض المجود فی تحقیق حقیقۃ الوجود
۱۰۔ رسالہ قاطیغوریاس
۱۱۔ رسالہ تحقیق حقیقۃ الاجسام
۱۲۔ رسالہ ثورۃ الہندیہ
۱۳۔ قصائد فتنۃ الہند
۱۴۔ مجموعۃ القصائد
۱۵۔ امتناع النظیر
۱۶۔ تحقیق الفتوی فی ابطال الطغوی

---

[۱] یہ حاشیہ علامہ کے ہاتھ کا لکھا ہوا ۱۲۰/۸۵ نمبر پر سبحان اللہ اورنٹیل لائبریری محفوظہ، مسلم لائبریری مسلم یونیورسٹی علیگڈھ میں محفوظ ہے۔

چار پانچ مصنفات کے سوا سب غیر مطبوعہ ہیں۔ ہدیہ سعیدیہ اور حاشیہ سلم قاضی مبارک[1] کی جو شان ہے اس سے طلباء و علماء بخوبی واقف ہیں۔ ھدیہ سعیدیہ آجتک مدارس ہندو بیرون ہند میں داخل نصاب ہے۔ ہندستان میں متعدد ایڈیشن شائع ہو چکے ہیں، مصر میں بھی چھپ چکی ہے۔ خلف الرشید مولانا عبد الحق کو ریزیڈنسی آتے جاتے وقت ہاتھی یا پالکی میں جو سبق دیتے جاتے تھے ہدیہ سعیدیہ انہیں کا مجموعہ ہے۔ علامہ روزانہ ایک سبق تحریر فرما لیتے تھے وہی راستہ میں صاحبزادے کو پڑھا دیتے تھے۔ فلکیات تک یہی سلسلہ رہا جب معتدبہ حصہ ہو گیا تو تلامذہ نے کتابی شکل دینے پر اصرار کیا۔ علامہ نے طلبہ کی آرزوؤں کو پامال نہ کرتے ہوئے تصنیفی حیثیت سے قلم اٹھایا۔ اہلِ علم مابعد الاجسام اور عنصریات کے اس فرق کو بخوبی محسوس کر سکتے ہیں۔ فلکیات تک یہ معلوم ہوتا ہے کہ مبتدیوں کے لئے کتاب لکھی گئی ہے لیکن عنصریات میں شہبازِ قلم کی بلند پروازی کچھ اور ہی کہہ رہی ہے، سعادت مند فرزند کی مناسبت ہی سے ہدیہ سعیدیہ نام بھی رکھا گیا ہے۔ نواب محمد سعید خاں والیٔ رام پور کے نام کا لحاظ بھی ضمناً پیشِ نظر تھا۔ اس کتاب میں زمین کی حرکت پر کافی دلائل قائم کر کے موجودہ سائنس کی تحقیقات کو غلط ثابت کیا ہے۔

اس دور میں زمین کی گردش کا مسئلہ موجودہ تحقیق کی رو سے اتنا عام ہو گیا ہے کہ اس کے خلاف آواز اٹھانا اپنی نادانی کا اقرار کرنا ہے۔ اسکول کے ابتدائی طالب علم سے لے کر یونیورسٹی کے گریجویٹ اور یورپ کے بڑے سے بڑے سائنسدان تک سب اسی رنگ میں رنگے نظر آئیں گے۔

اہلِ مغرب جو کچھ کہتے ہیں یہ ان کی تحقیق ہے لیکن ہندستان کورانہ تقلید ہی میں مبتلا ہے علامہ فضل حق کے کانوں میں یہ صدا پہنچی انگریزی اقتدار ملک میں اپنے قدم جما چکا تھا۔ انگلش علوم و فلسفہ کی داغ بیل پڑ چکی تھی۔ موصوف کے لئے یہ کوئی نئی آواز نہ تھی۔ قدماء فلسفہ میں ایک گروہ

---

[1] قاضی مبارک بن قاضی دائم ادہمی گوپاموی سلطان ابراہیم بن ادہم کی اولاد سے ہیں۔ ابتدائی تعلیم اپنے والد مولانا دائم ادہمی اور قاضی شہاب الدین گوپاموی سے پائی۔ مولوی حکیم عبد الحی مرحوم نزہۃ الخواطر میں لکھتے ہیں " وتلقی العلم فی عصرہ عن القاضی شہاب الدین الکوفاموی " خیرآباد جا کر حاجی محمد صفت اللہ محدث سے سند حدیث حاصل کی۔ اکبرآباد پہنچکر میر زاہد بن سید اسلم ہروی سے معقولات کی تکمیل کی۔ مولانا فضل امام خیرآبادی آمد نامہ میں لکھتے ہیں " قاضی مبارک ذہن رسا و طبیعت عالی داشت و در امور عامہ دانی مشہور بود اول کسیکہ حاشیہ بر میر زاہد نوشت و سلم را شرح کرد او بود۔ تتبع طرز میر باقر داماد است در عبارت شرح سلم پیروی میر اختیار کردہ " ۱۱۶۲ھ میں بعہد احمد شاہ بادشاہ دہلی میں انتقال ہوا۔ " حسن خاتمہ " ۱۱۶۲ھ مادۂ تاریخ ہے۔ جنازہ گوپامؤ لا کر جد امجد کے مدرسہ میں دفن کئے گئے۔ قاضی محمد امیر اور قاضی حکیم علی خان دو صاحبزادے تھے۔ آخر الذکر اہلِ علم سے تھے۔

اس کا قائل ہو چکا تھا جو اُس دَور میں ناقابلِ التفات سمجھا گیا تھا صدیوں کے بعد پھر یورپ کی سرزمین سے یہ آواز بلند ہوئی چونکہ علامہ کے نزدیک یہ مسلک غلط تھا، مرعوبیت کے تمام قید و بند توڑ کر ہدیہ سعیدیہ میں شرح و بسط کے ساتھ حرکتِ زمین کو باطل کیا ہے اور مخالفین کے دلائل کو پاش پاش کر دیا ہے۔ اس بحث کو علامہ نے حسبِ ذیل الفاظ میں شروع کیا ہے:۔

"الثالث فهو مما ذهب اليه قوم من قدماء اليونانيين و اختاره من في زماننا من اهل الفرنج فهم يزعمون ان الارض تتحرك بالاستدارة حول المركز من المغرب الى المشرق و هي الحركة اليومية التي بسببها ترى الكواكب طالعة و غاربة فيظهر من جانب المشرق من الكواكب ما كان محجوبا عنا بحدبتها الى ان قال و هذا الرأي ايضا باطل بوجوه الخ"

(ہدیہ سعیدیہ)

حاشیۂ شرح سلم قاضی مبارک کی اہمیت اس کے معرکۃ الآراء مباحث کی فہرست سے کیجئے:۔

۱۔ تحقیق لفظ سبحان
۲۔ علمِ باری میں تمام مذاہب پر تنقید اور احقاقِ مذہبِ صوفیہ۔
۳۔ جعلِ بسیط کا احقاق
۴۔ تحقیق معنیٔ بحث و اتفاق
۵۔ بحث مقدمۃ العلم و مقدمۃ الکتاب
۶۔ تحقیق مقسم تصور و تصدیق
۷۔ بیان حصول الاشیاء بانفسہا و باشباحہا
۸۔ علم کے تیرہ مذاہب کا بیان
۹۔ تحقیق متعلق تصدیق
۱۰۔ بحث اجتماعِ مثلین
۱۱۔ بارہ مذاہبِ معلوم کا بیان
۱۲۔ بداہت و نظریت کے صفتِ علم و معلوم ہونے کی تحقیق۔
۱۳۔ تحقیقِ موضوعِ علم
۱۴۔ معقول ثانی کی لاجواب بحث
۱۵۔ تحقیقِ ظرفِ اتصاف
۱۶۔ تحقیقِ حیثیتِ موضوع
۱۷۔ بیان امہاتِ مطالب
۱۸۔ تحقیقِ ہل
۱۹۔ تحقیق قضیۂ زید معدوم
۲۰۔ نسبتِ تامہ کے علاوہ قضیہ میں دوسری نسبت کا بیان۔

۲۱۔ تعداد اجزاءِ قضیہ
۲۲۔ بیانِ موردِ قسمۃ
۲۳۔ بحث مفصل بابت متعلق تصدیق
۲۴۔ بحث وجودِ ذہنی اور شبہات کے جوابات
۲۵۔ جاعل کی طرف احتیاج کی علت امکان ہے یا حدوث۔
۲۶۔ بحث کلی طبعی

جزیرۂ انڈمان میں بعض اسیر فرنگ علماء نے دریافت کیا کہ ہندستان میں کیا یادگار چھوڑی ہے؟ فرمایا دو یادگاریں چھوڑ آیا ہوں ایک حاشیۂ شرح سلم قاضی مبارک اور دوسری یادگار برخوردار عبدالحق۔ اس جملہ سے اندازہ ہوتا ہے کہ ساری تصانیف میں حاشیۂ قاضی پر علامہ کو کتنا فخر تھا۔ اور ساری اولاد میں مولانا عبدالحق پر کتنا ناز تھا۔

کامل باپ کے کامل بیٹے کا انداز بھی دیکھ لیجئے۔ علامہ کے حاشیۂ قاضی کے بعض مسائل کی تشریح کے لئے مولانا عبدالحق سے اصرار کیا گیا۔ مولانا نے ایک ضخیم حاشیہ زبر قلم لکھ ڈالا (جو مدت ہوئی مولانا حکیم برکات احمد صاحب ٹونکی نے چھپوایا تھا) لیکن علامہ کے حاشیہ پر قلم اٹھانا سوء ادبی میں داخل سمجھا۔ اسی طرح نواب صاحب رامپور کے شدید اصرار پر علامہ کے نامکمل حاشیۂ افق المبین کی تکمیل سے گریز کرتے ہوئے فرمایا :-

"یہ ہو سکتا ہے کہ حاشیۂ قاضی کی طرح دوسرا حاشیۂ افق المبین بھی لکھدوں لیکن اس میں اضافہ ریشم میں ٹاٹ کا پیوند لگانا ہے۔"

ویسے تو مولانا عبدالحق کی قابلیت کا اندازہ اس سے لگایئے۔ مولوی حاجی ظہیر احمد فاروقی خیرآبادی کا بیان ہے کہ میں نے مولوی عبدالعزیز اور لالو ملازم مولانا عبدالحق سے سنا ہے کہ جب علامہ قاضی کا حاشیہ تصنیف فرما رہے تھے تو ایک روز کسی ضرورت سے اٹھ کر کاغذات یونہی چھوڑ کر چلے گئے۔ مولانا عبدالحق جن کی عمر اس وقت ۱۴ سال تھی باپ کے کمرے میں داخل ہوئے اور عبارت کے آگے ایک صفحہ اپنے قلم سے تصنیف کر گئے۔ جب علامہ نے آکر دیکھا تو دریافت کیا کہ کیا ابّن میاں کمرے میں آئے تھے؟ معلوم ہوا کہ آئے تھے۔ وہ صفحہ دیکھ کر بہت خوش ہوئے اور اس صفحہ کو بجنسہٖ رہنے

لہ یہ حاشیہ اب نایاب نہیں تو کمیاب ضرور ہے۔ جب چھپا تھا تو دو روپیہ قیمت تھی۔ جنگ سے قبل پندرہ بیس روپیہ میں مل جانا بھی غنیمت سمجھا جاتا تھا۔ خود میں نے اطلاع ملنے پر ۱۹۴۸ء میں دہلی سے بذریعہ تار پچیس روپیہ میں منگایا تھا اور اب تو ملنا بھی دشوار ہے۔

دیا (یہ معلوم نہ ہوسکا کہ وہ کس مقام کی عبارت ہے) اس حاشیۂ قاضی سے حضرت الاستاذ مولانا اجمیری مرحوم کو عشق تھا سفر و حضر ہر جگہ اپنے ساتھ رکھتے تھے اور وقتاً فوقتاً مطالعہ کرتے رہتے تھے۔

مولانا حکیم احمد علی خیرآبادی فرماتے ہیں کہ ایام طالب علمی میں قاضی مبارک کا جتنا سبق ہم پڑھتے تھے اس کے متعلق پورا حاشیہ دیکھ ڈالتے تھے خواہ کتنا ہی وقت صرف کرنا پڑتا بعض دن آٹھ آٹھ ورق دیکھنا پڑتے تھے۔

اس حاشیہ کی خوبی یہ ہے کہ مسلمانوں نے جب سے فلسفہ یونان کو اپنایا ہے اسوقت سے لے کر علامہ کے عہد تک متقدمین و متاخرین و معاصرین کے درمیان جو مسائل مناظرہ و مکالمہ و مباحثہ کا اکھاڑا بنے رہے ہیں ان پر مجتہدانہ انداز میں تبصرہ فرمایا گیا ہے جن کے دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ علم و تحقیق کا دریا موجیں مار رہا ہے بعض علماء کی رائے ہے کہ یہ حاشیہ علوم معقولات کا فتاویٰ ہے۔

مولانا عبدالحق فرمایا کرتے تھے کہ میرے والد ماجد (علامہ) اور مولانا عبدالعلی بحرالعلوم فرنگی محلی بن ملا نظام الدین سہالوی صاحب درس نظامیہ کے درمیان " عام خاص من وجہ " کی نسبت ہے معقولات میں تو مادۂ اجتماع ہے، فقہ اور ادب میں مادۂ افتراق پایا جاتا ہے۔ اول کے ماہر مولانا بحرالعلوم اور ثانی کے والد ماجد تھے۔

علامہ کی تصانیف سے خاندانی طریق تعلیم اور طرز تدریس صاف نظر آتا ہے۔ عام طور سے اساتذہ کا یہ طریقہ ہوتا ہے کہ طالب علم سے عبارت پڑھوا کر تحت اللفظ ترجمہ کرا دیا۔ پھر کچھ مطلب توضیح کے لئے بتا دیا گیا۔ حضرت العلامہ مفتی محمد لطف اللہ لکھنوی علیگڈھی کے متعلق مشہور ہے کہ ترجمہ ایسا کراتے تھے کہ مطلب سبق ادا ہونے کے ساتھ ساتھ سارے اعتراضات و شبہات بھی دور ہو جایا کرتے تھے۔

مولانا عبدالحق ایک بار حیدرآباد میں مفتی صاحب کی ملاقات کو پہنچے تو سلسلۂ درس جاری تھا مفتی صاحب کے اس کمال کو دیکھ کر بے حد تعریف کی۔

سلسلۂ خیرآباد میں عبارت پڑھوا کر خلاصۂ مطلب بیان کیا جاتا ہے اس کے بعد ترجمہ کرا کے لفظی مباحث کے بجائے تحقیق مسائل پر زور دیا جاتا ہے۔ یہ طریقہ زیادہ نافع اور باعث تسکین خاطر

طلبہ ہے۔ اسی طرزِ تعلیم اور شفقت کا یہ نتیجہ ہے کہ شاگرد اپنے استاد کا عاشق و فدا کار نظر آتا ہے۔ ایک جاں نثار مرید کو اپنے پیر سے اتنی ہی عقیدت ہو سکتی ہے جتنی سلسلۂ خیرآباد کے تلامذہ کو اپنے اساتذہ سے ہوا کرتی ہے۔ علامہ کے شاگردِ رشید مولانا ہدایت اللہ خان جونپوری (استاد مولانا سید سلیمان اشرف مرحوم سابق صدر شعبۂ دینیات مسلم یونیورسٹی علیگڈھ و مولانا امجد علی اعظمی) کی عقیدت کا یہ عالم تھا کہ استاد زادہ مولانا عبدالحق کا ملازم و خادم لالو جب کبھی جونپور پہنچ جاتا تھا اور مولانا اس کی آواز سن پاتے تھے تو پیرانہ سالی اور ضعفِ بصارت کے باوجود تعظیم کو کھڑے ہو جاتے۔ کھانا ساتھ کھلاتے اور سفر خرچ وغیرہ دیکر عزت و مسرت کے ساتھ رخصت فرماتے۔

مولانا حکیم برکات احمد بہاری ٹونکی طبیبِ خاص ریاست ٹونک (استاذِ حضرت الاستاذ مولانا اجمیری مرحوم) کو زمانۂ تعلیم و قیامِ خیرآباد میں اپنے استاذِ گرامی مولانا محمد عبدالحق کے خدام کو بسا اوقات پورے مہینے کے مصارف کی رقم نذر کر دینا پڑتی تھی اور ٹونک سے دوسری بار روپیہ منگانا پڑتا تھا۔ مولانا حکیم دائم علی صاحب بہاری ریاست کے طبیبِ خاص تھے اور سو روپیہ ماہانہ مصارف کے لئے بیٹے کو روانہ کرتے تھے۔ اس کے علاوہ اکثر رقمیں آتی رہتی تھیں۔

علامہ خیرآباد کے رؤسا میں سے تھے۔ انقلاب ۱۸۵۷ء کی شورش میں بغاوت کے الزام میں سزائے عبورِ دریائے شور کے ساتھ ضبطی جائداد بھی ہو چکی تھی۔ مولانا عبدالحق چونکہ رئیس بن رئیس بن رئیس تھے اور ناز و نعم کی گود میں پرورش پائی تھی، ہاتھی اور پالکی پر بیٹھ کر حصولِ علم کیا تھا، شاہزادگانِ دہلی کے ساتھ قلعۂ معلیٰ میں کھیلے کودے تھے، بے سروسامانی کے باوجود شاہانہ دماغ اور امیرانہ شان باقی تھی۔ خدام اور حلقہ بگوشوں کا اجتماع رہتا تھا، خادم جس طالب علم سے ناراض ہو جاتے مولانا سے شکایت کر دیتے۔ مولانا مغلوب الغضب بھی تھے فوراً حلقۂ درس سے نکال دیتے اور شرکتِ درس کی اجازت معافی تک نہ ہوتی تھی۔ عرب و عجم کے قدردان اور شوقین طلبہ جو ایک سبق کی آرزو میں ہفتے اور مہینے گذار دیتے تھے یہ کیسے گوارا کر سکتے تھے کہ اس نعمتِ عظمیٰ سے ایک دن بھی محروم رہیں۔ حسبِ استطاعت خادم متعلق کو خوش کرتے وہ سفارش کر کے عفوِ تقصیر کراتا۔ مولانا برکات احمد چونکہ امارت میں دوسرے طلبہ سے ممتاز تھے اس لئے ان کے لئے یہ مصیبت آئے دن آتی رہتی تھی۔

یہ دو ایک مثالیں یہ سمجھانے کے لئے پیش کی ہیں کہ اس خاندان کا طریقۂ تعلیم ہی ایسا تھا کہ شاگرد گرویدہ اور اسیرِ بے دام ہو جاتا تھا۔ قدر دانانِ علم ہزار ذلّتوں کے باوجود بھی اس آستانۂ عالیہ سے روگردانی کفرِ تعلیمی سمجھتے تھے اور سچ تو یہ ہے کہ دوسری جگہ یہ تسکینِ خاطر اور اطمینانِ قلب حاصل ہو بھی نہ سکتا تھا۔

بحث و مناظرہ

ایرانی مجتہد سے علّامہ کے صغر سنی میں مباحثہ کا حال مختصراً گزر چکا ہے۔ قدرت کی طرف سے ذہن رسا اور طبع وقّاد لے کر دنیا میں آئے تھے۔ جس نے تیرہ برس کی عمر میں تمام علوم درسیہ و حفظِ قرآن مجید سے فارغ ہو کر مسندِ درس کو رونق بخشنا شروع کر دی ہو اس کی ذہانت اور مافوق الفطرت طباعی کا کیا ٹھکانا ہو سکتا ہے۔ یہ عمر تو بچوں کے کھیلنے کودنے کی ہوتی ہے۔ غلامستانِ ہند میں اس عمر کے بچے گلی کوچوں میں شور مچاتے، گالیاں بکتے اور کیچڑا اچھالتے نظر آتے ہیں خصوصاً نونہالانِ قوم مسلم کی حالت ہر مقام پر دیدنی ہے۔ اس قسم کی تمام بیہودگیوں میں اختراع و ایجاد کے وہ جوہر دیکھنے میں روزانہ آتے رہتے ہیں کہ توبہ ہی بھلی!

ان نونہالِ عزیز کو کیا معلوم کہ اسی غلام ملک میں دورِ اقبال و عروج میں نہیں عہدِ زوال و پستی میں ایسے بچے بھی پیدا ہو چکے ہیں جو تمام سامانِ عیش و عشرت اور جاہ و حشم کی موجودگی میں بھی اسلامی شان اور آبائی آن بان کو چاند لگاتے رہے اور فلکِ علم و عمل پر شمس و قمر بن کر چمکا کئے پچھلی صدی میں علامہ اور موجودہ صدی میں مولانا ابوالکلام آزاد[ع] اس کی روشن و تابناک مثالیں ہیں ؎

عمرہا در کعبہ و بت خانہ می نالد حیات

تا ز بزم عشق یک دانائے راز آید بروں

آخر الذکر اگرچہ ہندستان کے بجائے مکہ مکرمہ میں ۱۳۰۵ھ مطابق ۱۸۸۸ء میں پیدا ہوئے لیکن ہیں تو ہندی نژاد اور پھر ہوش و آگہی کے زمانے میں ہندستان آ بھی گئے تھے۔ جوانی بھی یہیں گزری اور اب بڑھاپا بھی یہیں گزر رہا ہے اسی لئے ہندستانی ہی کہا اور سمجھا جا سکتا ہے۔

علّامہ کا دور اکبر شاہ ثانی اور بہادر شاہ ظفر کا دور تھا۔ ایسٹ انڈیا کمپنی کا راج قائم ہو چکا تھا ہندستان بیرونی طاقت کا غلام بن چکا تھا۔ بادشاہِ دہلی کی حالت کٹھ پتلی کی حیثیت رکھتی تھی۔

ع المعتقد المنتقد مولانا شاہ احمد رضا بریلوی یا مولانا حکیم سید برکات احمد ٹونکی کا نام دیا ہوتا۔ ابوالکلام کو علامہ کے مقابلہ کھڑا کرنا ظلم عظیم ہے۔ محمد موسیٰ عفی عنہ

قوموں کے عروج و زوال کی یہ داستان بھی کتنی المناک ہے کہ زمانۂ اوج و بلندی میں بے شمار خوبیاں پیدا ہو جایا کرتی ہیں اور دورِ زوال میں خوبیوں کا پیدا ہونا تو درکنار جو محاسن مذہبی و قومی و ملکی خصوصیات کا درجہ رکھتے ہیں وہ یا تو فنا ہو جاتے ہیں یا ان کی شکل و صورت مسخ ہو جاتی ہے۔ برائیاں جونک بن کر چمٹ جاتی ہیں اس سے اولوالعزم پیغمبروں کی امتیں بھی محفوظ نہ رہ سکی ہیں۔

دو جلیل القدر پیغمبروں کی امت کی تاریخ ہمارے سامنے ہے قوم موسیٰ اور قوم ابراہیم علیہما وعلی نبینا الصلوٰۃ والسلام کے کردار و اعمال و کردار عہدِ نکبت و مذلت میں کتنے بدل چکے تھے۔ ان دونوں برگزیدہ ہستیوں نے اپنی امتوں کے دماغوں میں خدا پرستی کی تعلیم راسخ کر دی تھی۔ بڑی بڑی مصیبتیں اٹھا کر، آلام کا شکار ہو کر فرعون و نمرود جیسے مدعیانِ الوہیت اور جابر و ظالم بادشاہوں کا مقابلہ کر کے قوموں کے سامنے زندہ مثال اور نمونہ بنے تھے۔ جو چیز تکلیف و دشواری سے حاصل ہوتی ہے قابلِ وقعت اور مستحقِ عزت ہوا کرتی ہے۔ جب عہدِ اقبال ختم ہو کر بنی اسرائیل اور قومِ ابراہیم پر دورِ ادبار مسلط ہوا تو خدا پرستی کی جگہ گوسالہ پرستی اور بت پرستی نے لے لی۔ محاسنِ اخلاق کے بجائے بدکرداری اور سوءِ اعمالی نے قبضہ جمایا۔ خدائی خطاب اِنِّیْ فَضَّلْتُکُمْ عَلَی الْعٰلَمِیْنَ سلب کر کے ضُرِبَتْ عَلَیْھِمُ الذِّلَّۃُ وَالْمَسْکَنَۃُ کا لقب دیدیا گیا۔ انسان کے لئے سب سے بڑی تباہی غلامی ہے۔ یہ غلامی کسی اسی جیسے انسان کی ہو یا شہوت رانی و ہوس پرستی کی۔

عالمگیر اورنگ زیب نور اللہ مرقدہ کے بعد شاہانِ مغلیہ بھی عیش و ہوس پرستی کے غلام بن چکے تھے۔

اس مجاہد و متقی بادشاہ کے پوتے جہاندار شاہ کا تخت سلطنت پر بیٹھ کر سب سے پہلا کارنامہ یہ تھا کہ اپنی آشنا رنڈی کے بھائی کو دہلی کا کوتوال بنا کر شرفاء کے دلوں کو چھلنی کر ڈالا پر پوتے محمد شاہ رنگیلے کی رنگ رلیوں سے سارا زمانہ واقف ہے۔ ۱۱۵۱ھ مطابق ۱۷۳۷ء میں:

"شامتِ اعمالِ ما ایں صورتِ نادر گرفت"

نادر شاہ درانی کا قتلِ عام بھی اس کا شاہد ہے۔

ان سب سے مجاہدانہ جذبہ اور جفاکشی کا حوصلہ جاتا رہا تھا۔ عیش و عشرت کی گرم بازاری نے امورِ سلطنت سے غافل بنا دیا تھا۔ طوائف الملوکی کا دور دورہ ہو جانا قدرتی امر تھا۔ اف اللہ

لا یغیر ما بقوم حتی یغیروا ما بانفسہم کا فرمانِ صریح اپنا رنگ لایا۔ ایک غلامی برضا و رغبت اختیار کرلی تھی دوسری انسانی و غیر ملکی غلامی اس کے پاداش میں بہ جبر و اکراہ سر پر مسلط کردی گئی۔ اس طرح صدیوں کی جمی جمائی سلطنت اور حاکمانہ عزت و سطوت کا ۱۷۵۷ء میں خاتمہ ہوگیا جبکہ انگریزوں نے پلاسی کا میدان عیاری یا بہادری سے جیت کر بنگالہ میں قدم جمالئے۔ اس کے کچھ عرصہ بعد شاہزادہ عالی گوہر عرف شاہ عالم سے صوبۂ بہار و بنگال کی دیوانی بمعاوضہ اکیس لاکھ روپیہ سالانہ حاصل کرلی جس کی رُو سے الٰہ آباد سے بنگال و آسام کے آخری کنارے تک انگریزی تسلط باقاعدہ تسلیم کرلیا گیا۔ میر جعفر نے بھی اس سلسلے میں اپنا پارٹ خوب ادا کیا۔

۱۸۰۳ء میں رہی سہی عزت و شان بھی ختم ہوگئی جبکہ لارڈ لیک نے دہلی پر حملہ کرکے شاہ عالم کو گرفتار کرنے کے بعد ایک شرمناک معاہدہ کیا جس کی رُو سے شاہِ دہلی کی حکومت شہر و قلعہ اور اطرافِ دہلی تا قطب صاحب، میں محدود کرکے مسلمانوں کے حقوق (فارسی زبان، تقرر قاضیان وغیرہما) کی حفاظت اپنے ذمہ لی۔ شاہ عالم کے قتل و جلاوطنی میں اشتعال کا اندیشہ تھا اس لئے معاہدہ ہی کو مناسب سمجھا گیا۔

۱۸۰۶ء میں شاہ عالم کے انتقال اور اکبر شاہ ثانی کی تخت نشینی کے موقعہ پر شہر و قلعہ پر ہی نمائشی حکومت باقی رکھی گئی۔ یہی حالات تھے جن سے متاثر ہو کر خاندانِ ولی اللّٰہی کے چشم و چراغ، سرگروہ علماء و صلحاء شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی نے ہندستان کے دار الحرب ہونے کا فتویٰ دے دیا تھا۔ اسی زمانے میں احمد شاہ ابدالی کے پوتے زمان شاہ نے ہندستان پر حملہ کیا مگر ایران کی بغاوت کی وجہ سے لدھیانہ ہی سے کابل کو پلٹنا پڑا۔ جاتے جاتے رنجیت سنگھ کو پنجاب کا گورنر بناتا گیا۔ بعد میں اس نے مستقل حکومت کا اعلان کرکے ملتان، کشمیر اور سرحد کے تمام اضلاع پر قبضہ جمایا۔

اس طرح اٹھارویں صدی عیسوی کے نصفِ آخر میں چار طاقتیں نمایاں رہیں:۔

۱۔ مرہٹے؛ صوبہ بمبئی، گجرات، صوبجات متوسط اور راجپوتانہ پر قابض تھے۔ دہلی، بنگال اور آسام پر حملہ بھی کرتے رہتے تھے۔

۲۔ فرانسیسی طاقت — مدراس میں

۳۔ نظام حیدر آباد — دکن میں

۴۔ ٹیپو سلطان   میسور میں

۱۷۶۱ء میں جنگِ پانی پت نے مرہٹوں کے حوصلے پست کر دیئے تھے اور ۱۷۹۹ء میں میر صادق نے جنگِ میسور کا پانسہ پلٹ کر شیرِ ہندوستان سلطان ٹیپو کو شہید کرا ڈالا تھا۔ اٹھارویں صدی کے خاتمہ تک صرف ایک طاقت ایسٹ انڈیا کمپنی کا کوس " انا و لا غیری " بجنے لگا تھا۔ ۱۸۰۳ء و ۱۸۰۶ء میں یہ کمپنی بالکل ہی قسمتِ ہندوستان کی مالک بن گئی۔

یہ تھی آخری تاجدارانِ مغلیہ کی عیش پرستی لاانتہا اور کفرانِ نعمتِ الٰہی کی شرمناک داستان جس کا خمیازہ نہ صرف مسلمان قوم بلکہ پورے ہندوستان کو ڈیڑھ صدی سے بھگتنا پڑ رہا ہے۔ علامہ اقبال مرحوم نے کیا خوب کہا ہے ؎

آ تجھ کو بتاؤں میں تقدیرِ امم کیا ہے
شمشیر و سناں اول طاؤس و رباب آخر

میں کہہ رہا تھا کہ غلامی بری بلا ہے۔ اس سے قوموں کی خصوصیات، ان کے خصائل و عادات یا تو فنا ہو جاتے ہیں یا مسخ ہو جاتے ہیں۔ ہندوستان کے مسلمان بھی اس سے مستثنیٰ نہیں رہے۔ ان میں بھی ہمسایہ اقوام اور غلامی کی " برکات " کی وجہ سے شرکیہ و بدعیہ مراسم رواج پا گئے۔

محرم کے ماتمی جلوسوں کو یزیدی فوج کی شان و شوکت اور براقوں کے مجسموں کو زیور پہنا کر موزتیوں کی شکل و صورت دے دی گئی۔ بتوں کی طرح قبروں پر جبیں سائی ہونے لگی۔ جامع مسجد کے اندر حوض پر خوانچہ بیچنے والوں کا جمگھٹا رہنے لگا۔ بیع و شرا کے مسجد میں دروازے کھل گئے بی بی کی صحنک، شیخ سدو کا بکرا اور اسی قسم کے دوسرے خرافات نے مذہبی شکل اختیار کر لی۔ بی بی کی صحنک کے لئے عجیب   قیود تھے۔ بیوہ، کنواری اور دوبارہ شادی شدہ عورت اس طعامِ فاتحہ کو نہیں کھا سکتی تھی۔ اسی طرح مرد بھی ہاتھ نہیں لگا سکتے تھے۔ اس کی مثال ۲۲؍ رجب کے موجودہ مروجہ[عـہ] کونڈوں سے سمجھ لیجئے۔ کونڈوں کی میٹھی پوریاں معین احاطے سے باہر نہیں جا سکتیں ہاتھ بھی وہیں ایک برتن میں دھونے ضروری ہیں، غسل کر کے کھانا فرائض میں شامل ہے حقیقت اس کی صرف اتنی ہے کہ امام جعفر صادق کی روح کو اس کا ایصالِ ثواب کیا جاتا ہے۔ ایصالِ ثواب کے لئے کھانا تقسیم کرنا زمان و مکان کی قید سے بالاتر ہے۔ رسمی قیود بڑھا کر جائز کو ناجائز

عـہ ہمارے نزدیک ۲۲؍ رجب کو حضرت امام جعفر صادق کے ساتھ ساتھ حضرت امیر معاویہ کا بھی ایصال کرنا چاہیے کیونکہ حضرت امیر معاویہ کی تاریخ وفات یہی ہے البتہ بیجا قیود نہ لگانی چاہییں ۱۲ محمد موسیٰ عفی عنہ

بنا دینے کی کوشش کی گئی ہے یہی حال بی بی کی صحنک اور دوسری خرافات کا ہے۔

زوال پذیر اور مردہ اقوام میں عزم و جہاد کی جگہ گوشہ نشینی و بزدلی لے لیتی ہے۔ خدا پرستی کے بجائے شیطان پرستی گھر کر لیتی ہے، اوہام باطلہ اپنا قبضہ جما لیتے ہیں، خود اعتمادی کا خاتمہ ہو جاتا ہے دنیا کی ہر شئے کو حاجت روا اور تنکے کو ڈوبتوں کا سہارا سمجھا جانے لگتا ہے۔

برائے نام بادشاہوں کی عیش پرستیوں نے قوم پر اور جمود طاری کر دیا تھا۔ مولانا شاہ اسمٰعیل بن شاہ عبد الغنی بن شاہ ولی اللہ محدث دہلوی اور علامہ فضل حق بن مولانا فضل امام خیر آبادی نے اسی پُر آشوب دور میں آنکھیں کھولی تھیں۔ دونوں حضرت شاہ عبد العزیز کے تربیت یافتہ اور ایک ہی ماحول میں پرورش پانے والے تھے۔ دونوں کا علمی خاندان سے تعلق تھا۔ پندرھویں پشت میں جدّ اعلیٰ شیر الملک بن عطار الملک شاہ ایرانی ہیں دونوں کا نسب جا کر مل جاتا ہے۔ دونوں بے انتہا ذہین و فطین تھے۔ ایک نے تیرہ سال اور دوسرے (شاہ اسمٰعیل) نے سولہ سال کی عمر میں علوم نقلیہ و عقلیہ میں مہارت تامہ حاصل کر لی تھی (شاہ صاحب علامہ سے ۱۸ سال بڑے تھے اس لحاظ سے علامہ کی پیدائش اور شاہ صاحب کی مسند نشینیٔ درس و تدریس کا سال تقریباً ایک ہی ہو جاتا ہے)

مسلمانوں کی گمراہی اور بے راہ روی مولانا اسمٰعیل سے نہ دیکھی گئی۔ درس و تدریس کے ساتھ وعظ و تبلیغ کا سلسلہ بھی شروع کر دیا۔ عم محترم شاہ عبد القادر دہلوی کے بعد ۱۸۱۷ء میں ان کی جگہ سنبھالی۔ جامع مسجد کو مرکز رشد و ہدایت بنایا۔ پہلا وعظ وحدانیت باری تعالےٰ اور دوسرا فقر و تصوف پر کہا۔ ان دونوں وعظوں کو منشی ہیرا لال نے بجنسہٖ نقل کیا ہے حیات طیبہ میں مفصل درج ہیں۔ "الحق مر ولو کان در" کے مطابق جو تمام مصلحین کے ساتھ ہمیشہ ہوتا آیا ہے ان کے ساتھ بھی ہوا جذبات و خواہشات کے خلاف اٹھائی ہوئی آواز کی مخالفت ہوئی اور پوری طاقت سے ہوئی۔ لوگوں نے غلط فہمیاں پھیلانی شروع کیں، الزامات تراشا اور بہتان باندھنا اپنا شعار بنا لیا۔ خدا کے پیغام پر عمل کرنے کو کہا جاتا تھا تو آبائی رسم و رواج کا حوالہ دے دیا کرتے تھے وَاِذَا قِيْلَ لَهُمُ اتَّبِعُوْا مَآ اَنْزَلَ اللّٰهُ قَالُوْا بَلْ نَتَّبِعُ مَآ اَلْفَيْنَا عَلَيْهِ اٰبَآءَنَا کے سر تا سر مصداق بن گئے تھے۔

مسلمانوں کی شدت مخالفت کی بنا پر قدرتی طور پر شاہ صاحب کا جذبۂ اصلاح بھی غلو کی

شکل اختیار کر گیا، ایک طرف تفریط تھی تو دوسری جانب افراط، شاہ صاحب نے مسلمانوں کی ہر غلط روی کو شرک سے تعبیر کرنا شروع کیا، مقصد نیک اور نیت بخیر تھی "مرگش بگیر تا بہ تپ راضی آید" کے اصول پر اہتمام کار تھا۔ وعظ و تبلیغ کے ساتھ تصنیف و تالیف کا سلسلہ بھی شروع ہوا۔ پہلے عربی میں پھر اردو میں تقویۃ الایمان لکھی۔ اس میں حدِ اعتدال سے تجاوز کیا گیا اس کا خود مصنف کو بھی احساس تھا جب حج کو جانے کا ارادہ کیا تو اپنے پیر و مرشد سید احمد بریلوی، مولانا عبد الحی، مولانا شاہ محمد اسحق، مولانا محمد یعقوب، حکیم مومن خان مومن، مولوی فرید الدین مراد آبادی، ملا عبد اللہ خان علوی (استاذ امام بخش صہبائی شہید) کو جمع کر کے ایک مبسوط تقریر کی۔ آپ نے کہا:۔

"میں جانتا ہوں کہ اس (تقویۃ الایمان) میں بعض جگہ ذرا تیز الفاظ بھی آ گئے ہیں اور بعض جگہ تشدد بھی ہو گیا ہے مثلاً ان امور کو جو شرک خفی ہیں شرک جلی لکھ دیا گیا ہے۔ ان وجوہ سے مجھے اندیشہ ہے کہ شورش ضرور پھیلے گی"[1]

اس تمہید کے بعد اس مقتدر کمیٹی سے ترمیم و اصلاح کی درخواست کی۔ حکیم مومن خان، عبد اللہ خان علوی اور بعض دوسرے احباب نے مولانا کی دلداری کے لحاظ سے ترمیم کی مخالفت کی اور کتاب اصلی حالت پر چھوڑ دی گئی۔ (اس کتاب کا پرانا ایڈیشن کہیں دستیاب ہو تو تمام جذبات عقیدت و نفرت سے بالاتر ہو کر پڑھنے سے ہر انصاف پسند مسلمان اندازہ لگا سکے گا کہ الفاظ و عبارات نے نامناسب لب و لہجہ اختیار کیا ہے یا نہیں)

اس افراط و غلو کا نتیجہ یہ ہوا کہ مولانا کے جذبۂ اصلاح اور وعظ و ارشاد کی قدر کرنے والے اور پرانے ساتھی بھی مولانا کی مخالفت کئے بغیر نہ رہ سکے۔ انھیں میں سے علامہ فضل حق خیر آبادی بھی تھے۔ علامہ کی دور بین نگاہوں نے تاڑ لیا تھا کہ یہ تو آسمان سے گر کر کھجور پر اٹکنا ہوا۔ تفریط گئی تو افراط پیدا ہو کر رہے گا۔ ایسے مواقع پر پہلو تہی اور خاموشی گناہ عظیم ہے۔

علامہ ریزیڈنسی میں سر رشتہ دار تھے اپنے استاد بھائی مفتی صدر الدین خان آزردہ صدر الصدور کی طرح حکام و رعایا میں مقبول خاص و عام اور ڈپٹی کمشنر کے برابر با اقتدار تھے۔ قلعہ معلےٰ میں بھی بادشاہ و شاہزادگان کی نظر میں باوقعت تھے (جس کا مختصر حال اوپر گزر چکا ہے) علامہ نے پہلے

---

[1] سیرت سید احمد شہید ص ۳۵۴

[2] اس خود کاشتہ پودے کی سیاسی حیثیت جاننے کے لئے "سید احمد شہید کی صحیح تصویر" مصنفہ مولانا وحید احمد مسعود بدایونی، ملاحظہ ہو

تو یہی کوشش کی کہ دونوں طرف کے اس ہنگامہ اور مسلمانوں کی باہم جنگ وجدال کو قانونی طور پر روک دیا جائے تاکہ ایک طرف عوام بھی مطمئن ہو جائیں اور دوسری جانب شاہ صاحب کے لئے بھی بارِ خاطر نہ ہو۔ اس میں مستقل طور پر کامیابی نہ ہو سکی تو ایسے اختلافی مسائل کو علمی طریقہ پر باہمی طے کرنا مناسب سمجھا تاکہ عوام میں علمی مسائل کھلونا بن کر مزید گمراہی کا سبب نہ بنیں اور جس طرح مولانا شہید نیک نیتی سے زلۃ العالم کو برداشت نہ کر سکتے تھے۔ علامہ زلۃ العالِم کو بربناء اخلاص گوارا نہ کر سکتے تھے مشترک اساتذہ کے فیضِ صحبت نے دونوں ہی کو حق گو[ع] اور صداقت شعار بنا دیا تھا۔ علم و فضل میں دونوں باکمال جذبۂ اخلاص و حریت میں بے عدیل و بے مثال، میدانِ قرطاس پر شہبازِ قلم نے دوڑنا شروع کیا سمند ہائے خامہ نے وہ وہ جولانیاں دکھائیں کہ مخالف و موافق سبھی دادِ روانی دیئے بغیر نہ رہ سکے علمی موشگافیاں، فنی باریکیاں منصۂ شہود پر جلوہ گر ہونے لگیں۔ رفعِ یدین، آمین بالجہر وغیرہما پر خامہ فرسائی ہونے لگی۔ موافق و مخالف علماء بھی میدان میں اتر آئے۔ بڑا مسئلہ امکانِ نظیر اور امتناعِ نظیر کا چھڑ گیا۔

اس مسئلہ میں شاہ صاحب کی رائے تھی کہ خاتم النبیین کا مثل ممکن بالذات اور ممتنع بالغیر ہے۔ علامہ ممتنع بالذات مانتے تھے (اس مسئلہ پر علامہ کی مستقل کتاب مناظرانہ انداز پر امتناع النظیر کے نام سے ۱۹۰۸ء میں موصوف کے تلمیذ التلمیذ مولانا سید سلیمان اشرف بہاری مرحوم سابق صدر دینیات مسلم یونیورسٹی علیگڈھ کے زیرِ اہتمام شائع ہو چکی ہے) علامہ کے ہاتھ کا لکھا ہوا اصلی مسودہ کتاب خانہ حبیب گنج میں موجود ہے۔ اس کتاب میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی نظیر کے ممتنع بالذات ہونے پر جو دلائل و براہین قائم کئے ہیں انہیں دیکھ کر بے ساختہ "مرحبا و احسنت" زبان پر آتا ہے علمی و فنی حیثیت سے وہ وہ گلکاریاں کی ہیں کہ صفحاتِ کتاب تختۂ چمنستان بن گئے ہیں۔ اسی ایک کتاب پر کیا موقوف ہے تمام مصنفات کو دیکھ کر یہی کہنا پڑتا ہے ؎

لیس للہ بمستنکر ان یجمع العالم فی واحد

یہ تو پہلے گذر ہی چکا ہے کہ مرزا اسد اللہ خاں غالب سے علامہ کے بڑے گہرے تعلقات تھے۔ علامہ کا رجحانِ طبع دیکھ کر اسی موضوع پر ایک مثنوی لکھ ڈالی جو کلیاتِ غالب میں مثنویات کے سلسلے میں چھٹی مثنوی ہے۔ غالب کے اندازِ بیان کا یہ کچھ کم کمال نہیں کہ ایسے مشکل مسئلہ کو

[ع] رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی شان میں گستاخی حق گوئی نہیں بدبختی ہے لہٰذا صرف علامہ ہی حق گو ہیں ۱۲ محمد موسیٰ عفی عنہ

ایسی روانی اور خوبی سے سمجھا دیا۔ علامہ اور دوسرے اہلِ فضل و کمال کی صحبت نے غالب کو فی الواقع غالب بنا دیا تھا۔ لکھتے ہیں :۔

یک جہاں تا ہست یک خاتم بس است — قدرتِ حق را نہ یک عالم بس است
خواہد از ہر ذرہ آرد عالمے — ہم بود ہر عالمے را خاتمے
ہر کجا ہنگامۂ عالم بود — رحمۃ للعالمینے ہم بود
کثرتِ ابداعِ عالم خوب تر — یا بیک عالم دو خاتم خوب تر
در یکے عالم دو تا خاتم مجوئے — صد ہزاراں عالم و خاتم بگوئے
غالب! ایں اندیشہ نپذیرم ہمی — خردہ ہم بر خویشتن می گیرم ہمی
اے کہ ختم المرسلینش خواندۂ — دانم از روئے یقینش خواندۂ
ایں الف لامے کہ استغراق راست — حکم ناطق معنئ اطلاق راست
منشأ ایجاد ہر عالم یکے است — گر دو صد عالم بود خاتم یکے است
منفرد اندر کمالِ ذاتی است — لاجرم مثلش "محالِ ذاتی" است

زیں عقیدت برنگردم والسلام
نامہ را درمی نوردم والسلام

غالب نے ان اشعار میں سے ابتدائی پانچ شعروں میں اپنی قابلیت سے ایک حل نکالنے کی کوشش کی جس میں دونوں اکابر کی بات رہ جاتی تھی اور وہ یہ کہ خاتم النبیین اللہ جل شانہ نے اس عالم کے لئے بنایا ہے اس عالم میں تو محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی نظیر پیدا ہونا محال اور ممتنع بالذات ہے لیکن خدا دوسرا عالم بنا کر آدم سے عیسیٰ تک اس عالم کے لئے پیغمبر پیدا کر کے آخر میں محمد رسول اللہ علیٰ نبینا و علیہم الصلوٰۃ والسلام کو خاتم النبیین بنا سکتا ہے۔ اس طرح امکانِ نظیر کی صورت نکل سکتی ہے۔ آخری چھ اشعار میں اس خیال کو رد کرتے ہوئے علامہ کی رائے سے اتفاق کرنا پڑا ہے اور اسی رائے سے اپنی موافقت ظاہر کرتے ہوئے جس مدلل طریقہ پر اسے ثابت کیا ہے۔ یہ غالب ہی کا حصہ ہے

سوانح نگاروں نے اپنی نادانی اور جانبداری کی بنا پر اتنی سی بات[عہ] کو افسانہ بنا دیا۔ ان

عہ فاضل مرتب "با مسلماں اللہ اللہ با برہمن رام رام" کے مسلک کے ہیں اسی لئے ایک اصولی اور اعتقادی اختلاف کی اہمیت گھٹانے کے لئے "اتنی سی بات" کہہ کر اپنی بات منوانے کی سعی کرتے ہیں۔ انا للہ وانا الیہ راجعون! "دونوں کو حق پر کہنا، حق پر ظلم کرنا ہے" محمد موسیٰ عفی عنہ

علمی بحثوں کو جانبین کے رشک و حسد کا نتیجہ قرار دیا۔ دونوں کے معتقدین نے دونوں باکمال بزرگوں کی تنقیص کرنے میں کسر نہیں اٹھا رکھی۔ میں نے دونوں گروہوں کے مضامین پڑھے۔ ہر جگہ یہی جذبہ کارفرما دیکھا۔

چوں نہ دیدند حقیقت رہِ افسانہ زدند

مرزا حیرت دہلوی صاحبِ حیٰوۃِ طیبہ نے تو محوِ حیرت ہی بنا دیا۔ نہ صرف علامہ بلکہ علامہ کے والدِ ماجد مولانا فضل امام کو بھی پڑھا لکھا ماننے میں تامل کیا ہے جن کے تلامذہ میں علاوہ علامہ کے مفتی صدر الدین خان آزردہ صدر الصدور دہلی وغیرہ جیسے گرامی قدر فضلائے عہد بھی موجود ہوں کہ جن کے ادنیٰ حلقہ بگوش و شاگرد نواب صدیق حسن خان قنوجی بھوپالی اور سرسید احمد خاں بانیٔ مسلم یونیورسٹی علیگڑھ جیسے اکابرو مشاہیرِ وقت نظر آتے ہوں۔ حیرت ہوتی ہے کہ انسان معاندانہ روش اختیار کرتے وقت نابینا کیوں ہو جاتا ہے۔

سرسید احمد خاں مرحوم نے مولانا فضل امام کے متعلق جن تاثرات کا اظہار آثار الصنادید میں کیا ہے وہ مولانا کے حالات میں پیچھے گزر چکا ہے علامہ کے متعلق بھی چند سطریں ملاحظہ کرتے چلئے:

"مستجمع کمالاتِ صوری و معنوی، جامع فضائلِ ظاہری و باطنی، بنا بنائے فضل و افضال، بہار آرائے چمنستانِ کمال، متکئ ارائکِ اصابتِ رائے، مسند نشینِ دیوانِ افکار رسائے، صاحبِ خلقِ محمدی، موردِ سعادتِ ازلی و ابدی، حاکمِ محاکمِ مناظرات، فرماں روائے کشورِ محاکمات، عکسِ آئینۂ صافی ضمیری، ثالثِ اثنین بدلیعی و حریری، المعیِ وقت و لوذعیِ اوان، فرزدقِ عہد و لبیدِ دوران مبطلِ باطل و محقِ حق، مولانا محمد فضل حق۔ یہ حضرت خلف الرشید ہیں جناب مستطاب مولانا فضل امام غفر اللہ لہ المنعام کے اور تحصیلِ علومِ عقلیہ و نقلیہ کی اپنے والدِ ماجد کی خدمت بابرکت میں کی ہے۔ زبانِ قلم نے ان کے کمالات پر نظر کر کے فخرِ خاندان لکھا اور فکرِ دقیق نے جیب سرکار کو دریافت کیا فخرِ جہاں پایا۔

جمیع علوم و فنون میں یکتائے روزگار ہیں اور منطق و حکمت کی تو گویا انہیں کی فکرِ عالی نے بنا ڈالی ہے۔ علمائے عصرِ بل فضلائے دہر کو کیا طاقت ہے کہ اس

سرگروہِ اہلِ کمال کے حضور میں بساطِ مناظرہ آراستہ کر سکیں۔ بارہا دیکھا گیا کہ جو لوگ آپ کو یگانۂ فن سمجھتے تھے جب ان کی زبان سے ایک حرف سنا، دعوائے کمال کو فراموش کر کے نسبت شاگردی کو اپنا فخر سمجھے باایں ہمہ کمالات علم ادب میں ایسا علمِ سرفرازی بلند کیا ہے کہ فصاحت کے واسطے ان کی عبارت شستہ محضر عروج معارج ہے اور بلاغت کے واسطے ان کی طبع رسا دست آویز بلندی مدارج ہے۔

سحبان کو ان کی فصاحت سے سرمایہ خوش بیانی اور امرأ القیس کو ان کے افکار بلند سے دستگاہ عروج معانی، الفاظ پاکیزہ ان کے رشک گوہر خوش آب اور معانی رنگیں ان کے غیرت لعل ناب، سرو ان کی سطور عبارت کے آگے پابہ گل اور گُل ان کی عبارت رنگین کے سامنے خجل۔۔۔۔۔۔۔

مولوی رحمٰن علی لکھتے ہیں:

"در علوم منطق و حکمت و فلسفہ و ادب و کلام و اصول و شعر فائق الاقران و استحضارے فوق البیان داشت [1]"

منشی امیر احمد مینائی انتخاب یادگار میں تحریر فرماتے ہیں:

"افضل الفضلا، اکمل الکملا، فضائل دستگاہ، فواضل پناہ جناب مولانا مولوی فضل حق صاحب فاروقی برد اللہ مضجعہ فنونِ حکمیہ میں مرتبۂ اجتہاد، بڑے ادیب، بڑے منطقی، نہایت ذہین، نہایت ذکی، طلیق و ذلیق، انتہا کے صاحبِ تدقیق و تحقیق۔۔۔۔۔۔۔ جس شہر میں آپ رونق افروز ہوئے صدہا آدمی بہرہ اندوز ہوئے۔ شاہجہان آباد میں اگرچہ عدالتین کے سرشتہ دار تھے مگر بڑے ذی اقتدار اور صاحبِ اختیار تھے۔ جھجر میں مشاہرہ جلیلہ پر نوکر رہے۔ الور اور سہارنپور اور ٹونک سب جگہ موقر و معزز رہے۔ لکھنؤ میں صدر الصدور تھے اور اس دار الریاست رامپور میں پہلے محکمۂ نظامت اور پھر مرافعۂ عدالتین پر مامور تھے جناب مستطاب نواب فردوس مکان کو بھی آپ سے تلمذ رہا ہے اور

[1] تذکرہ علمائے ہند۔

بندگانِ حضور (نواب خلد آشیاں) نے بھی کچھ پڑھا ہے۔ آٹھ برس بہت اعزاز و اکرام کے ساتھ رہے پھر یہاں سے تشریف لے گئے [۱]"

مفتی انعام اللہ خاں بہادر شہابی گوپاموی سررشتہ دار سر اڈورڈ کوبرک ریزیڈنٹ دہلی متوفی ۱۲۷۴ھ لکھتے ہیں:

"برادرم مولوی فضل حق خیر آبادی از فحول علمائے زماں و یگانۂ دوراں است خصوصاً در علوم عقلیہ گوئے سبقت ربودہ و بوفور علم و دانش در اطراف عالم بغایت دریں وقت مشہور است۔" [۲]

مولوی اکرام اللہ شہابی گوپاموی نے شمس العلماء مولانا عبد الحق خیر آبادی سے پوچھا بھائی صاحب! دنیا میں حکیم کا اطلاق کن کن پر ہے؟ مولانا کہنے لگے بھیا! ساڑھے تین حکیم دنیا میں ہیں "ایک معلمِ اول ارسطو، دوسرے معلمِ ثانی فارابی، تیسرے والدِ ماجد مولانا فضلِ حق اور نصف بندہ۔" [۳]

۱۲۵۶ھ مطابق ۱۸۴۰ء میں نواب سید محمد سعید خاں بہادر مسند نشین ریاست بن کر انتظامی امور سے فارغ ہوئے اور سرپرستیٔ علم و ادب کی طرف قدم اٹھایا تو مولانا فضل حق خیر آبادی، ملک الشعراء ذکی مرادآبادی، حکیم احمد خاں فاخر رامپوری وغیرہم کو تالیف و ترجمۂ کتب پر مامور فرمایا لیکن یہ پودا پروان نہ چڑھنے پایا تھا کہ ۱۲۷۱ھ مطابق ۱۸۵۵ء میں نواب جنّت آرام گاہ نے وفات پائی۔ [۴]

ان مشتے نمونہ از خروارے، اکابر معاصرین کی شہادتوں کے بعد مرزا حیرت کی جرأت و جسارت پر حیرت ہوتی ہے اور غور کیجئے تو حیرت کی کوئی بات بھی نہیں، جو واقعۂ کربلا اور حادثۂ شہادتِ امامِ حسین رضی اللہ عنہ سے انکاری ہو وہ فضل و کمالِ فضلِ حق کا منکر بن جائے تو حیرت کیوں ہو؟ کیا شہرت خانۂ خدا میں پہنچکر داد و دہش، خیرات و مبرات سے ہی حاصل ہوتی ہے؟ چاہِ زمزم میں نجاست ڈالنے سے مشہور نہیں ہو سکتا؟

مرزا حیرت کی علمی قابلیت کا اندازہ اسی سے ہوتا ہے کہ علامہ شبلی مرحوم نے سیرۃ النعمان صفحہ ۸۴،

---

[۱] انتخاب یادگار صفحہ ۲۹۱ [۲] خزینۃ الاولیاء۔ [۳] ذکر علماء، مولوی اکرام اللہ شہابی (قلمی) [۴] دیباچۂ مکاتیبِ غالب صفحہ ۔ از عرشی [؟] حسین زیدی۔

۴۱ و ۵۰ پر امامِ اعظم ابو حنیفہ کی فوقیت دوسرے ائمۂ مجتہدین پر ثابت کرتے ہوئے کچھ اختلافی مسائل نقل کئے ہیں جن سے امامِ اعظم کی ذہنی رسائی اور ارتقاءِ دماغی کا اچھی طرح حال معلوم ہوتا ہے۔ انھیں میں سے مسائل نصابِ سرقہ اور عدمِ قطعِ یدِ نبّاش بھی ہیں۔ مرزا جی نے جلوۂ طیبہ (سیرت مولانا شہید) میں اس بحث کو چھیڑ کر ان دونوں مسئلوں پر بلا ضرورت خامہ فرسائی بھی ضروری سمجھی ہے۔ علامہ شبلی مرحوم کے ساتھ امامِ اعظم کو بھی نہیں بخشا گیا ہے۔ پھر خیر آبادی بزرگانِ کرام پر طبع آزمائی کا شکوہ کیوں؟

مردہ قوموں اور بد طینت گروہوں کا خاصہ یہ بھی رہا ہے کہ اسلاف پر نکتہ چینی اور بہتان تراشی شعار بنا لیا گیا ہے۔ خلفاءِ راشدین میں کیسا خلوص و اتحاد تھا تاریخی واقعات اس کے شاہد اور سیر کی روایات اس پر گواہ ہیں۔ صحابۂ کرام میں باہمی اخلاص و محبت ضرب المثل تھا حضرت امیر معاویہ کا جنگِ صفّین کے موقع پر بادشاہِ روم کو جواب رہتی دنیا تک سنہرے حرفوں سے لکھا جائے گا۔ حضرتِ علی کرم اللہ وجہہ کی جنگِ جمل میں ام المؤمنین عائشہ صدیقہ کے اونٹ اور ہودج کی حفاظت و نگہداشت کبھی نہ بھولنے والا واقعہ ہے۔ ان حضرات کا اختلاف بھی ذاتی مخالفت سے بالاتر ہوتا تھا۔ ایک دوسرے کا ادب و احترام پورا ملحوظ رکھتا تھا۔

اس کے باوجود بھی تیرہ سو سال سے روافض و خوارج باہم دست و گریباں ہیں۔ وہ کونسا الزام ہے جو ایک گروہ دوسرے کے بزرگوں پر نہیں لگاتا اور وہ کونسا بہتان و افتراء ہے جو ان اصحابِ رسول پر نہیں تراشا جاتا، العیاذ باللہ!

تو چہ دانی سرِّ حق اے جاہلی — تو گرفتارِ ابوبکر و علی

علامہ و مولانا شہید کا بھی کچھ ایسا ہی معاملہ آپڑا ہے۔ جو لوگ دونوں کے فضل و کمال اور مہارتِ علوم و فنون سے ناواقفِ محض ہیں انہوں نے بھی اس موضوع پر قلم اٹھا کر تفضیل و تنقیص کے ساتھ موازنہ شروع کر دیا۔ کاش وہ دونوں کے مرتبے کو پہچانتے اور دونوں کی صدق دلی اور حق گوئی کے انجام کو دیکھتے انما العبرۃ بالخواتیم اور انما الاعمال بالنیات کو ملحوظ رکھتے۔

ایک (مولانا شہید) نے جہاد بالسیف[عہ] کر کے بالاکوٹ کے مقام پر ۱۲۴۶ھ میں شہادت جہری حاصل کی تو دوسرے (علامہ فضل حق) نے افضل الجہاد کلمۃ حق عند

عہ یہ "جہاد بالسیف" زیادہ تر مسلمانوں ہی کے خلاف ہوتا رہا اور یہ بھی طے شدہ بات نہیں کہ کسی مسلمان پٹھان یا سکھ کی گولی سے انجام کو پہنچے۔ جناب یوسف جبر علی جن کا کہنا ہے کہ ان کے جد امجد سکھوں سے لڑتے ہوئے شہید ہوئے، لکھتے ہیں کہ انھیں "شہید" جیسے لوگ سر سے کفن باندھ کر لوگوں کو سکھوں کے عذاب سے نجات دلانے آئے اور مسلمانوں ہی کے ہاتھوں سے "شہید" ہو کر خالقِ حقیقی سے جا ملے۔ (المیہ ہسپانیہ کے عنوان، روزنامہ نوائے وقت ۱۵ اگست ۷۴ء)

محمد موسیٰ عفی عنہ

سلطان جائر" پر عمل پیرا ہو کر فتوے دیکر جہادِ لسانی و قلمی کرتے ہوئے ۱۲۷۸ھ میں جزیرۂ انڈمان میں بہ حیثیت اسیرِ فرنگ، مرتبہ شہادت سرّی پایا۔

ہرگز نہ میرد آنکہ دلش زندہ شد بعشق
ثبت است بر جریدۂ عالم دوامِ ما

دوسری طرف دیکھئے تو ایک مجاہد اعظم وقت سید احمد شہید بریلوی کا دامنِ عقیدت تھامے ہوئے نظر آرہا ہے تو دوسرا سراسر آمدِ اولیا، عہد حضرت دھومن شاہ دہلوی کا خرقۂ ارادت زیب تن کئے ہوئے جلوہ آرا ہے۔ ایک اگر تقویۃ الایمان اور صراطِ مستقیم لکھ کر اپنے خیال کے مطابق حلقہ بگوشانِ اسلام کی مذہبی خدمت انجام دے رہا ہے تو دوسرا روض المجود فی تحقیق وحدۃ الوجود تصنیف کر کے اہلِ عرفان کے ایمان و ایقان کو مستحکم بنا رہا ہے اور صدہا قصائد نعتیہ زادِ راہِ آخرت اور توشۂ جادۂ عاقبت بن رہے ہیں۔

امام الہند مولانا ابوالکلام مدظلہ نے ۱۴ جون ۱۹۴۶ء کی صبح کو بوقتِ ملاقات اپنے استاذِ مکرم مولانا نظیر الحسن انبیٹھوی (تلمیذ مولانا محمد عبد الحق خیرآبادی) کی نسبت سے یہ روایت بیان کی کہ علامہ نے وحدۃ الوجود پر جب رسالہ لکھا تو اہلِ علم و صاحبِ عرفاں حضرات شدِّ رحال کر کے علامہ کی زبان سے اس کو سننے کے لئے حاضرِ خدمت ہوتے تھے اور اس معرکۃ الآراء مسئلہ کے حقائق و دقائق سنکر ان پر وجدانی کیفیت طاری ہو جاتی تھی۔ اس رسالہ کے آخر میں جو توصیت فرمائی ہے اس سے خشیتِ باری اور قلبی کیفیت کا اندازہ ہوتا ہے۔

ان خیر ما یتواصی به ان یتقی الله فی العلانیة والسر و
ان کنت فی هذه التوصیة ممن نسی نفسه وامر غیره بالبر
فیا لهفی علی امرأ تلفته و زمن فی الهوی اسلفته و سوء
عمل اخلفته و قدر بالخلاعة وضعته و قدر من البضاعة
اضعته و ریعان فی الزهو قبضته و عیش لباب فی اللهو
امضیته عفا الله عنی و عنك واذهب عنا بواسعة رحمته
الضیق والضنك و وفقنا لصالح الاعمال وجمیل الفعال

توفیقا وجعلنا مع الذین انعم علیهم من النبیین و الصدیقین والشهداء والصالحین وحسن اولئک رفیقا۔

اس کا لفظ لفظ اعتراف قصور اور خشیت رب غفور پر دلالت کر رہا ہے فرماتے ہیں :۔

" بہترین وصیت یہی ہو سکتی ہے کہ خدا سے ظاہر و باطن دونوں حالتوں میں ڈرتا رہے اگرچہ میں ان لوگوں میں سے ہوں جو اپنے آپ کو بھول کر دوسروں کو نیکی کی ہدایت کرتا ہے۔ کس قدر افسوس ہے کہ میں اپنی عمر خواہشات میں برباد اور اپنی زندگی بداعمالی میں تباہ کرتا رہا۔ اپنی عزت و توقیر واہیات باتوں کی وجہ سے گراتا اور اپنی پونجی کی بڑی مقدار مٹاتا رہا۔ حیات کے خوشگوار دن اترانے میں اور بہترین ایام لہو و لعب میں گزارتا رہا۔ خدا مجھے اور تمہیں معاف کرے اور اپنی رحمت کاملہ سے ان لغزشوں سے درگزر ے۔ ہم سب کو اعمال نیک کی توفیق دے اور اپنے مقبول بندوں، انبیاء، صدیقین، شہداء، اور صالحین کا رفیق بنائے "

یہ تھے ان دونوں بزرگوں کے کارنامے! اختلاف کس میں نہیں ہوا صحابہ کرام عــه، مجتہدین عظام، علماء و اولیاء، ذوی الاحترام، کب اس سے محفوظ رہے۔ یہ اختلاف تو زحمت نہیں رحمت ہے اختلاف امتی رحمۃ ایسے ہی اختلاف کو کہا گیا ہے۔

گلہائے رنگ رنگ سے ہے زینت چمن
اے ذوق اس جہاں کو ہے زیب اختلاف سے

روحانی و جسدی معراج، قراۃ خلف الامام، وحدۃ الوجود و وحدۃ الشہود، یہ اور اسی قسم کے صدہا مسائل زیر بحث رہے ہیں۔ دونوں طرف اکابر و اعاظم حضرات نظر آتے ہیں۔ ہمارے لئے سبھی قابل احترام ہیں۔ یہ اور بات ہے کہ ہماری رائے کسی ایک طرف ہو۔ اسی طرح امکان نظیر و امتناع نظیر میں بھی اختلاف ہو سکتا ہے علمی مسئلہ ہے، فلسفیانہ نکات و حقائق کا حامل ہے۔ خواص کے سوا عوام سے اس کا تعلق کیا۔ پھر بھی ہر کس و ناکس اس پر طبع آزمائی کرنے بیٹھ جاتا ہے جو لوگ امکان کے معنی اور اس کی اصطلاحی تقسیم و تعریف سے بھی بے بہرہ ہیں وہ بھی اس پر قلم اٹھا رہے ہیں اللّٰھم احفظنا من شرور انفسنا۔

عــه علامہ اور مولوی اسمٰعیل دہلوی کے اختلافات کو صحابہ کے مشاجرات سے تشبیہ دینا اسلام کی روح سے ناواقفیت کی دلیل ہے ■ محمد موسیٰ عفی عنہ

علامہ کے رد و مناظرہ کی مہارت کا اس واقعہ سے پتہ چلتا ہے کہ علامہ جب لکھنؤ میں صدر الصدوری کے فرائض انجام دے رہے تھے تو منشی نول کشور نے بکمال ادب عرض کیا کہ اوقات فرصت میں عربی کتب کی کاپی ملاحظہ فرما کر مطبع کی عزت دوبالا فرمائیں تو عین بندہ نوازی ہوگی۔ ازراہِ اخلاق منظور کرنا پڑا۔ مجتہد العصر کی ایک کتاب مناظرہ مطبع میں طبع ہونے آئی۔ اس کی کاپیاں ملاحظہ کے لئے آپ کی خدمت میں بھیجی گئیں۔ آپ تصحیح عبارت کے ساتھ ہی ساتھ حاشیہ پر اعتراضات کے جوابات بھی لکھتے جاتے تھے۔ جب کتاب چھپ کر ان مجتہد صاحب کے پاس پہنچی تو اسے دیکھ کر سر پیٹ لیا کہ تمام عمر کی محنت برباد گئی۔ دریافت پر منشی نول کشور نے اصل حقیقت ظاہر کردی آخرش کتابوں کے انبار میں آگ لگوادی گئی۔ عہ لہ

بیعت

علامہ عقیدۃً سنی حنفی ماتریدی تھے۔ یہی وجہ تھی کہ مولانا اسمٰعیل شہید سے "رفع یدین" اور "آمین بالجہر" "امکان نظیر و امتناع نظیر" پر مناظرہ چھڑ گیا تھا جو عرصہ تک جاری رہا۔ دونوں طرف سے تحریروں کا سلسلہ چلتا رہا۔ تحقیق الفتوی فی ابطال الطغوی، کتب خانہ مولوی سید نجم الحسن رضوی خیرآبادی میں موجود ہے۔ اس میں شفاعت و امتناع نظیر پر بحث ہے۔ یہ پہلی تحریر ہے اور رسالہ امتناع النظیر جواب الجواب ہے۔ سلسلہ عالیہ چشتیہ میں حضرت شاہ دھومن دہلوی سے بیعت ہوئے مرید شاہ دھومن دہلوی بود۔ ٢ہ

مولوی فیض الحسن کہتے تھے کہ میرے استاد مولوی فضل حق رامپوری کا بیان ہے کہ علامہ فرماتے تھے کہ میں حضرت مجدد صاحب کے سلسلے کا زیادہ معتقد نہ تھا لیکن جب سے میں نے شاہ عبدالقادر صاحب کو دیکھا اس سلسلہ کا بہت معتقد ہوگیا کیونکہ اگر وہ سلسلہ فی الواقع ناقص ہوتا تو ایسے لوگ اس سلسلے میں داخل نہ ہوتے۔ ٣ہ

علامہ باایں ہمہ علم و فضل و ریاست و امارت، شریعت و طریقت پر کس درجہ عمل پیرا تھے مولانا عبداللہ بلگرامی کے الفاظ میں سنیئے

لہ تذکرہ فضلاء ہند ٢ہ تذکرہ علمائے ہند ٣ہ امیر الروایات صفحہ ۳۴۵۔

عہ جناب نادم سیتاپوری نے اس واقعہ کو غلط ثابت کیا ہے۔ ملاحظہ ہو غالب نام آورم، طبع لاہور، ص ۱۱۲ (محمود احمد عفی عنہ)

" ولا یشغلہ ما رزقہ اللہ من الافیال والجلاد والصافنات من الجیاد عن طاعۃ اللہ فیما امرہ ونہاہ فکان من رجال لا تلہیہم تجارۃ ولا بیع عن ذکر اللہ وکان مواظبا علیٰ ختم القرآن فی کل اسبوع من الایام والصلوٰۃ النافلۃ فی جوف اللیل والناس نیام فمن کان مواظبا علی المتطوعات فما ظنک بہ فی المکتوبات وکان رحمہ اللہ رؤفا بالطلاب حریصا علیٰ تدریس اولی الافہام والالباب فکان دیدنہ الافہام بالفاظ سہلۃ الافہام ولا یستفہم مہما یستفہم عن التفہیم ویسوّی بین ولدہ وفلذۃ کبدہ وبین احد من الطلبۃ فی الارشاد والتعلیم [1]

" اللہ کے دیئے ہوئے ہاتھی، اونٹ اور عمدہ قسم کے گھوڑے اوامر و نواہی میں اطاعت خداوندی سے نہ روکتے تھے۔ آپ ان میں سے تھے کہ تجارت اور خرید و فروخت اللہ کے ذکر میں حارج نہ ہو سکتی تھی۔ ہر ہفتہ ختم قرآنِ پاک فرماتے۔ تہجد کی نماز کی پابندی فرماتے جو نوافل پر اس درجہ مواظبت کرتا ہو اس کے فرائض کا حال خود سمجھ میں آتا ہے۔ طلبہ پر شفیق اور ذہین تلامذہ کے پڑھانے پر حریص تھے۔ آسان اور سہل الفاظ میں سمجھاتے، کسی کے سمجھانے سے بات نہ سمجھتے بلکہ خود تہ تک پہنچتے۔ تعلیم و تدریس میں اپنے جگر گوشہ اور عام طالب علم میں ذرہ برابر فرق نہ کرتے۔"

---

[1] خطبہ ہدیہ سعیدیہ۔

اخلاق و عادات

علامہ بڑے فیاض اور رحمدل واقع ہوئے تھے۔ دوسروں کی تکلیف دیکھ نہ سکتے تھے۔ داد و دہش کا سلسلہ ہمیشہ جاری رہتا۔ دوستوں اور ساتھیوں کے ساتھ حسن سلوک آپ کا طرۂ امتیاز تھا ایک بار حکیم مومن خاں مومن شطرنج کھیلنے سے کسی بات پر ناخوش ہو کر اٹھ کر چلے گئے تو دوسرے وقت ان کے یہاں جا کر انہیں منا لائے۔

شاہ غوث علی صاحب شاگرد مولانا فضل امام خیرآبادی ایک مرتبہ دوران قیام رامپور میں نظر پڑ گئے۔ سرائے میں قیام تھا۔ علامہ نے بے انتہا اصرار سے اپنے پاس ٹھیرانے کی کوشش کی لیکن شاہ صاحب جو اکثر استغراق میں رہتے تھے اور تخلیہ کے خوگر تھے آمادہ نہ ہوئے تو مالک سرائے سے کہلا بھیجا کہ شاہ صاحب کے تمام مصارف کا بل ہمارے پاس آئے اور جس قدر بھی خرچ ہو ان سے کچھ طلب نہ کیا جائے۔ [۱]

علامہ دوستوں کے فائدے کی نئی نئی صورتیں پیدا کیا کرتے۔ مخلص احباب میں مرزا اسد اللہ خاں غالب سب سے زیادہ ضرورت مند تھے۔ مولوی امتیاز علی خاں عرشی رامپوری ناظم کتب خانہ ریاست، مکاتیب غالب میں غالب نوازی کا حال لکھتے ہیں:۔

"حسن اتفاق سے مولانا فضل حق خیرآبادی رامپور میں فروکش تھے۔ انہوں نے حق دوستی ادا کیا اور وقتاً فوقتاً سرکار (نواب سید یوسف علی خاں والیٔ رامپور) کے روبرو میرزا صاحب کی اس قدر تعریف و توصیف کی کہ سرکار اُن کے کلام کے مشتاق ہو گئے۔ جب حالات سازگار نظر آئے تو مولانا نے میرزا صاحب کو لکھا کہ سرکار کی خدمت مبارک میں نامہ بندگی اور قصیدۂ مدحیہ ارسال کریں۔ مولانا کا نامۂ گرامی میرزا صاحب کو ۲۷ جنوری ۱۸۵۷ء کو موصول ہوا۔ ۲۸ جنوری کو انہوں نے بہ تعمیل ارشاد نواب فردوس مکان کی خدمت میں پہلا عریضہ ارسال کیا۔ اس کے جواب میں سرکار نے ■ فروری کو اپنے کچھ اشعار بغرض اصلاح بھیجے اور ان

---

[۱] تذکرہ غوثیہ۔

کے ساتھ تحریر فرمایا:

"نمیقۂ انیقۂ بلاغت آگین مشعر رسید خط مولوی صاحب مخدوم محمد فضل حق صاحب یادیگر مراتب محبت و اشفاق بعبارت رنگین و دقیق، درعین انتظار سرمرکش عیون، وصول نشاط شمول گردیده باطلاع خیریتہا سرمایۂ سرور نامحصور افزوده از مزید شفقت و ائتلاف قلبی منصور شد۔

مشفقا! ہر چند کہ کاتب را اتفاق موزونیت یک مصرعہ ہم اتفاق نشدہ بود لیکن محض بجہت سماعت کلام سامی زبانی مولوی صاحب صدر الوصف دلم خواست کہ طریقۂ رسل و رسائل جاری شود... الخ"

اس فرمان نے میرزا صاحب میں نیا ولولہ پیدا کیا اور انہوں نے ۱۱ر فروری کو سرکار کی مدح میں قصیدۂ مدحیہ نظم کر کے بذریعہ ڈاک ارسال کیا۔ اس کی ایک نقل میرزا صاحب نے مولانا کی خدمت میں بھیجی تھی جو انہیں الور میں موصول ہوئی۔ وہاں سے ۱۰ر ماہ اپریل کو مولانا نے سرکار کو تحریر کیا:

"بعز عرض میرساند کہ خیر سگال، بافضال ایزد بیہمال، بصحت و اعتدال بہ الور رسیدہ ملاطفۂ میرزا صاحب مشفق نجم الدولہ مرزا اسد اللہ خاں صاحب متخلص بغالب مع قصیدۂ میمیہ کہ در مدح حضور فیض معمور منظوم کردہ انداز ڈاکخانہ یافت مرزا صاحب موصوف در ثنا و ستائش موزونی طبع اقدس و توصیف غزلہائے کہ نزد شان شرف ارسال یافتہ بودند و شکر و سپاس عطائے مبلغ پانصد روپیہ کہ بدو دفعہ بمرزا صاحب موصوف عنایت شدند اسہاب در تحریر فرمودہ اند حالانکہ طبع اقدس در علوم عقلیہ و فنون حکمیہ آنچناں دقیقہ رس کہ عدیل آں در مملکت ہندستان کہ حال علمائے آں تفصیلا معلوم است کمتر بلکہ معدوم است۔ نظم شعر و فہم آں و ابداع معانی تازہ و مضامین مبتکرہ و سرد الفاظ فصیحہ و تراکیب بلیغہ بحسب اوزان عروض نسبت بعلو طبع اقدس و بلندی افکار صائبہ از ادنی مراتب است۔

مرزا صاحب ازیں حال لاعلم اند۔ طبع عالی و فکرِ صائب در دقائق حکمیہ و معضلات فلسفہ بجائے میرسد کہ رسیدن افہام علام اعلام تاآں مقام معلوم الانتفا است دریں سخن ہیچ مبالغہ و اغراق نیست حضور لامع النور بنفسِ نفیس امتحانات فرمودہ اند و تکریر امتحان ہم سہل است و نظر بہ ہمت والا در جود و سخا بذل آلاف الوف را اقل قلیل تواں پنداشت مرزا صاحب حق سپاس گذاری ادا کردہ اند۔ نظم قصیدۂ مدحیہ در غایت بلاغت و انسجام است غالباً شرف اندوز ملاحظہ والا شدہ باشد۔"

مولانا کی اس تحریر نے مرزا صاحب کے سابقہ تعلقات از سرِ نو استوار کر دئے اور ایک مخلص دوست کی کوشش سے میرزا صاحب کی یہ تجویز کہ " آیندہ ریاستوں میں پیر با استاد بن کر رسوخ حاصل کرنا چاہیئے " ریاست رامپور میں کامیاب ہو گئی، [1]

جس قصیدہ میمیہ کا علامہ نے اپنے خط میں ذکر کیا ہے اس کا مطلع یہ ہے۔ اس قصیدہ میں اہم اشعار ہیں:

همانا اگر گوہر جاں فرستم۔ بہ نواب یوسف علی خاں فرستم

آگے چل کر علامہ کے متعلق لکھتے ہیں:

بتوقیع فضل حق آں عین معنی ۔ کہ آباد بروے فراواں فرستم
گذشت اندیشہ کز خامہ رشح ۔ بداں قلزم فیض و احسان فرستم

دو ہفتہ تک ڈاک سے جواب نہ ملنے پر ۱۱ر فروری کو ایک عریضہ اور ارسال کیا۔ اسی دن شام کو نواب صاحب کا گرامی نامہ مع دو سو پچاس روپیہ برائے شیرینی مطابق دستورِ شاگردی ملا۔ ۱۲ر فروری کو دوسرا خط لکھتے ہیں:

"...... سہ شنبہ ۲۷ر جنوری نامۂ مولانا و بالفضل اولنا (علامہ فضل حق) بہ من رسید۔ چہار شنبہ ۲۸ر جنوری عرضداشت رواں داشتم۔" [2]

---

[1] دیباچہ مکاتیب غالب ص۶۴ و ۶۵۔ [2] مکاتیب غالب ص۔

علامہ کی تعریف و توصیف کا نتیجہ یہ نکلا کہ مرزا صاحب سے ریاست کے پشتینی تعلقات قائم ہو گئے۔ بشیر حسین زیدی چیف منسٹر ریاست رامپور دیباچہ مکاتیب غالب میں لکھتے ہیں:۔

"...... نجم الدولہ دبیر الملک مرزا اسد اللہ خان بہادر غالب دہلوی کو یہ خصوصیت حاصل تھی کہ آغاز ۱۸۵۷ء میں مولانا فضل حق خیر آبادی کی وساطت سے نواب فردوس مکان نے انہیں فن سخن میں اپنا مشیر خاص مقرر فرمایا تھا ابتداءً نواب فردوس مکان (نواب یوسف علی خان) وقتی عطیات سے میرزا صاحب کی امداد فرماتے رہتے تھے لیکن غدر کے بعد ان کی پنشن بند ہو گئی تو نواب صاحب نے جولائی ۱۸۵۹ء سے سو روپیہ ماہوار تنخواہ جاری فرما دی تھی جو ان کے انتقال کے بعد نواب خلد آشیاں کے خزانہ سے ملتی رہی اور مرزا صاحب کی وفات پر ان کے متبنے حسین علی خاں شاداں کے وظیفہ کی شکل میں تبدیل ہو گئی"۔[1]

سیاست

رگ و پے میں جب اترے زہر غم تب دیکھئے کیا ہو
ابھی تو تلخیٔ کام و جگر کی آزمائش ہے

یہ تو مختصراً گزر ہی چکا ہے کہ علامہ کا دور مسلمانوں کے لئے پُر فتن دور تھا۔ سات سو سال سے ہندوستان جنت نشان پر مسلمان ایک فاتح قوم کی حیثیت سے مستقلاً حکمرانی کرتے آرہے تھے۔ تین سو سال سے سلاطین مغلیہ کا ڈنکا بج رہا تھا۔ مسلمانوں کی آنکھوں دیکھتے یہ تقریباً ہزار سالہ پرشان و شکوہ سلطنت کلی طور پر نذرِ اغیار ہو رہی تھی۔ ۱۷۵۷ء کی جنگِ پلاسی کے بعد سے اسے گھن لگ چکا تھا۔ ۱۷۹۹ء میں جنگِ میسور اور سلطان ٹیپو کی شہادت نے مسلمانوں کا حوصلہ پست کر دیا تھا۔ ۱۸۰۳ء میں فتح دہلی کے موقع پر لارڈ لیک کے معاہدہ سے اس کے خاتمہ کی نوبت آہی چکی تھی، رہی سہی شان و عزت ۱۸۰۶ء میں اکبر شاہ ثانی کی برائے نام تخت نشینی پر جاتی رہی۔ علماء و اولیاء اسلام اپنی روحانیت اور علم و عمل کے ذریعہ استحکام سلطنت

---

[1] دیباچہ مکاتیب غالب صث۔

اور قمعِ ضلالت و غوایت میں ہمیشہ پیش پیش رہے تھے۔ اس وقت سر برآرائے سلطنتِ علم خاندانِ ولی اللّٰہی تھا۔ نہ صرف ہندوستان بلکہ بیرونِ ہند بھی اس کا سکّہ چل رہا تھا جس فتوے پر اس خاندان کی مہرِ تصدیق ثبت نہ ہوتی تھی وہ زیادہ باوقعت نہ سمجھا جاتا تھا۔

ادھر نشۂ حکومت میں چُور، انگریزوں کی قوم مغرور مسلمانوں کی تباہی و بے عزتی پر تُلی ہوئی تھی، سلبِ اختیاراتِ بادشاہ، انہدامِ مساجد اور تذلیل و تحقیرِ مسلماناں اس کا محبوب مشغلہ تھا حضرت شاہ عبدالعزیز بن شاہ ولی اللہ محدث دہلوی جو علّامہ اور "شہیدین" کے استاد بھی تھے، انہیں حالات کی بنا پر ہندوستان کو دارالحرب قرار دے چکے تھے۔ پورا فتوےٰ درج ذیل ہے:

"دریں شہر حکم امام المسلمین اصلاً جاری نیست و حکم رؤساء نصاریٰ بے دغدغہ جاری است و مراد از اجراء احکامِ کفر ایں است کہ در مقدمہ ملک داری و بندوبست رعایا و اخذِ خراج و عشور اموالِ تجارت و سیاست قطاع الطریق و سرّاق و فصل خصومات و سزائے جنایات کفار بطور خود حاکم باشند آرے اگر بعض احکام اسلام را مثل جمعہ و عیدین و اذان و ذبح بقر تعرض نہ کنند، نکردہ باشند لیکن اصل الاصول ایں چیز ہا نزد ایشاں ہباء و ہدر است زیرا کہ مساجد را بے تکلف ہدم می نمایند و ہیچ مسلمان یا ذمّی بغیر استیمانِ ایشاں دریں شہر و در نواح آں نمی تواند آمد۔ برائے منفعت خود از واردین و مسافرین و تجار مخالفت نمی نمایند اعیان و دیگر مثل شجاع الملک و ولایتی بیگم بغیر حکم ایشاں دریں بلاد دخل نمی توانند شد و از یں شہر تا کلکتہ عمل نصاریٰ جاری است۔"[1]

اس فتوے کے بعد دو ہی چارۂ کار تھے۔ یا تو جہاد کیا جائے یا بصورتِ عدمِ قدرت ہجرت اختیار کی جائے۔

مولانا سید احمد بریلوی، مولانا اسمٰعیل، مولانا عبدالحی جیسے شاگردانِ رشید نے پہلے فرض پر عمل کیا۔ ان کی شہادت کے بعد مولانا شاہ محمد اسحاق محدث، مولانا محمد یعقوب وغیرہما دوسرے فرض پر عمل پیرا ہوئے یعنی ۱۲۶۲ھ میں ہجرت کر گئے۔ جہاد کی ایک دوسری صورت افضل

---

[1] فتاوےٰ عزیزیہ جلد ۱ صـ۱۷ مجتبائی۔

الجہاد کلمۃ حق عند سلطان جائر رہ گئی تھی۔ اس کی تکمیل تلمیذ سعید علامہ فضل حق خیرآبادی نے کردی۔ غرض یہ ہے کہ حلقۂ بگوشانِ دائرۂ ولی اللٰہی پر سیاست کی چکی گھومتی رہی اور ان بہادر سپوتوں نے اپنی ہستیاں مٹاکر علماءِ ہندوستان کی شان کو چار چاند لگائے۔

مٹادے اپنی ہستی کو اگر کچھ مرتبہ چاہے
کہ دانہ خاک میں مل کر گل گلزار ہوتا ہے

یہ تو گزر ہی چکا ہے کہ علامہ دہلی سے بددل ہوکر جھجر، الور، ٹونک، سہارنپور اور رامپور میں باعزت عہدے سنبھالتے ہوئے ۱۸۴۸ء میں لکھنؤ میں حضور تحصیل کے مہتمم و صدر الصدور ہوگئے تھے۔ بالاکوٹ کے حادثہ نے قلب و دماغ پر بڑا اثر ڈالا تھا[ع] اور مسلمانوں کے انحطاط و بے بسی پر آنسو بہانا پڑ رہے تھے۔ ساری ریاستوں میں والیان ریاست کے اصرار پر پہنچنے سے بھی غرض یہی تھی کہ ان مسلمان اور ہندو والیوں کی نبضوں کی حرارت کو ٹٹولیں۔ انہیں تاریک مستقبل اور بھیانک ظلمت کا صحیح اندازہ کرائیں۔

لکھنؤ پہنچنے پر کچھ دن کے بعد ہی ہنومان گڑھی (متصل اجودھیا (فیض آباد) حادثہ فاجعہ پیش آگیا۔ وہاں کے مہنتوں نے مسجد میں اذان دینا روک دیا مسجد کے ایک حصے کو نقصان بھی پہنچایا۔ کوئی بھولا بھٹکا مسافر مسجد میں جا نکلتا اور وقت ہونے پر اذان دے دیتا تو مار پیٹ کر نکال دیا جاتا۔ ہنومان گڑھی لکھنؤ سے تھوڑے فاصلہ پر واقع تھی۔ نوابی میں اطلاعیں پہنچائی گئیں مگر صدائے برنخاست۔

۱۳ ذیقعدہ ۱۲۷۱ھ مطابق جولائی ۱۸۵۵ء شاہ غلام حسین اور مولوی محمد صالح اعلاء کلمۃ اللہ کی خاطر جہاد پر آمادہ ہوکر ایک جمعیت کے ساتھ ہنومان گڑھی پہنچے۔ بیراگیوں سے مقابلہ ہوا مسجد ہی میں سب کے سب ذبح کردئے گئے۔ قرآن شریف پرزہ پرزہ کرکے پاؤں سے مسلا گیا جوتے پہنکر داخلِ مسجد ہوکر سنکھ بجائے گئے۔ ۲۶۹ مسلمان شہید ہوئے۔[1]

---

[1] قیصر التواریخ جلد دوم ص ۱۱۲۔

[ع] فاضل مصنف کی ذہنی اختراع ہے۔ محمد موسیٰ عفی عنہ

کسی نے تاریخ لکھی :

پئے سالش گر چوں ہمت بست
ملہم غیب گفت "یافت شکست"
۱۲۷۱ھ

اس خونیں حادثہ اور ہتک ناموس اسلام کے بعد مولانا شاہ امیر علی ساکن امیٹھی سے نہ رہا گیا۔ تقریریں کر کے مسلمانوں کو جہاد پر آمادہ کیا۔ جب قوم میں ہیجان پیدا ہوا اور پانی سر سے اونچا نکل چکا تب واجد علی شاہ والی لکھنؤ کو ہوش آیا۔ ۱۸۴۷ء میں عنان حکومت سنبھالی تھی۔ ۴۸ء میں لارڈ ہارڈنگ گورنر جنرل ہند کی تنبیہ پر حضور کونسل قائم کی گئی تھی جس کے صدرِ مہتمم علامہ فضل حق بنائے گئے تھے۔ حکام کے مظالم اور رعایا کی ابتری کی ویسے ہی شکایت تھی۔ اس عزم جہاد اور شاہ صاحب کے اعلان پر مسلمانوں کے جوش و خروش نے ہوش و حواس گم کر دیئے۔ شاہ صاحب کے سمجھانے کے لئے علماء و امراء کو بھیجا۔ علامہ نے بھی عہدے کی ذمہ داری اور بسہولت مطلب براری کی بنا پر گفتگو میں حصہ لیا۔ تحقیقات و بناء مسجد کا وعدہ بھی کیا لیکن شاہ صاحب نے ایفاء وعدۂ بادشاہ پر بھروسہ نہ کرتے ہوئے صاف انکار کر دیا اور کئی ہزار کی جمعیت لے کر مہنتوں کی سرکوبی کے لئے نکل کھڑے ہوئے۔ ردولی جاتے ہوئے راہ میں ۲۶ صفر ۱۲۷۲ھ مطابق ۷ نومبر ۱۸۵۵ء بروز چہار شنبہ نوابی فوج اور گوروں کی پلٹن نے گھیر کر نماز ظہر باجماعت ادا کرنے میں توپ کے گولوں سے ۱۸ افراد کو شہید کر دیا۔ جو بچ رہے تھے ان کا تعاقب راجہ شیر بہادر سنگھ کے آدمیوں نے دس بارہ کوس تک کر کے بارلو صاحب کے حکم سے ۶۰۰ آدمیوں کا سر اڑا دیا۔ صرف ایک میر عباس کوتوال لشکر بہ ہزار خرابی اپنے گھر بچ کر پہنچے۔ لڑائی سے چار گھنٹے پیشتر شاہ صاحب یہ مصرعہ بار بار پڑھتے تھے :

سر میداں کفن بر دوش دارم

شہادت کے بعد حساب لگایا گیا تو یہی مادۂ تاریخ تھا۔ کسی نے تین مصرعے لگا کر قطعہ کر دیا :

بذکر حق سراپا گوش دارم　　مئے حب علی در جوش دارم
شدہ تاریخ او قبل شہادت　　سر میداں کفن بر دوش دارم[1]
۱۲۷۲ھ

---

[1] قیصر التواریخ جلد دوم ص ۱۲۵ تا ص ۱۳۵

رسولی کے ایک مجذوب نے وانہ علیٰ ذٰلک لشہید سے تاریخ نکالی۔ مولوی امام بخش صہبائی شہید نے ۱۸ اشعار میں تاریخ لکھی۔ آخری شعر یہ ہیں:

چوں ز قتل سید مسکیں کہ خلدش باد جائے — شد لکد کوب مطاعن اعتبار لکھنؤ

از پئے نفرین او ہاتف ز روئے درد دل — گفتہ باد افتنہ مقروں با دیار لکھنؤ

آنچہ در ادنیٰ شرار کلک صہبائی فگند — تا ابد مشتعل بنابی در دیار لکھنؤ[1]

کپتان بارلو اور مرزا شیخ حسین علی کمیدان بٹالن گلابی کی فوجوں نے مقابلہ کیا۔ فوج سلطانی کے ۱۲۵۰ آدمی مقتول و مجروح ہوئے۔ یہ مرزا حسین علی شاہ صاحب کے سالے تھے ایک صاحب نے تاریخ کہی:

گفت از روئے ہمت ازلی — قتل شد مولوی امیر علی

دوسری تاریخ یوں نکالی:

سر بجاؤ تنش بجائے دگر[2]

"اسلامی" حکومت میں خالص اسلامی مسئلہ پر مسلمانوں کی اس بے دردی سے خونریزی!

آسماں را حق بود گر خوں ببارد بر زمیں

آسمان تھرا اٹھا۔ زمین کو زلزلہ آ گیا۔ خدا کا قہر لارڈ ڈلہوزی گورنر جنرل ہند کی شکل میں نمودار ہوا۔ دوشنبہ ۴ فروری ۱۸۵۶ء کو جنرل اوٹرم ریزیڈنٹ، کپتان ہیز اور جنرل ویلا کمان افسر فوج، گورنر جنرل کا عہد نامہ لے کر بادشاہ اودھ واجد علی شاہ اختر کے پاس آئے اور معزولی کا حکم سنا کر عہد نامہ پر دستخط کرنے کا حکم دیا۔ اس عہد نامہ میں سلطنت اودھ بخوشی سرکار کمپنی کے حوالہ کر دینے کا ذکر تھا۔ بادشاہ نے دستخط کرنے سے انکار کرتے ہوئے ہزار منت سماجت کی، ایک پیش نہ گئی۔ لندن تک کوششیں کیں سب بے سود ثابت ہوئیں۔ کلکتہ لے جا کر مٹیا برج میں نظر بند کر دیا گیا۔ "لکھنؤ شد خراب واویلا" تاریخ

---

[1] تاریخ اودھ حصہ پنجم صفحہ ۲۳۲۔ [2] ایضاً صفحہ ۲۳۳۔

نکالی گئی۔ رائے پورن چند عاجزؔ نے ۲۹ اشعار قطعہ تاریخ کے لکھے۔ آخری دو شعر یہ ہیں ؎

دلِ عاجز از شورشِ ناگہاں ‌‌‌‌‌‌‌ ز فرطِ الم بود غوغا کناں

چو از دست شد رفت تاج و کلاہ ‌‌‌‌‌‌‌ بگفتم شدہ منتزع ملک شاہ ۱۲۷۲ھ

پانچ اشعار میں تاریخ عیسوی لکھی ؎

رقم نمود عاجز عیسوی سال ‌‌‌‌‌‌‌ سعادت رفتہ از نجم سعادت[1] ۱۸۵۶ء

حادثۂ شہادت سے تین ماہ کے اندر ہی "ان بطش ربک لشدید" کا منظر سامنے آگیا۔ دیوانِ حافظ سے فال نکالی گئی تو یہ شعر نکلا ؎

دیدی کہ خونِ ناحقِ پروانہ شمع را

چنداں اماں نداد کہ شب را سحر کند

یہ بھی روایت ہے کہ جس دن واقعۂ شہادت ہوا ہے اسی دن پارلیمنٹ لندن میں شاہِ اودھ کی معزولی کے فرمان پر دستخط ہوئے تھے۔ سچ ہے خدا کی لاٹھی بے آواز ہے۔ اس طرح والیانِ اودھ کی مدتِ وزارت ۴۳ سال ۳ ماہ ۲۴ دن اور مدتِ بادشاہت ۴۱ سال رہی اور اپنے پیچھے ہزاروں عیش پرستیوں کی داستانیں چھوڑ گئی۔

سید کمال الدین حیدر حسینی عرف میر نذائر نے قیصر التواریخ جلد دوم میں چشم دید راویوں کے حوالہ سے لکھا ہے کہ کئی دن تک شہداء کے لاشے یونہی پڑے رہے لیکن نہ پرندوں نے ان کو چھوا نہ درندوں نے بخلاف اس کے دوسرے مقتولین کے جسموں کو جانوروں نے کھا لیا تھا۔ "گنے" کے کھیت کو وہاں کے زمیندار نے دو ماہ کے بعد کٹوایا تو ایک مجاہد تمام ہتھیار لگائے بندوق ہاتھ میں لئے بیٹھا نظر آیا۔ قریب جا کر دیکھا تو گولی سے جاں بحق ہو چکا تھا۔ اس کے دیکھنے کے لئے میلہ لگ گیا۔ بعد میں انہیں دفن کر دیا گیا۔ اس دو ماہ میں جسم ذرا بھی خراب نہ ہوا تھا۔ ولا تقولوا لمن یقتل فی سبیل اللہ اموات بل احیاء و لکن لا تشعرون ۝

---

[1] تاریخ اودھ حصہ پنجم صفحہ ۲۶۳۔

سلطنت اودھ کی بربادی میں سب سے بڑا ہاتھ نواب میر علی نقی وزیر اعظم سلطنت اور خسر بادشاہ کا تھا۔ میر جعفر اور میر صادق کی طرح انگریزوں سے ساز باز رکھ کر مسلمانوں کی حکومت کو تباہ کرنے کی مسلسل سازشیں جاری رکھی۔ یہ امین الدولہ کی معزولی کے بعد ۱۹ رجب ۱۲۶۳ھ مطابق ۹ جولائی ۱۸۴۷ء کو وزیر اعظم بنایا گیا تھا۔ اس کی اندرونی سازشیں ہی کی بنا پر واجد علی شاہ کو یہ روز بد دیکھنا پڑا۔ ریزیڈنٹ نے بلا کر اس سے کہا کہ بادشاہ سے عہد نامہ پر دستخط کرا دے تو قصبہ مچھر ہٹہ نسلاً بعد نسلٍ تمہارے حوالہ کر دیا جائے گا۔ اس کے علاوہ انعام و اکرام کے علیحدہ مستحق ہوگے ورنہ سرکاری مجرم قرار دئے جاؤ گے۔ [1]

وزیر "باتدبیر" نے لاکھوں جتن کئے لیکن بادشاہ اپنی ضد پر اڑے رہے۔ اس طرح دونوں طرف سے منہ کالا ہوا۔ یہ بھی عجیب اتفاق ہے کہ ہندستان کی اسلامی سلطنتوں کی تباہی انھیں "میروں" کی بدولت ہوئی ہے جنگ پلاسی ۱۷۵۷ء کے بعد میر جعفر نے شاہ عالم کے ساتھ یہی ڈرامہ کھیلا تھا اور اس طرح صوبہ بنگال ہاتھ سے نکلا۔ دکن میں میر صادق نے ۱۷۹۹ء میں شیر میسور سلطان ٹیپو کو دغا دیکر شہید کرایا اور ہندستان کی غلامی کا دائمی پٹہ انگریزوں کو لکھ دیا۔

جعفر از بنگال و صادق از دکن
ننگِ آدم، ننگِ دیں، ننگِ وطن

علامہ نے حادثۂ بالاکوٹ، اور واقعۂ ہنومان گڑھی دیدۂ عبرت سے دیکھا۔ اکبر شاہ ثانی اور بہادر شاہ ظفر کی بے بسی اور واجد علی شاہ اختر والیٔ اودھ کی معزولی و بے کسی کی علت پر نظر جمائی۔ دہلی اور لکھنؤ کے ان حالات سے ایک حق آگاہ و حساس انسان کو اثر پذیر ہونا ہی چاہیے تھا۔

دوسری طرف عمالِ حکومت ہندستانی تہذیب و کلچر ہندستانیوں کے مذہب کو تباہ کرنے پر تلے ہوئے تھے۔ تبلیغ عیسویت کا ڈنکا بجنے لگا تھا۔ عیسائی مشنریاں، مدارس، ہسپتال اور دوسرے پبلک اداروں سے مذہبی اشاعت اپنا فرض منصبی سمجھ رہی تھیں۔ ان کی دریدہ دہنی کا شکار مقامی مذاہب بن رہے تھے۔ مذہبِ اسلام پر خصوصیت سے نظر توجہ تھی۔ پادری

---

[1] تاریخ اودھ حصہ پنجم ص ۲۵۴۔

فنڈر اور مولوی رحمت اللہ کیرانوی اور ڈاکٹر وزیر خاں اکبرآبادی وغیرہم کے مناظروں سے ہلچل مچی ہوئی تھی۔ عوام کو خیال ہونے لگا تھا کہ حکومت تو گئی ہے اب مذہب پر بھی ہاتھ صاف کیا جا رہا ہے۔ ہندستانیوں کی اصل متاع مذہب ہی ہے۔ یہ تمام نقصان اور مصیبتیں برداشت کر سکتا ہے لیکن مذہب پر آنچ نہیں آنے دیتا۔ صحیح مذہبی حمایت تو علیحدہ رہی غلط جوش مذہبی پر بھی جان دے دیتا ہے چنانچہ آج بھی اس کی ہزاروں مثالیں ہمارے سامنے آتی رہتی ہیں۔ سرسید احمد خاں اسباب سرکشی ہندستان میں لکھتے ہیں :

"۱۸۵۵ء میں کلکتہ سے پادری صاحبان ای ایڈمنڈ نے تمام سرکاری ہندستانی عہدیداروں کے نام گشتی چٹھی بھیجی تھی کہ :

"برٹش راج میں تمام ہندستان میں ایک عملداری ہوگئی ہے۔ تار برقی سے سب جگہ کی خبر ایک ہوگئی۔ ریلوے سڑک سے سب جگہ کی آمد و رفت ایک ہوگئی مذہب بھی ایک چاہیے اس لئے مناسب ہے کہ تم لوگ بھی عیسائی ایک مذہب ہو جاؤ۔"

علامہ کا بچپن، جوانی اور کہولت دہلی میں گزرے۔ آخر میں لکھنو پہنچے وہاں کی حالت دہلی سے بھی بدتر پائی۔ بادشاہ دہلی اور والی اودھ برائے نام حکمران تھے۔ آخر الذکر نے تو لٹیا ہی ڈبو دی تھی۔ مسجد ہنومان گڑھی شہید ہوئی۔ مسلمان مجاہدین کفار کے ہاتھوں خاک و خون میں لتھڑے۔ امیر علی شاہ توپ دم ہوئے۔ مجاہدین سرکاری فوج کے ہاتھوں کشتہ ہوئے۔ ناموس اسلام کی بے عزتی اور اسلامی شعائر کی بربادی پر بھی واجد علی شاہ کو عیش و عشرت کی پڑی تھی۔ علامہ صدر الصدور تھے۔ ان واقعات سے متاثر ہو کر لکھنو چھوڑ کر ۱۸۵۶ء میں الور چلے گئے مگر دل بے چین رہا کہ اتنے میں کچھ شورش اٹھتی نظر آئی۔ دربار دہلی سے راجاؤں کے نام خطوط بھی روانہ ہوئے علامہ نے راجہ الور سے بھی گفتگو میں کیں وہ رام نہ ہوا۔ وہاں سے چل کھڑے ہوئے راہ میں زمینداروں کو تلقین کرتے ہوئے چلے۔ اس سے قبل مولوی احمد اللہ شاہ دلاور جنگ

مدراسی سے سرگوشیاں ہو چکی تھیں۔ دلاور جنگ فیض آباد چلے گئے تھے اور ہنگامہ ہوتے ہی لکھنؤ پر آکر قابض ہو گئے۔

شاہِ اودھ کی معزولی، بادشاہِ دہلی کے نام نہاد خطابات سے منصوبۂ محرومی اور مذہب عیسوی کی بر جبر نشر و اشاعت نے فرنگیوں کو بالکل بے نقاب کر دیا تھا۔

کارتوسوں کی چربی سے دل کا غبار آتش فشاں بن کر پھوٹ پڑا۔ اس نے بارود پر فلیتہ کا کام دیا۔ لکھنؤ میں ۱۲ ذیقعدہ ۱۲۷۳ھ مطابق ۵ جولائی ۱۸۵۷ء بروز یکشنبہ مرزا رمضان علی عرف برجیس قدر بن واجد علی شاہ کو حضرت محل کی منظوری سے ممو خاں کی سرکردگی میں فوجی سالاروں نے باقاعدہ تخت نشین کر دیا۔[1] احمد اللہ شاہ مدراسی دلاور جنگ پہلے قابض ہو کر شہر کا بندوبست کر چکے تھے۔ اب تلنگے جابجا متعین ہوتے۔ شاہ جی سخت سست کہہ کر چپ ہو گئے۔ بیلی گارد پر انگریزوں سے چھ روز تک لڑائی ہوتی رہی۔ ۱۰ جولائی کی شام کو جمعہ کے دن پسپا ہو کر ہٹ آئے۔[2]

علامہ الور سے نشر و اشاعت کرتے ہوئے اگست ۱۸۵۷ء میں دہلی پہنچے۔ میرٹھ اور دوسری چھاونیوں میں کارتوسوں کا قضیہ زور پکڑ چکا تھا۔ گائے اور سؤر کی چربی کی آمیزش کی خبر سے ہندو اور مسلمان فوجی بگڑ بیٹھے تھے۔ روٹی کی ٹکیا کی تقسیم کسی خاص اسکیم کے ماتحت گاؤں گاؤں پہلے سے ہو ہی چکی تھی۔

میرٹھ سے دہلی پر "باغی" فوج نے ۱۱ مئی ۱۸۵۷ء کو حملہ کر دیا۔ قتل و غارتگری کا بازار گرم ہوا۔ بادشاہِ دہلی سرگرمیوں کا مرکز بنے۔ علامہ بھی شریک مشورہ رہے۔ منشی جیون لال اپنے روزنامچہ میں لکھتے ہیں:

> ۱۶ اگست ۱۸۵۷ء — مولوی فضلِ حق شریک دربار ہوئے انہوں نے اشرفی نذر میں پیش کی اور صورتِ حالات کے متعلق بادشاہ سے گفتگو کی۔

---

[1] قیصر التواریخ جلد دوم ص ۲۲۵ مصنفہ میر محمد زائر۔ [2] ایضاً ص ۲۳۰۔

۲ستمبر ۱۸۵۷ء — بادشاہ دربارِ عام میں تشریف فرما ہوئے۔ مرزا الٰہی بخش مولوی فضل حق، میر سعید علی خان اور حکیم عبدالحق آداب بجالائے۔

۶ستمبر ۱۸۵۷ء — مولوی فضل حق نے اطلاع دی کہ منفرا کی فوج آگرہ چلی گئی ہے اور انگریزوں کو شکست دینے کے بعد شہر پر حملہ کر رہی ہے۔

۷ستمبر ۱۸۵۷ء — بادشاہ دربارِ خاص میں رہے۔ حکیم عبدالحق، میر سعید علی خاں، مولوی فضل حق، بدر الدین خاں اور دیگر تمام امراء و رؤساء شریکِ دربار رہے۔ [1]

اس روزنامچہ سے علامہ کی باخبری اور انقلابی سرگرمیوں کا اندازہ ہوتا ہے۔ موجودہ صورتِ حالات کے متعلق بادشاہ سے گفتگو کی۔ بادشاہ سراسیمہ تھے، شہزادوں کی لوٹ کھسوٹ اور تختِ شاہی کی تمنا نے باہمی رقابت کا میدان گرم کر رکھا تھا۔ عمائدِ شہر میں دو گروہ تھے۔ ایک بادشاہ کا ہمنوا اور دوسرا حکومت کمپنی کا بہی خواہ۔ فوجوں میں طمع اور لالچ نے گھر کر لیا تھا۔ دو ایک جماعتیں مقصدِ اعلیٰ کو سامنے رکھے ہوئے تھیں۔ ایک جماعت مجاہدین کی تھی، دوسری روہیلوں کی۔ یہ جنرل بخت خاں کی سرداری میں دادِ شجاعت دے رہی تھی۔ علامہ سے جنرل بخت خاں ملنے پہنچے۔ مشورہ کے بعد علامہ نے آخری تیر ترکش سے نکالا۔ بعد نمازِ جمعہ جامع مسجد میں علماء کے سامنے تقریر کی۔ استفتاء پیش کیا۔ مفتی صدر الدین خاں آزردہ صدر الصدور دہلی، مولوی عبدالقادر، قاضی فیض اللہ دہلوی، مولانا فیض احمد بدایونی، ڈاکٹر مولوی وزیر خاں اکبرآبادی، سید مبارک شاہ رامپوری نے دستخط کر دئے۔ اس فتوے کے شائع ہوتے ہی ملک میں عام شورش بڑھ گئی۔ دہلی میں نوے ہزار سپاہ جمع ہو گئی تھی۔ [2]

جنرل بخت خاں کی اسکیموں میں مرزا مغل آڑے آتے تھے۔ مرزا الٰہی بخش نے بادشاہ سے

---

[1] غدر کی صبح و شام روزنامچہ منشی جیون لال صفحہ ۲۱۷، ۲۴۰، ۲۴۶، ۲۴۷۔ [2] تاریخ ذکاء اللہ۔

سرکار میں معافی کا خط نہیں بھجوا دیا تھا. کوئی شنوائی نہ ہوئی. مرزا مغل کی وجہ سے فوج میں پھوٹ پڑگئی جنرل بخت خاں سے لوگ بگڑ گئے. کمپنی کی فوج نے ۱۴ ستمبر ۱۸۵۷ء کو شہر دہلی پر حملہ کر دیا اور ۱۹ ستمبر کو مکمل طور پر انگریز قابض ہو گئے.

بادشاہ جو اس درمیان میں قلعہ سے نکل کر مقبرۂ ہمایوں میں پناہ گزیں ہو چکے تھے مع متعلقین گرفتار کر کے قلعہ میں نظر بند کر دیے گئے. تین شاہزادوں کو قلعہ میں داخل ہوتے ہی گولی کا نشانہ بنایا گیا اور ان کے سروں کو خوان پوش سے ڈھک کر خوان میں لگا کر بادشاہ کے سامنے بطور تحفہ پیش کیا گیا انھیں میں مرزا مغل بھی تھے. جنرل بخت خاں اپنی فوج اور توپخانہ کو نکال لے گئے. بادشاہ سے کہا آپ بھی میرے ساتھ چلیں مگر وہ زینت محل اور مرزا الٰہی بخش کے ہاتھ میں کھلونا بن چکے تھے آمادہ نہ ہوئے جنرل بخت خاں، ڈاکٹر وزیر خاں، مولوی فیض احمد وغیرہم سب لکھنؤ چلے گئے.

یہ سب لوگ لکھنؤ پہنچکر احمد اللہ شاہ دلاور جنگ کے جھنڈے کے نیچے جمع ہو گئے خوب خوب مقابلے رہے. بالآخر شکست کھا کر شاہجہانپور روانہ ہو گئے. محمدی پور میں اسلامی حکومت قائم کر لی گئی. نانا صاحب پیشوا مولوی عظیم اللہ کانپوری، شہزادہ فیروز شاہ وغیرہم سب یہیں جمع ہو گئے. آخری جنگ انگریزوں سے شاہجہانپور میں ہوئی. یہاں بھی شکست کا منہ دیکھنا پڑا اور یہ سب لوگ نیپال چلے گئے. دلاور جنگ کو راجہ پوائیں بلدیو سنگھ نے دعوت کے بہانے سے بلا کر دھوکہ سے ۱۵ جون ۱۸۵۸ء مطابق ۲ ذیقعدہ ۱۲۷۴ھ کو شہید کر دیا. دریا پار محلہ جہان آباد متصل احمد پورہ مسجد کے پہلو میں سر دفن ہوا.

علامہ دہلی سے ۲۴ ستمبر کو روانہ ہو گئے تھے[۱]. اس طرح ۱۷۵۷ء کی جنگ پلاسی اور ۱۷۹۷ء

---

[۱] علامہ نے رسالہ ثورۃ الہندیہ میں لکھا ہے کہ انگریزوں کے قبضے کے بعد پانچ یوم تک بھوکے پیاسے مکان کے اندر بند رہے. پانچویں روز اہل و عیال اور ضروری سامان لیکر شب میں چھپ کر نکلے، دریا عبور کئے، میدان قطع کئے. نواب صدر یار جنگ بہادر کا بیان ہے کہ علامہ مع متعلقین بھیکن پور ضلع علیگڈھ آکر ۱۸ روز رہے. صاحبزادہ مولانا عبدالحق بھی ساتھ تھے. ۱۸ یوم کے بعد موصوف کے عم محترم نواب عبدالشکور خاں رئیس بھیکن پور نے سانکرہ کے گھاٹ سے جو بھیکن پور سے آٹھ میل ہے اور موصوف اور ان کے عزیزوں کی عملداری میں واقع تھا اور اب بھی ہے، اپنے انتظام سے بدایوں اور بریلی کی طرف اتروا دیا تھا. نواب صدر یار جنگ بہادر نے مجھے وہ کمرہ بھی بتایا جس میں علامہ فروکش ہوئے تھے. بھیکن پور کی گڑھی میں برج پر جانب مشرق واقع ہے اب مسٹر عبدالصبور خاں شروانی بی اے علیگ کے تصرف میں ہے. نواب صدر یار جنگ ۱۸۶۶ء میں پیدا ہوئے. علامہ کے ورود اور ہنگامہ [illegible] کے [illegible] سال بعد. بچپن میں والد ماجد اور عم محترم سے یہ واقعات سنے اور فطرت خداداد کی بنا پر انھیں یاد رکھا. موصوف نے یہ بھی بیان کیا کہ والد ماجد (محمد تقی خاں) اور مولانا عبدالحق میں کافی تعلقات بھی ہو گئے جو بعد میں خط و کتابت کی شکل میں جاری رہے. موصوف ہی کی یہ بھی روایت ہے کہ علامہ صاحبزادہ کو سبق بھی پڑھاتے رہے. بھیکن پور نواب صدر یار جنگ بہادر اور راقم السطور کا مولد و منشا طفولیت بھی ہے.

کی جنگِ میسور کی طرح ۱۸۵۷ء کی یہ جنگِ آزادی بھی ہندستانیوں کی شکست اور انگریزوں کی فتح پر ختم ہوئی ؎

شکست و فتح نصیبوں سے ہے ولے اؔمیر مقابلہ تو دلِ ناتواں نے خوب کیا

۱۹ ستمبر کے بعد ہندستانیوں پر جو مصائب کے پہاڑ ٹوٹے اسکی نظیر تاریخ میں مشکل سے ملے گی۔ یوں تو دلّیؔ نے بہت سے ہنگامے دیکھے تھے۔ نادر شاہ درّانی کا ایام عید الاضحیٰ میں قربانی کے جانوروں کی جگہ انسانوں کا ذبحِ عام اور شہر کی نالیوں میں پانی کے بجائے خون کی روانی دیکھی تھی۔ "ہر کہ آمد عمارتِ نو ساخت" کے مطابق شہر کا اجڑنا اور دوسری جگہ آباد ہونا، دار السلطنت پر حملہ آوری اور اِنَّ الْمُلُوْكَ اِذَا دَخَلُوْا قَرْيَةً اَفْسَدُوْهَا وَجَعَلُوْٓا اَعِزَّةَ اَهْلِهَآ اَذِلَّةً کے بموجب شرفاء کی ذلت و خواری بھی نظر سے گزری تھی مگر ایسے مظالم !

ملہ دہلی اصل میں دہلو ہے۔ حضرت امیر خسروؒ نے ایک شعر میں جلال الدین فیروز شاہ کو شکار گاہ میں مخاطب کرتے ہوئے لکھا تھا ؎

یا کہ ہیم بخش باز اخور بفرما دستگیر یا بفرماں دہ کہ گردوں شیم ود دہلو روم

سب سے پہلے اس شہر کو راجہ جدہشٹر نے ۱۴۵۰ ق م آباد کیا اور اندرپت کے نام سے شہرت دی۔ اب اس کے آثار بھی مفقود ہو چکے ہیں۔ جہاں شہر تھا اب کاشت ہوتی ہے۔ ۸۲۰ ق م راجہ قنوج دہلو نے از سرِ نو شہر آباد کر کے اپنے نام سے مشہور کیا۔ ۵۷ھ میں راجہ انکپال تنور نے قلعہ تعمیر کرایا جو دہلی سے جانب جنوب "پرانا قلعہ" کے نام سے مشہور ہے۔ ہمایوں بادشاہ نے ۹۴۰ھ میں اس کی مرمت کرا کے شہر دین پناہ نام رکھا اور شیر شاہ نے اپنے زمانے میں اس کی ترمیم کر کے شیر گڑھ نام رکھ دیا؛ راجہ رائے پتھورا نے ۵۳۰ھ میں بارہ دروازہ کا قلعہ بنایا۔ ایک دروازہ کا نام "دروازہ غزنی" تھا۔ قطب الدین ایبک نے ۶۰۲ھ میں اس قلعہ میں قصرِ سفید اور غیاث الدین بلبن نے ۶۵۷ھ میں لال محل بنوایا۔ اسی بادشاہ نے ایک قلعہ بنوایا جس کا نام غیاث پور رکھا جہاں آجکل سلطان المشائخ حضرت نظام الدین محبوب الٰہی آسودہ خواب ہیں۔ سلطان معز الدین کیقباد نے ۶۸۵ھ میں کیلو کھری (جسے قصرِ معزی بھی کہتے تھے اور اب جس جگہ مقبرۂ ہمایوں ہے) کی بنیاد ڈالی۔ جلال الدین فیروز شاہ خلجی نے ۶۸۸ھ میں لال محل اور اس میں سبز مکان بنوایا جسے نیا شہر کہا جانے لگا۔ علاؤ الدین خلجی ۷۰۳ھ میں دہلی علائی، قلعہ علائی، کوشک سیری، اور قصر ہزار ستون بنوایا۔ غیاث الدین تغلق شاہ نے ۷۲۱ھ میں تغلق آباد، آباد کیا، اور محمد عادل تغلق نے ۷۲۰ھ میں عادل آباد بنایا جسے محمد آباد اور عمارت ہزار ستون بھی کہا جاتا تھا۔ جہاں پناہ در میان دہلی علائی و دہلی کہنہ، اور بدیع منزل بھی تعمیر کرائی۔ فیروز شاہ نے ۷۵۵ھ میں کوٹلہ فیروز شاہ بنایا۔ شہر فیروز آباد متصل کوٹلہ اور کوشک شکار بھی بنائی۔ خضر خاں نے ۸۲۱ھ میں خضر آباد، قطب الدین مبارک شاہ نے مبارک آباد اور اسلام شاہ نے اسلام گڑھ ۹۵۳ھ میں بنایا جس کو نور الدین جہانگیر نے اپنے زمانے میں اس کے سامنے ایک پل تعمیر کرا کے نور گڑھ کے نام سے موسوم کر دیا۔ شیر شاہ نے ۹۴۸ھ میں دہلی شیر شاہ تعمیر کرائی۔ آخر میں شاہجہان بادشاہ نے ۱۰۶۰ھ میں شاہجہان آباد، آباد کیا جو اب تک دہلی کے نام سے تمام دنیا میں مشہور اور اپنی حالت پر قائم ہے۔ اس کی سر بفلک و لاجواب مسجد اور عالیشان و بے نظیر قلعہ مغلیہ دورِ سلطنت کی شان و شکوہ پورے آن بان

(بقیہ بر صفحہ آئندہ)

"لا عین رأت ولا اذن سمعت ولا خطر علیٰ قلب بشرٍ" نہ آنکھوں نے دیکھے، نہ کانوں نے سُنے، نہ انسان کے دل میں کبھی ان کا خطرہ بھی گزرا، الامان والحفیظ!

سر کنم گریہ اگر تاب شنیدن داری
سینہ بشگافم اگر طاقتِ دیدن داری

ان مظالم کو لکھتے ہوئے دل لرزتا ہے، سینۂ قلم شق اور جگرِ قرطاس پارہ پارہ ہوا جاتا ہے۔ انتقام کی کوئی حد ہوتی ہے۔ اگر ہندستانی فوجیوں نے مذہبی جوش اور ملکی جذبے میں مجنون بن کر اپنی جہالت و حماقت سے کچھ یورپین بچوں اور عورتوں کو قتل کر ڈالا تھا تو یہ کوئی نئی چیز نہ تھی، عوام جوش میں آکر ہمیشہ اسی قسم کی حرکتیں کرتے رہے ہیں۔

ابھی ۱۶ اگست ۱۹۴۶ء کو مسلم لیگ کی جانب سے ڈائرکٹ ایکشن (براہِ راست اقدام) کا دن منانے پر کلکتہ میں کیا کچھ نہ ہوا۔ مسلم لیگی وزارت کے ہوتے ہوئے ہزارہا ہندو مسلمان باہمی جنگ و جدال کی نذر ہو گئے۔ سینکڑوں عورتیں اور بچے سڑکوں پر اعضا بریدہ پڑے ملے۔ وحشت و بربریّت، درندگی و شیطنت کا وہ کونسا مظاہرہ تھا جو نہ کیا گیا۔ ایک ہفتہ تک غدر مچا رہا۔ مقتولین و مجروحین کی تعداد چوتھائی لاکھ سے متجاوز ہو گئی۔ یہی "مہذب" ملکوں میں بھی ایسے ہنگامی مواقع پر ہوتا رہتا ہے۔ [1]

(بقیہ)
سے ظاہر کر رہا ہے۔ دیوارِ شہر پناہ بھی ایک لاکھ پچاس ہزار صرف کر کے تعمیر کرائی جو بارش کے سبب اکثر جگہ سے گر گئی پھر ۱۸۰۹ء میں چار لاکھ روپیہ میں اس کی عمارتِ جدید بنوائی جس کا طول چھ ہزار چھ سو چونسٹھ گز، عرض چار گز اور بلندی ۹ گز اور ستائیس برج رکھے گئے۔ انگریزی عملداری میں اس کی مرمت کی گئی۔ اب ۱۹۱۳ء میں لارڈ ہارڈنگ گورنر جنرل ہند کے دورِ نیابت میں شاہجہان آباد سے تین میل جانب شمال نئی دہلی کی بنیاد رکھی گئی جو رائے سینا کے نام سے ۱۹۲۸ء میں پایۂ تکمیل کو پہنچی۔ وائسریگل لاج، کونسل چیمبر اور فوارہ وغیرہ قابلِ دید ہیں! اسطرح

ساڑھے تین ہزار برس میں اس خطۂ دہلی نے ۱۴۲ ہندو راجا اور ۷۶
مسلمان بادشاہوں کا دورِ سطوت و جبروت دیکھا اور بار بار شہر اہالیان
شہر کی تباہی و بربادی دیکھی اور پانچ سلاطینِ برطانیہ کا عہدِ حکومت
بھی دیکھا۔ (ارمغانِ ہندستان و آثار الصنادید)

---

[1] کلکتہ کے بعد نواکھالی (بنگال)، گڈھ مکتیسر (یوپی) اور پٹنہ صوبہ (بہار) میں جو کچھ ہوا اس درندگی و بہیمیت کی مثال نہیں مل سکتی اور ۱۹۴۶ء کا یہ خونی ڈرامہ تاریخِ ہندستان میں اپنی نظیر پیش نہیں کر سکتا۔

۱۸۵۷ء میں انگریز جیسی دعویدارِ تمدّن و تہذیب قوم نے یہ شرمناک اور انسانیت سوز حرکات جوش میں نہیں، ہوش میں کیں۔ غلامی کی لعنت سے متاثر ہو کر نہیں، فاتح و قابض ہونے کے بعد کیں۔ جہالت و حماقت سے نہیں، بزعمِ خود دانشمندی و فرزانگی کے ماتحت کیں۔ غفلت و نادانستگی سے نہیں بلکہ قصدًا اور دانستہ کیں، خصوصیت سے مسلمانوں کے ساتھ جو ذلّت اور جگر خراش برتاؤ کیا وہ بیان سے باہر ہے۔

زندہ مسلمانوں کو سوٴر کی کھال میں سلوا کر گرم تیل کے کڑھاؤ میں ڈلوانا، سکھ رجمنٹ سے علی روٴس الاشہاد اغلام کرانا، فتحپوری مسجد سے قلعہ کے دروازے تک درختوں کی شاخوں پر مسلمانوں کی لاشوں کا لٹکانا، مساجد کی بے حرمتی خصوصًا شاہجہانی جامع مسجد دہلی کے حجروں میں گھوڑوں کا باندھنا، عبادت کی جگہ دفاتر قائم کرنا اور حوض میں وضو کئے پانی کی جگہ گھوڑوں کی لید ڈالنا، ناقابلِ معافی اور غیر ممکن التلافی جرم ہے۔

منصف مزاج انگریز بھی اس کی مذمت کئے بغیر نہ رہ سکے تفصیل کے لئے دیکھئے "انقلاب ۱۸۵۷ء کا دوسرا رخ" مرتبہ شیخ حسام الدین بی۔ اے امرتسری سابق صدر مجلسِ احرارِ اسلام ہند۔

تاریخِ عالم شاہد ہے کہ مسلمان قوم کو بھی فتح و ظفر کے ایسے مواقع پیش آئے ہیں لیکن انکا دشمنوں کے ساتھ کیا سلوک رہا۔ اپنوں کا نہیں غیروں کا بیان سنئے، دوستوں کی نہیں دشمنوں کی تحریریں دیکھئے:

کوئی نہیں جانتا کہ چودہ سو سال قبل ۸ھ میں جب مکہ فتح ہوا تو خدا کے آخری برگزیدہ نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے ان دشمنوں کے ساتھ کیا طرزِ عمل اختیار فرمایا جنہوں نے ذلت و رسوائی اور مصائب و آلام پہنچانے میں کوئی کسر نہ اٹھا رکھی تھی؛ تالیاں بجائی تھیں، پتھر مارے تھے، دھول اڑائی تھی، آوازے کسے تھے، مراقی، سودائی، مجنون اور دیوانہ خطابات دئے تھے، راستہ میں کانٹے بچھائے تھے، پشت پر اونٹ کا اوجھ لادا تھا۔ گردن میں چادر کا پھندا ڈال کر کھینچا تھا

قتل کے منصوبے باندھے تھے اور سب نے آخر یہ کہ وطن سے نکال کر بے گھر اور بے دَر بنایا تھا۔ اس شاہِ دوجہاں نے فتح کے بعد اعلان کیا جو ہتھیار رکھ دے اسے امان، جو معابد میں مشغولِ عبادت ہو وہ محفوظ، جو ابوسفیان کے گھر میں داخل ہو جائے وہ مامون۔ جب دشمنوں کا سامنا ہوتا ہے دریافت فرماتے ہیں مجھ سے کیا توقع رکھتے ہو؟

یک زبان ہو کر کہتے ہیں شریف بھائی اور شریف بھتیجے سے جو توقع ہو سکتی ہے وہی ہم بھی رکھتے ہیں۔

جواب ملتا ہے جاؤ تم سب آزاد ہو!

کئی سو سال کے بعد اسی قسم کا واقعہ اس شاہِ دوسرا کے ادنیٰ غلام سلطان صلاح الدین ایوبی کو بیت المقدس میں پیش آتا ہے۔ اس خطۂ پاک (فلسطین) پر خلیفۂ دوم حضرت امیر المؤمنین سیدنا عمر فاروق رضی اللہ عنہ نے خود بہ نفسِ نفیس صلح و آشتی کے ساتھ قبضہ فرمایا تھا۔ اس وقت سے تقریباً ساڑھے چار سو سال تک پرچم اسلام لہراتا رہا۔ ۱۰۹۹ عیسوی میں عیسائیوں نے اس پر تسلط قائم کر لیا مگر کس شان سے؟ ایک انگریز مؤرخ ہی کے قلم کے رشحات دیکھئے:

"جب گوڈفرے اور ٹنکرو، یروشلم کے کوچہ و بازار سے گزرتے تھے تو وہاں مردے پڑے اور جاں بہ لب زخمی لوٹتے تھے جبکہ بے گناہ اور لاچار مسلمانوں کو ان صلیبیوں نے سخت اذیتیں دے کر مارا تھا اور زندہ آدمیوں کو جلایا تھا جہاں قدس کی چھتوں اور برجوں پر جو مسلمان پناہ لینے چڑھے تھے وہیں ان صلیبیوں نے اپنے تیروں سے چھید کر گرایا تھا۔" [۱]

۹۰ برس کے بعد ۲۶ ستمبر ۱۱۸۷ء مطابق ۲۷ رجب ۵۸۳ھ کو سلطان نے فوج کشی کر کے اور شاہ رچرڈ وغیرہ سے لڑائیاں لڑ کر فلسطین پر علمِ اسلام لہرا دیا۔ مدتوں کی جنگ کے

---

[۱] اردو ترجمہ سلطان صلاح الدین ایوبی صفحہ ۲۰۳ مصنفہ انگریز مؤرخ سٹینلے لین پول۔ [۲] اردو ترجمہ سلطان صلاح الدین ایوبی صفحہ ۲۰۴ تا ۲۰۵۔

بعد اس عظیم الشان فتح پر اعلانِ عام کردیا گیا کہ دس اشرفی زرِ فدیہ دیکر ہر عیسائی اپنا ساز و سامان لیکر امن و امان کے ساتھ شہر چھوڑ سکتا ہے۔ چالیس دن کی مہلت بھی دی گئی۔

جو لوگ غریب تھے ان میں سے سات ہزار کو شاہِ انگلستان کی رقم سے فدیہ ادا کر کے رہا کرایا گیا۔ کوکبری نے شہر الرہا کے ایک ہزار آرمینیوں کو فدیہ دیکر آزاد کرایا۔ برادرِ سلطان ملک العادل نے شاہ رچرڈ کی دوستی کی بنا پر سلطان سے ایک ہزار غلام مانگ کر اپنی طرف سے آزاد کر دئے۔ بطریقِ اعظم اور بلیان سفیر نے بھی جرأت کر کے سلطان سے ملک العادل کے برابر غلام مانگے جو اجازت ملنے پر آزاد کر دئے گئے۔ باقیماندہ عیسائیوں کو سلطان نے اپنی طرف سے آزاد کر دیا۔ امراء اور شہسواروں کی بہو بیٹیوں نے فریاد کی کہ ہمارے شوہر اور سرپرست یا تو مارے گئے یا قید و بند میں ہیں، ہماری دستگیری کی جائے۔ سلطان نے ان کی آہ و زاری سے متاثر ہو کر قیدیوں کو رہا کیا اور جو مارے گئے تھے ان کے پسماندگان کو خزانے سے اس قدر روپیہ دلایا کہ سب مطمئن اور خوش خوش واپس گئیں۔ [۱]

یہ تھا مسلمانوں کا انتقام! اور یہ تھی بدترین دشمنوں کے ساتھ رواداری! "غیر متمدن" دنیا کے ان تاریخی حقائق کے بعد دورِ تہذیب و تمدن کے علمبردار، یورپ کے ان کرتوتوں پر کون انصاف پسند انسان شرم سے گردن نہ جھکائے گا؟

علماء و امراء، خواص و عوام کی تباہی و بربادی کی داستان بڑی طویل ہے۔ قابلِ ذکر کچھ نام ذکر کئے جاتے ہیں:-

"غدر" ۵۷ء کے بعد پھانسی پانیوالے یا گولیوں سے اڑائے جانیوالے

۱. نواب عبد الرحمٰن خاں والیٔ جھجر (مع ضبطیٔ جائداد)

۲. راجہ ناہر سنگھ رئیس بلب گڑھ

۳. نواب مظفر الدولہ

۴. نواب میر خاں پنشن دار و جاگیر دار پلول

۵۔ نواب اکبر خاں بن فیض اللہ خاں بنگش
۶۔ احمد مرزا
۷۔ میر محمد حسین
۸۔ حکیم عبدالحق بن حکیم بخش
۹۔ قاضی فیض اللہ کشمیری سررشتہ دار
صدر الصدور
۱۰۔ میر پنجہ کش مشہور خوشنویس
۱۱۔ مشہور شاعر مولوی امام بخش صہبائی
۱۲۔ نواب احمد قلی خاں (جیل میں موت واقع ہوگئی)
۱۳۔ نواب محمد حسین خاں
۱۴۔ نظام الدین خاں بن حکیم شرف الدین خاں
۱۵۔ خلیفہ اسمٰعیل خلف استاد ذوق
۱۶۔ محمد علیخاں خلف نواب شیر جنگ خاں
۱۷۔ عبدالصمد خاں بن علی محمد خاں
رسالدار شاہی فوج
۱۸۔ دلدار علی خاں کپتان
۱۹۔ میاں حسن عسکری صوفی
۲۰۔ غلام محمد خاں عم نواب احمد علی خاں رئیس فرخ نگر

دہلی چھوڑ کر غریب الوطنی کی زندگی بسر کرنیوالے

۱۔ میاں غلام نظام الدین
۲۔ نواب غلام محی الدین خاں پنشن دار

۳۔ حکیم محمود خاں والد مسیح الملک حکیم اجمل خاں

۴۔ حکیم مرتضیٰ خاں

۵۔ نواب یعقوب علی خاں
(گوجروں نے لوٹ کر قتل کر ڈالا)

۶۔ مرزا فاضل بیگ

۷۔ عبدالحلیم خاں نائب کوتوال (مع ضبطی جائداد)

۸۔ منشی آغا جان محرر ایجنٹی

۹۔ صفدر سلطان بخشی

۱۰۔ نواب سید حامد علی خاں رئیس برست

۱۱۔ مرزا معین الدین خاں تھانیدار پہاڑ گنج

۱۲۔ محمد حسین خاں تھانیدار بدرپور

۱۳۔ راجہ راجبیداس گڑھ والے

۱۴۔ ضیاء الدولہ خلف حکیم رکن الدولہ

۱۵۔ موسیٰ خاں بن حافظ عبدالرحمٰن خاں مختار مرزا نیلی

۱۶۔ عبدالصمد خاں خسر نواب جھجر

۱۷۔ حکیم امام الدین خاں بن حکیم غلام رضا خاں

۱۸۔ نواب حسن علی خاں برادر نواب جھجھر

۱۹۔ سعادت علی خاں خلف حسن علیخاں

۲۰۔ میر نواب نائب کپتان
۲۱۔ نواب عبدالرحمٰن خاں
۲۲۔ نواب علی محمد خاں عم والیٔ جھجھر
۲۳۔ راجہ اجیت سنگھ عم راجہ نربندر سنگھ
رئیس پٹیالہ
۲۴۔ غلام فخرالدین خاں تحصیلدار کوٹ قاسم۔

ان کے علاوہ حیدر خاں اور راشرف خاں مخبران نے ایک سو سات نوجوانوں کو الور سے گرفتار کرا کے دہلی بھیجا۔ آدھے گوڑ گاؤں میں قتل کر دیئے گئے باقی کو دہلی میں پھانسی دی گئی۔ اسی طرح کے بیسیوں حادثات ہیں کہاں تک بیان کئے جائیں۔

مفتی صدرالدین خاں آزردہ صدر الصدور، مرزا اسداللہ خاں غالب اور نواب مصطفیٰ حسین خاں شیفتہ وغیرہم بھی دھر لئے گئے۔ ان اکابر کو بڑی دشواریوں کے بعد نجات مل سکی۔ پنشنوں اور جاگیروں پر زد پھر بھی باقی رہی۔

سید اسمٰعیل حسین منیر شکوہ آبادی، مولانا مفتی عنایت احمد کاکوروی، مفتی مظہر کریم دریابادی وغیرہم کو بجرم بغاوت کالے پانی کی سزا ہوئی۔

علامہ فضل حق کو بھی "باغی" قرار دیا گیا، اسیر فرنگ ہو کر بند ہوئے۔ ۱۲۷۵ھ مطابق ۱۸۵۹ء میں لکھنؤ میں مقدمہ چلا۔ علامہ کے ثبات و استقلال، صداقت، حقانیت اور بلند ہمتی و شیر دلی کے لئے سیر العلماء کی یہ عبارت کافی ہے:

"۱۸۵۹ء میں سلطنت مغلیہ کی وفاداری یا فتوئے جہاد کی پاداش یا جرم بغاوت میں مولانا ماخوذ ہو کر سیتاپور سے لکھنؤ لائے گئے۔ مقدمہ چلا۔ مولانا موصوف کے فیصلہ کے لئے جیوری بیٹھی۔ ایک اسیسر نے واقعات سنکر بالکل چھوڑ دینے کا فیصلہ کیا۔ سرکاری وکیل کے مقابل خود مولانا بحث کرتے تھے بلکہ لطف یہ تھا کہ چند الزام اپنے اوپر خود قائم کئے اور پھر خود ہی مثل تار عنکبوت عقلی و قانونی ادلہ

سے توڑ دیے۔ جج یہ رنگ دیکھ کر پریشان تھا اور ان سے ہمدردی بھی تھی۔ جج نے صدر الصدوری کے عہد میں مولانا سے کچھ عرصہ کام بھی سیکھا تھا۔ وہ مولانا کی عظمت و تبحر سے بھی واقف تھا۔ وہ دل سے چاہتا تھا کہ مولانا بری ہو جائیں۔ کرے تو کیا کرے۔ ظاہر یہ ہو رہا تھا کہ مولانا بری ہو جائیں گے۔ سرکاری وکیل لاجواب تھے۔ چنانچہ پیروکار مقدمہ منشی کرم احمد خیر آبادی نے لکھنؤ سے سید اعظم علی کے نام خیر آباد یہ خط لکھا:

"مدت یک دو روز است کہ جناب مخدوم الاخوان بحسب تقدیر مبتلائے حبس شدہ از سیتا پور بہ لکھنؤ برائے روبکاری صفائی روانہ کردہ شدہ اند۔ زبانی آیندہ ہرگاہی ہم از تحریرات آنجا ہر روزہ منکشف میشود کہ امروز فردا بفضلہ تعالےٰ رہائی خواہد شد۔ روز بنا بر ادائے شہادت صفائی، مولوی صاحب مکرم مولوی نبی بخش صاحب، مشفقی مولوی قادر بخش صاحب و برخوردار مولوی سید دنا من حسین بموجب درخواست مولوی عبد الحق (خلف علامہ) بہ معیت ایشاں روانہ لکھنؤ شدہ اند وہمگیاں را امید از خدائے کریم است دیگر روز بالضرور مخلصی یافتہ وارد دولتخانہ خواہد شد۔ او تعالیٰ ہم چنیں کند۔ ہمہ ہا از خورد و کلاں و ذکور و اناث چشم براہ انتظار کشادہ می باشند و رنج و قلقے عظیم دارند۔ ایزد جل و علا بر جمیع کساں رحم خود فرمایند۔"

دوسرا دن آخری دن تھا۔ مولانا نے اپنے اوپر جس قدر الزام لیے تھے ایک ایک کر کے سب رد کر دیے۔ جس مخبر نے فتوے کی خبر کی تھی اس کے بیان کی تصدیق و توثیق کی، فرمایا:

"پہلے اس گواہ نے سچ کہا تھا اور رپورٹ بالکل صحیح لکھوائی تھی اب عدالت میں میری صورت دیکھ کر مرعوب ہو گیا اور جھوٹ بولا۔" وہ فتویٰ صحیح ہے۔ میرا لکھا ہوا ہے اور آج اس وقت بھی میری وہی رائے ہے۔"

جج بار بار علامہ کو روکتا تھا کہ آپ کیا کہہ رہے ہیں۔ مخبر نے عدالت کا رخ اور علامہ کی بارعب و پُر وقار شکل دیکھ کر شناخت کرنے سے گریز کرتے ہوئے کہہ ہی دیا تھا کہ یہ وہ مولانا فضل حق نہیں ▬ دوسرے تھے۔ گواہ حسن صورت اور پاکیزگی سیرت سے بے انتہا متاثر ہو چکا تھا مگر

علامہ کی شانِ استقلال کے قربان جایئے ۔ خدا کا شیر گرج کر کہتا ہے :

"وہ فتوے صحیح ہے ۔ میرا لکھا ہوا ہے اور آج اس وقت بھی میری وہی رائے ہے"

نالہ از بہرِ رہائی نہ کند مرغِ اسیر
خورد افسوس زمانے کہ گرفتار نہ بود

شیرِ میسور سلطان ٹیپو کے رزمگاہِ شہادت کا یہ آخری فقرہ کبھی نہیں بھلایا جاسکتا ۔

"شیر کی یک روزہ زندگی گیدڑ کی صد سالہ زندگی سے بہتر ہے!"

علامہ کے اقرار و توثیق کے بعد گنجائش ہی کیا باقی رہ گئی تھی ۔ بے حد رنج کے ساتھ عدالت نے حبسِ دوام بہ عبورِ دریائے شور کا حکم سنایا ۔ آپ نے کمالِ مسرت اور خندہ پیشانی سے سنا ۔ خط مذکور میں اس کا ذکر اس طرح ہے :

"برادرِ من تا دہ عشرہ بسبب عدم بہرسی حالِ ایں لفافہ افتادہ ماند ۔ حالیہ آدمی خاص مقرر کردہ فرستادہ می شد کہ جوابِ شافی یابد و حالِ پرملال مولوی (فضل حق) صاحب از لکھنؤ دریں عرصہ نوشتہ آمد لائق گریستن و واویلا کردن است یعنی حبسِ دوام از پیش گاہ حکم صدور یافت ، فواویلا واحسرتا ۔ او تعالیٰ رحم فرماید" [۱]

(محررہ ہستم فروری مطابق ۱۷ رجب ۱۲۷۵ھ)

علامہ کے استاد بھائی اور رفیقِ خاص مفتی صدرالدین خاں آزردہ صدرالصدور دہلی نے بھی علامہ کی خاطر سے فتویٰ پر "شہدت بالجبر" لکھ کر دستخط کردئے تھے ۔ گرفتاری کے بعد مفتی صاحب نے بتایا کہ میں نے تو پہلے ہی لکھ دیا تھا کہ جبراً دستخط کرنا پڑ رہے ہیں ۔ "بالجر" پر نقطے نہ لگائے تھے ۔ علماءِ وقت نے اسے "بالخیر" پڑھا اور مفتی صاحب نے "بالجبر" بتا کر جان [ع] چھڑائی البتہ جائداد و املاک کا کافی حصہ ضبط کرلیا گیا ۔

تھک تھک کے ہر مقام پہ دو چار رہ گئے
تیرا پتہ نہ پائیں تو ناچار کیا کریں

---

[۱] سیر العلماء

[ع] اس روایت کی حقیقت افسانہ سے زیادہ نہیں ۱۲
محمد موسیٰ عفی عنہ

بلند ہمتی کی سعادت ہر شخص کے حصے میں نہیں آیا کرتی :

نہ ہر درخت تحمل کند جفائے خزاں

غلام ہمت سروم کہ ایں قدم دارد

آخر شس جزیرۂ انڈمان روانہ کر دیئے گئے۔ ادھر مولانا عبدالحق اور مولوی شمس الحق نے علامہ کے قریبی عزیز خان بہادر مفتی انعام اللہ خاں شہابی گوپاموی کے داماد خواجہ غلام غوث خاں بہادر ذوالقدر میر منشی لفٹیننٹ مغربی و شمالی کی معاونت سے اپیل دائر کر دی۔

مرزا غالب یوسف مرزا کو لکھتے ہیں :

" مولانا (فضل حق) کا حال کچھ تم سے مجھ کو معلوم ہوا، کچھ مجھ سے تم معلوم کرو، مرافعہ حکم دوام حبس بحال رہا بلکہ تاکید کی گئی کہ جلد دریائے شور کی طرف ... کر دو چنانچہ تم کو معلوم ہو جائے گا۔ ان کا بیٹا ولایت میں اپیل کیا چاہتا ہے، کیا ہوتا ہے، جو ہونا تھا وہ ہو چکا۔ انا للہ وانا الیہ راجعون "

میاں داد خاں سیاح سیر کرتے ہوئے کلکتہ پہنچے تو مرزا غالب نے انہیں لکھا :

" ہاں خاں صاحب! آپ جو کلکتہ پہنچے ہو اور سب صاحبوں سے ملے ہو تو مولوی فضل حق کا حال اچھی طرح دریافت کر کے مجھ کو لکھو کہ اس نے رہائی کیوں نہ پائی؟ وہاں جزیرہ میں اس کا کیا حال ہے؟ گزارہ کس طرح ہوتا ہے! " [1]

علامہ جزیرۂ انڈمان پہنچے۔ مفتی عنایت احمد کاکوروی صدر امین بریلی و کول، مفتی مظہر کریم دریابادی اور دوسرے مجاہد علماء وہاں پہلے پہنچ چکے تھے۔ ان علماء کی برکت سے یہ بدنام جزیرہ دار العلوم بن گیا۔ ان حضرات نے تصنیف و تالیف کا سلسلہ وہاں بھی قائم رکھا، خرابیٔ آب و ہوا، تکالیفِ شاقہ اور دوریٔ احباء و اعزہ کے باوجود علمی مشاغل جاری رہے۔ مفتی صاحب نے علم الصیغہ جیسی صرف کی مفید کتاب جو آج تک داخلِ نصاب ہے وہیں لکھی۔ سرکاری ڈاکٹر حکیم امیر خاں کی فرمائش سے تواریخ حبیب اللہ بھی تالیف کی (یہی تاریخی نام بھی ہے) ۱۲۷۵ھ

ان دونوں کتابوں کے دیکھنے سے پتہ چلتا ہے کہ ان حضرات کے سینے علم کے سفینے

[1] اردوئے معلی۔

بن گئے تھے۔ تاریخی یادداشت، ترتیبِ واقعات، قواعدِ فنون، ضوابطِ علوم سبھی حیرت انگیز کرشمے دکھا رہے ہیں۔ ایک انگریز کی فرمائش پر تقویم البلدان کا ترجمہ کیا جو دو برس میں ختم ہوا اور وہی رہائی کا سبب بنا۔ واپسیٔ ہندستان پر شاگردِ رشید مفتی لطف اللہ علیگڈھی نے تاریخ لکھ کر پیش کی:

چوں بفضلِ خالقِ ارض و سما　　اوستادم شد ز قیدِ غم رہا

بہرِ تاریخِ خلاصِ آنجناب　　بر نوشتم "اِنَّ اُستاذی نجا" [۱]

مفتی مظہر کریم نے میجر جان ہاٹن بہادر کمشنر جزائر دریائے شور کی فرمائش پر "مراصد الاطلاع" کا ترجمہ کیا۔ سید اسمٰعیل حسین منیرؔ شکوہ آبادی نے ۱۵ اشعار میں تاریخ لکھی۔ آخری شعر یہ ہے:

منیرؔ اس کی کہی تاریخ یوں سالِ مسیحی میں

یہی سیرِ جدید بوستانِ ہفت کشور ہے [۲]

علامہ نے بھی کئی مفید تصانیف لکھیں۔ انہیں میں سے رسالہ الثورۃ الہندیہ اور قصائد فتنۃ الہند ہیں۔ یہ رسالہ اور قصائد جہاں تاریخی ہیں، عربی ادبیت کے بھی شاہکار ہیں۔ علامہ کا کمال یہ ہے کہ اشعار اور جملوں میں ایک مادہ کے مختلف صیغے متعدد معنوں میں بے تکلف استعمال کرتے چلے جاتے ہیں۔ نظم و نثر دونوں اصناف میں اس کا ظہور برابر نظر آتا ہے۔ مثال کے لئے حسبِ ذیل عبارت و اشعار کافی ہیں۔ یہ رسالہ مع قصائد علامہ نے مفتی عنایت احمد کاکوری کے ذریعہ ۱۲۷۷ھ میں خلف الصدق مولانا عبدالحق کے پاس بھیجا تھا کہ ابن میاں کو جا کر یہ تحفہ دے دینا۔ پنسل اور کوئلہ سے لکھے ہوئے مختلف پرچے تھے جن کو کئی ماہ کی محنت کے بعد درست و مرتب کر پائے تھے:

الحمد للہ عظیم الرجاء، للاّ نجاء من دون الارجاء، من البلوی والبلی والبلاء، وایلاء حسن البلاء، وایتاء الآلاء، لمن دعاہ باسنی الاسماء، لاسیما لمن ظلم واضطر عند الابتلاء، بالاسواء والادواء۔

ما ناح اورق فی اوراق اشجان　　الا وھیج اشجانی واشجانی

---

[۱] استاذ العلماء مؤلفہ نواب صدر یار جنگ بہادر　[۲] کلیاتِ منیرؔ شکوہ آبادی

عودی فعودی مریضا دانہ عادی　　اشفی علی الحین حتی عادہ العادی
دائی عضال وانی بجدی لعائدۃ　　عود لداءٍ لعود الداء عوّاد

علامہ اور ان کے ساتھیوں کو کیا کیا تکالیف اٹھانا پڑیں اور انڈمان میں کیسے ذلت آمیز برتاؤ سے سابقہ رہا، رسالہ و قصائد میں اس کا مفصل ذکر موجود ہے۔ سپرنٹنڈنٹ ایک شریف انگریز تھا۔ مشرقی علوم سے واقف اور فن ہیئت کا بڑا ماہر تھا۔ اس کی پیشی میں ایک سزا یافتہ مولوی بھی تھے اپنی ایک فارسی کی کتاب ہیئت ان کو دی کہ اس کی عبارت صحیح و درست کر دیں۔ مولوی صاحب سے تو کام چلا نہیں، علامہ نئے نئے گئے تھے۔ ایک سال ہی گذرا تھا، ان کی خدمت میں وہ کتاب پیش کر کے تصحیح کی گذارش کی۔ علامہ نے نہ صرف عبارت درست کی بلکہ مباحث میں بہت کچھ اضافہ کر کے حاشیہ پر بہت سی کتب کے حوالے لکھ دیے۔ یہ کتاب وہ مولوی صاحب سپرنٹنڈنٹ کے پاس لے گئے۔ وہ دیکھ کر حیران و ششدر رہ گیا۔ کہنے لگا مولوی صاحب! "تم بڑا لائق آدمی ہے مگر جن کتابوں کے حوالے ہیں اور ان کی جو عبارتیں نقل ہیں یہاں کہاں ہیں؟"

مولوی صاحب منکر لے اور اصل واقعہ علامہ کا کہہ سنایا۔ وہ اسی وقت مولوی صاحب کو لیکر بارک میں آیا۔ علامہ موجود نہ تھے۔ کچھ دیر انتظار کے بعد دیکھا کہ ٹوکرا بغل میں دبائے چلے آرہے ہیں وہ یہ ہیئت دیکھ کر آنکھوں میں آنسو بھر لایا۔ معذرت کے بعد کلرکی میں لے لیا۔ گورنمنٹ میں سفارش بھی کی۔ ادھر علامہ کے صاحبزادے مولوی شمس الحق اور خواجہ غلام غوث بے خبر میر منشی لفٹیننٹ مغربی و شمالی صوبہ اودھ سرگرم سعی تھے۔ پروانہ[ع] رہائی حاصل کر کے مولوی شمس الحق انڈمان روانہ ہو گئے۔ وہاں جہاز سے اتر کے شہر میں گئے تو ایک جنازہ نظر پڑا۔ اس کے ساتھ بڑا اژدھام تھا

عاشق کا جنازہ ہے ذرا دھوم سے نکلے

دریافت کرنے پر معلوم ہوا کہ کل ۱۲ صفر ۱۲۷۸ھ مطابق ۱۸۶۱ء کو علامہ فضل حق خیرآبادی کا انتقال ہو گیا ہے۔ اب سپرد خاک کرنے جا رہے ہیں۔ یہ بھی بصد حسرت و یاس شریک دفن ہوئے اور بے نیل مرام واپس لوٹے۔

قسمت کی بدنصیبی کہاں ٹوٹی ہے کمند　　دو چار ہاتھ جب کہ لب بام رہ گیا

[ع] پروانۂ رہائی دستی لے جانے کا واقعہ بے اصل ہے۔" محمد موسیٰ عفی عنہ

افسوس! ہمیشہ کے لیے یہ آفتاب علم و عمل دیارِ غربت میں غروب ہو گیا۔ اب تک مزار مرجعِ انام اور زیارت گاہِ خاص و عام ہے۔ اور آج بھی قبر بزبانِ حال کہہ رہی ہے :

تلك آثارنا تدل علینا فانظروا بعدنا الی الآثار

مولانا عبداللہ بلگرامی لکھتے ہیں :

"فادرج الفضل فی اثناء اکفانہ و دفن العلم باندفانہ"[1] (فضل ان کے کفن میں مکفون اور علم ان کے ساتھ مدفون ہو گیا)

دوسری جگہ لکھتے ہیں :

تبحر فی العلوم العقلیۃ والنقلیۃ و اناف علی المھرۃ الکملۃ بالنفس القدسیۃ حتی امتلأت الآفاق بصیت کمالہ و شحنت الاقطار بفضلہ وجلالہ و کان الغالب علیہ من العلوم المعقول و من المنقولات العلوم الادبیۃ والکلام و الاصول اما المعقولات فرزق فیھا نفسا قدسیۃ وملکۃ ملکوتیۃ کان یُری الطالبین نظریاتھا ببیانہ الصافی کالمحسوسات المرئیۃ و اما ارتجالہ بالخطب والاشعار العربیۃ مع التجنیس والاشتقاق وحسن البراعۃ والطباق وغیرھا من الصنائع الادبیۃ۔ فلم یخلق مثلہ فی البلاد ولم یأت عدیلہ فیما افاد واجاد۔[1]

ترجمہ: علومِ عقلیہ و نقلیہ کے متبحر اور ماہرین کاملین پر نفسِ قدسیہ کے باعث فائق تھے، آپ کے کمال کی شہرت سارے زمانے میں پہنچی ہوئی تھی۔ اور آپ کے فضل و جلال سے سارا آفاق گونج رہا تھا۔ علوم میں فنِ معقول کا غلبہ تھا اور منقولات میں ادب، کلام اور اصول پر توجہ خاص تھی۔ معقولات میں نفسِ قدسیہ اور ملکۂ ملکوتیہ کو درج فرمایا طلبہ ان کے بیانِ صافی کی وجہ سے نظریاتِ معقولات کو بالکل محسوس و مرئی پاتے تھے

---

[1] خطبۂ ہدیۂ سعیدیہ۔

خطبات و اشعار فی البدیہہ فرماتے تھے۔ تمام صنائع ادبیہ تجنیس، اشتقاق، حسن براعت اور صنعت طباق کا ارتجال کے باوجود پورا پورا مظاہرہ ہوتا تھا۔ انھیں کمالات کے پیش نظر اپنے علم و فن میں بے نظیر اور افادہ و تلقین میں بے عدیل تھے۔"

مصائب کا خاتمہ علامہ کی ذات ہی پر نہیں ہو جاتا، اولاد و احفاد کو بھی پریشانیوں کا سامنا رہا۔ سب سے بڑی مصیبت ضبطیٔ جائداد و املاک کی تھی۔ علامہ بڑے امیر کبیر تھے۔ دولت دنیا و دین دونوں سے بہرہ ور اور صاحب عزو وقار تھے۔ حکام وقت، شاہزادگانِ عالی تبار، امراء و روساء اور علماء و صلحا سبھی عزت کرتے تھے۔ شاہانہ زندگی گذاری۔ ہاتھی، گھوڑے، پالکی، فینس اور دوسری شان و شوکت کی سواریاں ہر وقت دروازے پر موجود رہتیں۔ جب مولانا عبدالحق پیدا ہوئے تو دہلی کے خواص و عوام اور برادرانِ وطن نے بھی بطور اظہارِ خوشی نذرانے اور تحفے لاکھوں روپیہ کے پیش کئے۔ [1]

تحدیث بالنعمۃ کے طور پر خود علامہ نے اپنے قصیدہ ہمزیہ میں اپنے ترفّہ و فراغت کا ذکر فرمایا ہے:۔

کانت لفضل الحق فضل مثالۃ	منہا علی الامثال لی استعلاء
و وجاھۃ بین الوجوہ وجاھۃ	تعنو لہا الاعیان و الرؤساء
وبراعۃ و رفاعۃ و رفاھۃ	و نزاھۃ و نباھۃ و علاء

جرم بغاوت ثابت ہو جانے پر خیر آباد کا سنگین و عالیشان دیوانخانہ اور محل سرا ضبط کر کے بصلۂ خیر خواہی سردار محمد ہاشم شیعی سیتاپوری (مورث اعلیٰ آغا فتح شاہ مشہور پلیڈر سیتاپور) کو دیدیئے گئے انہوں نے رئیس کمال پور ضلع سیتاپور راجہ جواہر سنگھ کے ہاتھ پانچ سات ہزار میں کوڑیوں کے مول فروخت کر ڈالے۔ عرصۂ دراز تک راجہ جواہر سنگھ اور ان کے بعد ان کے بیٹے راجہ سورج بخش سنگھ نے اپنی جگہ پر قائم رکھے۔ مولوی حکیم ظفر الحق بن مولانا اسد الحق بن مولانا عبدالحق فرماتے ہیں کہ خود راجہ مذکور نے مجھ سے کہا کہ صرف علامہ کی یادگار میں میں نے اسے محفوظ رکھا ہے۔ جب بارش کی کثرت اور غیر آباد حالت میں پڑے رہنے سے آثار شکست و

---

[1] حسرۃ العلماء بوفاۃ شمس العلماء مؤلفہ مولانا حکیم برکات احمد ٹونکی۔

رنجیت نمودار ہونے لگے تو ایک انجینیر کو درستی کے لئے بھیجا، تخمینۂ درستی تیس پینتیس ہزار روپیہ بتایا گیا تو راجہ نے مجبوراً پتھر کھدوا کر کمال پور منگوا لئے اور کچھ سامان حکیم سید انور حسین خیرآبادی مشہور طبیب و معالج خاص تعلقداران اودھ کو دے دیا۔ دروازہ[1] بطور یادگار باقی رہنے دیا جو آج بھی صاحب مکان کی عظمت و جلالت کا مرثیہ زبانِ حال سے پڑھ رہا ہے اور دیکھنے والوں کے لئے عبرت و موعظت کا سامان مہیا کر رہا ہے۔

دیکھو مجھے جو دیدۂ عبرت نگاہ ہو
میری سنو جو گوشِ نصیحت نیوش ہو

یہ مکان موسومہ "نیا محل" منشی نیاز احمد فاروقی بانیٔ مدرسہ نیازیہ و رئیس خیرآباد کے مکان کی نقل تھی۔ فرق اتنا تھا کہ اس میں دو تہ خانے تھے اور منشی صاحب کے مکان میں ایک ہے۔ آگرہ وغیرہ سے پتھر منگوائے گئے تھے۔ تقریباً بیس سال ہوئے جب یہ مکان کھدوایا گیا تھا دروازے پر ہاتھی بھی جھوم رہے تھے۔ وہ بھی لبلائے حرت پر نچھاور ہو گئے۔ مولانا حکیم احمد علی صاحب خیرآبادی فرماتے ہیں کہ علامہ کا کتب خانہ بھی ضبط کر لیا گیا تھا۔

جب خلف الرشید مولانا عبدالحق خیرآبادی کو دلداری کے پیشِ نظر ۱۶ فروری ۱۸۸۷ء میں لارڈ ڈفرن گورنر جنرل ہند کے دستخط سے سندِ خطاب "شمس العلماء" بلا کسی طلب و کوشش کے ملی تو علامہ کے ضبط شدہ دیہات میں سے کچھ دیہات بھی واپس دئے جانے کا حکم دیا گیا۔ مولانا فرمایا کرتے تھے باپ کو کالا پانی کیا۔ اور بیٹے کی خطاب سے اشک شوئی کی۔

مولانا عبدالحق رامپور میں تھے۔ خیرآباد کے ایک باشندے یار علی نے علامہ فضل حق کا بیٹا بن کر وہ دیہات قبضے میں لے لئے۔ اندھیر نگری اور چوپٹ راج کی مثال اس سے بڑھ کر اور کیا مل سکے گی۔ مولانا عبدالحق نے عذرداری وغیرہ کسرِ شان سمجھ کر خاموشی اختیار فرمائی۔ بعد میں یار علی نے یہ دیہات بیچ ڈالے۔

ان میں سے ایک موضع زین پور ہے جو حضرت مولانا شاہ سید محمد اسلم خیرآبادی رحمۃ اللہ علیہ سجادہ نشین آستانہ حافظیہ المتوفی ۱۳۲۰ھ نے ایک ہزار میں خرید کر اپنے پیر و مرشد حافظ سید

---

[1] دروازہ کا اندرونی و بیرونی منظر کا فوٹو لے لیا ہے جو شاملِ کتاب ہے۔

محمد علی شاہ خلیفہ حضرت شاہ محمد سلیمان تونسوی کے مصارفِ درگاہ کے لئے وقف کر دیا جس کا انتظام سجادہ نشینانِ درگاہ کرتے رہے ہیں۔ حافظ سید امتیاز حسین سجادہ نشین کے انتقال کے بعد اب میاں سید ماجد حسین حال سجادہ نشین، اس کا انتظام کرتے ہیں۔

دوسرا موضع نندو پورہ لالہ نندو لال نے ایک ہزار میں خرید یا۔ اس طرح علامہ کے اخلاف پریشانِ روزگار رہے۔ آج بھی علامہ کے پرپوتے، مولانا عبد الحق کے پوتے اور مولانا اسد الحق کے صاحبزادے مولوی حکیم محمد ظفر الحق خیرآباد میں عسرت کی زندگی بسر کر رہے ہیں۔ سرکار نظام حیدر آباد سے پچاس روپیہ ماہانہ آتے ہیں اور بس! ریاستِ رامپور سے قدیمی تعلقاتِ خاندانی کی بنا پہ تیس روپیہ ماہانہ پہنچتے تھے وہ موجودہ والیٔ رامپور نواب رضا علی خاں کے تخت نشین ہوتے ہی بند ہو گئے۔ خلد آشیاں نواب حامد علی خاں مرحوم نے نہ صرف مشاہرہ جاری رکھا بلکہ وقتاً فوقتاً داد و دہش سے بھی نوازا۔ حکیم صاحب کو اکثر طلب فرما کر سرکاری مہمان رکھتے۔ ابتدا میں آپ کے تعلیمی مصارف کے لئے سو روپیہ ماہانہ زمانۂ دراز تک عطا کرتے رہے۔ نواب موصوف خود صاحب علم تھے اور اپنے اسلاف کی طرح اسی خاندانِ خیرآباد کے شاگرد اور قدردان تھے اسی لئے استاد زادگان کی قدر و منزلت بھی فرماتے تھے۔ حکیم صاحب خاندانی ذہانت کے مالک ہیں، فنِ طب میں مہارتِ تامہ رکھتے ہیں، تشخیصِ مرض اور نبض شناسی میں امتیازِ خاص حاصل ہے، کثیر الاولاد ہوتے ہوئے کساد بازاریٔ فنِ قدیم کا شکار ہیں۔

علامہ کی اس خاندانی شاہانہ زندگی کے ساتھ جب انقلاب ۱۸۵۷ء کے روح فرسا اور صبر آزما حالات کے پیش آنے کا تصور ہوتا ہے تو موصوف کی شخصیت، استقلال، ثباتِ قدم اور مجاہدانہ عزم کا اندازہ ہوتا ہے۔ خصوصاً جب اس زمانہ کے عیش و راحت میں پلنے والے مجاہدوں پر نظر پڑتی ہے تو علامہ کا مرتبہ کتنا بلند ہو جاتا ہے۔

ہندستان کی صد سالہ مکمل غلامی میں کتنی مرتبہ مسلمانوں پر مصائب و شدائد کے پہاڑ توڑے گئے۔ اسی حکومتِ برطانیہ کے ہاتھوں سرزمینِ حجاز و شام و مصر کے ٹکڑے ٹکڑے ہوئے۔ اسی کے ہاتھوں ٹرکی کا مردِ بیمار گرفتارِ آزار ہوا۔ اسی نے قبلۂ اول بیت المقدس (فلسطین) جیسے پاکستان کو ناپاکستان بنانے کی تجویز کی، اسی کی بدولت ٹرکی و عرب کے مسلمانوں پر ہندستانی فوجوں

نے گولیاں چلائیں۔ موپلہ قوم کی بربادی کی ذمہ داری بھی یہی بدنام حکومت تھی۔ انڈونیشیا (جاوا) اور وزیرستان پر بمباری و فوج کشی کرنے والی یہی سلطنت تھی۔ خلافت کی چادر کو ٹکڑے ٹکڑے اسی دولتِ برطانیہ نے کیا تھا۔

ان تمام دردناک مصائب کے باوجود ہندستان کا یہ مسلمان عیش پرست وجاہ پسند طبقۂ امراء خوابِ راحت میں سوتا رہا، سوتا ہی رہتا تو بھی زیادہ شکوہ نہ تھا، جاگا اور مسلمانانِ ہند و مقاماتِ مقدسہ کے سینوں کو چھلنی کرانے کے رنگروٹوں کی بھرتی کرائی، حیثیت سے زیادہ چندے دئے۔ وفاداری کا پورا پورا مظاہرہ کیا۔ بڑے بڑے عہدے اور خطابات حاصل کئے، انعامی جاگیریں پائیں، مختصر یہ کہ وہ سب کچھ کیا جو نہ کرنا چاہیئے تھا اور وہ کچھ نہ کیا جو کرنا چاہیے تھا۔

علامہ کی سیاسی بصیرت اور فطری فہم و فراست کا اندازہ رسالہ الثورۃ الہندیہ کی تمہید عبارت کے بعد آنے والی عبارت سے لگ ئیے جس کی ابتداء من فصتہا کے جملہ سے ہوتی ہے۔ علامہ نے اس میں بتایا ہے کہ ہندستان پر تسلط کے بعد انگریز بقاءِ سلطنت کے لئے دو اسکیموں پر عمل کرنے کی تدبیریں سوچ رہا تھا:

اوّل یہ کہ پچھلے زمانہ کے علوم و معارف اور مدارس و مکاتب مٹانے کے بعد اسکولوں کی یکساں تعلیم کا رواج جس سے ہر مذہب وملت کے افراد ایک ہی رنگ میں رنگ جائیں، دوّم یہ کہ غلّہ پہ کنٹرول کرکے خدا کی مخلوق کو سر جھکانے پر مجبور کر دیا جائے۔ علامہ لکھتے ہیں:۔

"انگریزوں نے اچھی طرح سمجھ لیا تھا کہ مذہبی بنیاد پر فرقوں کا اختلاف تسلط و قبضہ کی راہ میں سنگِ گراں ثابت ہوگا اور سلطنت میں انقلاب پیدا کر دے گا اس لئے پوری تندہی اور جانفشانی کے ساتھ مذہب وملت کے مٹانے کے لئے طرح طرح کے مکر وحیلہ سے کام لینا شروع کیا۔ انہوں نے بچوں اور ناسمجھوں کی تعلیم اور اپنی زبان و مذہب کی تلقین کے لئے شہروں اور دیہات میں مدرسے قائم کئے۔ پچھلے زمانہ کے علوم و معارف اور مدارس و مکاتب کے مٹانے کی پوری کوشش کی"

"دوسری ترکیب یہ سوچی کہ مختلف طبقات پر قابو اس طرح حاصل کیا جائے کہ زمینِ ہند کے غلّہ کی پیداوار کاشتکاروں سے لے کر نقد دام ادا کئے جائیں، اور

ان غریبوں کو خرید و فروخت کا کوئی اختیار نہ چھوڑا جائے۔ اس طرح نرخ کے گھٹانے بڑھانے اور منڈیوں تک اجناس پہنچانے اور نہ پہنچانے کے خود ہی ذمہ دار بن بیٹھیں۔ اس کا مقصد اس کے سوا کچھ نہیں کہ خدا کی مخلوق مجبور و معذور ہو کر ان کے قدموں میں آپڑے اور خوراک وغیرہ نہ ملنے پر ان کے ہر حکم کی تعمیل اور ہر مقصد کی تکمیل کرے۔

پہلی اسکیم کے متعلق لارڈ میکالے کے یہ جملے کافی سند ہیں :

"ہمیں ایک ایسی جماعت بنانی چاہئے جو ہم میں اور ہماری کروڑوں رعایا کے درمیان مترجم ہو اور یہ ایسی جماعت ہونی چاہئے جو خون اور رنگ کے اعتبار سے تو ہندستانی ہو مگر مذاق اور رائے زبان اور سمجھ کے اعتبار سے انگریز ہو۔"

دوسری اسکیم پر جب عمل ہوا ہو یا نہ ہوا ہو لیکن اس چار سالہ زمانہ جنگ کے کنٹرول علامہ اسد نے باشندگانِ ہند کی آنکھیں کھول دی ہیں۔ غلہ کا ملنا دشوار، کنٹرول کی دکانوں سے لینے میں عزت و آبرو اور وقت عزیز کی بربادی، شہر میں ذرا سی گڑبڑ، دکانوں اور گوداموں کی قفل بندی، ان سب مصیبتوں کا مستقل ہر کہ و مہ کو سامنا رہا ہے۔

۱۱ جولائی ۱۹۴۶ء سے پوسٹ مینوں اور کم تنخواہ والے ملازمین پوسٹ آفس کی جائز احتجاجی ہڑتال پر راشن کی سہولتیں چھین لینے کی، مرکزی حکومت کی طرف سے دھمکی نے علامہ کے بیان کو بالکل سچ کر دکھایا، کیا سچا ارشاد ہے سرکار دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم کا :

اتقوا فراسۃ المؤمن فانہ ینظر بنور اللہ

"مومن کی فراست سے ڈرتے رہو یہ اللہ کے نور سے سب کچھ دیکھا اور سمجھ لیتا ہے۔"

کہاں ہیں اس قول کے قائل کہ " مولوی کو سیاست نہیں آتی " آئیں اور رسالہ الثورۃ الہندیہ پڑھیں۔ مولوی کی سیاست غلام دماغ نہیں سمجھ سکتا، انگریز سمجھتا ہے۔ سوچو اور غور کرو، ۹۰ سال قبل سارے دفاتر پر اسی طبقہ کا قبضہ تھا، علماء مشاہیر وقت سرکاری و شاہی محکموں پر قابض تھے۔

مولانا فضل امام خیرآبادی صدر الصدور دہلی، مفتی صدر الدین خاں آزردہ صدر الصدور دہلی، مفتی عنایت احمد کاکوروی منصف و صدر امین کول و بریلی، مولوی فضل رسول بدایونی سررشتہ دار

کلکٹری صدر دفتر سہسوان، مفتی انعام اللہ گوپاموی قاضی دہلی و سرکاری وکیل الہ آباد، مولانا مفتی لطف اللہ علیگڈھی سررشتہ دار صدر امین بریلی۔ علامہ فضل حق خیرآبادی سررشتہ دار ریزیڈنسی دہلی و صدر الصدور لکھنؤ و مہتمم حضور تحصیل اودھ، مولوی غلام قادر گوپاموی ناظر سررشتہ دار عدالت دیوانی و تحصیلدار گوڑگاؤں، مولوی قاضی فیض اللہ کشمیری سررشتہ دار صدر الصدور دہلی وغیرہم۔ یہ سب اپنے وقت کے بے نظیر و عدیم المثال اکابر علماء تھے۔ حکومت کی باگ ڈور انھیں کے ہاتھ میں تھی مسلمانوں کی سلطنت کی بربادی ان کے لئے ناقابلِ برداشت تھی۔ موقع کا انتظار تھا۔ ۱۸۵۷ء کا وقت آیا تو سب میں پیش پیش یہی حضرات تھے۔ والیانِ ریاست اور ارکینِ دولت میں ناقوسِ حریت پھونکنے والے یہی تھے۔ عوام کو ابھارنا اور فتویٰ جہاد جاری کرنا انھیں کا کام تھا اور انقلاب ۵۷ء کے بعد سب سے زیادہ مصائب اٹھانے اور آتشِ حریت میں جلنے والے یہی شمعِ شبستانِ آزادی کے پروانے تھے۔ انگریز نے ان کو جانا اور پہچانا۔ ایک ایک کر کے تمام عہدوں سے اس طبقہ کو سبکدوش اور اس گروہ کے خلاف پورا محاذ قائم کیا۔ اپنی ایک مخصوص جماعت چھوڑی جس کا سب سے بڑا مقصد علماء کی تذلیل و توہین ان کو سیاست سے نابلد بتا کر اور دقیانوسیت کا الزام لگا کر قوم کی زمامِ قیادت پر قبضہ کرنا تھا۔

یہی روح کارفرما تھی جب کہ اسی قسم کے ایک "میر اعظم" نے ۱۹۴۰ء میں کلکتہ سے فخریہ انداز میں اعلان کیا کہ:

"ہم نے علماء کے وقار کو ختم کر دیا ہے۔"

وہ یہ نہ سمجھا کہ "پھونکوں سے یہ چراغ بجھایا نہ جائے گا"

اس نے یریدون لیطفؤا نور اللہ بافواھھم واللہ متم نورہ" شاید یہ آیت نہیں سنی تھی۔

اے کاش مسلمان قوم سوچتی کہ وہ انگریز کی صد سالہ اسکیم کو اس پردے میں عملی جامہ پہنا رہی ہے۔ وہ اپنے مجاہدین و سرفروش علماء کی توہین و تذلیل ان سرکاری ایجنٹوں کے اشاروں پر نادانستگی سے نہیں کر رہی ہے بلکہ اپنے پاؤں میں اپنے ہی ہاتھوں سے کلہاڑی مار رہی ہے۔

وہ وقت دور نہیں جب افقِ ہندستان پر آفتابِ آزادی طلوع ہوگا۔ اس وقت اس ناسمجھ قوم کو پچھتانا اور کفِ افسوس ملنا پڑے گا۔ ہمیں فخر ہے کہ آج بھی ہندستان کی سیاست کے آسمان

سلمہ اللہ: یہ درست ہے کہ یہ تمام علماء دل سے انگریز کے خلاف تھے مگر ان سب نے عملی جہاد میں حصہ نہیں لیا۔ مولانا فضل امام تو ۱۸۵۷ء سے پہلے ۱۸۲۹ء میں وصال فرما چکے تھے اور حضرت مولانا فضل رسول بدایونی کا اس تحریک میں شامل ہونا ثابت نہیں ہے۔ ۱۲ محمود غفی عنہ

پر سب سے بلند مقام اسی طبقۂ علمار کے ایک فرد امام الہند مولانا ابوالکلام آزاد کا ہے۔ چھ سالہ صدارتِ مجلسِ وطنی کے تابناک و درخشاں دور نے ثابت کر دیا کہ کشتیٔ آزادی کو ساحلِ مقصود تک پہنچا دینا اسی جیسے باکمال ناخدا کا کام ہو سکتا تھا۔

ہمیں نیک شگون بیت المقدس پر قبضۂ نصاریٰ سے ملتا ہے۔ ۱۰۹۹ء سے ۱۱۸۷ء تک ۸۸ سال تسلط رہا جس میں ظلم و تعدی کی انتہا ہو چکی تھی۔ آخر سلطان صلاح الدین ایوبی نے پرچمِ اسلام لہرایا۔ ۱۸۵۷ء سے ۱۹۴۵ء تک بھی ۸۸ سال ہی ہوتے ہیں۔ مظالم و مصائب کا یہاں بھی خاتمہ ہو چکا ہے۔ پہلی شملہ کانفرنس ۴۵ء میں ہی حکومت برطانیہ ہتھیار ڈال چکی تھی۔ دوسری شملہ کانفرنس ۱۹۴۶ء میں اسے شکست کا منہ دیکھنا پڑا اور ۲ ستمبر ۱۹۴۶ء کی عارضی حکومت کے تقرر اور وزارتِ عظمیٰ پر پنڈت جواہر لال نہرو صدر انڈین نیشنل کانگریس کے تسلط سے آزادیٔ کامل کی بنیاد قائم ہو ہی گئی۔

یہ بھی حسنِ اتفاق تھا کہ ۲۷ رجب ۵۸۳ھ کو مسجدِ اقصائے بیت المقدس میں سلطان نے نمازِ شکر ادا کی جبکہ اسی تاریخ میں سرکارِ دو عالم نے شبِ معراج میں اسی مقام پر امامتِ انبیار فرمائی تھی۔ اسی طرح یہ بھی حسنِ اتفاق ہے کہ یروشلم کی طرح ہندستان بھی اسی قوم کے ہاتھوں سے اسی مدت میں آزاد ہو رہا ہے۔

اخلاف

انسان کی یادگار دنیا میں مختلف چیزیں ہو سکتی ہیں لیکن نافع یادگار صرف تین ہیں۔ حدیث شریف میں آتا ہے:

"انسان دنیا سے جاتا ہے تو اس کے اعمال منقطع ہو جاتے ہیں۔ تین عمل نفع بخش اور باقی رہنے والے ہیں علمِ نافع، وقف فی سبیل اللہ اور ولدِ صالح۔"

اس فرمانِ نبوی سے معلوم ہوا کہ نیک اولاد انسان کی یادگار بن سکتی ہے۔ بدعملی نے پسرِ نوح علیہ السلام کو "انہ لیس من اھلک انہ عمل غیر صالح" کے حکم کی بنا پر خاندانِ پیغمبر سے خارج کرا دیا تھا۔ بداعمال اولاد باپ کی زندگی میں باعثِ ننگ و عار اور مرنے

کے بعد ذلیل و خوار ہوتی ہے۔ اسی خیال کے پیشِ نظر لسان الملک حضرت ریاض خیرآبادی نے کہا ہے ؎

میرے اللہ نے بخشی مجھے اولادِ سعید
میرے اشعار وہ ہیں جن سے مرا نام چلے

علامہ نے دو شادیاں کیں۔ پہلی اہلیہ بی بی وزیرن دختر منشی فضل احمد بن حسین میاں تھیں۔ ان سے تین صاحبزادیاں بی بی سعید النسا، حرماں والدۂ خان بہادر افتخار الملک منشی افتخار حسین مضطر خیرآبادی مرحوم و محمد حسین بسمل خیرآبادی مرحوم، بی بی نجم النسا، والدۂ منشی ضمیر علی مرحوم فوجدار ریاست بے پور، محمود النسا، زوجۂ منشی طفیل احمد (برادر منشی نیاز احمد بانی مدرسہ نیازیہ و رئیس خیرآباد) اور ایک صاحبزادے مولانا عبد الحق خیرآبادی تھے۔ موصوف نے والد ماجد کے نامِ نامی کو اور گرامی بنایا اور اس لائق شاگرد نے فائق استاد کو مزید بلند و بالا مقام پر پہنچایا۔ ۱۳۱۶ھ میں وفات پائی۔ درگاہ مخدوم شیخ سعد میں محوِ خواب ہیں۔ دو سال بعد سعادتمند فرزند مولانا اسد الحق، ۲ ربیع الثانی ۱۳۱۸ھ کو راہیٔ ملک بقا ہوئے۔ اب صرف مولوی حکیم ظفر الحق خیرآبادی بن مولانا اسد الحق اس دودمانِ عالی کے تنہا چشم و چراغ ہیں جو عمر کی تقریباً ساٹھ منزلیں طے کر چکے ہیں۔ اطبار خیرآباد کی صفِ اول میں آپ کا شمار ہے۔

علامہ کی دوسری اہلیہ دہلی کی تھیں۔ یہ شادی غیر کفو میں کی تھی۔ ان سے دو صاحبزادے مولوی شمس الحق اور مولوی علاء الحق ہوئے۔

اول الذکر کی دختری اولاد دہلی میں موجود ہے۔ مولوی علاء الحق سے مولوی ضمیر الحق، ان سے مولوی فیض الحق موجودہ ممبر مال ریاست بھوپال ہیں۔

تلامذہ

سچ پوچھئے تو اصلی اولاد، روحانی اولاد ہے، اسی لئے علماء کرام نے ہر نیک اعمال اور متبعِ سنت مسلمان کو سرورِ کائنات علیہ السلام والتحیات کی آل میں شامل مانا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ درود میں آل کے ساتھ اصحاب کا لفظ نہ بھی آئے جب بھی صحابۂ کرام داخل ہو جاتے ہیں۔

حضرت ابو عبداللہ مشرف بن مصلح سعدی شیرازی نے خوب کہا ہے ؎

پسرِ نوح با بداں بنشست　　خاندانِ نبوتش گم شد
سگِ اصحابِ کہف روزے چند　　پئے نیکاں گرفت مردم شد

صدقۂ جاریہ میں علمِ نافع بھی ہے۔ تلامذہ و تصانیف یہی دو ذریعے بقاء و اجراءِ علم کے ہیں تلامذہ کا شمار اتنے عرصہ کے بعد ممکن نہیں۔ حکومتی و ریاستی عہدے کبھی مشغلۂ درس میں حارج نہ ہوئے ۱۸۰۹ء سے ۱۸۵۸ء تک مسلسل پچاس برس درس دیا۔ عرب، ایران، بخارا، افغانستان و دوسرے دور دراز ملکوں سے شائقینِ علم آکر شریکِ حلقۂ تدریس ہوتے تھے۔ دہلی دار السلطنت تھا منقولات میں ولی اللٰہی مدرسہ اور معقولات میں خیر آبادی مکتب کا سکہ چل رہا تھا اس لئے مشتاقانِ علم و فن پروانہ وار دونوں شمعوں پر گر رہے تھے۔

کاش! کوئی قریب تر زمانے میں علامہ کے تلامذہ کی فہرست مرتب کر لیتا۔ ہزاروں شاگردوں میں سے چند مشہور تلامذہ جو اپنے وقت کے امام الفن سمجھے جاتے تھے حسبِ ذیل ہیں:۔

۱. شمس العلماء مولانا محمد عبد الحق خیر آبادی۔
۲. مولانا ہدایت اللہ خاں جونپوری (استاد مولانا سید سلیمان اشرف مرحوم سابق صدر دینیات مسلم یونیورسٹی علیگڈھ و مولانا امجد علی اعظمی صاحب بہارِ شریعت)
۳. ادیب جلیل مولانا فیض الحسن سہارنپوری (استاد علامہ شبلی نعمانی)
۴. مولانا جمیل احمد۔
۵. مولانا سلطان احمد بریلوی۔
۶. مولانا عبد اللہ بلگرامی۔
۷. مولانا عبد القادر بدایونی۔
۸. مولانا شاہ عبد الحق کانپوری۔
۹. مولانا ہدایت علی بریلوی (استاد مولانا فضل حق رامپوری مرحوم)
۱۰. مولانا غلام قادر گوپاموی (سبط مولانا فضل امام) ناظر سررشتہ دار عدالت دیوانی و تحصیلدار گوڑگاؤں۔
۱۱. مولانا خیر الدین دہلوی[ع] (والد امام الہند مولانا ابو الکلام آزاد)

[ع] مولانا خیر الدین کے تلمذ کے بارے میں صرف ابو الکلام راوی ہیں۔ خدا کرے کہ یہ ان کے ذہن کی پیداوار نہ ہو۔ نیز مولانا خیر الدین کم عمری میں دہلی کے پلنے والے تھے دہلی کے نہیں ۱۲
محمد موسیٰ عفی عنہ

مولانا عبدالحق کے نامور تلامذہ میں سے مولانا حکیم سید برکات احمد بہاری ٹونکی المتوفی ۱۳۴۷ھ تھے۔ موصوف سے علامۃ الہند مولانا معین الدین اجمیری المتوفی ۱۳۵۹ھ نے کسبِ فیض کیا اور مولانا اجمیری کے نعلینِ مبارک اٹھانے کا راقم السطور کو بھی فخر حاصل ہے۔

پہنچا کہاں سے ہے کہاں سلسلۂ درازِ علم

تیرھویں اور چودھویں صدی کے اکثر فضلاء ہند خیرآبادی شجرِ علم کے خوشہ چیں ہوئے ہیں۔ موجودہ دور کے صفِ اول کے مشاہیر امام الہند مولانا ابوالکلام آزاد، ڈاکٹر علامہ سید سلیمان ندوی وغیرہما کو بھی نسبتِ تلمذ علامہ کے تلامذہ سے حاصل ہے۔ دنیا میں اہلِ کمال بھی زوال سے نہیں بچے، عالم کی ہر چیز کو فنا ہے۔

مٹے نامیوں کے نشاں کیسے کیسے   زمیں کھا گئی آسماں کیسے کیسے

اور پھر تماشا یہ ہے کہ جو جاتا ہے پھر مڑ کے نہیں دیکھتا۔ ابوطالب کلیم ہمدانی ملک الشعراء دربار شاہجہاں نے اسی کی طرف اشارہ کیا ہے ؎

وضعِ زمانہ قابلِ دیدن دوبارہ نیست
رُو واپس نہ کرد ہر کہ ازیں خاکداں گذشت

ضمیمہ

سلسلۂ تلامذہ

جیسا کہ گذر چکا ہے کہ علامہ کا سلسلۂ تلامذہ نہ صرف ہندستان بلکہ بیرونِ ہند حجاز، بخارا، افغانستان اور دوسرے دور دراز ممالک تک پھیلا ہوا ہے۔ ہندستان کے اکابر مشاہیر امام الہند مولانا ابوالکلام آزاد، علامہ سید سلیمان ندوی وغیرہما اسی دریائے فیضان سے سیراب ہوتے ہیں۔

تلامذہ اور تلامذۃ التلامذہ کی فہرست میں ایسے ایسے نامور اور اہلِ فضل و کمال افراد گذرے ہیں کہ مستقل کتاب ان کے حالات میں مرتب ہو سکتی ہے۔ اس جگہ ان کے تفصیلی ذکر کا نہ موقعہ ہے اور نہ گنجائش، صرف علامہ سے لیکر مجھ ہیچمداں تک اکابرِ سلسلہ کا مختصر تذکرہ درج کرنے پر اکتفاء کیا جاتا ہے:

شمس العلما مولانا محمد عبدالحق خیرآبادی

محققِ جلیل، مدققِ نبیل، سرخیلِ علماءِ عصر، سرآمدِ کملاءِ دہر، شمس العلماء مولانا محمد عبدالحق خیرآبادی دہلی میں ۱۲۴۴ھ میں پیدا ہوتے۔ والدِ ماجد علامہ فضلِ حق خیرآبادی دلّی میں سررشتہ دارِ ریزیڈنٹ، عوام و رعایا میں ہر دلعزیز، اور حکام و دربارِ شاہی میں معزز و باقتدار تھے۔ فرزندِ دلبند کے تولّد پر ہدایا و تحائف کے ڈھیر لگ گئے۔ لاکھوں روپیہ نذرانے میں پیش ہوا خوش بخت و بلند طالع مشہور ہوتے۔ زمانۂ قیامِ خیرآباد میں رویتِ ہلال کے بعد فالِ نیک کے طور پر لوگ چہرہ آ آکر دیکھا کرتے تھے۔ [۱]

ہوش سنبھالا تو باپ کی علمی مجلسوں کا رنگ دیکھا۔ مفتی صدرالدین خاں آزردہ صدر الصدور کا دربارِ علمی نظر سے گذرا۔

علماء میں :۔ مولانا رشید الدین خاں، مولوی مخصوص اللہ بن مولانا شاہ رفیع الدین،

---

[۱] مشہور احرار لیڈر، مولانا حبیب الرحمن لدھیانوی بھی مولانا عبدالعزیز پنجابی تلمیذ مولانا محمد عبدالحق خیرآبادی کے شاگرد ہیں۔ مولانا عبدالحق جب اپنے والد ماجد کے ساتھ پنجاب گئے تھے تو مولوی عبدالعزیز کو بچپن میں دیکھا تھا طویل مدت کے بعد جب مولانا کی خدمت میں تعلیم کے لیے حاضر ہوئے تو پہلی نظر ہی میں پہچان لیا اور شریکِ درس کر لیا۔ [۲] حرۃ العلماء بوفاۃ شمس العلماء۔

مولانا قطب الدین خاں، مولوی کریم اللہ، مولوی سید محبوب علی، مولوی نصیر الدین شافعی، مولانا محمد نور الحسن، مولانا مملوک علی، سراج العلماء مفتی سید رفعت علی، آخون شیر محمد افغانی، مولوی سید امان علی، مولانا شاہ محمد اسحاق محدث۔

مشائخ میں:- مولانا شاہ غلام علی، مولانا شاہ ابو سعید، حضرت شاہ محمد آفاق مجددی، حضرت شاہ غلام نصیر الدین عرف کالے صاحب، خواجہ محمد نصیر۔

شعراء میں:- مرزا اسد اللہ خاں غالب، امام بخش صہبائی، حکیم مومن خاں مومن وغیرہم۔

انہیں باکمال اساتذہ کا ڈنکا بج رہا تھا، چاروں طرف علم و ادب کے چرچے تھے۔

والد گرامی نے تربیت کے ساتھ ساتھ تدریس و تعلیم کا سلسلہ بھی شروع کیا۔ ہاتھی اور پالکی پر دربار آتے جاتے وقت درس دیتے، پڑھاتے بلکہ گھٹاتے۔ ۱۶ سال کی عمر میں تمام درسیات منقول و معقول سے فارغ کر دیا۔

مولانا کا آبائی وطن خیر آباد بھی علم و ادب کا گہوارہ تھا، شاہی زمانے میں کمشنری رہ چکا تھا، بڑے بڑے علماء و مشائخ، صاحبِ کمال اور اہلِ فن افراد ہر دور میں ہوتے رہے ہیں۔ ہندستان کے مردم خیز قصبوں کے صفِ اول میں اس کا شمار رہا ہے۔[1]

---

[1] بیان کیا جاتا ہے کہ گیارھویں صدی عیسوی میں کھیرا پاسی نامی ایک شخص نے اس کی بنیاد ڈالی تھی بعد میں ایک کائستھ خاندان اس پر قابض ہوا اسلامی دورِ سلطنت میں "کھیر" کا "خیر" بن کر خیر آباد ہو گیا۔

عہد اکبری میں سرکاری کمشنری بنایا گیا یہاں نائب صوبہ دار یا ناظم رہا کرتا تھا۔ حدود علاقۂ زیر حکومت کو سرکار کہتے تھے۔ ناظم کے ماتحت کئی نائب ناظم (چکلہ دار) ہوا کرتے تھے۔ ان کے زیر حکومت علاقہ کو چکلہ کہا جاتا اس نظامِ حکومت میں بائیس محال یا پرگنے شامل تھے۔ ان میں سے متعدد محال اضلاع کھیری و ہردوئی میں داخل تھے۔ خیر آباد خود محال بنام پرگنہ حویلی خیر آباد مشہور تھا۔ اس میں مزروعہ اراضی ۵۹۰۵۷۲ بیگہ تھی ادا مالگذاری ۲۱۶۱۲۳۴ دام، زمیندار برہمن تھے۔ فوجی قوت ۵۰ سوار، ۲۰۰۰ پیدل حکومت کے لئے مہیار کھتے تھے۔ ابتداء عملداری انگریزی سے اس کی آبادی میں کمی ہو رہی ہے۔ ۱۸۶۹ء میں جب پہلی مردم شماری ہوئی ۱۵۶۷۷ آبادی تھی، اب حالیہ مردم شماری میں ۱۳۶۴۴ ہے ۶۱ فی صدی مسلمان اور ۳۹ فی صدی غیر مسلم ہیں، دو چار محلوں کے سوا باقی محلے غیر آباد ہیں، مساجد سو سے متجاوز مگر غیر آباد و ویران زیادہ ہیں حسبِ ذیل ناظمان اودھ متعینہ خیر آباد ہوئے۔

۱۔ شیر علی
۲۔ مرزا عبد اللہ بیگ بانی مسجد معرکہ ۱۲۰۹ھ
۳۔ مرزا بندے علی بیگ ۱۲۵۶ھ
۴۔ مولوی فرید الدین گوپاموی
۵۔ حکیم واجد علی والد ماجد حضرت مولانا ہادی علی خاں رحمۃ اللہ علیہ ۱۲۳۷ھ
۶۔ حکیم مرزا مہدی علی خاں ۱۲۴۸ھ
۷۔ وزیر بیگ عرف مینڈو خاں
۸۔ محمود علی خاں
۹۔ مرزا ابو الحسن
۱۰۔ مرزا محمد ہادی
۱۱۔ محمود علی خاں
۱۲۔ امرت لال پاٹھک ۱۲۴۰ھ
۱۳۔ گوردھن لال ۱۲۶۹ھ
۱۴۔ گردھاری لال
۱۵۔ گردھارا سنگھ
۱۶۔ راجہ درشن سنگھ
۱۷۔ ہر پرشاد ۱۲۶۶ھ
۱۸۔ ولی محمد خاں
۱۹۔ سید محمد حسین خاں بہادر سہالی ۱۸۵۷ء
۲۰۔ کنور فتح چند

(بقیہ برصفحہ آئندہ)

خیرآباد و دہلی کی علمی صحبتوں نے کم عمری ہی میں مرتبۂ کمال کو پہنچا دیا تھا۔ علامہ کے ذکر میں گذر چکا ہے کہ ایک مرتبہ موصوف حاشیۂ قاضی کے اوراق لکھتے میں کہیں ضرورت سے اٹھ کر چلے گئے۔ مولانا عبدالحق اتفاق سے پہنچ گئے۔ ایک صفحہ پورا لکھ ڈالا۔ علامہ نے دیکھکر دریافت کیا اور اصل حقیقت معلوم ہوتے پر بےانتہا مسرت کا اظہار فرمایا۔ اس وقت مولانا کی عمر ۱۴ سال تھی۔

والد ماجد کے ساتھ الور آنا جانا رہتا۔ مہاراجہ مولانا کی بول چال اور علم وفضل کے شیفتہ ہو گئے علامہ کے الور سے چلے جانے کے بعد ان کو عمائد و ارکان سلطنت میں شامل کر لیا۔ ہنگامۂ ۱۸۵۷ء مطابق ۱۲۷۴ھ میں دہلی میں قیام تھا۔ باپ کی گرفتاری پر لکھنؤ پہنچکر پیروکاری کی جزیرۂ انڈمان جانے کے بعد کچھ عرصہ خیرآباد میں گذارا، پھر نواب صاحب کی طلبی پر ٹونک چلے گئے۔ دو سال وہیں قیام فرمایا۔ فضل و کمال اور درس و تدریس کی شہرت ہندستان سے نکل کر بیرونِ ہند پہنچ چکی تھی۔ گورنمنٹ نے مدرسہ عالیہ کلکتہ کے لئے خدمات حاصل کر لیں۔ وہیں مولانا محمد اسمٰعیل اور مولانا ولایت حسین جیسے نامور شاگردوں نے تکمیلِ درسیات کی۔ کلکتہ کی آب و ہوا ناموافق ثابت ہوئی۔ نواب کلب علی خاں کے اصرار پر رامپور تشریف لے گئے۔ نواب نے شاگردی اختیار کی اور تعظیم و تکریم کا حق ادا کر دیا۔ بادشاہ تیمور نے علامہ تفتازانی کی جیسی آؤبھگت کی تھی نواب نے بھی وہی برتاؤ کیا۔ ۱۲۸۱ھ سے ۱۳۰۰ھ تک حاکم مرافعہ اور پرنسپل مدرسہ عالیہ رامپور رہے۔ علاوہ گرانقدر مشاہرہ کے نواب وقتاً فوقتاً نذرانے کے طور پر بڑی بڑی رقمیں پیش کرتے رہتے۔ مولانا کی شاہانہ داد و دہش کے لئے یہ بھی ناکافی ہوتے۔ نواب خلد آشیاں کی رحلت کے بعد خیرآباد چلے آئے۔ کچھ دن بعد آصف جاہ نظام حیدرآباد نے بلا بھیجا۔ حیدرآباد پہنچے پر امرا و اراکینِ دولت نے استقبال کیا۔ وثیقہ جاری کیا گیا۔ تھوڑے دن قیام فرما کر وطن واپس ہوئے۔ تین سال کے

(بقیہ صفحہ گذشتہ)

۲۱۔ راجہ نارائن دھن
۲۲۔ شیخ امام بخش
۲۳۔ مرزا دلی بیگ خاں
۲۴۔ مرزا منصور بیگ
۲۵۔ مولوی غلام یحییٰ خاں

شاہی گڑھی کے آثار اب تک محلہ میاں سرائے میں موجود ہیں۔ محمد فراشخانہ، توپخانہ بھی موجود ہیں۔ قابلِ دید عمارتوں میں ملا جمعدار کا امام بارہ، منشی نیاز احمد بانی مدرسہ نیازیہ خیرآباد کا پختہ محل، علامہ فضل حق کی سنگین و عالیشان محل سرا، اور مدرسہ عربیہ نیازیہ کی بلند و بالا عمارت نے قصبہ کی شان کو دوبالا کر دیا تھا۔ علامہ کی محل سرا کے سوا باقی عمارتیں اب بھی موجود ہیں۔ یہ مدرسہ ۱۳۱۷ھ میں بن کر تیار ہوا۔ مولانا عبدالحق کی شایان شان بنایا گیا تھا۔ بانی مدرسہ کی یہ آرزو پوری نہ ہو سکی۔ افسوس کہ اختتامِ تعمیر سے ایک سال قبل ہی یہ آفتابِ علم غروب ہو گیا۔

بعد نواب حامد علی خاں نے رامپور میں قیام پذیر ہونے کی درخواست کی۔ ایک سال نواب کی خاطر سے گذار کر خیرآباد آ گئے۔ یہاں ورم جگر، استسقاء اور ضیق نفس میں مبتلا ہو گئے۔ زبان و قلب سے ذکرِ الٰہی میں مشغول رہتے۔ حضرت شاہ اللہ بخش تونسوی سے سلسلۂ چشتیہ میں بیعت تھے۔ آخر عمر میں والدِ ماجد کی طرح تصوف کی طرف پوری توجہ مرکوز ہو گئی تھی۔

خلف الرشید صاحبزادہ مولانا اسد الحق نے حالت متغیر ہونے پر ہدایات طلب کیں، ارشاد ہوا۔

"دنیا سے احتراز، دراہم و دنانیر سے اجتناب، حبِ مال تمام برائیوں کی جڑ ہے مسلمان کے لئے مال و دولت کی خواہش نازیبا اور اس کی ہوس بدترین گناہ ہے۔"

اسی شب، (۲۳ شوال المکرم ۱۳۱۶ھ) میں عالمِ جاودانی کو رونق بخشی۔ احاطۂ درگاہ مخدوم شیخ سعد میں اپنے دادا مولانا فضل امام اور ان کے استاذ الاساتذ ملا اعلم سندیلوی کے پاس مدفون ہوئے۔

خدائے سخن منشی امیر احمد امیر مینائی نے تاریخ کہی ہے

شمس العلماء ز ظلمتِ دہر   چوں تیر ز ابرِ تیرہ برجست
بر لوحِ مزار امیر بنویس   آرامگہِ امامِ وقت است
۱۳۱۶

مولانا کے اس حادثۂ رحلت پر نہ صرف اس ہندستان میں ماتم کیا گیا بلکہ بیرون ہند بھی علماء و اعیان نے سوگ منایا۔ خلیفۃ المسلمین سلطان ٹرکی نے بھی ایک ہفتہ تک مدرسۂ اظہریہ میں تعطیل رکھی ملکی اور غیر ملکی جرائد نے مقالات لکھے۔

امیر مینائی کے شاگرد رشید لسان الملک ریاض خیرآبادی نے اپنے اخبار ریاض الاخبار میں آج سے ۸۰ سال قبل جو کچھ لکھا تھا اسے درج کیا جاتا ہے:

علم و فضل کا گھر بے چراغ ہوا

"جناب شمس العلماء مولانا عبد الحق صاحب قبلہ کے انتقال کا صدمہ ایسا نہیں ہے کہ ملک و قوم اس کو بھلا سکے۔ اس حادثہ سے صرف خیرآباد ہی دار العلم نہ رہا بلکہ ہندستان ہی سے یہ فخر معدوم ہو گیا اور ہندستان کے ساتھ عرب و عجم سے بھی کچھ شک نہیں ایسے آفتاب علم و فضل کے پنہاں ہونے سے دنیائے اسلام تاریک ہو گئی۔

مولانا علما، اکابر اسلام کے عجب قابل قدر یادگار تھے۔ سچ پوچھئے تو شمس العلما مولوی عبدالحق کیخصتے تمام زندہ نام علما آج تہ خاک ہوگئے۔ ایک ذاتِ واحد میں ایسے کمالاتِ غریبہ اور اوصافِ عجیبہ کا جمع ہو جانا مرحوم مولانا کی ذاتِ بابرکات کے ساتھ گیا۔

زمانہ تو صرف صورتِ ظاہری کا معاوضہ بھی ادا نہیں کرسکتا وہ نورانی چہرہ، وہ خندہ روئی وہ زندہ دلی، وہ سراپا علم، وہ رعب کمال، وہ شانِ ادب، وہ فضل وجلال۔

دیکھنے والے کے لئے صورت ہی پکار اٹھتی تھی کہ دنیائے اسلام کو فخر و ناز آج اسی قدسی صفات بزرگ پر ہے۔

شمس العلما، کا بہت بڑا احسان دنیا پر یہ ہے کہ وہ دولتِ علم وکمال کو خاندانی اختصاص کے ساتھ بہت ہی محفوظ طور پر منتقل فرما کر ایک ایسے سینہ کو گنجینۂ علوم بنا گئے جو سلسلۂ فیض وبرکت کے عدمِ انقطاع کا بہت ہی با اعتبار ضامن ہے۔

ہم امید کرتے ہیں کہ ہز ہائنس فرمانروائے رامپور اور اعلیٰ گورنمنٹ نظام شمس العلما، مرحوم کے وظائف ان کے صاحبزادہ مولانا اسدالحق صاحب کے نام منتقل فرما دینگے کہ مقاماتِ مختلف وممالکِ دور ودراز کے طلبا، بے آس نہ ہوں اور دارالعلوم خیرآباد دارالعلوم بنا رہے۔ [1]

جی چاہتا ہے کہ ریاض ہی قلم سے مولانا کے استغنا، جرأت اور وقارِ علمی کا ایک منظر پیش کرتا چلوں۔ "دربارِ قیصری" کے زیرِ عنوان "ریاض آپ اپنے آئینے میں" کے سلسلۂ مضامین نگار میں لکھتے ہیں:۔

دربارِ قیصری

جس زمانہ میں ریاض الاخبار ہفتہ وار اور گلکدۂ ریاض ماہوار خیرآباد سے شائع ہوتا تھا (جس کے مطبع کا تاریخی نام "لمعۂ رخشاں" ۱۲۹۶ھ تھا)

---

[1] نثر ریاض صفحہ ۱۱۲ مرتبہ عقیل احمد جعفری خیرآبادی۔

اعلیٰ حضرت نواب کلب علی خاں بہادر خلد آشیاں نے مجھے میرے استاذ حضرت امیر مینائی مرحوم و مغفور کے ذریعہ سے یاد فرمایا۔ میں اس وقت دربارِ قیصری میں شرکت کے لئے دہلی جانے کو شدت سے بیتاب تھا۔ اس سے پہلے دربارِ قیصری میں تمام اخبار نویس ہر صوبے سے مدعو تھے۔ ان کا کیمپ خاص تھا۔ خیمے بہ کمال تزئین و تکلف نصب تھے۔ دو ایڈیٹروں کے لئے ایک خیمہ ضروری فرنیچر و اسباب آرام کے ساتھ مخصوص تھا۔ کھانے اور ناشتے کے لئے خاص سرکاری اہتمام تھا۔ پر تکلف چاء، ہر وقت تیار رہتی تھی۔ چمن بندیاں، اعلیٰ پیمانہ پر تا حدِ نظر ہر طرف تھیں۔ میں مع نظام احمد مرحوم مالک ریاض الاخبار، دہلی گیا۔ کیمپ کے سوا مولانا ابوالمنصور مرحوم امام فن مناظرہ کے دولت خانہ پر مہمان بننا پڑا۔ شب گذاری کا اتفاق وہیں ہوتا۔ کیمپ میں پنجابی اخبار کا خیمہ ہماری شرکت میں تھا۔ مولٰنا مرحوم کے بڑے صاحبزادے خاں بہادر سید ناصر علی صاحب غالباً موجود نہ تھے بعد کو آگئے۔ آپ کے چھوٹے بھائی سید نصرت علی صاحب مالک نصرت الاخبار دہلی کا زیادہ ساتھ رہتا۔ دن تو والیان ملک کے عالیشان پُر فضا فردوسی کیمپوں میں گزرتا جو دہلی کے باہر کوسوں تک پھیلے ہوئے تھے۔ ہر طرف لہلہاتے ہوئے چمن زار سجے ہوئے بازار، ان کی وضع قطع، ان کی آراستگی۔ یہ بھولا ہوا خواب کہاں تک بیان کر سکتا ہوں۔ اسی گلگشت میں ظہیر انور سے بھی شرفِ نیاز حاصل ہوا۔ میری باریابی نواب مردان علی خاں صاحب بہادر خیر پور سندھ کے حضور میں بہ امتیازِ خاص ہوئی تھی۔ حضور نواب صاحب اور تمام دربار فارسی زبان کا استعمال کرتے تھے۔ مجھے مہاراجہ کشمیر کے کیمپ میں بھی جانے کا اتفاق ہوا تھا اس بنا پر کہ مہاراجہ اس سے بیشتر رونق افروز لکھنؤ تھے تو سیٹھ سیتا رام صاحب تعلقہ دار سیوان جن کے روابط مہاراجہ سے تھے مجھے بھی اپنے ہمراہ لے گئے تھے مگر اس وقت مہاراجہ بعزم واپسی سوار ہو رہے تھے۔ سرسری شرفِ تعارف حاصل ہو سکا۔ دربار دہلی کی تقریب میں سیٹھ صاحب موصوف بھی تشریف لائے تھے مجھے بھی مہاراجہ

کے کیمپ میں ہمراہ لے گئے۔

دربار کیمپ کے قریب پہنچکر ہم نے دیکھا کہ درباری کیمپ سے شمس العلماء مولانا عبدالحق صاحب علامہ خیرآبادی کسی قدر متغص آرہے ہیں۔ کشمیر کے ایک اعلیٰ افسر بھی لجاجت کناں ساتھ ہیں۔ مولانا اسی تنغص کے ساتھ فینس پر سوار ہو گئے۔ ہم لوگ ایڈی کانگ کے ہمراہ خیمے میں آئے ہر طرف خاموشی تھی۔

سیٹھ صاحب نے دریافت کیا کہ کیا واقعہ ہے؟ جواب ملا اس وقت واقعہ یہ پیش آگیا ہے کہ شمس العلماء کے تشریف لانے کے لئے یہ وقت مقرر کیا گیا تھا شمس العلماء تشریف لائے۔ مہاراجہ نے براہِ تعظیم گوشۂ مسند پر جگہ دی۔ مزاج پرسی فرمائی۔ ساتھ ہی حکم دیا کہ ولیعہد کے اتالیق کو تکلیف دو۔ وہ بھی تشریف لائے۔ مہاراجہ نے انہیں بھی شمس العلماء کے مقابل گوشۂ مسند پر جگہ دی۔ ممکن ہے شمس العلماء کی نازک مزاجی نے اسے پسند نہ کیا ہو۔ پھر مہاراجہ نے فرمایا مجھے مدت سے آرزو تھی کہ ایسے بلند پایہ علماء کا کسی مسئلہ پر مناظرہ دیکھوں۔ یہ سنتے ہی شمس العلماء نے برافروختگی کے ساتھ کہا:

> "مہاراجہ! آپ نے مرغ اور بٹیر کی پالیاں دیکھی ہوں گی، علماء کی یہ شان نہیں ہے"۔

ساتھ ہی اٹھ کھڑے ہوئے۔ مہاراجہ کو عرق آگیا۔ ان پر اس ناگوار واقعہ کا زیادہ اثر تھا۔ ہم لوگ بھی بغیر ملاقات واپس آ گئے۔

دوسرے روز مجھے معلوم ہوا کہ مہاراجہ کشمیر نے افسرِ اعلیٰ کے ذریعہ سے گیارہ پارچہ کا خلعت اور نقد دو ہزار روپے معذرت کے ساتھ شمس العلماء کی خدمت میں بھیجے۔ شمس العلماء نے بجواب کہا مجھے افسوس ہے کہ مہاراجہ نے براہِ قدر دانی خلعت و نقد سے عزت افزائی کی مگر میں اس کے قبول کرنے سے معذور ہوں کیونکہ میں رئیسِ رامپور کا ملازم ہوں۔

یہ پرچہ نواب مشتاق علی خاں بہادر ولیعہد رامپور کو ان کے کیمپ میں گذرا۔

خلد آشیاں فرمانروائے رامپور بیماری کی وجہ سے دہلی آنے اور دربار قیصری میں شرکت سے معذور رہے تھے۔ پرچہ گذرنے پر ولیعہد بہادر نے خلد آشیاں کو اس واقعہ کی اطلاع تار پر دی۔ تار ہی پر جواب آیا، ہماری طرف سے گیارہ پارچہ کا خلعت اور نقد دو ہزار پیش کرو۔

شمس العلماء جو کسی بات پر مدار المہام رامپور سے برہم ہو کر دہلی اس غرض سے آئے تھے کہ واپس نہ جائیں اور کسی ریاست میں ملازمت کر لیں اس قدر افزائی پر دربار قیصری کے بعد رامپور چلے آئے اور پھر کبھی خلد آشیاں سے جدا نہ ہوئے۔"

مولانا کو دیکھنے اور برتنے والوں کی زبانی راقم الحروف نے سینکڑوں واقعے سنے جو مولانا کے فضل و کمال، حسنِ اخلاق، استغنار، جرأت اور حق گوئی و صداقت شعاری پر دلالت کرتے ہیں۔ لسان الملک حضرت ریاض خیرآبادی مرحوم، نواب بشیر احمد فاروقی خیرآبادی مرحوم، سید خلاق الحسن مرحوم رئیس خیرآباد، منشی نذر محمد خاں اختر مرحوم، مولوی محمد فاروق نیر مرحوم، مولوی ظہیر احمد فاروقی، مفتی سید فخر الحسن، مولانا حکیم احمد علی، حکیم سید انوار حسین اور مولوی حکیم ظفر الحق وغیرہم راوی ہیں کہ مولانا بے حد نفاست پسند اور نازک مزاج تھے۔ بڑے دبدبہ والے اور باوقار تھے۔ جو کوئی ملنے جاتا تو اضع سے پیش آتے۔ اوقاتِ مقررہ کے علاوہ ملنے کی اجازت نہ تھی۔ علمی دربار میں پورے لباس کے ساتھ رونق افروز ہوتے۔ اہلِ مجلس پر چھائے رہتے۔ کوئی شور و غل نہ کر سکتا تھا۔ چیخ کر بات کرنا ممنوع تھا۔ نشست گاہ پر مسند اور تکیہ لگا رہتا۔ اردگرد قالین بچھے رہتے۔ باہر سے آنیوالے مولانا کے دربار کو امیر کی مجلس سمجھتے۔ دن میں دو تین بار لباس تبدیل فرماتے۔ جس کمرہ میں نشست ہوتی ہر دروازہ پر جوتا رکھا رہتا۔ جس طرف سے کمرہ سے باہر ہوتے ادھر پہننے کے لئے پاپوش رکھی ملتی۔

لباس عمدہ اور اعلیٰ قسم کا زیبِ تن فرماتے۔ عبا بھی استعمال کرتے۔ لکھنؤ کے دکانداروں کو تشریف آوری خیرآباد کا حال معلوم ہو جاتا تو پچاس میل کا سفر طے کر کے اچھی چیزیں لاتے اور منہ مانگے دام پاتے۔

مولانا ملازمین کی چالاکیوں سے کماحقہٗ واقف ہوتے ہوئے بھی تجاہل سے کام لیتے اور اکثر و بیشتر چشم پوشی فرماتے۔ دوسروں پر اس کا اظہار اس انداز میں فرماتے کہ حقیقت ظاہر ہونے

پر بھی ناگوار نہ گزرے۔

مولانا کو ایسا عارضہ لاحق ہو گیا کہ لگلوں کا شوربہ استعمال کرایا گیا۔ اس لئے بطوں کے ساتھ لگلے بھی پالے گئے تھے۔ بٹیریں بھی غذا میں رہتی تھیں۔ کئی دن تک دسترخوان پر بٹیر نہ دیکھی تو دریافت کیا۔ شبراتی ملازم نے جواب دیا کہ لگلوں کے ساتھ رات کو بند کر دی جاتی تھیں وہ کھا گئے۔ خاموشی اختیار فرمائی مگر جو آیا اس سے ذکر کیا کہ ہماری بٹیریں لگلے کھا گئے۔ فرزند سعید مولانا اسد الحق سے بھی یہ ذکر آیا۔ وہ کہنے لگے ابا جان! یہ کارستانی شبراتی کی ہے۔ خود کھا گیا، لگلوں کے سر تھوپ دیا۔ مولانا نے منہ پھیر لیا اور کئی روز بات نہ کی۔ کئی دن کے بعد عفو تقصیر کے لئے دست بستہ آکھڑے ہوئے تو فرمایا میاں تم نے ہمیں نادان سمجھا ہے۔ شبراتی ابا صاحب کا پروردہ ہے ہم کیسے اس کو چور بناتے یہ تو تمہارا ہی جگر تھا کہ بزرگوں کے دیکھنے والے کے لئے ایسے الفاظ استعمال کر بیٹھے۔ میاں اگر اس نے کھایا بھی تو ہم نے اتنا فصیحتہ کر لیا کہ وہ خود نادم نظر آتا ہے۔ زبان سے کہنے کی کیا ضرورت تھی۔ بڑوں کے لئے بے ادبی کے الفاظ آئندہ استعمال نہ کئے جائیں۔

لکھنؤ کے ایک دکاندار مولانا کے لئے الوانیں لے کر آئے۔ مولانا نے ایک الوان اسی روپیہ قیمت کی پسند فرمائی، قلمدان طلب کیا۔ کچھ رقم کی کمی تھی۔ دکاندار سے کہا تم جاؤ ہم روپیہ بھیجکر الوان منگا لیں گے۔ طلبہ یہ حال دیکھ رہے تھے۔ انھیں میں سے حافظ محمد محسن خاں تھے جو کراری (از مضافات آگرہ) کے زمیندار کے لڑکے تھے۔ یہ ذہین ہونے کے ساتھ مولانا کے منہ لگے بھی تھے۔ تاجر جب چلنے لگا تو یہ اس کے ہمراہ ہوئے اور باہر جا کر اس الوان کو چالیس روپئے میں خرید لائے۔ بعد عصر جب مولانا رونق افروز مجلس ہوئے تو الوان لا کر نذر کی۔ ساتھ ہی یہ بھی عرض کر دیا کہ حضور! چالیس میں خریدی ہے۔ آپ نے اسے الٹ پلٹ کر دیکھا اور اٹھا کر پھینک دیا۔ فرمایا یہ وہ تھوڑی ہی ہے بے وقوف ہم کو احمق سمجھتا ہے اور خود بڑا عقلمند کا بچہ بنا ہے۔ ہم گرہ کٹوا لیتے اور نہ یہ اس کی گرہ کاٹ لاتے۔ یہ کہہ کر دربار سے نکال دیا۔

پریشان ہو کر مولانا کے پرانے خدمتگار شبراتی کے پاس پہنچے، کچھ رقم دینے کا وعدہ کر کے اسے سفارش پر آمادہ کیا۔ وہ اٹھا اور الوان کو درست کر کے وصلی پر لپیٹ کر اور ململ کے ٹکڑے میں باندھ کر حاضر خدمت ہوا، عرض کیا حضور! حافظ جی سے وہ الوان واپس کرا کے اور چالیس روپیہ مزید دیکر

پسند کردہ الوان لے آیا۔ مولانا نے الوان دیکھ کر فرمایا۔ حافظ جی! دیکھو کتنا فرق ہے یہ دکاندار ہمارا نام سن کر آتے ہیں۔ منہ مانگے دام نہ پائیں تو کوئی کاہے کو آئے۔ لوگوں میں یہ چرچا تو ہے کہ نوابوں کی مانند ایک بوریہ نشین ملائے مکتبی ایسا ہے کہ امرا کی طرح دل رکھتا ہے۔

نفاست پسندی کا یہ عالم تھا کہ ایک روز ٹوکرے والا آم لے کر حاضر ہوا۔ آم بہت عمدہ تھے مگر آپ نے دور سے دیکھ کر ہی واپس کر دیا۔ کسی طالب علم نے آم والے سے کہا ان آموں کو دھو کر کپڑے سے پونچھنے کے بعد چھوٹی ٹوکری میں رکھ کر کسی دوسرے وقت حاضر خدمت ہو چنانچہ اس نے ایسا ہی کیا۔ منہ مانگی قیمت دے کر سب آم لے لئے گئے اور ہر آنے جانے والے سے اس کے سلیقہ کی تعریف کی۔

ایکبار کسی نے مجلس میں چمچہ کو چمچ کہدیا۔ مولانا کی طبع نازک پر یہ لفظ اتنا گراں گذرا کہ فوراً محفل برخاست کی اور کئی وقت تک اس کا اثر رہا۔

حضرۃ الاستاذ مولانا معین الدین اجمیری مرحوم کا بیان ہے کہ مولانا ٹونک میں اپنی قیام گاہ کے بالاخانہ پر تشریف فرما تھے۔ سڑک پر ایک بیل گذرا جس کے سینگ بہت بڑے اور بے تکے تھے۔ اسے دیکھ کر طبیعت میں تکدر پیدا ہوا اور فوراً ملازم سے سامان درست کرنے کو کہا۔ ہر چند تمام عقیدتمندوں نے روکنا چاہا لیکن نہ رکے۔ فرمایا جس جگہ ایسے بیل رہتے ہوں وہاں عبدالحق کیسے رہ سکتا ہے۔

جرأت کا عالم یہ تھا کہ ایک قتل کے سلسلے میں آپ کے شاگرد رشید مولانا حکیم برکات احمد ٹونکی پر الزام لگا دیا گیا۔ وہ مولانا کے پاس تھے کہ کوتوال رامپور وارنٹ لے کر حاضر ہو گیا۔ واقعہ معلوم ہونے پر کوتوال کے ساتھ نواب کی بھی خوب خبر لی کہ اسے بھی ساتھ لے کر آتا جب مزا معلوم ہوتا کہ طالب علم پر یہ جرأت کیسے کی جاتی ہے۔ کوتوال طیش میں بھرا ہوا نواب کے پاس پہنچا اور سارے الفاظ دہرا دیئے۔ نواب مولانا کے ناز بردار اور قدردان تھے۔ الٹے کوتوال پر ناراض ہوئے مولانا نے میری توہین نہیں کی بلکہ تو نے کی۔ تو ایسے شخص کے پاس کیوں پہنچا جو نواب کو بھی برا بھلا کہہ سکتا ہے۔ اس توہین کا صرف تو ذمہ دار ہے۔

مولانا کی تصانیف داخلِ درس بھی ہیں اکثر چھپ گئی ہیں۔ حاشیہ قاضی مبارک، حاشیہ غلام یحییٰ، حاشیہ حمد اللہ، حاشیہ میر زاہد امورِ عامہ، شرح ہدایۃ الحکمۃ، شرح مسلم الثبوت، شرح کافیہ

(تسہیل الکافیہ، شرح سلاسل الکلام، جواہر غالیہ، رسالہ تحقیق تلازم) مشہور تصنیفات ہیں۔
تسہیل الکافیہ اور شرح ہدایۃ الحکمۃ داخل نصاب ہیں۔ مولانا کی تحریر کا کمال یہ ہے کہ شرح کو متن سے اس طرح ملاتے ہیں کہ ذرا تسلسل بیان میں فرق نہیں آتا اور یہ معلوم ہوتا ہے کہ خود شارح ہی ماتن ہے اور یہ کہ متن و شرح نہیں ہے بلکہ مسلسل کتاب ہے۔ بالکل اسی طرح جیسے مولانا ابوالکلام آزاد عربی، فارسی اور اردو کے اشعار جا بجا اپنے مضامین و خطوط میں چسپاں کرتے چلے جاتے ہیں۔ یہ محسوس ہونا مشکل ہے کہ عبارت شعر کے لئے لکھی گئی تھی یا شعر اس عبارت کے لئے کہنے والے نے کہدیا تھا۔

مولانا نے اردو میں زبدۃ الحکمۃ بھی تحریر فرمائی جسے مولوی امداد حسین کے ذریعہ شائع کیا گیا تھا اب نایاب ہے۔

اس سے مولانا کی اردو دانی اور ادبیت کا اندازہ بھی ہوتا ہے۔ یہ کتاب تو میرے سامنے نہیں ہے جس کا حوالہ دیکھ کر کچھ بتا سکتا البتہ امیر اللغات پر مولانا نے جو تقریظ تحریر فرمائی تھی اسے تاریخ نثر اردو مرتبہ مولانا احسن مارہروی مرحوم سے نقل کرتا ہوں جس سے ۶۰ سال پہلے کی زبان اور مولانا کا حسن بیان دونوں کا پتہ چل جائے گا۔ ساتھ ہی یہ بھی محسوس ہو سکے گا کہ یہ علوم قدیمہ کے ماہر و متبحر علماء علوم و فنون میں کتنا درک رکھتے تھے اور شے کی حقیقت و کُنہ تک کیسے پہنچے ہوئے تھے، معلوم ہوتا ہے کہ کسی اردو لغت پر تقریظ نہیں ہو رہی ہے بلکہ کسی مسئلہ فلسفہ و حکمت کو حل کیا جا رہا ہے۔

"ہر زبان جو مافی الضمیر کی ترجمان ہے اپنے خصوصیات میں ضرور امتیاز رکھتی ہے اگرچہ وہی مفردات، وہی مرکبات، وہی کنائے، وہی تمثیلیں، وہی مقام استعمال، وہی مثلیں، وہی مقولے ہیں جو لغات میں مستعمل ہیں لیکن خصوصیات لسانی کا بتانا نہایت مشکل اور نکتۂ لاینحل ہے۔ یہ مسلّم ہے کہ لغت کا موضوع لفظِ مفرد ہے۔ مفردات کے اصلی مادے کی جستجو، اشتراکِ لفظی یا معنوی، حقیقت یا مجاز کا بتانا اس کے عوارضِ ذاتی اور محل بحث ہیں لیکن اس کے موضوع کو (جو مختلف لفظوں سے مخلوط ہو کر ہر خاص و عام کی زبان پر آتا ہے) اس طور پر ملحوظ رکھنا کہ خاص زبان اور اس کے الفاظ اور مستعملات اخالیطِ ناگہانی سے الگ ہو کر ممتاز رہیں یا بحث

کے مقامات ان عوارض سے الگ ہوں جو عوارضِ ذاتی یا نوعِ عوارضِ ذاتی سے جدا اور اعراضِ غریبہ میں داخل یا اس کے عین ہیں، کوئی آسان امر نہیں۔ کبھی کبھی اس عمومِ موضوعیت کے علاوہ خاص خاص وہ پہلو بھی مبحوث عنہ ہو جاتے ہیں جو خاص ایک زبان سے متعلق اور دوسری زبان کے موضوع یا عنوانِ موضوع کے خلاف ہوتے ہیں مثلاً بعض جملے جو ہیئتِ ترکیبی کی وجہ سے مفردات کے کل ہیں اور مفردات اس کے جزء ہیں، بظاہر موضوع کی نوعیت اور شخصیت سے الگ اور جدا ہوتے ہیں جس سے یہ شبہ ہوتا ہے کہ کیوں یہ محلِ بحث اور موضوعیت میں داخل ہیں۔ لیکن اس مقام پر یہ سمجھنا ضرور ہے کہ مفردات جن کو عام طور پر لوگ مفردات جانتے ہیں اُن سے یہ مفردات عام ہیں مثلاً "زید" مفرد ہے اور "زید آیا" مفرد نہیں۔ لیکن ان مفردات پر غور کرنے والوں یا موضوعیت کی نگاہ رکھنے والوں کو اس "زید آیا" کو اُس وقت میں ضرور مباحث مفردات میں داخل کرنا ہوگا جس وقت بصورتِ مقولہ یا مثل ظاہر ہو جس کا خاص منشا یہ ہے کہ مقولے اور امثال بھی اپنے خاص معنی کے لحاظ سے مثل مفردات کے ہیں۔ اسی لئے مطلق زبان کی خصوصیت جو اس کے اجزائے مادی یا ترکیبی سے پیدا ہو ملحوظ رکھنا لغت کا مقصدِ اعلیٰ اور غایتِ قصویٰ ہے۔

راقم کو اس وقت لغت کے پورے مقاصد کا بتانا، اس کے موضوع یا تعریفات سے بحث کرنا منظور نہیں ہے بلکہ اس وقت صرف یہ بتانا اور ظاہر کر دینا ہے کہ "امیر اللغات" نے کہاں تک اپنے مقاصد اور اغراض کے پورا کرنے میں کامیابی حاصل کی ہے اور اس کے مصنف نے کہاں تک اس تالیف میں اصلی غرض کا خیال رکھا ہے؟ امیر اللغات کا اگرچہ ابھی ایک ہی حصہ نکلا جس میں الفِ ممدودہ ہے لیکن ان اغراض پر نظر کرنے کے بعد جو لغت کے اہم مسائل ہیں اور امیر اللغات میں تحقیق کے ساتھ لکھے گئے ہیں، یہ کہنا ضروری ہے کہ یہ لغت اپنی جامعیت کے لحاظ سے ایک نمونہ ہے جس نے مصنف کی تدقیقِ نظر اور کتاب کی جامعیتِ مسائل کو اس طور پر ظاہر کر دیا ہے جس کو ملک اور قوم فخر اور مباہات کی نظر سے اگر دیکھے تو زیبا ہے اور مجھے معلوم ہوتا ہے

کہ ملک نے اس کو قدر کی نگاہ سے دیکھا ہے۔ اردو لغات کے اشتراک اور منقولات جو اعلیٰ سے اعلیٰ لغت نویس کی نگاہ سے کوسوں دور اور مخفی رہ سکتے تھے؛ ایک لغت کے معنوں کا انتہا سے انتہا باریک فرق حدِ تعمقِ نظر سے بھی حاصل نہیں ہو سکتا تھا، مفردات کی تحقیق اور مرکبات کی تدقیق (جو خصوصیات کے لحاظ سے مفردات میں داخل ہیں) کس شان سے بیان کی گئی ہے کہ اردو زبان بھی اس تصنیف کو دیکھتے ایک علمی زبان معلوم ہوتی ہے۔ اس کتاب کی عظمت اس شخص پر خوب ظاہر ہو سکتی ہے جس نے کبھی اس قسم کی دماغ سوزی کی ہو۔

ہر چند امیر اللغات کے مصنف (مولوی منشی امیر احمد مینائی مرحوم) کی استادیِ فنِ شاعری اور قابلیتِ علمی مسلّم الثبوت ہے لیکن یہ کتاب میری رائے میں اس عام اور خیالی تسلیم کے لئے برہانِ قوی ہے اور ہندستان کو ضرور مایۂ فخر ہے۔ دعا کرنا چاہیے کہ اہلِ کمال اس کتاب کی پوری قدر کریں اور مصنف اس کو جیسا کہ چاہیے اور جیسا پہلا حصہ ہے اس سے عمدہ حالت پر پورا کر سکے کہ اردو زبان سے محتاجی اور عدمِ استقلال کا الزام رفع ہو اور یہ عمدہ یادگار زمانے میں رہ جائے۔

محمد عبد الحق العمری الخیرآبادی عاملہ اللہ بلطفہ الهادی فی المعاش والمعاد

۱۳۰۹ھ مطابق ۱۸۹۲ء

مولانا کی یہی تبحر علمی اور تمام اصنافِ علم پر قدرتِ تامہ، علماءِ عصر سے فضل و کمال کا لوہا منوائے ہوئی تھی۔ وقت کا بڑے سے بڑا عالم مولانا کے کلمۂ خیر اور تعریف کو اپنے لئے سند سمجھتا تھا۔ استاذ العلماء مولانا مفتی محمد لطف اللہ علیگڑھی کے درس میں ایک بار تشریف لے گئے۔ مفتی صاحب نے حسبِ عادت درس بند کر کے سرفراز ہو کر پذیرائی فرمائی۔ مزاج پرسی وغیرہ رسمی مراتب گفتگو کے بعد فاضل خیرآبادی نے فرمایا کہ طلبہ کا وقت بہت عزیز ہے حرج نہ فرمائیے۔ قاضی مبارک کا درس ہونے لگا۔ مولانا سنتے رہے۔ ختم ہونے پر طلبہ سے کہا کہ تمہارے استاد کی تقریر ایسی ہے کہ اعتراض خود بخود دفع ہو جاتے ہیں۔[1] اس کا نتیجہ تھا کہ جو کتاب بھی تصنیف فرماتے اس کی ایک نقل مفتی صاحب کے پاس بھی بھیجتے۔

---

[1] استاذ العلماء صفحہ ۳۸ مؤلفہ نواب صدر یار جنگ بہادر

موصوف کے کتب خانہ میں شرح ہدایۃ الحکمۃ اور دوسری تصانیف علامہ کی دستخطی اب بھی موجود ہیں۔

مولانا کی سیر چشمی اور استغنا کے ثبوت کے لئے یہ واقعہ بھی کچھ کم اہم نہیں کہ علامہ فضل حق کی ضبط شدہ جائداد میں سے پندرہ سال کے بعد سند خطاب شمس العلماء کے ساتھ جب کچھ گاؤں واپس ہوئے تو خیرآباد کا باشندہ مسمّیٰ یار علی علامہ کا لڑکا بن کران پر قابض ہوگیا اور کچھ دن بعد انہیں بیچ ڈالا۔ مولانا رامپور میں مقیم تھے۔ اعزہ و احباب کے اصرار کے باوجود اس جھگڑے میں پڑ کر عذر داری تک گوارا نہ کیا۔ شمس العلماء ہونے کے باوجود کبھی اسے باعثِ فخر نہ سمجھا، نہ اس کے ذریعہ کوئی عزت و وقار حاصل کرنے کی کوشش کی۔

والدِ ماجد کی عالیشان و سنگین محل سرا غیروں کے قبضے میں اپنی آنکھوں سے دیکھتے رہے مگر اس خطاب کو واسطہ بنا کر اس کے حصول کی سعی نہ فرمائی۔ کشمیر و رامپور کے دونوں واقعات نے ثابت کر دیا کہ مولانا نے علم کی عزت و شان کو کیسا بلند و بالا رکھا تھا۔ پریشان حالی کے باوجود طرزِ رہائش امیرانہ رکھا اور رہتے بھی در حقیقت امیر بن امیر بن امیر بن امیر، عالم بن عالم بن عالم بن عالم۔

مولانا کو بلا طلب گورنمنٹ برطانیہ نے ۱۸۸۷ء میں شمس العلماء کا خطاب بھی پیش کیا تھا۔ فرمایا کرتے تھے۔ باپ کو کالے پانی کیا اور بیٹے کی خطاب سے اشک شوئی کی۔ جو سند دی گئی تھی اس کی نقل درج کی جاتی ہے:

Sanad

To,

Maulvi Abdul Haque
of Khair abad in Oudh
I hereby Confer upon
you the title of Shamsul-

ulama as a personal distinction

Dufferin
Viceroy Governor
General of India

Fort William
The 16th February 1887

Seal
Supreme Goverment
British India
۱۸۲۱ سنہ عیسوے
امور ممالک و جزائر ہند
انگریز بہادر مختار بالاطلاق در نظم و نسق
مہر سرکار اعظم و اعلیٰ

مولانا نے دو شادیاں کیں۔ زوجۂ اولی بنت مولوی فضل الرحمٰن سے عائشہ بی بی زوجۂ محمد حسین بسمل تھیں۔ زوجۂ ثانیہ دختر جناب بوعلی سے مولانا اسد الحق تھے جو دختر احمد حسین سے منسوب تھے۔

مولانا کے ہزاروں تلامذہ میں سے نامور شاگرد حسب ذیل ہیں۔ ان میں سے اول الذکر چار وہ مستفید تمند ہیں جنہوں نے مولانا کے دربارِ علمی میں پندرہ سال سے لیکر بیس سال تک تعلیم میں صرف کئے ہیں اور عمر کا بہترین حصہ استاد کی نازبرداری اور عتاب و غصہ کی برداشت میں گذارا ہے۔

۱۔ مولانا سید عبدالعزیز سہارنپوری
۲۔ مولانا نادر الدین
۳۔ مولانا ماجد علی جونپوری
۴۔ مولانا حکیم برکات احمد بہاری ٹونکی
۵۔ مولانا ظہور الحسن رامپوری
۶۔ صاحبزادہ مولوی امیر محمد علیخاں رامپوری

۷۔ علامہ سیّد علی بلگرامی
۸۔ مولانا محمد طیب مکّی
۹۔ خلف الرشید مولانا اسد الحق خیرآبادی
۱۰۔ مولانا سید احمد بخاری (والد مولوی حکیم محمد احمد خیری علیگڑھی)

فرزندِ سعید مولانا اسد الحق کو فرمانروائے رامپور نے مولانا کی وفات کے کچھ دن بعد ہی مدرسہ عالیہ رامپور کا پرنسپل مقرر کردیا۔ موصوف نے اپنی قابلیت سے اس جگہ کو پر کیا اور دریائے فیضِ علمی جاری فرمایا۔ افسوس یہ ہے کہ صرف ایک ہی سال اس عہدہ جلیلہ پر فائز رہے تھے کہ ۷ ربیع الاخر ۱۳۱۸ھ کو والد ماجد کی وفات کے پورے ڈھائی سال بعد اس سرائے فانی سے عالم جاودانی کی طرف رحلت فرمائی اور وہیں کٹرہ ملا محمد حسین لکھنوی میں سپردِ خاک ہوئے۔ تالیفات میں رسالہ حمیدیہ (فن منطق) یادگار ہے۔

اولاد میں مولوی حکیم ظفر الحق خیرآبادی بقیدِ حیات ہیں۔ عزیز الحق اور بی بی رقیہ زوجہ حسن رضا سندیلوی جوارِ رحمتِ خداوندی میں پہنچ چکے۔

مولانا اسد الحق کی وفات پر حکیم عابد علی کوثر خیرآبادی مرحوم (والد مولانا حکیم احمد علی خیرآبادی) نے قطعۂ تاریخ لکھا ؎

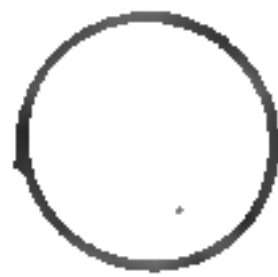
حیف آں آفتابِ فضل و کمال — دفعۃً شد نہاں بزیرِ زمیں
بود در فلسفہ و منطق فرد — در اصول و فروع مہرِ مبیں
منتخب در حدیث و فقہ و ادب — فاتحِ قفلِ گنجِ دینِ متیں
در ریاضی و ہندسہ، حکمت — فاضلے در جہاں نبود چنیں
ماہِ تابانِ عزّ و مجد و علا — مہرِ رخشانِ شوکت و تمکیں
وائے در رامپور گشت خزاں — باغِ شاداب و سبزِ شرعِ دیں
پس ہمانجا بخاک بسپردند — شد غروب آفتابِ علم و یقیں
اخت و اتم از ملال خاک بسر — ابن و زوجہ ملول و زار و حزیں
اقربا از فراق نالہ زناں — دوستاں در غمش فگار و غمیں
مدرسہ از غمش خمیدہ پشت — طلبہ از ملال خاک نشیں
کوثرِ زار سال فوتش گفت — اعلم، اکمل مقیمِ خلدِ بریں

۱۳۱۸ھ

مولانا اسد الحق کے ساتھ اس خاندانِ خیرآباد سے نسلی طور پر علم کا خاتمہ بھی ہو گیا۔ مولانا کے بعد نواب صاحب رامپور نے اپنے استاد بھائی مولانا عبدالعزیز سہارنپوری کو رامپور رکھا۔ مولوی حکیم ظفرالحق کو تعلیم کے لیئے ان کے سپرد کیا۔ حکیم صاحب نے اپنی توجہ فنِ طب کی طرف مبذول رکھی اور اس خاندانی و وراثتی علم کو خاص اہمیت نہ دی۔ رامپور کے بعد کچھ دن ٹونک بھی جا کر رہے۔ مولانا حکیم سید برکات احمد اور مولانا معین الدین اجمیری سے بھی کچھ پڑھا۔ اواسطِ کتب تک پہنچنے پر ٹونک کو خیرباد کہہ کر خیرآباد آ گئے۔

حکیم صاحب نے ایک شادی خاندان میں کی۔ ان مرحومہ سے اولاد نہیں ہوئی۔ دو شادیاں غیر کفو میں کیں، دونوں سے اولاد ہے۔ کثرتِ اولاد اور ناسازگاریٔ زمانہ کی وجہ سے پریشانی میں زندگی گذرتی ہے یہی وجہ ہے کہ اولاد نعمتِ علم سے محروم ہے

تلک الایام نداولہا بین الناس ؕ

صلبی اولاد سے علم کا خاتمہ ہوا تو کیا ہوا روحانی اولاد کے دریائے فیض سے ایک عالم سیراب ہو رہا ہے۔ یوں تو مذکورہ بالا تلامذہ میں ہر فرد اپنی نظیر آپ تھا مگر سب سے زیادہ بافیض، نیک سیرت اور خوش صفات ہستی مولانا سید حکیم برکات احمد کی تھی۔

بدرالفضلاء مولانا حکیم سید برکات احمد ٹونکی

حاویٔ فروع واصول، جامع منقول ومعقول، آیتِ کردگار، یگانۂ روزگار مولانا حکیم سید برکات احمد بہاری ٹونکی ۱۲۸۰ھ میں ٹونک میں پیدا ہوئے۔ آپ کے والد ماجد مولانا حکیم دائم علی طبیبِ خاص دربار ٹونک، مبزنگر، ضلع پٹنہ (بہار) کے خاندانِ سادات کے گرامی قدر فرد تھے۔ آپ نے ابتدائی تعلیم اپنے عزیز اور بہار کے مشہور فاضل مولانا محمد احسن گیلانی سے حاصل کی۔ موصوف کے تعارف کے لئے محقق طوسی کی اقلیدس کے پہلے مقالہ کی تصحیح وتحشیہ کافی ہے۔ گیلانی سے لکھنؤ اور رامپور کے مدارس دیکھتے ہوئے تکمیلِ علم حدیث مولانا عالم علی مرادآبادی نگینوی سے کی۔ وہاں سے اجمیر ہوتے ہوئے فنِ طب کی تکمیل کے لئے ٹونک پہنچے۔ طبیبِ خاص والیٔ ٹونک سے پڑھنا شروع کیا۔ عسرت انتہا کو پہنچی ہوئی تھی کہ ایک شب حضرت سلطان الاولیاء خواجہ معین الدین اجمیری رحمۃ اللہ علیہ کی طرف سے بشارت ہوئی کہ:

"میاں سید گھبراؤ نہیں خدا تمہاری مشکلات آسان کرے گا۔"

نواب محمد علی خاں کا زمانہ تھا۔ انہیں ولی عہد کے لئے ایک شریف، عالم متقی اور طبیب اتالیق کی ضرورت تھی۔ ایسی ہمہ صفت موصوف ہستی سید مبزنگری ہی کی ہو سکتی تھی چنانچہ معالجِ خاص سے جب مشورہ کیا گیا تو سید صاحب ہی کو تجویز کیا گیا۔ اس طرح حضرت خواجۂ بزرگ کی بشارت کے فوراً بعد عہدۂ اتالیقیٔ ولیعہد پر فائز ہوئے اور ترقیوں کا دروازہ کھل گیا۔ جب ولیعہد (حافظ ابراہیم خاں خلیل) تخت نشین ہوتے تو سید صاحب نہ صرف طبیبِ خاص بنے بلکہ وزیراعلیٰ کا درجہ بھی نصیب ہوا۔ خان کے خطاب سے بھی سرفراز ہوئے، جاگیر میں گاؤں بھی عطا ہوا۔

سید صاحب کی شادی ضلع مظفر نگر کے قصبہ پھلت کے اس شریف گھرانے میں ہوئی جس کا تعلق امام العلماء حضرت شاہ ولی اللہ محدث دہلوی رحمۃ اللہ علیہ سے تھا۔ انھیں بی بی صاحبہ سے سب سے پہلے وہ آفتابِ علم طلوع ہوا جس نے ہند، کابل، بخارا، خیوا، کاشغر وغیرہ کے ذرات کو روشن ومنور کر دیا اور جو آگے چل کر حقیقت میں برکاتِ احمدی ثابت ہوا۔

ابتدائی تعلیم کے بعد سید صاحب نے اپنے ایک قدیم دوست اور صوبہ بہار کے مشہور عالم،

مولانا لطف علی دھنچھوہوی کو صاحبزادہ کی تعلیم کے لئے ٹونک بلا لیا۔ حمد اللہ تک درسیات موصوف ہی سے پڑھیں۔ مولانا محمد حسن ٹونکی سے ہدایہ پڑھی۔ استاد کی توجہ اور ذاتی صلاحیت کی بنا پر طلب علم کا حقیقی جوش و ولولہ پیدا ہوا اور اس کے لئے ٹونک کا دامن صحرا تنگ نظر آیا۔ باپ جو لائق فرزند کو پل بھر کے لئے آنکھوں سے اوجھل کرنا گوارا نہ کرتے تھے اور اسی بنا پر ایک جید عالم کی خدمات حاصل کر رکھی تھیں، بیٹے کے اشتیاق کو دیکھ کر اطلبوا العلم ولو کان بالصین کے مطابق اجازتِ شدِ رحال پر مجبور ہوئے۔ ہندستان کے طول و عرض کی طرف نگاہ اٹھی تو سب سے پہلے اسی حلقۂ درس پر نگاہ پڑی جو اس زمانے میں علوم عقلیہ کا مرکزِ وحید نہیں تو سب سے زیادہ ممتاز و نمایاں مرجع تھا۔ شمس العلماء مولانا محمد عبد الحق خیر آبادی کا قیام خیر آباد کے بجائے نواب کلب علی خاں کی نازبرداریوں کی بدولت رامپور تھا۔ حمد اللہ اور ہدایہ کا فارغ شدہ یہ طالب علم ایساغوجی اور میزان منطق جیسی ابتدائی کتابوں کے درجہ میں نئے سرے سے شریک کر دیا گیا۔

استاد کی خدمت میں شاگرد نے ۱۵ سال گذارے، وہ بھی کن صبر آزما حالات میں، یہ ناز و نیاز کی طویل داستان ہے۔ اس دور میں افسانوں سے زیادہ اس کی حقیقت سمجھنا دشوار ہے۔

شرح ہدایۃ الحکمۃ شروع ہوئی۔ ایک شوال میں اس کا پہلا سبق ہوا اور سالِ آئندہ کے دوسرے شوال میں جا کر دوسرا سبق۔ اس ایک سال کی مدت میں کیا لائق شاگرد کو یہ جرأت ہوئی کہ استاد سے اپنے تضییعِ اوقات کا گلہ کر سکے؟ اور بے التفاتی کا شکوہ زبان پر لا سکے؟ جانتا تھا کہ کامل استاد کی ایک نظر کیمیا اثر سالوں کی کسر ایک دن میں نکال دے گی اور مدتوں کی مسافت گھنٹوں میں طے کرا دے گی۔

یہ امتحان یہیں ختم نہیں ہو جاتا ہے۔ اسی کتاب کا سبق ہو رہا ہے۔ شاگرد عبارت پڑھ رہا ہے جب اس جملہ "تقتضی الرّدّ الیہ" پر پہنچتا ہے تو زبان سے دال مشدّد کے بجائے واؤ مشدّد نکل جاتا ہے اور الرّدّ الیہ کو المروّ الیہ پڑھ دیتا ہے۔ ادھر یہ لفظ منہ سے نکلا ادھر کتاب دور پڑی ہوئی تھی۔ استاد غصہ میں آپے سے باہر تھے، جو جی میں آیا کہہ رہے تھے۔ آخری حکم یہ تھا کہ

"میرے درس سے ابھی اٹھ جاؤ۔ ایسے کم سوادوں کو میں قطعاً نہیں پڑھا سکتا"

تعمیلِ حکم ہوئی۔ کئی دن کی روپوشی کے ساتھ حاضری کی اجازت چاہی گئی، نفی میں جواب ملا۔ بڑی بڑی سفارشیں بہم پہنچائیں، سب بیکار ہوئیں۔ دو تین ماہ انتظار کے بعد بعد حسرت و یاس ٹونک

واپس جانا پڑا۔

بار بار رامپور آتے اور نئی نئی سفارشیں پہنچاتے لیکن ساری کوششیں لاحاصل ثابت ہوئیں۔ استاد کی بے نیازیوں اور شاگرد کی نیازمندیوں کا یہ سلسلہ دو سال تک جاری رہا۔

پرسی کہ کرا خواہی از خیلِ بتاں جامی
چشمے است مرا آخر غیر از تو کرا خواہم

حضرۃ الاستاذ مولانا اجمیری مرحوم کا بیان ہے کہ جب مولانا ناراض ہو گئے اور رسائی کی کوئی تدبیر نظر نہ آئی تو درگاہِ خواجہ میں شاگرد نے استاد کی خوشنودی اور معافی خطا کے لئے ایک چلّہ کیا جس میں صرف ایک خشک روٹی کھاتے تھے۔ چلّہ سے فارغ ہو کر قطبِ وقت حضرت مولانا فضل رحمٰن گنج مراد آبادی کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ موصوف نے دو روز قیام کا حکم دیا تیسرے روز قریب مغرب گھر سے ناشتہ پکوا کر بھیجا اور کہلا بھیجا کہ اب جاؤ۔

چنانچہ جب دردِ فراق کا مارا ہوا شاگرد خیر آباد پہنچا تو چلّہ کی ریاضت اور مولٰنا مراد آبادی کی دعا و برکت سے کامیابی کی شکل نظر آئی۔ خلاصہ یہ ہے کہ بالآخر مولانا کے خدمتگار نے ایک بیش قرار رقم لینے کے بعد کچھ ایسے موقعہ سے سفارش کی کہ پورے دو سال کے بعد پھر علم کے اس دیوانخانہ میں باریابی کا موقعہ ملا۔

علم کی وہ عزت کہ ایک غلطی نے ایک ہونہار شاگرد کو دو سال کی عقوبت کا مستحق قرار دیا اور انسانوں پر وہ شفقت کہ ادنیٰ خادم کی التجا پر اتنی قدیم خفگی زائل ہو جاتی ہے۔ یہ مولانا عبدالحق کی شاہانہ اور فقیرانہ طبیعت کے امتزاجی آثار کا عجیب و غریب نتیجہ تھا۔

اس سلسلے میں دو واقعے دلچسپی سے خالی نہ ہوں گے۔ نواب کلب علی خاں کبھی کبھی مولانا سے مذاق بھی کر لیا کرتے تھے خصوصاً مولانا کی ذہانت اور حاضر جوابی سے لذت گیر ہونے کے لئے کوئی اس قسم کا واقعہ قصداً کرا دیتے تھے کہ مولانا کی زبان سے ایسی باتیں بے اختیار نکلنے لگیں۔ ایکدن موصوف نواب کے دسترخوان پر تھے۔ نواب نے خادم کو اشارہ کیا کہ ہڈیوں کو کسی رکابی میں جمع کر کے مولانا کے سامنے رکھدو۔ رکابی سامنے آتے ہی یہ جملہ زبان پر جاری تھا

"تم غالباً مستحق کو نہیں پہچانتے۔ اس رکابی کو نواب کے سامنے رکھو۔"

نواب کے نام کا پہلا جزء کلب (کُتّا) تھا اسی کی طرف لطیف اشارہ فرمایا گیا۔ نواب اس قسم کے لطائف کے منتظر رہتے تھے، ندامت میں ڈوبی ہوئی تحسین کرتے۔

امراء و روساء کے دربار میں جرأت کا یہ حال تھا لیکن غریبوں کے ساتھ مسامحت و چشم پوشی کی یہ حد تھی کہ ایک زمانے میں یہی لائق شاگرد مولانا کے باورچی خانہ کا حساب لکھا کرتے تھے ملازم حساب لکھانے میں گڑبڑ کرتے۔ ایک دن استاد کی خدمت میں ماجرا کہہ سنایا کہ حساب میں ایک آنہ کے پان بھی لکھائے ہیں اور پنواڑی کے نام پر بھی ایک آنہ لکھایا ہے۔ ارشاد ہوا۔ تم بڑے نادان ہو، حکمت کی بنیاد حیثیات و اعتبارات پر قائم ہے۔ پان کی حیثیت سے اس نے ایک آنہ لیا اور بہ حیثیت پنواڑی کے دوسرا آنہ۔ لولا الاعتبارات لبطلت الحکمۃ

بٹیریں کھا جانے پر اسی ملازم نے جب مولانا کو بگلوں کا بٹیریں کھا جانا باور کرایا تو ہر آنے جانے والے سے اس واقعہ کا ذکر کر کے فرماتے کہ فلاسفہ تداخل کو محال سمجھتے ہیں لیکن میرے نوکر کا مشاہدہ ہے کہ بٹیریں بگلوں میں کچھ اس طرح در آئیں کہ بگلوں کا نہ حجم بڑھا نہ اس کے جبز میں کچھ تبدیلی ہوئی۔

باخبری کے ساتھ بے خبری کے یہ عجیب نظائر ہیں جن کی مولانا کی ذات گرامی حامل تھی۔

بہرحال سعادتمند شاگرد نے پندرہ سال استاذ کی خدمت میں اس طرح گزارے کہ جس کتاب حمداللہ کو گھر سے پڑھ کر آئے تھے جب وہاں تک کئی سال میں پہنچے تو ایک بار نہیں کئی بار سماعۃً قراءۃً اسے پڑھا اور سنا۔ نہ صرف نصاب درسِ نظامیہ بلکہ قدما کی کتابیں بھی پڑھیں جن میں شفاء ابن سینا، شرح اشارات طوسی، افق المبین میر باقر داماد، حواشی دوانی، حواشی مرزا جان، خوانساری، مولفات قوشجی خاص طور پر قابلِ ذکر ہیں۔ خود مولانا کی تصانیف خارج از نصاب "جواہر غالیہ" وغیرہا بھی پڑھیں۔

تکمیل معقولات کے بعد استاد کی اجازت حاصل کر کے اپنے حقیقی خالو اور خاندانِ ولی اللّٰہی کے ایک غیر مشہور مگر معتبر و مستند محدث مولانا محمد ایوب پھلتی قاضی ریاست بھوپال کی خدمت میں حصولِ علم حدیثِ نبوی کے لئے حاضر ہو گئے۔

ٹونک کے طلبہ کی ایک جماعت بھی جن میں مولوی نصیر احمد، مولوی خلیل الرحمٰن اور مولوی عبدالواسع

بھی تھے۔ اس خیرآبادی شاگرد اور ٹونکی استاد کے ساتھ بھوپال گئے۔ بھوپالی طلبہ بھی شریکِ درس ہوئے۔ بھوپال جانے والے تینوں طلبہ فاضل بن کر نکلے۔ ایک مدرسہ خلیلیہ ٹونک کے صدر مدرس اور دوسرے محکمہ شرعیہ ٹونک کے مفتی اور تیسرے شیخ الفقہ جامعہ عثمانیہ حیدرآباد بنے۔ ایک سال سے زیادہ بھوپال میں رہ کر مراجعت فرمائے ٹونک ہوئے۔

زمانۂ طالب علمی میں اپنے والدِ ماجد اور حکیم رضی الدین دہلوی کے خاندان کے کسی فرد سے طب کی تکمیل بھی کر لی تھی۔ حکمت و طب دونوں اصطلاحوں کے لحاظ سے واقعتہً حکیم تھے اور یہ لقب اتنا غالب رہا کہ بعد وفات بھی حکیم صاحب ہی کے نام سے یاد کئے جاتے ہیں۔

زمانۂ طالب علمی ہی میں شادی بھی ہو گئی تھی اور رامپور کے کسی بزرگ سے بیعت بھی ہو گئے تھے۔

حکیم صاحب تحصیلِ علم سے فارغ ہوتے تو والدِ ماجد حکیم دائم علی کی عمر پچاس بہاریں دیکھ چکی تھی، قویٰ مضبوط تھے، چاہتے تو فرائضِ ملازمت انجام دے سکتے تھے لیکن غلبۂ تصوف کی وجہ سے ذکر و شغل اور عزلت و گوشہ نشینی کی طرف طبیعت مائل تھی۔ نواب صاحب سے اصرار کر کے بلند اقبال فرزند کو اپنی جگہ مقرر کرا دیا۔ مولانا حکیم برکات احمد چاہتے تو اپنے والد کے اثرات اور اپنی اہلیت و صلاحیت کی بنا پر بڑے سے بڑا عہدہ حاصل کر سکتے تھے لیکن کبھی مال و جاہِ دنیا کی طرف توجہ نہ فرمائی۔ معالجِ خاص کے عہدہ ہی پر مدۃ العمر اکتفا کی۔ دنیا سے بے تعلقی کا یہ عالم تھا کہ حضرت الاستاذ مولانا معین الدین اجمیری مرحوم فرماتے تھے کہ تمام عمر روپیہ کے پیسے شمار کر پائے۔ زندگی کا پہلا حصہ درس و افادہ تھا، دوسرے حصہ میں تالیف و تصنیف کا ذوق غالب ہوا، آخر عمر میں ہر چیز سے الگ ہو کر صرف اس مشغلہ میں ڈوب گئے جس کے لئے بنائے گئے تھے۔ کل عمر ۶۷ سال کی ہوئی۔ شروع میں مدرس تھے پھر مصنف ہوئے اور آخر میں وہ ایک صوفی صافی درویش نیک اندیش تھے۔

بھوپال میں طلبہ کی جو جماعت مستفید ہو رہی تھی انھیں میں کچھ طالب علم ہمراہی میں ٹونک پہنچے۔ یہاں باضابطہ درس کا آغاز ہوا۔ ابتداءً آپ کے پاس کچھ مقامی اور بیرونی طلبا کا اجتماع تھا، رفتہ رفتہ آپ کی درسی عظمت کا احاطہ وسیع ہونے لگا۔ ہندستان بلکہ عالمِ اسلام کے طلبا آپ پر ٹوٹ پڑے

یہاں تک نوبت تھی کہ ایک زمانے میں صبح پانچ بجے سے لے کر رات کے گیارہ بجے تک مسلسل سبق پڑھاتے رہتے تھے۔ طلبہ کی کثرت کو دیکھ کر ریاست نے ایک شکستہ مکان میں قلیل تنخواہ پر چند مدرسوں کو رکھ لیا۔ یہ مدرسین تحتانی طلبہ کو درس دیتے تھے۔ والی ٹونک نواب محمد ابراہیم خاں خلیل کے تخلص کی مناسبت سے اس مدرسہ کا نام مدرسہ خلیلیہ رکھا گیا جو خدا کے فضل سے اب تک اسی شان سے چل رہا ہے۔ اس وقت حکیم صاحب کے تلمیذ التلمیذ مولوی منتخب الحق بہاری (شاگرد علامۃ الہند مولانا الحاج معین الدین الاجمیری) صدر مدرس ہیں۔ ابتدا میں اس مدرسہ کی وسعت صرف ایک دالان تک محدود تھی جس پر چھپر پڑا تھا جس میں دری کا بھی نہیں صرف جاجم کا فرش تھا۔ اس میں حکیم صاحب کے بیٹھنے کے لئے روئی کا چھوٹا سا گدّا تھا۔ سامنے لکڑی کی ایک تپائی پڑی رہتی تھی جس پر ایسا غوجی سے لے کر شفا تک، قدوری سے لے کر ہدایہ تک اور مشکوٰۃ سے لے کر بخاری تک درس ہوتا تھا جس کے غلغلے سے بخارا، مصر اور افغانستان وغیرہ کی علمی مجلسیں گونج اٹھی تھیں۔ اس مدرسہ کے فارغین، ہندستان کے بڑے بڑے مدرسوں کے مدرس اور صدر مدرس ہوئے۔ جاوا، سرحد کے کوہستانوں میں، کابل کی پہاڑیوں میں، بخارا کے مرغزاروں اور کوقند، خیوہ، تاشقند کی مسجدوں میں خدمتِ علم کرتے نظر آئیں گے۔

بیرونی طلبہ کے کھانے کے دو انتظام تھے۔ پہلی صورت یہ تھی کہ طلبہ کی ایک بڑی جماعت حکیم صاحب ہی کی ذاتی مہمان تھی۔ چار سو روپیہ ماہانہ تنخواہ ریاست سے ملتی تھی۔ جاگیر میں ایک گاؤں بھی تھا وقتاً فوقتاً مسہل وغیرہ کے موقع پر ریاست خطیر رقم بھی پیش کرتی رہتی تھی۔ برسوں دیکھا گیا کہ بیس پچیس آدمیوں کا کھانا پک کر الگ خوانچوں میں طالب علموں کے پاس آتا تھا۔ گھر میں بجز ایک ماما بریہ کے مشکل سے کوئی خادم رہتی تھی لیکن یہ حکیم صاحب کی کرامت تھی یا بیگم صاحبہ کی غیر معمولی محنت کہ "تازہ تازہ گرم گرم چپاتیاں، بکرے کے گوشت کا سالن صبح ۸ بجے تک طلبہ کو مل جاتا تھا۔ اسی طرح شام کو مغرب کی نماز پڑھ کر تازہ کھانا کھایا جاتا تھا۔ کچھ طلبہ حکیم صاحب کے علم دوست احباب کے مکان پر یا بعض مساجدِ شہر میں رہتے تھے۔ تھوڑی جماعت مدرسہ خلیلیہ سے وظیفہ پاتی تھی۔

طلبہ پر بے انتہا شفقت فرماتے تھے۔ درس و تدریس کے وقت پورا رعب و جلال رہتا تھا۔ عام مجلسوں میں پرلطف گفتگوئیں رہتی تھیں۔ طلبہ کو خطابات سے بھی نوازا جاتا تھا۔ ایک سرحدی

طالب علم جو فارغ التحصیل ہو کر شفا و اشارات پڑھنے کے لئے حاضر ہوا تھا اور تنومند و قد آور تھا اس کا نام "ابو البشر" رکھدیا گیا۔ پانی پت کے ایک معمر طالب علم "مولوی چچا صاحب" کے لقب سے ملقب ہوئے۔ ایک ذہین طالب علم مولوی عبد الواحد بدایونی مرحوم کو جو پست قد تھے "ملا مختصر" کا خطاب عطا ہوا۔ بہار کے ایک زیادہ بولنے والے طالب علم کو "بالسٹر" کے نام سے یاد کیا جاتا۔

بغیر مطالعہ کے قطبی و شرح جامی بھی نہ پڑھاتے تھے۔ جو طلبہ شروح و حواشی کی مدد سے مطالعہ دیکھتے ان پر سخت ناراض ہوتے۔ غیر درسی مجالس میں تحصیل علم اور قیمتِ علم کے متعلق ایسے واقعات سناتے کہ خود بخود طلبہ علم کی تشنگی سے معمور ہو جاتے۔ تقریروں، حاشیوں، شرحوں اور قلمی نسخوں کی نقل میں رغبت کا عجیب سلسلہ جاری رہتا۔ ایک مرتبہ فلسفہ کی ایک کتاب کی نقل کے سلسلے میں دو طالب علموں میں کشمکش یہاں تک بڑھی کہ دونوں کے ہاتھ میں چھری دیکھی گئی۔ ایک مرتبہ خوانساری کا حاشیہ[1] شفا اور مولانا فضل امام خیر آبادی کا حاشیہ ملا جلال جنہیں آپ کسی کو نہ دکھاتے تھے اپنے شاگرد مولانا مناظر احسن گیلانی کو جلد بندھوانے کے لئے دیا کہ دو روز میں جلد بندھوا کر داخل کر دینا۔ مولانا مناظر احسن نے دو شبانہ روز لگاتار محنت کر کے انہیں نقل کر لیا اور چند گھنٹوں میں جلد ساز کو زیادہ اجرت دے کر جلد بندھوا کر حاضر خدمت کر دئے۔

علاوہ درسیات کے طب اور مثنوی مولانا روم کا بھی درس رہتا۔ فلسفہ شروع کراتے تو شمس العلماء مولانا عبد الحق کی تصنیف زبدۃ الحکمۃ (جو اردو میں ہے) سے ابتدا فرماتے۔

آپ کے یہاں کے طلبہ امتحان کے لئے ہر وقت تیار رہتے۔ جب کبھی سال میں باقاعدہ امتحان لینا ہوتا تو سوالات پہلے سے بتا دیتے پھر امتحان لیتے۔ اعتراضات کرتے، جرح فرماتے۔ جب اس میں کامل نکلتا تب پاس فرماتے۔ شعبان، رمضان اور شوال میں عموماً تعلیم بند رہتی۔ ہفتہ میں منگل اور جمعہ کو اسباق بند رہتے۔

---

[1] مولوی حکیم احمد علی خیر آبادی راوی ہیں کہ لکھنؤ سے مولانا عبد الحق کے نام خط آیا کہ فاضل خوانساری کا حاشیہ دستیاب ہو گیا ہے اس کی قیمت پچاس روپیہ ہے۔ حکیم صاحب نے وہ خط دیکھ لیا۔ لکھنؤ پہنچکر حاشیہ خرید ا اور ٹونک روانہ ہو گئے۔ مولانا نے روپیہ لیکر آدمی لکھنؤ بھیجا تو معلوم ہوا کہ کوئی شاگرد موصوف ہی کے تھے حاشیہ خرید کر لے جا چکا ہے۔ مولانا سمجھ گئے کہ یہ حرکات ہی کی یہ حرکت ہو سکتی ہے۔ فوراً ٹونک خط لکھا کہ اگر حاشیہ فوراً حاضر نہ کیا تو عاق کر دونگا حکیم صاحب نے قسموں سے مؤکد کر کے لاعلمی کا عریضہ روانہ کیا اور بعد میں کفارہ و توبہ سے کام لیا۔ یہ وہی حاشیہ تھا۔

فلسفہ و منطق کے متعلق فرماتے کہ ان کتابوں کی حیثیت ایسی ہے جیسے پہلوان مگدر وغیرہ ہلائے کہ مقصد مگدر نہیں بلکہ پٹھے اور قویٰ مضبوط کرنا ہیں تاکہ اکھاڑہ میں کام آئیں۔ ان کتابوں سے بھی ذہنی قویٰ کو مضبوط کرنا ہے تاکہ اسلام کی تائید میں مخالفین کی سرکوبی کی جائے۔ یہی مقصد پیش نظر تھا اسی کے ماتحت ایک روز خوش ہو کر فرمایا کہ میں نے اپنا درس چند نشتروں کی تیاری کے لئے قائم کیا تھا۔ سو الحمدللہ دو نشتر تو مجھے مل گئے۔ اِن شاء اللہ ان سے بڑا کام نکلے گا۔

حکیم صاحب سے متعلق جو کچھ لکھا جا رہا ہے اس کا بڑا حصہ شاگرد رشید مولانا مناظر احسن گیلانی پروفیسر جامعہ عثمانیہ حیدرآباد کے ان مضامین سے ماخوذ ہے جو موصوف نے حکیم صاحب کے انتقال کے بعد نواب صدر یار جنگ بہادر مولانا محمد حبیب الرحمٰن خاں شروانی کی ہدایت پر ۱۳۴۷ھ مطابق ۱۹۲۹ء میں معارف اعظم گڑھ کے مسلسل تین نمبروں میں لکھے تھے۔ موصوف نے ٹونک میں آٹھ سال گذار کر حکیم صاحب کے دریائے فیض میں شناوری کی ہے۔ اس لئے اکثر و بیشتر واقعات و حالات چشم دید ہیں۔ کہیں کہیں حضرت الاستاذ مولانا اجمیری اور دوسرے اکابر سے سنے ہوئے حالات بھی میں نے درج کر دیئے ہیں۔ اب میں مولانا مناظر احسن کے قائم کردہ عنوانات کے ماتحت انھیں کی عبارت، حسب موقعہ حذف و اضافہ کے ساتھ درج کرتا ہوں۔

دورِ تالیف

تقریباً بیس سال تک مختلف علوم و فنون کی مسلسل تعلیم و درس کے بعد ادھر پچھلے دس پندرہ سال سے حضرت نے اپنی توجہ درس سے زیادہ تصنیف و تالیف کی طرف پھیر دی تھی۔ ان کی کل کتابیں عربی زبان میں ہیں جن میں بعض تو چھوٹے چھوٹے رسالے ہیں اور مختلف مضامین، درسی کتابوں کے مشکل مقامات کے حل سے متعلق ہیں۔ ایک ضخیم کتاب آپ نے الحجۃ البازغہ کے نام سے لکھی جس میں مابعد الطبعیات کے چند اہم ابواب پر مجتہدانہ انداز سے گفتگو فرمائی گئی ہے۔ نواب فضیلت جنگ مولانا انوار اللہ خاں مرحوم (استاذ حضور نظام) نے اس کو حکومت آصفیہ کی جانب سے شائع بھی کرا دیا ہے۔

ایک کتاب آپ نے فارسی سے عربی میں ترجمہ کی۔ یہ مولانا بحر العلوم کی شرح منار فارسی کا عربی ترجمہ ہے کاش شائع ہو جاتی تو نصاب کے لئے بہترین کتاب ہے۔

آخر عمر میں آپ پر تصوف کا غلبہ ہوگیا اور چند اہم کتابیں اس موضوع پر لکھیں جو سب کی سب غیر مطبوع ہیں۔ آپ نے دیانند سرستی کے فلسفیانہ اصول کی تردید میں بزبان اردو کچھ نوٹ کرائے تھے جس کو باضابطہ مرتب کر کے صدقۂ جاریہ فی ردّ آریہ کے نام سے حضرت کے خلف رشید مولانا حکیم محمد احمد نے شائع بھی کرا دیا ہے۔ اردو میں اگر حضرت کی کوئی یادگار ہے تو یہی ہے بعض نزاعی جزئیات کے متعلق چھوٹے چھوٹے رسائل بھی ہیں۔ ترمذی شریف کی ایک ضخیم شرح کا بھی آپ نے آغاز کیا تھا۔ بہرحال حدیث و تصوف کے سوا آپ کی تمام تالیفی کوششوں کا تعلق ایسے مسائل سے ہے جس کی مانگ علم کے دورِ جدید میں مشکل سے ہوگی۔

ایک رسالہ تار کی خبر پر اعتماد یا عدمِ اعتماد اور دوسرا نوٹوں کے ہنڈی کی طرح ہونے یا نہ ہونے پر بھی تصنیف فرمایا گیا ہے۔ اول الذکر رسالہ چھپ چکا ہے۔ دونوں میں دلائل و براہین میں کافی زور صرف کیا گیا ہے۔

مجاہدات و ریاضات

حضرت میں تقویٰ، انابت، اخلاص باللہ اور عشقِ نبوی کے جوہر ابتدا سے منور تھے لیکن ان میں آب و تاب اس وقت آئی جب علم و عقل سے آپ بالکل تھک کر بیٹھ گئے۔ یہ تو آپ کا ہمیشہ سے معمول تھا کہ رات کے تین بجے ساڑھے تین بجے اٹھ جاتے، تہجد کی نماز پڑھتے، پھر جہر کے ساتھ صبح تک ذکر کرتے۔ صبح کی نماز ہٹّو کی مسجد میں باجماعت ادا کر کے ایک خاص منظر قابلِ دید اس کے بعد یہ ہوتا تھا کہ نماز کے بعد طلوعِ آفتاب تک مسلسل زور زور سے دونوں ہاتھوں کو اٹھا کر ادعیۂ ماثورہ کا ایک سلسلہ نہایت لجاجت سے شروع فرماتے تھے، مسجد سے اُٹھ کر گھر آتے تانگہ تیار رہتا تھا علی الصباح نذر باغ نواب صاحب کو دیکھنے جاتے اور راستہ میں قرآنِ مجید اور دلائل الخیرات کے اوراد ختم کرتے۔

آپ پر حج و زیارت کا شوق مسلّط ہوا اور حجاز کے سوا شام و فلسطین اور مصر ہوتے ہوئے آپ ہندستان آئے۔ اس کے بعد آپ کا رنگ بدلا ہوا تھا۔ فقراء اور درویشوں کے یوں تو ہمیشہ سے معتقد تھے لیکن اس کے بعد اس جماعت کی دامن آویزی کا جذبہ بہت تیز ہوگیا۔ اسی عرصہ میں ایک ضرورت سے حیدرآباد جانا ہوا۔ وہاں تلاشِ فقراء میں آپ کی نگاہ ایک ایسے فقیر پر پڑی جو اپنی ظاہری شکل و صورت میں ایک معمولی سے آدمی تھے اور رسمی علوم میں بھی ان کا پایہ کچھ بلند نہ تھا لیکن فلسفہ و

منطق کا یہ نہنگ جب اس فقیر کے آستانہ پر حاضر ہوا تو پچاس سال کے سارے سرمایہ کو ان کے قدموں پر نثار کر دیا۔ ان کا نام حضرت کمال اللہ شاہ عرف مچھلی شاہ تھا۔ حضرت سے بعض لاہوتی مسائل پر گفتگو ہوئی۔ اس کے بعد حضرت آبدیدہ تھے۔ اپنی گزشتہ محنت پر پچھتاتے تھے۔ تقریباً ایک ماہ تک حیدر آباد قیام رہا۔ وقت کا اکثر حصہ انھیں بزرگ کی چٹائی پر متحیرانہ بسر کرتے تھے وہ کچھ کہتے جاتے اور حضرت سنتے رہتے تھے۔

یہ بزرگ مدراس کی جماعت صوفیہ کے ایک بڑے اصلاحی گروہ سے تعلق رکھتے تھے۔ ان کے سلسلہ کے بزرگوں نے عربی فارسی میں ایک خاص قسم کا ذخیرہ مختلف کتابوں کی شکل میں مہیا کیا ہے۔ حضرت نے ڈھونڈھ کر یہ کتابیں قلمی و مطبوعہ مہیا کیں اور شاہ صاحب سے اجازت لے کر مراجعت فرمائے ٹونک ہوئے۔ آخر زندگی میں ان کا مشغلہ ان ہی کتابوں کا مطالعہ اور ان سے مطالب استنباط کر کے کئی کتابوں کی تدوین رہ گیا تھا۔ مچھلی شاہ صاحب نے ایک بار فرمایا کہ میں حکیم صاحب کو عالم مثال میں دیکھتا ہوں کہ ان کے سر پر تاج زرنگار ہے اور وہ کسی منصب عالی پر سرفراز کئے گئے ہیں۔ یہ واقعہ حضرت مچھلی شاہ نے حکیم صاحب کی زندگی ہی میں بیان فرمایا تھا۔

سخاوت

حضرت کا سینہ نہایت وسیع اور چشم کشادہ تھی۔ طالب علموں کے ساتھ جو برتاؤ تھا معلوم ہو چکا۔ اس کے سوا غریبوں، بیواؤں اور دوستوں کے ساتھ مخفی طور پر آپ بہت سلوک فرماتے تھے خصوصاً اقرباء کے ساتھ آپ کا سلوک بالکل غیر معمولی تھا۔ تنخواہ کا ایک بڑا حصہ ہر مہینہ ان عزیزوں کو مشاہروں میں تقسیم کر دیا جاتا تھا۔ اخیر میں عربوں کی مہمان نوازی کا جذبہ آپ پر بہت غالب ہو گیا تھا۔ محبت رسول کی آگ جوں جوں تیز ہوتی تھی۔ دیار محبوب کا ہر آنیوالا آپ کو بے چین کر دیتا تھا یہاں تک کہ اسی شوق کے پیش نظر آپ نے چند سال پہلے عربوں کے لئے ایک مستقل سرائے اپنے مصارف سے تعمیر کرائی تھی اور اس کا نام رباط رکھا تھا۔ جس میں ہر قسم کے آرام کا سامان آپ کی طرف سے تھا۔ ٹونک میں جو عرب آتا خصوصاً اگر مدینہ کا ہوتا تو اس کے سامنے معمولی خادم کی حیثیت سے اپنے کو پیش کرتے خود دیتے، امراء سے دلاتے اور نواب صاحب

سے کچھ نہ کچھ وصول کر کے ان عربوں کو دلوانا اپنے اوپر لازم کر لیا تھا۔ حیدرآباد اور دوسری ریاستوں کو اپنے اپنے تعلقات واثرات کی بنا پر عربوں کی سفارش کے خطوط تحریر فرماتے۔ بہرحال آپ کی اخلاقی صفات میں جود و بخشش کی صفت آپ میں بہت نمایاں تھی۔

سادگی اور وارفتگی و استغراق

لباس اور سواری وغیرہ میں آپ بالکل سادہ تھے۔ معمولی لباس زیب تن فرماتے مزاج میں وارفتگی حد سے گذری ہوئی تھی۔ درسگاہ میں کبھی کبھی الٹا پاجامہ پہنکر تشریف لے آتے۔ پان کھانے کی عادت بہت زیادہ تھی۔ کپڑے اور سامنے رکھی ہوئی کتابیں منہ سے چھالیاں اڑا اڑ کر خراب کر دیتیں۔ آپ کی وارفتگی کے قصے بہت مشہور ہیں۔ ایسا بھی اکثر دیکھا گیا کہ عربی یا حیدرآبادی رومال کے بجائے کندھے پر بچہ کا نہالچہ ڈال کر باہر چلے آئے۔ ایک دن عمامہ کے بجائے پاجامہ سر سے باندھ کر دربار میں پہنچ گئے۔ نواب صاحب کے ٹوکنے پر متوجہ ہوئے۔ یہ بھی بسا اوقات ہوتا کہ کسی نے فیس دی، رومال جو کندھے پر اکثر ڈالے رہتے تھے اس کے کونے میں باندھ دی لیکن اس طرح کہ رومال میں گرہ لگ گئی مگر روپیہ باہر ہی رہا، جس کا جی چاہتا لے لیتا۔ کوئی دیانتدار ہوتا تو پیش کر دیتا۔ علمی انہماک اور فکری استغراق میں اس قسم کے محقرات امور میں ایسے افعال کا صادر ہونا نادر نہیں ہے۔

قناعت

مزاج میں حرص کا شائبہ مطلقاً نہ تھا۔ مہاراجہ اندور نے مختلف ذرائع سے آپ پر زور دیا۔ بارہ سو مشاہرہ دینا منظور کیا اس کے سوا اور بھی وعدے کئے لیکن آنکھ اٹھا کر نہ دیکھا۔ ان باتوں کا اثر نواب صاحب پر بہت پڑتا تھا۔ خود فرمایا کرتے تھے کہ نواب یہ خیال کرتے ہیں کہ میں ان کو چھوڑ دوں گا حالانکہ ان کا یہ عجیب خیال ہے۔ حیدرآباد دکن کسی ضرورت سے جانے لگے تو نواب صاحب لپٹ کر کہنے لگے کہ مولوی برکات احمد صاحب! جانے کو تو جاتے ہو لیکن مجھے نہ چھوڑ دینا، بھائی ٹونک سے تو تم مجھے دفن کر کے ہی جانا۔ کیا معلوم تھا کہ معاملہ بالعکس ہونے والا ہے۔ انہوں نے اپنا وعدہ پورا کر دیا۔

ٹونک ہی میں ایک واقعہ آپ کی مالی آزمائش کا پیش آیا تھا۔ اس وقت چاہتے تو

چھ لاکھ روپئے جائز طریقہ پر آپ کو مل جاتے لیکن بعض لوگوں کی مروت سے آپ نے اس روپیہ کو بُری طرح ٹھکرا دیا۔

جدال و مناظرہ سے نفرت

بے نظیر منطقی اور فلسفی ہونے کے باوجود آپ جدال و مناظرہ سے متنفر تھے۔ کبھی کسی سے زبانی مناظرہ نہیں فرمایا۔ رئیس رامپور نواب حامد علی خاں کے بار بار طلب فرمانے پر صرف ایکبار مولوی عبدالوہاب بہاری سے کچھ مکالمہ ہوا اور بس! اس مناظرہ کی کیفیت حضرت الاستاذ مولانا اجمیری نے اپنے رسالہ "چہار تازیانۂ قہار" میں تفصیل سے لکھی ہے اور ان فنی مسئلوں کو بھی تحریر فرمایا ہے جن پر گفتگو ہوئی تھی۔ بعض عقلی اور چند مذہبی جزئیات پر آپ میں اور آپ کے بعض معاصرین استاذ الاساتذہ مولانا فضل حق رامپوری مرحوم پرنسپل مدرسہ عالیہ رامپور اور شمس العلماء مولانا عبد اللہ ٹونکی وغیرہما میں نوک جھوک رہی، نیز بعض مسائل دیوبندیہ کے متعلق آپ نے کبھی کبھی کچھ لکھا۔

سرسٹھ برس کی عمر میں یہ چند شاذ مثالیں ہیں اور یہ بھی کسی خاص وقتی جوش یا ہیجان کا نتیجہ تھا ورنہ واقعہ یہ ہے کہ اس قسم کی چھوٹی باتوں سے اللہ نے آپ کو بہت ارفع و اعلےٰ پیدا کیا تھا۔

تلامذہ

وسط ایشیا، ترکستان کے شہروں خصوصاً بخارا تاشقند وغیرہ سے لے کر بنگال کے آخری حدود تک تقریباً ہر بڑے شہر میں آپ کا کوئی نہ کوئی شاگرد ضرور نظر آئے گا اور اچھی حالت میں نظر آئے گا۔ بیرون ہند سے آپ کے پاس طلبہ خاص کر اس لئے زیادہ آتے تھے کہ علاوہ درس نظامیہ کے آپ خصوصیت کے ساتھ ابن سینا، طوسی، قوشجی، دوانی، خوانساری، میر باقر داماد وغیرہم کی کتابیں پڑھاتے تھے جو اس زمانے میں ہندستان ہی میں نہیں بلکہ شاید دنیائے اسلام بھی اس انداز میں نہیں پڑھائی جاتی تھیں۔ ماوراء النہر کے طلبہ میں ان مصنفین کی کتابیں پڑھنے کا خاص شوق تھا۔

علمائے ہند میں مولانا معین الدین اجمیری، مولانا خلیل الرحمٰن ٹونکی، مولانا نصیر احمد بھیلنی،

مولانا عبدالرحمٰن چشتی حیدرآبادی، مولانا اشرف ملتانی، مولانا عبدالسبحان بہاری، مولانا مقبول احمد دربھنگوی، مولانا محمود سندھی، مولانا عبیداللہ الاصم البہاری، مولانا عبدالحمید ترمتی، مولانا محمد شریف مبارکپوری، مولانا عبدالقدیر بدایونی، مولانا فضل کریم بہاری، مولانا احمد کریم بہاری، مولانا عبدالواسع، مولانا مناظر احسن گیلانی وغیرہم حضرات خاص طور پر قابلِ ذکر ہیں۔ ان میں اکثر ہندستان کے مرکزی مدارس کے صدر مدرس یا مدرس رہے ہیں۔ اسلامی علوم کے حلقۂ علمی میں وقعت و عزت کی نگاہ سے دیکھے جاتے رہے ہیں۔ ان تمام حضرات کا دریائے فیض پورے شان کے ساتھ بہتا رہا۔ ان میں سے اب جو باقی رہ گئے ہیں ان سے اجمیر، بہار، حیدرآباد وغیرہ کی مسندِ درس و افتار رونق پا رہی ہے ایک عالم دریائے علم کی ان نہروں سے سیراب ہوتا رہا اور اب بھی بالواسطہ یا بلاواسطہ سیراب ہو رہا ہے۔

اہل وعیال

حضرت کی پہلی شادی میرنگر (آبائی وطن) میں ہوئی تھی۔ کچھ ہی دنوں کے بعد ان کا انتقال ہو گیا۔ ان سے کوئی اولاد نہیں ہے۔ اس کے بعد بہار ہی کے ایک بزرگ مولانا عبدالرحمٰن ساکن پتر ہٹہ ضلع مونگیر کی صاحبزادی سے آپ کا دوسرا نکاح ہوا۔ حضرت کی یہ بیوی صاحبہ حقیقت یہ ہے کہ ان گراں قدر خواتینِ اسلام میں سے تھیں جنہوں نے اپنے کو علم و دین کی خدمت میں اپنے شوہر کا دستِ راست ثابت کیا تھا۔ بیوی صاحبہ نے حضرت کے تمام علمی مہمانوں کی خاطر مدارات میں نہ صرف ان کے قیام و طعام کا تیس پینتیس برس تک انتظام کیا بلکہ سچ یہ ہے کہ انہوں نے ان بچوں کو مہربان ماں کی طرح پالا۔ اس میں ذرا بھی مبالغہ نہیں ہے کہ بعض دفعہ انہیں غریب الدیار طلبہ کے مصارف کے سلسلے میں اپنے زیور خفیہ طور پر فروخت کرنے پڑتے تھے۔ طلبہ کی کیسی ناز برداری کرتی تھیں اس واقعہ سے اندازہ ہو سکے گا:۔

مولوی حکیم ظفرالحق خیرآبادی کو حکیم صاحب تعلیم کے لئے ٹونک لے گئے۔ یہ استاد کے پوتے تھے اور دودمانِ عالی کے تنہا چشم و چراغ، ان پر حکیم صاحب کی توجہ و مہربانی سب سے سوا ہونا ہی چاہئے تھی۔ موصوف کے حصے میں بھی خاندانی جلال کافی آیا ہوا ہے اور وہ زمانہ تو شہزادگی اور صاحبزادگی کا تھا ہی۔ لہٰذا اوقات ایسا ہوا کہ صاحبزادہ کو کھانا ناپسند ہوا یا دیر میں پہنچا

ع سلطان المناظرین حضرت قاضی عبدالسبحان کھلا بچی ہزاروی بھی آپ کے تلامذہ میں سے تھے۔ محمد موسیٰ عفی عنہ

تو آپ نے سالن کی رکابی اٹھا کر باہر سے حویلی میں پھینک دی اور جو کچھ جی میں آیا کہہ سنایا۔ لیکن اس نیکبخت بیوی صاحبہ نے کبھی شکایت کا ایک حرف زبان پر لانا گناہ سمجھا اور ہر طرح معذرت وخوشامد سے رضامند کرنے کی کوشش کی۔

موصوف جب اپنی زبان سے اس قسم کے واقعات سناتے ہیں تو ان فرشتہ خصلت انسانوں کے تذکرہ پر آبدیدہ ہو جاتے ہیں۔

یہ واقعہ ہے کہ اگر بیوی صاحبہ نہ ہوتیں تو شاید برکاتی سلسلے کے ان علمبرداروں کو علمی آبادیوں میں نہیں پایا جا سکتا تھا۔ آپ ہی حضرت کے خلف رشید مولانا حکیم محمد احمد مرحوم کی والدہ ماجدہ تھیں اور محمد میاں کے سوا کوئی دوسری نسلی نشانی موجود نہیں تھی لیکن جس کی علمی ذریت زمین کے کناروں تک پھیلی ہوئی ہو کیا ہوا اگر ایک اکلوتے بچے کے سوا اس نے اور کوئی اولاد نہیں چھوڑی ؎

از صدائے سخن عشق ندیدم خوشتر
یادگارے کہ دریں گنبد دوار بماند

مولانا حکیم محمد احمد علماً و منصباً، دیناً و عملاً اپنے والد مرحوم کے سچے جانشین تھے۔ والد کے بعد والیٔ ٹونک کے معالج خاص مقرر ہوتے اور موصوف کی جگہ درس و تدریس کی باگ آپ نے ہاتھ میں لی تھی کہ دو تین سال کے بعد والد ماجد کی خدمت گذاری کے لئے عالم جاودانی کو سدھار گئے۔ اور یہ حادثۂ علمی بالکل اسی صورت سے واقع ہوا جیسا کہ حکیم صاحب کے استاذ شمس العلماء مولانا عبدالحق خیرآبادی کو پیش آیا تھا۔ شمس العلماء کے دو سال بعد ہی آپ کے صحیح جانشین مولانا اسدالحق اعزہ واقارب کو داغ مفارقت دیکر نسلی سلسلۂ علم کو منقطع کر گئے تھے۔

مولانا حکیم محمد احمد نے دو یادگاریں چھوڑی ہیں، مولوی محمود میاں[1] اور مولوی مسعود میاں، دادا کے شاگرد مولانا محمد شریف صدر مدرس دارالعلوم معینیہ عثمانیہ اجمیر شریف کی خدمت میں رہ کر تحصیل علوم کر رہے ہیں اور یونیورسٹیوں کے امتحانات بھی دے رہے ہیں۔ اللہ تعالیٰ نہ صرف نسلی بلکہ علمی یادگار بھی ان دونوں کو بنائے۔ بعض مطبوعہ اردو اور عربی علمی رسائل بھی مرحوم کی یادگار ہیں۔ انھیں میں سے "احسن الکلام فی تعلیم الاجسام" بھی ہے۔

---

[1] جناب حکیم محمود احمد برکاتی صاحب علم شخصیت ہیں اور کراچی میں مطب کرتے ہیں۔ محمد موسیٰ عفی عنہ

وفات

سرسٹھ برس کی عمر کے بعد یکایک آپ ہستی کی اس منزل پر پہنچ گئے جہاں انسان دنیا میں غروب ہو کر آخرت میں طلوع ہوتا ہے حکیم صاحب کی وفات کے حالات کے متعلق مناسب معلوم ہوتا ہے کہ آپ کے نجل سعید خلف ارشد مولانا حکیم محمد احمد مرحوم کے اس مطبوعہ خط کو نقل کر دیا جائے جسے انہوں نے اقطار ہند کے تعزیت ناموں کے جواب میں شائع فرما کر متعلقین کے پاس بھیجا تھا [۱]

جناب مخترم.......... السلام علیکم وعلیٰ جمیع من اتبع الہدیٰ

آنجناب کا تار و مکتوب گرامی بہ سلسلۂ تعزیت و بہ طلب حالات مفصل علالت و وفات والدی سراج الملۃ والدین حضرت مولانا برکات احمد صاحب قبلہ رحمۃ اللہ علیہ موجب ممنونیت و تسکین خاطر فقیر حقیر ہوا۔ جواباً التماس ہے کہ حضرت علیہ الرحمۃ کو دو سال سے کچھ زیادہ عرصہ ہوتا ہے کہ ضعف معدہ کی شکایت تھی۔ سال گذشتہ اسی حالت میں بے تابانہ و پروانہ وار زیارت سلطان دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم و حج ثانی کے لئے روانہ ہو گئے۔ چونکہ موسم نہایت تیز و تند تھا اور طبیعت پہلے ہی سے مضمحل تھی اس لئے اسہال معدی میں زیادتی پیدا ہو گئی۔ سفر مبارک سے معاودت فرمانے کے بعد برابر سلسلۂ اسہال جاری رہا۔ غذا بجائے دو وقت کے ایک وقت ہو گئی۔ ریاضت کی کثرت، درس و تدریس کی پوری محویت، تصنیف و تالیف میں کامل انہماک کا نتیجہ یہ ہوا کہ ضعف یوماً فیوماً بڑھتا گیا اور مرض الموت کی ابتدا یوم عید الفطر ۱۳۴۶ھ سے اس طرح شروع ہوئی کہ شدت سے دفعۃً بخار ہو گیا اور کامل تئیس ۲۳ روز تک مفارق نہ ہوا۔ اور پھر ورم جگر اور سوء القنیہ ہو کر نوبت باستسقاء رسید۔ امراض کا اس طرح ہجوم تھا مگر وہاں صحت جسمانی کی طرف تغافل اور بے توجہی کا وہی عالم تھا جو ہمیشہ رہا اور جس نے صحت کو بالآخر اس اخیر درجہ کو پہنچا دیا۔ تکالیف کے اخفا کی اسطرح کوشش جاری تھی۔ ذکر و شغل، حبس دم، پاس انفاس، کا سلسلہ برابر جاری تھا۔ اسی وجہ سے دو مرتبہ قی الدم بھی ہوئی

---

[۱] مکرمی مولوی حکیم ظفر الحق خیرآبادی نے ۲۷ ستمبر ۱۹۴۶ء کو میری حاضری خیرآباد میں یہ خط عاریۃً مجھے عنایت فرمایا۔

ماہِ صفر کے اخیر عشرہ میں مرض کی انتہائی شدت ڈبل نمونیہ کی صورت میں ظاہر ہوئی جس کی کمزور جسمانیت تاب نہ لاسکی اور آفتابِ فضل وکمال غرۂ ربیع الاول ۱۳۴۴ھ کو شب کے ۳ بجے غروب ہوگیا۔ انا للہ وانا الیہ راجعون۔

وما کان قیس ھلکہ ھلک واحد
ولکنہ بنیان قوم تھدما

وفات شریف سے ایک شب پہلے وصیت فرمائی کہ :

"میرے مدرسہ[1] اور رباط[2] کا پوری طرح خیال رکھنا، درس وتدریس کا سلسلہ پوری قوت کے ساتھ قائم رکھنا۔ میرے والدِ ماجد (حضرت مولانا حکیم دائم علی صاحب بہاری) رحمۃ اللہ علیہ کا عرس ضرور جاری رکھنا، میرے فاتحہ کا بہت خیال رکھنا۔"

دورِ علالت کامل پانچ ماہ قائم رہا مگر ایک روز بھی مشغلۂ علمی ترک نہ ہوا۔ جمعہ کے روز حضرت کی زندگی کا اخیر دن اور یوم الرحیل تھا۔ میں جمعہ کی نماز سے واپس ہوا تو "التعرف فی حقیقۃ التصوف" کے مطالعہ میں مستغرق تھے۔ انھیں ایامِ علالت میں تین عمیق علمی تصانیف فرمائیں جن کا اختتام زندگی کے لمحات کے اختتام کے ساتھ ہوا ہے۔ اور جن کو حضرت علیہ الرحمۃ کے معلومات کا نچوڑ سمجھنا چاہیئے اور جن میں امتناع نظیر النبی صلی اللہ علیہ وسلم وامتناع کذب الواجب جل مجدہ کو ایسے قوی تر اور روشن دلائل و حجج ساطعہ اور براہین قاطعہ سے ثابت کیا گیا ہے کہ حضرت رحمۃ اللہ علیہ جیسا امامِ وقت ہی کرسکتا تھا۔ اور تیسری کتاب تصوف کے مسائلِ مشکلہ کے حل میں بہترین کتاب ہے۔ ان ہر سہ کتب کی تصانیف شروع مرض میں اس امر سے مطلع ہونے کے بعد کہ اب دنیا سے کوتح ہے، شروع کی گئی اور وفات

---

[1] دارالعلوم نظامیہ خلیلیہ ٹونک۔

[2] مسافر خانہ حضرت موصوف۔

حسرت آیات سے چند ساعت پیشتر اختتام کو پہنچائی گئیں[1]۔ یوم الرحیل میں برابر عصر سے مغرب تک عیادت کے واسطے جوق جوق لوگ آتے رہے، نہایت متبسم چہرہ اور خندہ پیشانی سے بات چیت اور تلقینِ ارشاد میں مصروف رہے۔ نمازِ مغرب سے فارغ ہونے کے بعد عشار تک درود و وظائف کا سلسلہ جاری رہا اور عشار کے بعد خلافِ معمول مدتِ دراز کے بعد تناولِ طعام فرمایا۔ تقریباً ڈیڑھ گھنٹہ دس بجے تک آرام فرمایا، پھر پوری قوت کے ساتھ بیدار ہو کر دو بجے تک اولاً تلاوتِ قرآن شریف اور پھر ذکر بالجہر میں مصروف رہے۔ دو بجے سے جہر کی شدت میں فرق آنا شروع ہوا اور یٰس شریف جو ایک مدت سے رات کو پڑھی جا رہی تھی ختم کرائی اور پھر ذکر میں مصروف ہوئے تاآنکہ ٹھیک تین بجے اسی حالت میں جاں بحق تسلیم ہوئے اور وہ زبان ہمیشہ کے لئے بند ہو گئی جس کی تذکیر و تلقین سے عالم گونج اٹھا۔ خدا جانے یہ کیا اسرارِ الٰہی میں سے تھا کہ تین روز سے آنکھوں میں ایسی غیر معمولی چمک دمک اور دلآویزی اور جاذبیت پیدا ہو گئی تھی کہ عام عیادت کنندگان نے بھی اس کا احساس کر لیا تھا اور ایک دوسرے سے متعجبانہ تذکرہ کرتے تھے۔ آہ! وہ آنکھیں تین بجے شب کو ہمیشہ کے لئے بند ہو گئیں لیکن قلب برابر ۸ ½ بجے تک جاری رہا۔ عوام اس واقعہ کو بہ نظرِ استعجاب دیکھتے تھے اور حقیقت شناس حق کہتے تھے " للہ الحمد ٹھکانے لگی محنت ان کی "

حکامانِ ریاست نے تمام دفاترِ سرکاری میں جنازہ و نمازِ جنازہ میں شرکت کے واسطے عام اجازت دی اور دار العلوم خلیلیہ میں نمازِ اولیٰ ادا ہوئی اور چوک دفاتر کے قریب ترصحرا میں نمازِ ثانی ادا ہوئی۔ دوسرے روز حسبِ فرمانِ خسروی ریاست میں تعطیل ماتمی ۱۹ اگست ۱۹۲۸ کو دی گئی۔ فقیر حقیر پر غم کا جو پہاڑ ٹوٹا اور سر سے جو سایۂ طوبیٰ اٹھا، ایک طرف ذمہ داریوں کا طوفان امڈ آیا وہ سب سے

---

[1] آپ کی مطبوعہ تصانیف یہ ہیں۔ الحجۃ الباذغہ، اتقان العرفان فی تحقیق ماہیۃ الزمان، الصمصام القاضب فراس المفتری علی اللہ الکذب، رمام الکلام فی تحقیق حقیقۃ الاسلام، فصل الخطاب فی العلم بما غاب، التنزاف، حسرۃ العلماء بوفاۃ شمس العلماء۔ ۱۲ شاہد شروانی

بالاتر ہے۔ کمترین نے ایک ہفتہ بعد (یعنی ٹھیک اس روز سے جب اعلیٰ حضرت .... سرکار عالی وقار دام ملکہم واقبالہم نے تشریف ارزانی فرما کر رسم تعزیت ادا فرمائی اور فرمایا کہ اب فرائض منصبی یعنی معالجۂ سرکاری و محلات حضور کی انجام دو اور مدرسہ کا کام شروع کرو) سب کام شروع کر دئے ہیں وعلی اللہ التوکل وبہ الاعتصام۔ سرکاری معالجہ کی خدمت اگرچہ باقاعدہ مع تنخواہ چہار صد روپیہ و جاگیر موضع ٹھکریہ اپریل ۲۶ء سے میرے نام منتقل ہو چکی ہے۔ میں ذمہ دارانہ حیثیت سے کام کر رہا ہوں۔ نیز تدریس کا سلسلہ باقاعدہ ۲۲ھ سے حضرت رحمۃ اللہ علیہ کے ایما سے جاری کر رکھا تھا مگر حضرت رحمۃ اللہ علیہ کی موجودگی کی وجہ سے عجیب بے فکری و استغنا تھا اور فرائض مستحب کا درجہ رکھتے تھے۔ اب فرائض، فرائض ہیں۔ خدا کے فضل سے دارالعلوم کے کل طلبہ پورے جوش و معروفیت کے ساتھ تعلیم حاصل کر رہے ہیں۔ حضرت رحمۃ اللہ علیہ کے بعد مجھے اپنا تدریسی نظام الاوقات بدل دینا پڑا۔ اپنے اکثر اسباق ماتحت مدرسین کے پاس منتقل کرنا پڑے تاکہ حضرت رحمۃ اللہ علیہ کے متعلقہ اسباق اپنے ذمہ لے سکوں چنانچہ میں نے ایسا کیا۔ نیز میں نے حضرت موصوف کے بعد مولانا عبدالرحمٰن چشتی (شاگرد رشید حضرت رحمۃ اللہ علیہ و مدرس مدرسہ فتحپوری دہلی) کو اپنا اسسٹنٹ کر کے بلا لیا ہے اور وہ بھی مصروف تدریس ہیں۔ حضرت رحمۃ اللہ علیہ کے تلمیذ اعظم حضرت مولانا نصیر احمد صاحب مدظلہ خصوصیت کے ساتھ درس تفسیر و حدیث میں مصروف ہیں۔ مجھے امید ہے کہ حضرت رحمۃ اللہ علیہ کا یہ فیض علمی انشاء اللہ ہمیشہ اسی طرح جاری رہے گا اور آپ اس کے لئے اوقات مخصوصہ میں دعا فرمائیں گے حضرت رحمۃ اللہ علیہ کی یادگار میں ایک مسجد اور چاہ کا بھی سنگ بنیاد رکھا گیا ہے امید ہے کہ آپ حسب مراسم قدیم کارلائقہ و خیریت مزاج سے یاد فرماتے رہیں گے حضرت اقدس رحمۃ اللہ علیہ کی غیر مطبوعہ تصانیف کا سلسلۂ اشاعت عنقریب شروع کیا جاوے گا اور انشاء اللہ جناب کے لئے اس کے مطالعہ کا موقعہ ہو گا۔ فقط

نیازمند

کمترین ابوالحسنات محمد احمد الہاشمی معالج خصوصی فرمانروائے ٹونک
ناظم اعلیٰ و صدر المدرسین دار العلوم نظامیہ خلیلیہ ٹونک (راجستان)

علامۃ الہند مولانا معین الدین الاجمیری

۲۵ صفر ۱۲۹۹ھ ——— ۱۰ محرم ۱۳۵۹ھ

البحر العلام والبحر القمقام، اللوذعی الفہامۃ، والمنطیق التکلامۃ، علامۃ الہند حضرت الاستاذ مولانا الحاج معین الدین الاجمیری رحمۃ اللہ علیہ کی وفات حسرت آیات کے بعد ہندستان کے مشہور فاضل علامہ سید سلیمان ندوی نے معارف اعظم گڈھ اپریل ۱۹۴۰ء میں تعزیتی مضمون سپرد قلم فرمایا تھا پہلے وہ نقل کرتا ہوں اس کے بعد اپنی معلومات و مشاہدات کا کچھ حصہ مختصر طور پہ پیش کرنے کی سعادت حاصل کروں گا۔

۱۰ محرم الحرام ۱۳۵۹ھ عین عاشورہ کے دن علم و عمل، فضل و کمال، مجاہدہ و استقامت، اور تقویٰ و طہارت کی ایک ایسی مسند خالی ہوئی جو غالباً عرصہ دراز تک خالی رہے گی، انا للہ وانا الیہ راجعون۔

اس سے ہماری مراد حضرت مولانا معین الدین اجمیری رحمۃ اللہ علیہ کا سانحۂ ارتحال ہے! یہ حادثہ محض مولانا کے اہل خاندان یا مسلمانان اجمیر ہی کے لئے نہیں ہے بلکہ سارا اسلامی ہند اس سے متاثر اور اپنی کم نصیبی پر نوحہ کناں ہے۔

وما کان قیس هلکہ هلک واحد
ولکنہ بنیان قوم تهدما

مولانا ایک نو مسلم گھرانے میں پیدا ہوئے تھے۔ والد ماجد مولانا عبد الرحمٰن صاحب مرحوم بلیا کے رہنے والے نو مسلم راجپوت تھے اور والدہ بھی داخل اسلام ہوئی تھیں

اور دانا پور (بہار) ان کا گھر تھا۔ تعلق راجپوتانہ سے اس طرح پیدا ہوا کہ مولانا عبدالرحمٰن صاحب ریاست ٹونک میں سیکرٹری کونسل تھے۔ چار پانچسو روپیہ ماہانہ تنخواہ تھی۔ اسی علاقہ میں دیولی (راجپوتانہ) میں ۲ صفر ۱۲۹۹ھ کو پیدا ہوئے اور باپ کے زیر سایہ زندگی کی ابتدائی منزلیں طے ہوئیں۔ بچپن ہی سے سعادت و فیروزمندی کے آثار نمایاں تھے چنانچہ دولت و ثروت کی گود میں پلنے والے اس نوجوان نے ہمیشہ طالب علموں میں مساوات ہی کی زندگی بسر کی۔ امیرانہ ٹھاٹھ اور رئیسانہ شان کا کبھی مظاہرہ نہ کیا۔

قسمت کی خوبی اور نصیب کی بلندی نے خاتم المحققین حضرت مولانا سید برکات احمد صاحب (بہاری ثم ٹونکی) سے تلمذ کا رشتہ قائم کرایا۔ اس تعلق سے مولانا کا سلسلۂ تلمذ یہ ہے :۔

حضرت مولانا معین الدین صاحب اجمیری رحمۃ اللہ علیہ

حضرت مولانا سید برکات احمد صاحب ٹونکی رحمۃ اللہ علیہ

حضرت مولانا عبدالحق صاحب خیرآبادی رحمۃ اللہ علیہ

حضرت مولانا فضل حق صاحب خیرآبادی رحمۃ اللہ علیہ

حضرت مولانا فضل امام صاحب خیرآبادی رحمۃ اللہ علیہ

حضرت ملا عبدالواجد صاحب خیرآبادی رحمۃ اللہ علیہ

حضرت ملا اعلم صاحب سندیلی[1] رحمۃ اللہ علیہ

استاذ الکل حضرت ملا نظام الدین صاحب سہالوی رحمۃ اللہ علیہ

جملہ معقول و منقول کی تکمیل مولانا برکات احمد صاحب ہی سے ہوئی۔ علم ریاضی حضرت مولانا لطف اللہ صاحب رحمۃ اللہ علیہ سے حاصل فرمایا۔ بائیس سال کی عمر میں

---

[1] معارف :۔ مشہور یہی ہے کہ ملا اعلم سندیلی ملا نظام الدین سہالوی کے براہ راست شاگرد تھے مگر میری تحقیق میں یہ صحیح نہیں ہے۔ ملا اعلم ملا کمال الدین سہالوی کے شاگرد تھے اور وہ ملا نظام الدین کے۔ "س" واقعہ یہ ہے کہ ملا اعلم سندیلی دونوں کے شاگرد ہیں۔ ملا کمال الدین ملا نظام الدین کے ابن العم اور شاگرد رشید تھے۔ استاد کے زمانے ہی میں سلسلۂ درس و تدریس کمال کو پہنچ چکا تھا۔ میر غلام علی آزاد بلگرامی کے تحریر ماثر الکرام کے وقت بقید حیات تھے۔ ۱۱۷۵ھ میں وفات ہوئی اور ملا نظام الدین نے قریبی زمانے میں یعنی ۱۱۶۱ھ میں صرف ۱۴ سال قبل رحلت فرمائی تھی۔ ملا اعلم کا دونوں کا شاگرد ہونا مولانا حکیم سید برکات احمد نے حسن العلماء بوفاۃ شمس العلماء میں لکھا ہے ۱۲ شاہد شروانی

علوم میں ایسا رسوخ ہو گیا کہ جس کی نظیر کم دیکھی گئی ہے۔ اس وقت سے درس و تدریس کا سلسلہ جاری ہو گیا۔ ہندستان اور ہندستان سے باہر بلخ، بخارا، چین، افغانستان اور دوسرے ممالک سے طلبہ جوق در جوق آنا شروع ہو گئے۔ اسی زمانہ میں ایک خاص واقعہ نے آپ کی شہرت کو چار چاند لگا دیئے۔ واقعہ یہ ہے کہ مولانا عبدالحق صاحب صاحب تفسیر حقانی کے زیر اہتمام آریوں سے ایک مناظرہ ترتیب پایا تھا۔ آریوں کی طرف سے پنڈت واشنانند جی بحث کر رہے تھے، مسلمانوں کی طرف سے بھی بڑے بڑے مناظر گفتگو کر رہے تھے۔ تین دن سے سلسلہ جاری تھا جب مولانا کی باری آئی تو آپ نے روح، مادہ، پرمیشر کی قدامت کے سلسلے میں حدوث و قدم کی طویل بحث کو اس خوبی سے بیان فرمایا کہ صرف ۲ منٹ میں پنڈت جی لاجواب ہو گئے اور موافق و مخالف آپ کے تبحر علمی کے قائل ہو گئے۔

اسی قسم کا ایک مکالمہ ہز ہائنس نواب حامد علی خاں مرحوم والئ رامپور کی تحریک پر مولانا عبدالوہاب صاحب منطقی بہاری مرحوم سے ایک خاص علمی مسئلہ پر ہوا تھا جس کا نتیجہ بصورت کتاب شائع ہو چکا ہے۔

ڈھائی سال مدرسہ نعمانیہ لاہور میں صدر مدرس رہنے کے بعد ۱۳۲۹ھ میں اجمیر کو شرف سکونت بخشا اور ۱۳۳۷ھ میں مدرسہ معین الحق قائم کیا۔ سرکار نظام جب اجمیر تشریف لائے اور حضرت مولانا کے درس میں مسلسل چھ وقت شریک ہوئے تو اس قدر متاثر ہوئے کہ خلعت شاہانہ سے سرفراز فرمایا اور مولانا انوار اللہ صاحب رحمۃ اللہ علیہ کی تحریک پر مدرسہ معین الحق کو معینیہ عثمانیہ قرار دیکر ساڑھے بارہ سو روپیہ ماہانہ اس کے لئے جاری فرما دیا۔ مولانا اس مدرسہ کے صدر مدرس ہوئے اور پندرہ سال تک یہاں درس دیا۔ ۱۳۴۷ھ میں کارپردازان مدرسہ اور مولانا میں اختلاف ہوا۔ چنانچہ انہوں نے استعفا دیکر محرم ۱۳۴۸ھ میں دارالعلوم حنفیہ صوفیہ کے نام سے ایک دوسرا مدرسہ قائم فرمایا اور ۱۲ سال تک اس مدرسہ کے طلبہ کو اپنے فیوض علمی و عملی سے سرفراز فرمایا۔ یہ مدرسہ اب تک قائم ہے اور شہر کے غریب مسلمان اسکو

چلا رہے ہیں۔ دارالعلوم معینیہ عثمانیہ سے علیحدگی کے باوجود اس کے اراکین، مدرسین، طلبہ اور دیگر متعلقین سے تعلقات خوشگوار رہے۔ ۱۳۵۱ھ میں مدرسہ کے اراکین حضرت مولانا کو پھر اپنے یہاں واپس لائے لیکن سیاسی اختلافات کے نتیجہ کے طور پر ۱۲ / مارچ ۱۹۳۹ء مطابق ۱۳۵۸ھ کو بحکم سرکار نظام دارالعلوم معینیہ عثمانیہ سے آپ الگ ہو گئے لیکن اس علیحدگی کے بعد بھی حلقۂ درس پوری آب و تاب کے ساتھ قائم رہا۔

اس زمانۂ درس و تدریس میں دوسرے علمی مشاغل بھی جاری رہے چنانچہ مولانا نے تصانیف کا ایک معتد بہ ذخیرہ چھوڑا ہے جس کا اکثر حصہ ابھی طبع نہیں ہو سکا ہے مثلاً ترمذی شریف کا ایک ناتمام حاشیہ، وجود علم و معلوم، کلی طبعی اور مسئلۂ دہر پر مکمل اور جامع تقریریں، حضرت خواجہ غریب نوازؒ کی محققانہ سوانحِ عمری[1] وغیرہ۔ یہ چیزیں انشاء اللہ جب اہلِ علم کے سامنے آئیں گی۔ اس وقت ان کو معلوم ہوگا کہ اجمیر کے اس بوریانشین کی نگاہِ تحقیق کتنی بلند تھی۔

آخری زمانے میں درگاہ بل کی اصلاح کے متعلق جو فتوے[2] مولانا نے مرتب فرمایا تھا وہ اس قدر جامع اور موثر تھا کہ ایک طرف تو ہندستان اور حرمین کے علماء نے اس کی تاکید کی اور دوسری طرف ممبرانِ اسمبلی نے اس بل کے ان تمام نقائص کو دور کیا جن کا شریعتِ اسلام سے تصادم ہوتا تھا۔

یہ تھی مولانا کی علمی زندگی! عملی زندگی کا یہ حال تھا کہ اجمیر میں صدہا بدعات کا خاتمہ کیا۔ اسلامی نقطۂ نظر سے ملک کی صحیح رہنمائی میں باوجود چند در چند مشکلات کے کبھی مطلق کمی نہیں فرمائی۔

تحریکِ خلافت میں مذہبی فتوے کے جرم میں دو سال کی قید و بند کو اس پامردی اور عالی ہمتی سے برداشت کیا کہ علی برادران نے قدم چوم لیے جس زمانہ ابتلا میں مولانا کفایت اللہ صاحب صدر جمعیۃ العلماء اور مولانا احمد سعید صاحب ناظم

---

[1] نثار خواجہ کے نام سے جولائی ۱۹۵۸ء میں شائع ہو چکی ہے ۱۲۔ شاہد شروانی

[2] اسعاف کے نام سے کتابی شکل میں شائع ہو چکا ہے ۱۲۔ شاہد شروانی

جمعیۃ العلماء قید و نظر بندی کی تکلیفیں اٹھا رہے تھے۔ اس وقت تحریک کی رہنمائی کے لئے آپ ہر ہفتہ دہلی تشریف لے جاتے اور جامع مسجد میں نماز جمعہ کے بعد مسائل حاضرہ پر تقریر فرماتے۔ جمعیۃ العلماء کے اجلاس امروہہ کی صدارت فرمائی اور مستقل نائب صدر رہے۔ صوبہ راجپوتانہ کی مجلس خلافت کو آپ کی صدارت کا ہمیشہ فخر حاصل رہا۔ تحریک کشمیر کے زمانہ میں مجلس احرار اسلام کے ڈکٹیٹر رہے۔ مسلمانوں کے سوا برادران وطن بھی آپ کی سیاسی بصیرت کے معترف اور اس سے متاثر تھے۔

ان علمی اور سیاسی مشاغل کے ساتھ ساتھ سلوک اور تزکیۂ باطن کی طرف بھی پوری توجہ تھی۔ مولانا کے والد شاہ عبد الرزاق صاحب فرنگی محلی سے بیعت تھے اور خود مولانا شاہ صاحب کے صاحبزادہ حضرت مولانا شاہ عبد الوہاب صاحب (والد حضرت مولانا عبد الباری صاحب فرنگی محلی مرحوم) سے بیعت تھے۔

استغناء، رجوع الی اللہ، توکّل وغیرہ آپ کی طبیعت ثانیہ بن چکے تھے۔ آخری سال تو بڑے ہی صبر و استقامت اور متوکلانہ زندگی کے تھے۔ فرائض تعلیم و افتاء اور رشد و ہدایات کی ادائیگی کے بعد کبھی لوگوں میں بلا ضرورت نہ ٹھہرتے۔ ارباب دولت، اہل دنیا، خصوصاً امراء و حکام سے ہمیشہ بے تعلق رہے لیکن جب کوئی خدمت والا میں حاضر ہوتا تو اپنے قلب میں مولانا کے اخلاق فاضلہ کا خاص اثر لیکر واپس جاتا۔

عبادت کا یہ حال تھا کہ فرائض کے سوا نوافل و مستحبات کے بھی ہمیشہ پابند رہے تا دم واپسیں اپنے اوراد و اشغال میں فرق نہ آنے دیا۔ حق گوئی میں کسی بڑی سے بڑی طاقت سے بھی نہیں ڈرے۔ اسلاف کی سنت کے مطابق قید و بند کی مصیبت سے بھی دوچار ہوئے لیکن اس کو بھی ہنسی خوشی برداشت کیا اور ہمیشہ وہی کیا جو ایک مجاہد اور ربانی عالم کو کرنا چاہیئے۔

ذات نبوی صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ محبت و شیفتگی کا یہ عالم تھا کہ بخاری وغیرہ میں جب یہ حدیث آتی کہ حضورؐ کے مرض وفات کی تکلیف دیکھ کر حضرت فاطمہ

رضی اللہ عنہا بے اختیار پکار اٹھیں "یا ابتاہ" (اے میرے باپ) سرکارِ دو عالم نے فرمایا لاکرب علی ابیک بعد الیوم (آج کے دن کے بعد تمہارے باپ پر مصیبت نہیں ہے) تو اس جملہ پر حضرت مولانا بیتاب ہو جاتے۔ آنسو نکل آتے چیخ نکل جاتی، بسا اوقات غشی طاری ہو جاتی، مدرسہ میں درس دیتے وقت ہر مرتبہ یہ واقعہ پیش آیا ہے۔

طلبہ اور علماء سے بہت محبت فرماتے تھے۔ ہونہار طالب علم مولانا کا مرکزِ توجہ بن جاتا تھا۔ ہر سال موسمِ بہار میں طلبہ کا ایک تفریحی جلسہ جس کو اجمیر کی اصطلاح میں "گوٹ" کہتے ہیں، منعقد ہوتا۔ اس جلسہ میں ہر ملک کے طلبہ کے مروجہ کھیلوں کا مظاہرہ ہوتا تھا۔ مولانا طلبہ کی خاطر اس تفریحی اجتماع میں بھی شرکت فرماتے۔ بیت بازی ہوتی، اس میں ایک فریق کی طرف مولانا بھی ہوتے۔ آپ ہی کا فریق اکثر غالب رہتا۔ اس لئے کہ مولانا کو اردو و فارسی کے ہزارہا اشعار یاد تھے۔

یہ واقعہ حیرت کے ساتھ سنا جائے گا کہ ڈیڑھ سو روپیہ مشاہرہ پاتے تھے لیکن تیس روپیہ ماہوار کے سوا باقی پوری رقم طلبہ، سامانِ تعلیم اور نادر کتب کی فراہمی پر صرف کر دیتے تھے۔ کتاب کتنی ہی قیمتی ہو لیکن امکان بھر اس کو ضرور خریدتے اور خواہ دوگنی، سہ گنی قیمت ادا کرنی پڑتی مگر بہتر نسخہ خریدتے قرآن پاک بہتر سے بہتر طباعت کے مہیا فرماتے، کلکتہ کے بہترین کارخانہ میں بھیج کر اعلیٰ قسم کی جلدیں بندھواتے تھے۔

۵ محرم الحرام ۷ ۱۳۴ھ کو ایسے بیمار ہوئے کہ آخر وقت تک پاؤں سے معذور رہے، دل و دماغ البتہ صحیح رہے اور اس حالت میں بھی سلسلۂ درس و تدریس جاری رہا۔ وفات سے دس یوم پیشتر تک حدیث کے اسباق ہوتے رہے زندگی ہی میں عرصۂ دراز سے گورِ غریباں کو اپنا مسکن بنا لیا تھا۔ احباب کے اصرار سے وہیں ایک مختصر مکان بن گیا تھا جس کی تکمیل دارالعلوم کی اس رقم سے ہوئی جو کمیٹی نے بطورِ اعترافِ خدمات مولانا کو پیش کی تھی۔ اسی مکان میں مولانا کا انتقال ہوا،

ہزار ہا مسلمانوں نے جنازہ میں شرکت کی، جنازہ کی چارپائی میں لمبی لمبی بلیاں باندھی گئی تھیں۔ بیک وقت پچاسوں مسلمان کندھا دیتے تھے۔ پھر بھی ہجوم اور لوگوں کے اشتیاق کی کوئی حد نہ تھی۔ خواجہ اجمیری کی درگاہ میں مسجد شاہجہانی کے زیر سایہ تدفین ہوئی۔ قبر میں اتارتے وقت در و دیوار اور درختوں پر انسانوں کا ہجوم تھا۔ پسماندگاں میں دو بچے (مولوی عبدالباقی صاحب اور ایک صاحبزادی) اور ایک بیوہ ہیں۔

اجمیر کے قیام کی مدت ۴۴ سال اور کل مدت حیات ۶۰ سال ہے۔ یہ کیسا عجیب اتفاق ہے کہ ٹھیک عاشورہ محرم میں جب لوگ واقعہ کربلا سے سوگوار تھے اس شہید علم و عمل نے دنیا سے کوچ کیا۔ اور اجمیر میں اہل دل نے دوہرے محرم کا سوگ کیا۔"

میری باریابی و حاضری

علامہ سید سلیمان ندوی کی زبانی حضرۃ الاستاذ کی مختصراً ۶۰ سالہ کہانی آپ سن چکے۔ میں نے چاہا تھا کہ فاضل اجمیری کی وفات کے بعد معین اخبار اجمیر کا "ضیاء معین الدین نمبر" نکل جاتے تاکہ زندگی کے ہر پہلو پر مختلف اہل قلم روشنی ڈال سکیں۔ ادارہ معین پہلے ہی سے تیار تھا۔ میری گفتگو کے بعد اس نے نمبر نکالنے کا اعلان کر دیا۔ میں نے حضرت الاستاذ کے تلامذہ اور عقیدت مند احباب کو توجہ دلائی۔ اکثر نے کچھ نہ کچھ لکھ کر بھیجا۔ ہندستان کے مشہور شعراء نے قطعات تاریخ لکھے وہ بھی ایک جگہ جمع کئے۔ خود میں نے مفصل سوانحری لکھی۔ جب سب مواد اکٹھا ہو گیا تو مسٹر سعیدالدین پیشکار درگاہ معلّٰی کے (جو اس وقت معین کے مہتمم خاص تھے) حوالہ کر دیا۔ اور ظاہر ہے کہ اجمیر میں قیام کی وجہ فاضل اجمیری سے استفادہ استفاضہ تھا۔ اس کا سلسلہ ختم ہو چکا تھا۔ کچھ روز قبر پہ فاتحہ خوانی کے بعد وطن واپس چلا آیا۔ میں نے ادارہ معین کو بار بار توجہ دلائی۔ دو ایک بار خود بھی جا کر گفت گو کی لیکن وعدوں کے سوا کچھ ہاتھ نہ لگا۔ مجبور ہو کر جمع کردہ مواد کا مطالبہ کیا اور اسکا سلسلہ تا دم تحریر جاری ہے لیکن ہر بار ناکامی کا منہ دیکھنا پڑا۔ دو مرتبہ خود جا کر پیہم تقاضے کئے ہر طرح منت سماجت کی، مختلف دوستوں کو واسطہ بنایا لیکن لاحاصل رہا۔

پیشکار سعید الدین خدا جانے کیوں وہ مجموعہ دینے کو تیار نہیں حالانکہ ان کے شہر اور دیار کے
ایک فاضل روزگار کے کمالاتِ علمی و عملی سے دنیا روشناس ہوتی جو ان کے لیے بھی باعثِ افتخار
ہوتا۔ اگر اس وقت وہ مواد پیشِ نظر ہوتا تو بعض اہم عنوانوں کا اور اضافہ ہو سکتا تھا۔

میں رجب ۱۳۵۴ھ کے پہلے ہفتے میں بسلسلۂ عرس حضرت خواجۂ بزرگ رحمۃ اللہ علیہ
اجمیر حاضر ہوا تھا۔ اس وقت خیرآباد میں ہدایہ، بیضاوی، میر زاہد رسالہ وغیرہا زیرِ درس تھے۔
دار العلوم معینیہ عثمانیہ کے دورۂ حدیث کے طلبہ کے امتحان اور دستار بندی کے سلسلے میں حضرت
میر نثار احمد متولیٔ درگاہ و مہتمم دار العلوم کے دولتکدہ پر علماء و مشائخ کا اجتماع تھا۔ میں بھی حاضر
ہو گیا۔ سب سے پہلے یہیں حضرت الاستاذی کی زیارت کا شرف حاصل ہوا۔ اس اجتماعِ افاضل میں
علم و فضل کا یہ بلبل چہک رہا تھا، گفتگو میں سب پر چھایا ہوا تھا، ہر بات دلنشیں ہوتی چلی جاتی تھی۔
جی نے اسی ڈیوڑھی کی دریوزہ گری کی ٹھانی۔ دوسرے وقت درِ دولت پر حاضر ہو کر مدعا ظاہر
کیا، بڑی خندہ پیشانی سے شرفِ پذیرائی بخشا گیا۔ میں خیرآباد واپس پہنچا اور وہاں سے رخصت
ہو کر مکان اور مکان سے ۴ شعبان ۱۳۵۴ھ مطابق یکم نومبر ۱۹۳۵ء کی صبح کو واردِ اجمیر ہوا،
دولتکدہ پر پہنچ کر معلوم ہوا کہ ہسپتال میں صاحبِ فراش ہیں، اریٹھ پھوڑا گردن پر نکلا تھا جس
کا آپریشن ہو چکا ہے۔ میں سیدھا ہسپتال پہنچا۔ حضرت چارپائی پر استراحت فرما تھے، اردگرد
تلامذہ اور عقیدتمندوں کا ہجوم تھا۔ کچھ دیر بعد باریابی ہوئی۔ مسرت و شفقت کا اظہار فرماتے
ہوئے وہیں قیام کا حکم دیا، تقریباً دو ہفتے وہاں رہ کر خدمت کی سعادت نصیب ہوئی۔

اس پھوڑے کی رگیں مغزِ دماغ تک پہنچ گئی تھیں چنانچہ آپریشن کے وقت آلات سے
ایک ایک رگ کو نکالا گیا اور یہ سن کر حیرت ہوگی کہ ادویۂ بیہوشی وغیرہا کے بغیر آپریشن کرایا،
فرماتے تھے کہ فلسفہ کا ایک مسئلہ سامنے رکھ لیا تھا اس کے حل کرنے میں منہمک ہو گیا اور اسکا
پتہ بھی نہ چلا کہ گوشت کہاں سے اور کتنا کاٹا گیا جو لوگ موجود تھے وہ بھی حیرت زدہ تھے، یہ
تھا علمی استغراق!

ہسپتال سے نکل کر کچھ دن کے لئے تبدیلِ آب و ہوا اور ضروریاتِ دار العلوم حنفیہ صوفیہ
اجمیر کے پیشِ نظر احمد آباد کا سفر فرمایا۔ میں بھی ہمرکاب رہا، رمضان میں واپسی ہوئی۔ شوال میں

میرے ہمدرس و رفیق عزیز مولوی سید نجم الحسن خیرآبادی کے پہنچ جانے پر سلسلۂ درس شروع ہوا
چنانچہ ۲۲ شوال ۱۳۵۴ھ مطابق ۱۸ جنوری ۱۹۳۶ء شنبہ کو بحمد اللہ، ہدایہ اولین، شرح ہدایۃ الحکمۃ
اور میر زاہد رسالہ کے اسباق شروع کرائے گئے۔ ہم دونوں کو اپنے دولت کدہ پر ہی رہنے کا
حکم دیا۔ اس وقت نارا گڑھ کے راستہ میں پہاڑی پر ایک مکان میں اہل و عیال کا قیام تھا
خود حضرت شہر سے دو میل دور گور غریباں کی ایک مسجد سے متصل حجرہ میں قیام فرماتے تھے۔
وہیں حضرت کا کتب خانہ تھا، دو تین طلبہ بھی وہاں رہتے تھے جن کا کھانا پہاڑی سے تیار ہو کر
وہیں پہنچتا تھا۔ صبح کی نماز اور تلاوت سے فارغ ہو کر دو میل چل کر دار العلوم معینیہ عثمانیہ درگاہ معلّٰی
کی مسند تدریس کو رونق بخشتے۔ ۱۲ بجے تک سات آٹھ اسباق پڑھا کر ٹھیک دوپہر میں چار پانچ
فرلانگ چڑھائی کی مسافت طے کر کے پہاڑی پر تشریف لاتے۔ کھانا تناول فرما کر کچھ دیر قیلولہ
کر کے ظہر کی نماز جماعت سے ہم لوگوں کے ساتھ ادا فرماتے اور ہمیں عصر تک پڑھاتے رہتے
عصر کی نماز جماعت سے پڑھ کر اپنے مستقر گور غریباں چلے جاتے۔ شب کو وہیں مطالعۂ کتب،
فتویٰ نویسی اور دوسرے علمی مشاغل میں مصروف رہتے۔ یہ معمولات جاڑے، گرمی اور برسات
تینوں موسموں میں اسی التزام کے ساتھ پورے فرماتے۔ ان تین طلبہ کے ساتھ ہم دونوں کا
کھانا بھی اندر ہی پکتا۔ ایک خرد سال صاحبزادی اور بی بی صاحبہ کے سوا کوئی ملازمہ بھی نہ تھی۔
خلف رشید مولوی عبد الباقی سلمہٗ جن کی عمر اس وقت چودہ پندرہ سال تھی کھانا لا کر ساتھ کھلاتے
اور اس کے بجائے کہ ہم خدمت کرتے الٹی ہماری خدمت کرتے۔ اس پر بھی حضرت کا اصرار یہی
تھا کہ ہمارے کھانے کا بار خود اٹھائیں۔ بڑی التجاؤں کے بعد یہ صورت گوارا فرمائی گئی کہ جتنے افراد
کا کھانا پکتا ہے اور جتنا اس پر صرف ہوتا ہے اسی حساب سے مصارف ادا کئے جائیں چنانچہ آخر
تک یہی سلسلہ رہا۔ اہل و عیال کی تربیت اس طرح فرمائی تھی کہ بچوں کو کبھی اچھا کھانے اور اچھا
پہننے کی طرف راغب نہ دیکھا۔ باقی میاں سلمہٗ کے متعلق جب کبھی ہم لوگ توجہ دلاتے تو فرماتے
کہ ان کو طالب علم بن کر ہی رہنے دو۔ صاحبزادہ بنا کر رکھا گیا اور تم میں سے کبھی کوئی میرے بعد ادھر
آ نکلا تو کوئی بات پوچھنے والا بھی نہ ملے گا۔

بیوی صاحبہ کا یہ عالم تھا کہ دونوں وقت اپنے ہاتھ سے کھانا تیار کر کے ہم پانچ طلبہ کو

اوقاتِ مقررہ پر بھیجتیں۔ صبح کو ناشتہ نماز کے بعد ہی تیار کر دیتیں۔ مہینوں ایسا ہوا ہے کہ حضرت الاستاذ نے صبح کی نماز گورِ غریباں سے آکر درگاہ کی اکبری مسجد میں پڑھی ہے اور ہم دونوں نے بھی پہاڑی سے اتر کر وہیں جا کر نماز ادا کی ہے۔ اس کے فوراً بعد بیضاوی یا کسی دوسری کتاب کا سبق شروع ہو گیا ہے۔ ان ایام میں ہمارے چلنے سے پہلے جبکہ کافی اندھیرا ہوتا تھا ہمیں چائے اور ناشتہ تیار ہو کر اندر سے آجاتا تھا۔ لانے والے باقی میاں سلّمہ ہوتے تھے۔ باقی میاں تنہا صاحبزادے تھے۔ ان سے پہلے دو بھائی سنِ شعور کو پہنچ کر عالمِ آخرت کو سدھار چکے تھے۔ اس پر باپ کے دربار میں طالب علم بیٹے کی یہ قدر تھی کہ معمولی کھدر کا لباس استعمال کراتے اور کوئی موجودہ فیشن کی چیز نہ استعمال کرنے دیتے۔ ہم بیرونی کمرے میں تین سال سے زیادہ رہے۔ اس درمیان میں کبھی بیوی صاحبہ یا صاحبزادی صاحبہ کی آواز باہر سننے میں نہیں آئی حالانکہ صرف چند گز کا مشکل سے فاصلہ تھا۔

آپ کو سنکر حیرت ہوگی کہ زمانۂ علالت و نزاعی کیفیت میں بھی رونے کی آواز نہ سنی جا سکی بلکہ اس شہیدِ علم و عمل کی وفات اور روانگیٔ جنازہ پر بھی جبکہ ہم تمام حلقہ بگوش اور اعزہ و احباب دامانِ صبر ہاتھ سے چھوڑ چکے تھے وہ پیکرِ استقامت اور جانشینِ رسول کی تربیت یافتہ خواتین بدستور کوہِ عزم و وقار بنی رہیں اور خدا شاہد ہے کہ گھر کے اندر بھی آوازِ گریہ کسی مرد نے نہ سنی۔ یہ تھی صحیح تعلیم اور سچی تربیت!

> عزیزوں کے ساتھ حسنِ سلوک کا برتاؤ رہتا۔ میرے علم میں ہے کہ بعض غریب عزیز اکثر اگر ملتوں رہتے مگر کتنے ایسے بھی تھے جن کی مستقل امداد کرتے۔ تین ہمشیرگان میں سے دو بقیدِ حیات تھیں جن میں سے ایک بیوہ اور ضرورت مند تھیں ان کی ہر ماہ مستقل طور پر خبر گیری فرماتے۔ یہ سب سے بڑی بہن تھیں۔ ۲۹ ذیقعدہ ۱۳۵۶ھ مطابق یکم فروری ۱۹۳۸ء کو ان کا انتقال ہوا۔

دوستوں کے ساتھ جس اخلاص سے پیش آتے اس کی نظیر کم دیکھنے میں آتی ہے دوستی تعلقہ داروں، نوابوں، ساہوکاروں سے نہیں بلکہ غریب طبقہ کے افراد سے تھی حکیم سید انظار الحسن خیرآبادی عرف سید میاں، بابو عبد الحکیم، مستری رمضان بخش اور حاجی عبد الستار۔ یہ چار مخصوص مخلصانِ باوفا اور محبانِ بے ریا تھے۔ دوسرے تیسرے روز ان کا حاضرِ خدمت ہونا۔ دکھ درد میں

شریک رہنا اور مشوروں پر عمل کرنا ان کے لئے لازمی تھا۔ مولانا کے قائم کردہ دارالعلوم حنفیہ صوفیہ کا خوش اسلوبی سے چلانا اور اس کے لئے سرمایہ کا انتظام کرنا۔ انھیں حضرات کے سپرد تھا انہوں نے آخر وقت تک حقِ رفاقت ادا کیا۔ نزاعی کیفیت میں پلنگ کی پٹی سے جدا نہ ہوتے۔ روح نے قفسِ عنصری سے انھیں کے ہاتھوں پر پرواز کی۔ یہ تھا اخلاص و محبت اور دوستوں کا حقِ رفاقت [۱]

رشتہ داروں سے بڑی محبت سے پیش آتے۔ آپ کا دو منزلہ عالیشان آبائی مکان درگاہ کے بالکل متصل ہے۔ اب برادرِ خورد شفاء الملک حکیم نظام الدین کی قیامگاہ ہے۔ مولانا چونکہ شہر کے شور وشر کو علمی مشاغل کے لئے مضر سمجھتے تھے اور فطرۃً تنہائی پسند واقع ہوئے تھے اس لئے کرایہ کے مکان میں شہر کی چپقلشوں سے دور پہاڑی پر سکونت پذیر ہو گئے تھے۔ برادر زادہ حکیم نصیرالدین ندوی سے غیر معمولی محبت کرتے تھے اس لئے اپنا حصۂ مکان ان کے نام کر دیا اور خود عمر بھر کرایہ کے مکان میں رہے۔ صرف آخری ایک سال اپنے معمولی تیار کردہ مکان میں شہر سے دو میل دور گورِ غریباں میں مع اہل وعیال گذارا۔

آپ کے دو علاتی بھائی بھی تھے۔ ان دونوں کی پرورش وتعلیم وتربیت اولاد کے مثل کی۔ مولوی غازی محی الدین اجمیری عرف پیارے میاں اور محمد میاں آپ ہی کے پاس رہے۔ آخرالذکر کا انتقال مولانا کے دو سال بعد مولانا ہی کے مکان پر ہوا۔ اول الذکر خلافت کمیٹی کے سیکریٹری بننے کی وجہ سے بمبئی چلے گئے تھے اور وہاں سے آنے پر متاہل ہونے کے بعد علیحدہ اقامت گزیں ہو گئے۔ اچھے مقرر اور انشا پرداز ہیں، اجمیر کی سیاست میں کافی ہاتھ رہتا ہے۔ درگاہ کمیٹی اجمیر کے ممبر بھی ہیں۔

اعلاء کلمۃ اللہ اور اعلانِ حق میں بڑے جری تھے۔ حکومتِ ہند، برادرانِ وطن اور فساق مسلمانان سے حرمت امورِ شرعیہ وملکیہ پر مقابلے رہے۔ احاطۂ درگاہ میں فاحشہ عورتوں کا گانا ہوتا رنڈیوں کا اجتماع رہتا، مولانا نے اس کے خلاف علمِ جہاد بلند کیا مسلمانوں کی ایک دیندار جماعت کو ساتھ لے کر آواز اٹھائی، دنیادار اور عیش پرست طبقہ آڑے آیا۔ بالآخر حق کی فتح

---

[۱] مولوی عبداللہ خطیب جامع مسجد بیور، مسٹر عبدالرحمٰن نصیرآبادی اور مولوی سید ظہور محمد قریشی رئیس پیپاڑ سے بھی مولانا کو بڑی خصوصیت تھی اور یہ تینوں حضرات بھی آخر تک جاں نثار ہی رہے۔

ہوئی اور جناب میر نثار احمد متولی درگاہ معلٰی نے یہ اعلان کر دیا کہ زنانِ فاحشہ بھی نقاب کے بغیر داخلِ احاطہ نہیں ہو سکتیں اور ان کا گانا وغیرہ سب بند کرا دیا۔ میرے قیام اجمیر کے زمانے میں ایک مرتبہ عاشورۂ محرم جمعہ کو پڑا۔ عین جمعہ کی نماز کے وقت درگاہ کے متصل بازاروں میں نقاروں اور شور و شغب کا طوفان برپا ہوا۔ جمعہ کی نماز کے بعد خدا کا یہ شیر کھڑا ہوا اور جامع شاہجہانی میں تحفظِ ناموس اسلام پر ایسی مدلل و پُرجوش تقریر کی کہ ہزارہا مسلمانوں کا یہ اجتماعِ عظیم زار قطار رو رہا تھا۔ ایسا معلوم ہوتا تھا کہ مولانا بھولا ہوا سبق قوم کو یاد دلا رہے ہیں۔ عوام کے رجحان کے خلاف آواز اٹھانا بھی بڑا جہاد ہے۔

ایک مرتبہ شب کو ایک جلسہ میں شاہجہانی مسجد میں تقریر فرما رہے تھے کہ اطلاع ملی کہ دہلی منڈی سے متصل محلہ میں مسلمان ناچ دیکھنے میں مشغول ہیں۔ کسی تقریب میں ایک مسلمان صاحب نے رنڈی کا ناچ کرایا تھا۔ تقریر سے فارغ ہو کر کچھ مسلمانوں کو لے کر چل پڑے۔ مولانا کو آتا دیکھ کر بعض مسلمان وہاں سے ٹل گئے بعض اپنے مشاغلِ تفریح میں خلل انداز دیکھ کر آمادۂ پیکار ہوئے۔ ایک بلند مقام پر پہنچ کر مولانا نے پیغامِ حق پہنچانا شروع کیا اس طرح وہ مجلسِ رقص و سرود محفلِ وعظ و نصیحت سے بدل گئی۔

اس معاملہ میں مولانا کسی بڑی سے بڑی شخصیت کے سامنے بھی نہیں چوکتے تھے۔ ۱۳۵۲ھ میں جب حج کے لئے روانہ ہوئے تو آپ کو اسی جہاز پر جگہ ملی جس پر ملکۂ دکن سفر کر رہی تھیں۔ نگران کار کے طور پر خطاب یافتہ ایک بڑے عہدیدار ریاست ان کے ہمرکاب تھے۔ ایک مجلس میں کسی نے مولانا کا تعارف نواب صاحب سے کرایا۔ مولانا کے علم و فضل اور بلند شخصیت کا اظہار کرنے پر بھی نواب صاحب نے کوئی خاص اہمیت نہ دی لیکن جب مولانا کا اجمیری ہونا معلوم ہوا تو بڑی تعظیم و تکریم کے ساتھ دست بوسی کی۔ مولانا کو جلالِ آہی تو گیا۔ ارشاد ہوا ہم نے ۱۴ برس حصولِ علم قرآن و حدیث میں آنکھیں پھوڑیں، اللہ و رسول کا علمِ دین حاصل کیا لیکن یہ علم کسی عظمت کا مستحق نہ ٹھیرا صرف اجمیری ہونا سب سے بڑی کرامت ہو گئی۔ اجمیر میں تو کافر و فاسق کلب خنزیر سبھی بستے ہیں، اگر صرف اجمیری ہونا عزت کی نشانی ہے تو بددین و کافر، کتا اور سور سبھی قابلِ تعظیم ہوتے۔ نواب صاحب بڑے خجل و شرمسار ہوتے۔

ایک دوسری مجلس میں بھی نواب صاحب پرانے نظامِ تعلیم پر تبصرہ فرما رہے تھے اس کی
فرسودگی پر دلائل پیش کر رہے تھے۔ مولانا سے نہ رہا گیا فرمایا کیا کریں ہم تو اسی نظامِ تعلیم پر مجبور ہیں
آپ کی بڑی مہربانی ہوگی۔ اگر تمام پرانی چیزیں بدلوا دیں۔ نماز، روزہ، حج، اور زکوٰۃ سب پرانی
چیزیں ہو چکیں، جب تک یہ جاری رہیں گی۔ ہدایہ، شرح وقایہ اور قدوری وغیرہا کا درس بھی جاری
رہے گا۔ آپ ان سب چیزوں کو بدل دیں ہم نیا نظامِ تعلیم خود بخود بنا لیں گے۔ اسی طرح وہ
نواب صاحب خاموش ہوئے۔

مولانا کا سیاسی مسلک تحریکِ خلافت سے لے کر آخر وقت تک ایک ہی رہا، غیر ملکی حکومت
کا خاتمہ اور استخلاصِ وطن کی جدوجہد میں تمام اقوامِ ہندستان سے اشتراکِ عمل، مجلسِ احرارِ اسلام،
جمعیۃ العلمائے ہند، آل انڈیا خلافت کمیٹی، انڈین نیشنل کانگریس، ہر آزادی پسند جماعت کے رکن
رکین تھے، صوبائی اور مرکزی صدر و ڈکٹیٹر رہے۔ آخر عمر میں جبکہ ۲۰ مارچ ۳۸ء مطابق ۱۷ محرم ۵۷ھ
کو وجع الورک میں مبتلا ہو کر پاؤں سے معذور بھی ہو چکے تھے اور اس معذوری کے باوجود سیاسی
سرگرمیاں حسبِ دستور جاری بھی تھیں، حریفانِ حرص و آز اور خواہشمندانِ اقتدار نے آخری
حربہ استعمال کیا۔ ایک دہلوی مرزا جو منافقت کی مکمل تصویر تھا بظاہر مولانا کی شاگردی اور عقیدتمندی
کا مدعی لیکن بہ باطن مولانا کو اپنے منصوبوں کی تکمیل میں سب سے بڑا سنگِ گراں سمجھتا تھا ایک
طرف حکومت سے سازباز اور دوسری طرف مسلمانوں کا سیاسی "وکیل" بنے رہنے کی کوشش کرتا رہتا
بعض اہلِ غرض افراد کو شریکِ سازش بنا کر حکومتِ نظام سے مراسلت کا سلسلہ شروع کیا کہ حضور نظام
جس دار العلوم (معینیہ عثمانیہ اجمیر) کے کفیل ہوں اس کا صدر المدرسین "یارِ وفادار" کے حلیف کی
بیخ کنی میں مصروف رہے۔ تحقیقاتی وفد رجب ۵۷ھ میں اجمیر پہنچا۔

اس وفد نے مولانا سے عقیدتمندانہ انداز میں ریاست کی مجبوریاں ظاہر کرتے ہوئے سیاست
سے کنارہ کشی اور علمی خدمات ہی میں توجہات کے انحصار کی التجا کی۔ مولانا نے بات کی تہ تک
پہنچ کر فرمایا جہاں تک علمی خدمات کا تعلق ہے، حصولِ علم کے بعد سے کوئی دور ایسا نہیں گذرا
کہ اس سے غفلت برتی گئی ہو۔ تحریکِ خلافت کی دو سالہ قید میں جیل خانہ کی چاردیواری میں بھی دوسرے
فنون کے ساتھ دورۂ حدیث بھی ہوتا رہا تھا (مولانا کے ساتھ بعض تلامذہ بھی شریکِ سجن ہو گئے

تھے، جو اصول مقصدِ زندگی بن چکا ہو اسے اس حیاتِ مستعار میں کیونکر چھوڑا جا سکتا ہے۔ وفد واپس چلا گیا اور اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ ۱۲ مارچ ۱۹۳۵ء مطابق ۲۰ محرم ۱۳۵۴ھ کو بحکم دولت نظام مولانا کو مدرسہ کی خدمات سے سبکدوش کرنے کی اطلاع متولی درگاہِ معلیٰ اور معتمدِ مدرسہ میر نثار احمد صاحب مرحوم کے پاس آگئی۔ مولانا کی زندگی کا یہ آخری سال تھا۔ پورا سال بھی نہ گذرنے پایا تھا کہ دس روز قبل ہی ۱۰ محرم الحرام ۱۳۵۹ھ کو سفرِ آخرت اختیار فرمایا۔ یہ آخری سال مولانا کا بڑی عسرت کے ساتھ گذرا۔ پاؤں سے معذوری اور مسلسل علالت کے ساتھ یہ مالی پریشانی ناقابلِ برداشت تھی۔

حق و صداقت اور اصول پروری کی پاداش میں یہ صعوبتیں خندہ پیشانی سے برداشت کیں اور یہ سنکر حیرت ہوگی کہ وفات کے وقت کل "خزانۂ عامرہ" سولہ روپیہ کچھ آنہ خاص صندوقچہ سے نکلا تھا۔

سبکدوشی کے بعد دار العلوم کی جانب سے قاعدہ کے مطابق غالباً بارہ سو روپیہ ملا تھا۔ ہم سب کے اصرار اور حاجی عبد الستار کے اہتمام سے گورِ غریباں کی افتادہ زمین پر مختصر مکان تعمیر ہوا جس کا نام مولانا نے "زاویہ" رکھا۔ دنیاوی جائداد میں اولاد کے لئے صرف یہی ترکۂ پدری تھا۔

کتابوں سے عشق تھا۔ بہترین المباریاں اور درازیں ہوتے اور ترتیب سے کتابیں رکھتے مضمون کے علاوہ کتاب کی عمدہ کتابت و طباعت بھی پسند آنے کے لئے کافی تھی۔ کتاب پسند آنے پر ہر ممکن قیمت پر خرید فرماتے۔ مولوی سید نجم الحسن خیر آبادی کے پاس استنبولی طباعت کی دسوقی شرح مختصر معانی تھی جس کے حاشیہ پر مختصر اور حومش میں شرح تھی۔ مولانا کے پاس جو دسوقی تھی اس میں کئی کتابیں تھیں۔ مولانا کی خواہش تھی کہ ایسی دسوقی مل جائے جس کے ساتھ اور کتابیں نہ ہوں۔ مولوی نجم الحسن نے اپنی کتاب دکھلائی تو پھڑک گئے۔ فرمایا کہیں ایسی دسوقی مل جائے تو مجھے ضرور منگادو۔ شاگرد تھے مزاج شناس، کہنے لگے اگر حضرت اپنے مجموعۂ شروحِ تلخیص کے ساتھ مصفّٰی شرح موطا عنایت فرمائیں تو کتاب حاضر ہے۔ فوراً معاملہ ہو گیا۔ خود راقم السطور کی مسلم شریف کے عوض جو سبز کاغذ پر عمدہ چھپی ہوئی تھی اپنی مسلم شریف و الف لیلہ (عربی) کی دونوں جلدیں عنایت فرمائیں بعد میں کسی وجہ سے اقالہ فرمالیا تھا۔

۲۷ جنوری ۱۹۳۹ء کو جامع مسجد جے پور کے دروازے کی توسیع کے سلسلے میں جب گولی چلی

اور بیسیوں مسلمان خاک وخون میں لتھڑ کر شہید ہوئے اور وہاں کے مسلمانوں نے جے پور سے ہجرت کی ٹھانی تو حضرت الاستاذ، ۲ر مارچ ۱۹۳۹ء کو معذوری کے باوجود افہام وتفہیم کے لئے دوسری بار جے پور تشریف لے گئے۔ ہم دونوں بھی ہمرکاب تھے۔ عبدالرحمٰن شورگر کے مکان میں قیام ہوا کہ یہی امیر جماعت مہاجرین تجویز ہوئے تھے۔ عبدالرحمٰن مذکور کے پاس کعبہ معظمہ کا ایک نقشہ تھا جس میں ایک ایک چیز وہاں کی دکھلائی گئی تھی۔ دوران قیام میں میزبان نے وہ سب سامان باقاعدہ مرتب کر کے دکھایا اور اس کے ساتھ حدیقہ حکیم سنائی کا ایک قلمی نسخہ دکھلایا جو ایران کے کسی خوشنویس کے ہاتھ کا لکھا ہوا تھا۔ دریافت کرنے پر ایک ہزار قیمت بتائی گئی۔ مولانا دیکھ کر پھڑک اٹھے تھے۔ اجمیر پہنچنے پر کئی بار فرمایا کہ اگر ہزار روپے ہوتے تو ابھی خرید لیتا۔ اور شوق کے بے پناہ جذبہ کے ماتحت مولوی محمد اللہ خطیب جامع مسجد جے پور کو معتقد خاص کو خط لکھ دیا کہ کسی صورت سے وہ نسخہ حاصل کر و لیکن ایک ہزار سے کم پر عبدالرحمٰن رضامند نہ ہوئے۔

ایک بار جے پور کا کتب خانہ دیکھنے تشریف لے گئے۔ اسفار اربعہ کی چار جلدیں مطالعہ کے لئے باضابطہ لائبریری سے حاصل کیں اور ان کو لیکر اجمیر آگئے۔ سیکریٹری لائبریری نے تار دیا کہ یا تو کتاب بھیجئے ورنہ دو سو روپیہ وصول کیا جائے گا۔ مولانا نے فوراً ہی تار کے ذریعہ رقم مطلوبہ روانہ کر دی اور کتاب پر قبضہ کر لیا۔ فرماتے تھے کہ اگر پانچسو طلب کرتے تو بھیجتا۔

قرآن شریف عمدہ کاغذ اور بہتر کتابت وطباعت کے ہدیہ کرتے۔ اس قسم کے تمام قرآن پاک زینت کتب خانہ تھے۔ فرمایا کرتے تھے کہ میرے کتب خانہ سے اگر ایک کتاب بھی چلی جائے چاہے وہ کتنی ہی معمولی ہو تو میں سمجھوں گا کہ سارا کتب خانہ چلا گیا۔ ہر سال کتابوں کو دھوپ دلواتے اور باقاعدہ جائزہ لیتے۔ کتابیں سب موجود ہوتیں تو شیرینی وغیرہ سے متعلقہ طلبہ کو نوازتے۔

اصطرلاب سے متعلق بست باب کی شرح برجندی قلمی مولانا کے کتاب خانہ میں تھی۔ میں نے اس کی نقل کی اجازت چاہی جو خوشی سے مل گئی۔ میں نے نقل شروع کی ہی تھی کہ رمضان کا مبارک مہینہ آگیا۔ اسی مہینے ہم لوگوں کو اپنے وطن جانے کی اجازت مل جاتی تھی۔ جب میں چلنے لگا تو برجندی کے متعلق دریافت کیا (عرض کیا) کہ رمضان کے اوقات فرصت میں خوب نقل کر لوں گا۔

التجا منظور نہ ہوئی۔ بار بار اصرار پر بھی نفی میں جواب ملا۔ میں نے عرض کیا آپ مجھ پر اطمینان نہیں کرتے۔ فرمایا تم پر بیٹے سے زیادہ بھروسہ ہے لیکن تمہاری زندگی پر بھروسہ نہیں۔ خدانخواستہ تمہارا انتقال ہو جائے تو تمہارے وارثوں سے کون لڑے گا۔ ہاں اگر اپنی زندگی کا اطمینان دلا دو تو کتاب کا اطمینان بھی کر لوں گا۔

کتابوں کی طباعت و کتابت کی طرح عمدہ جلدوں سے بھی شغف تھا۔ کلکتہ کی بندھی ہوئی جلدوں کا بہت شوق تھا۔ علی العموم دہلی جلد بندھوایا کرتے تھے۔ ایک مرتبہ جلد کی خوبصورتی کا ذکر ہو رہا تھا۔ مولوی محمد عباس بہاری نے دو جلدیں کلکتہ کی بندھی ہوئی دکھلائیں۔ دیکھتے ہی گرویدہ ہو گئے۔ فرمایا افسوس میرے کتب خانہ میں ایک جلد بھی ایسی نہیں ہے۔

انتقال سے تین چار ماہ پیشتر بمبئی اور سورت سے کتابیں منگوائیں، اس کے کلکتہ جلد بندھنے کے لئے بھیجیں جس کا بے چینی سے انتظار رہتا۔ روزانہ مولوی نجم الحسن کو اسٹیشن پر پتہ لگانے کے لئے بھیجتے۔ خدا خدا کر کے پارسل آیا۔ جلدیں واقعۃً قابل دید تھیں۔ الماری میں اپنے سامنے ترتیب سے رکھوائیں پھر فرمایا اب دیکھو میرا کتب خانہ کیسا معلوم ہوتا ہے۔ مولوی نجم الحسن نے تعریفوں کے پل باندھ دئے تو بہت خوش ہوتے۔ میں نے بھی شرح جامی اور فرائد کی جلدیں ساتھ ہی بندھوا کر منگوائیں اور مولوی محمد عباس بہاری کی وہ دونوں کتابیں بھی خرید لیں جن کی جلدیں مولانا کو دکھائی گئی تھیں۔ یہ کتابیں حاشیہ عبدالغفور اور اس کا ضمیمہ تھیں افسوس مولانا ان خوشنما جلدوں سے زیادہ عرصہ تک محظوظ نہ ہو سکے اور نہ ان مجلد کتابوں کے مطالعہ کا موقعہ ہی ملا کیونکہ ایک ماہ بعد دنیائے فانی سے عالم جاودانی کو تشریف لے گئے۔

احادیث میں کنزالعمال اور لغت حدیث میں مجمع البحار بہت پسند فرماتے تھے۔ تعلیقات احمدیہ، رسائل الارکان الاربعہ، آب حیات اور حاشیۂ قاضی علامہ فضل حق خیرآبادی اکثر و بیشتر مطالعہ میں رکھتے۔ آخرالذکر کے متعلق فرماتے تھے کہ حاشیۂ فضل حق کا میں نے برسوں سفر و حضر میں اس طرح مطالعہ کیا ہے جس طرح کوئی قصہ کہانی کی کتاب پڑھتا ہے۔ نصب الرایہ فی تخریج احادیث الہدایہ کا بہت اشتیاق تھا۔ فرماتے کہ مدینہ منورہ میں مولانا عبدالباقی فرنگی محلی لکھنوی مہاجر مدنی مرحوم نے مجھ سے فرمائش کی تھی، موصوف کی ٹھوس قابلیت اور

کمال علمی کے مولانا معترف تھے۔ فرماتے تھے کہ حکیم صاحب (مولانا برکات احمد ٹونکی بہاری) بھی ان کی تعریف کیا کرتے تھے۔ ایک روز مولوی نجم الحسن نے نصب الرایہ کے زیر طبع ہونے کی خوشخبری سنائی تو بہت مسرور ہوئے۔

فقہاء کے بہت مدّاح تھے۔ ہدایہ جلد ثالث خاص ذوق اور توجہ سے پڑھاتے تھے۔ امام صاحب کی دلیل بیان فرماتے وقت چہرہ جوش سے سرخ ہو جاتا تھا۔ فرماتے تھے کہ ایسا شخص کوئی دوسرا پیدا ہی نہیں ہوا۔ عام طور پر فقہاء کی نکتہ رسی اور دقیقہ سنجی کے بہت مداح تھے۔ فقہاء کے خلاف اگر کسی کی زبان یا تحریر سے کوئی بات آپ کے علم میں آتی تو سخت برہم ہوتے تھے۔

ہدایہ جلد ثالث، ترمذی شریف، قاضی مبارک، شرح چغمنی اور بیضاوی شریف بڑی دلچسپی سے پڑھاتے تھے۔ عام طور پر دیکھا گیا ہے کہ بڑی کتابیں پڑھانے والے اساتذہ ابتدائی کتابوں میں وہ ذوق اور مہارت نہیں رکھتے جو بالائی کتابوں میں ہوتی ہے لیکن مولاناؒ کو یکساں کمال تھا فرزند سعید مولوی عبدالباقی سلمہ کو سمجھانے اور یاد کرانے کے لئے مرقات اور سکندر نامہ کی سماعت پر مولوی نجم الحسن کو مامور فرما دیا تھا۔ موصوف کا بیان ہے کہ اس خوبصورتی اور سہولت سے سمجھاتے تھے کہ بہ آسانی ذہن نشین ہو جاتا تھا۔ لطف یہ ہے کہ فارسی میں بھی پورا پورا تبحر تھا چنانچہ سکندر نامہ میں اکثر مولوی نجم الحسن سوالات بھی کرتے رہتے تھے۔ برادر عزیز محمد زاہد خاں سلمہ کو میری استدعا پر انوار سہیلی شروع کرادی تھی۔

جب موجودہ نظام حیدرآباد سلطان العلوم میر عثمان علی خاں بالقابہ اجمیر شریف حاضر ہوئے اور مدرسہ معین الحق (قائم کردہ مولانا) میں اپنے استاذ نواب فضیلت جنگ مولانا انوار اللہ خاں صدر امور شرعیہ دکن کے ہمراہ پہنچے تو مولانا کی درس گاہ میں جاری سبق کو دلچسپی سے سنا اور نور الانوار (اصول فقہ کی اوسط کتاب مصنفہ ملا احمد جیون رحمۃ اللہ علیہ استاذ عالمگیر بادشاہ) کے درس کی فرمائش کی۔

مولانا نے اس کے سبق کی ایسے مدلّل طریقہ پر تقریر کی کہ نظام صاحب کو وجد آگیا۔ دوران قیام میں چھ مرتبہ شریک درس ہوئے اور فرمائشی اسباق کی سماعت کی۔ خلعت شاہانہ اور ایک ہزار روپیہ سے نوازا۔ اور مدرسہ معین الحق کو دار العلوم معینیہ عثمانیہ میں تبدیل کر کے ایک ہزار سے زیادہ

مشاہرہ مقرر فرمایا جو اب تک بدستور جاری ہے۔

مولانا نقلی و عقلی مسائل میں اپنی مستقل رائے رکھتے تھے اور کافی تلاش و جستجو اور تحقیق و تدقیق کے بعد نتائج پر پہنچتے تھے۔ مختلف فیہ مسائل کو چھوڑ کر باقی مسائل میں امام ابن تیمیہ کے فضل و کمال کے مداح تھے۔ حدیث "لاتشدّ الرحال" وغیرہ پڑھاتے وقت ان کے مسلک کا ردّ بلیغ فرماتے کلام پاک کی آیات کے سلسلے میں فرمایا کرتے تھے کہ ہر آیت علیحدہ علیحدہ ہے لہٰذا ربط پیدا کرنے کی کوشش بے سود ہے۔

سورۂ یوسف کی آیت فلما رأینه اکبرنه وقطعن ایدیهن وقلن حاش لله ماهٰذا بشرًا ان هٰذا الا ملك كريم میں عام اہل تفسیر کی رائے سے اختلاف تھا۔ فرماتے تھے کہ زنانِ مصر کی یہ کیفیت حسنِ یوسف کی بنا پر نہیں بلکہ ان کی عظمت و جلالت و عفت کی بنا پر ہوئی تھی ورنہ "ملك كريم" کہنے کی کوئی وجہ نہیں تھی۔ اس باب میں بخاری شریف کی کتاب التفسیر سے بھی استشہاد فرماتے تھے اور یوں بھی بہترین تفسیر بخاری کی کتاب التفسیر ہی کو سمجھتے تھے۔

حوض کے بارے میں دہ در دہ کو ضروری نہ سمجھتے تھے احادیث اور سرزمین عرب میں پانی کی قلت سے دلائل پیش کرتے تھے، فرماتے تھے امام محمد رحمۃ اللہ علیہ کسی مسجد میں بیٹھے تھے۔ ماءِ کثیر سے متعلق سوالات کئے جارہے تھے۔ آپ نے اس مسجد کے حوض کی طرف اشارہ کر دیا، بعد میں جب اس کی پیمائش کی گئی تو اتفاق سے دہ در دہ نکلا۔ لوگوں نے اسی کو دلیل بنالیا۔

جمعہ صحیح ہونے کے لئے فقہاء حنفیہ نے مصر کی شرط لگائی ہے۔ پھر مصر کی تعریف میں فقہاء کے مختلف اقوال ہیں۔ مولانا نے ملا نظام الدین استاذ الکل کا مسلک اختیار فرمایا تھا جو رسائل الارکان الاربعہ میں مولانا عبد العلی بحر العلوم فرنگی محلی سے منقول ہے کہ مصر وہ ہے جہاں انسانی ضروریات میسّر آسکیں۔

ما اهل به لغير الله میں حضرت شاہ عبد العزیز محدث دہلوی نے حرمت کے دائرہ میں ان جانوروں کو بھی داخل کر لیا ہے جو کسی بزرگ کے فاتحہ وغیرہ کے نام سے موسوم و متعین ہو جائیں۔ مولانا کا مسلک شاہ صاحب کے مخالف تھا اس پر ایک مبسوط محققانہ مضمون

بھی لکھا تھا جو ضائع ہو گیا اور روز افزوں صحت کی خرابی نے دوبارہ لکھنے کا موقعہ نہ دیا۔

مسئلۂ تشکیک میں جہاں مولانا عبدالحق خیرآبادی نے شرح مرقات میں وجودِ واجب میں تشکیک باعتبار شدت وضعف مانتے ہوئے ایک توجیہ کی ہے۔ مولانا نے اپنے استاذ الاستاذ سے اختلاف کیا ہے اور مؤدبانہ الفاظ میں ایک مضمون کا املا کراتے ہوئے تحریر کرایا تھا کہ یہ اعلیٰ توجیہ فقیر کے ذہنِ اسفل سے بعید ہے۔ یہی وہ مسئلہ ہے کہ جب ۳۵ء کے آخر میں مولانا کے کاربنکل (اربیٹہ پھوڑا) نکلا تھا اور گردن میں چھ انچ گہرا شگاف دیا گیا تھا تو بلا کسی بیہوشی کی دوا کے اتنا بڑا اپریشن کرانے پر اس لئے کرہمت باندھ لی تھی کہ مسئلہ مذکورہ بالا میں فاضل خیرآبادی سے عالم تصور میں مناظرہ شروع کر دیا تھا۔ مولانا فرماتے تھے کہ اسی استغراق میں تمام منزلیں طے ہو گئیں۔

تعلیم و تدریس اور تصنیف و مطالعہ سے آخر وقت تک پوری دلچسپی رہی۔ بخاری شریف کے پاروں کے شرحی نوٹ تاج کمپنی لاہور کی فرمائش پر اردو میں تحریر فرمانا منظور کر لئے تھے اور ایسی حالت میں پہلے پارے کے حاشیہ پر نوٹ تحریر فرماتے جبکہ بیٹھنے کی جگہ پھوڑا نکلا ہوا تھا۔ برادر خورد حکیم نظام الدین اجمیری کے مکان پر علاج کی غرض سے قیام تھا۔ چلنے پھرنے سے معذور ہو ہی چکے تھے۔ بعض مقامات کی شرح اپنے ہاتھ سے لکھی اور اکثر کا مولوی سید نجم الحسن سے املا کرایا۔ اس میں مولانا کو دلچسپی یوں بھی بڑھ گئی تھی کہ غیر مقلد مولوی وحید الزمان حیدرآبادی کے اس قسم کے شرحی نوٹوں کے ساتھ بخاری شریف شائع ہو چکی تھی جس میں امام اعظم اور دوسرے ائمۂ ثلاثہ کے مسالک پر جا بجا چوٹیں بھی تھیں۔ بلند بانگ دعووں کے باوجود جب اُسے تاج کمپنی نے تجارتی مصلحتوں کی بنا پر طبع نہ کرایا تو بہت برہم ہوئے۔

جناب میر نثار احمد مرحوم متولیٔ درگاہِ معلّٰی و معتمد دار العلوم معینیہ عثمانیہ اجمیر اور دوسرے بعض مخلصین کی فرمائش پر مولانا نے حضرتِ خواجہ معین الدین چشتی رحمۃ اللہ علیہ کے صحیح حالات مرتب کرنا شروع کئے تھے۔ اس کی تکمیل بھی اسی زمانۂ علالت میں فرمائی جو انتقال کے ایک سال بعد "نثارِ خواجہ" کے نام سے شائع ہوئی اور پہلا ایڈیشن ہاتھوں ہاتھ نکل گیا۔ میر نثار احمد کے نام کی رعایت سے "نثارِ خواجہ" نام تجویز فرمایا۔ مولانا محمد یونس میرٹھی ناظم دار العلوم معینیہ عثمانیہ و

خطیب جامع شاہجہانی درگاہ معلّی نے کتاب کے آخر میں مولانا اور کتاب سے متعلق جو صفحات لکھے ہیں ■ دیکھنے سے تعلق رکھتے ہیں اس میں اپنی مہربانی سے میرا اور مولوی سید نجم الحسن کا ذکر بھی کیا ہے کہ ہم دونوں نے استاذِ مکرم کا حق رفاقت آخر تک کس طرح ادا کیا اور مولانا نے کس کس طرح نوازا۔

اسی زمانۂ علالت میں ترمذی شریف کی شرح لکھنا شروع کی۔ جب ایک جزو ہو جاتا تو ہم دونوں بھی نقل کر لیتے۔ ابواب الطہارۃ بھی ختم نہ ہونے پائے تھے کہ زندگی نے ساتھ چھوڑ دیا بہرحال جتنا کچھ ہو گیا ہے وہ بھی اپنی اہمیت کے لحاظ سے کچھ کم نہیں ہے۔ مولانا کی وسعتِ نظر اور مہارتِ علومِ نقلیہ کا اس سے اچھی طرح اندازہ ہو جاتا ہے۔ اصل مسودہ مولانا کے ہاتھ کا لکھا ہوا موصوف کے کتاب خانہ میں مولوی عبدالباقی سلّمہ کے پاس محفوظ ہے۔ اس پر جابجا حاشیہ مولانا نے میرے نام (الشاہد الشروانی) سے چڑھایا ہے۔

مولانا نے معضلاتِ فن کی تشریحات بھی فرماتے رہتے تھے۔ خاص خاص مسائل پر مبسوط مضمون بھی تحریر فرما دیتے تھے چنانچہ علم و معلوم، دہر اور وجود پر مبسوط مضامین خود مولانا کے دست مبارک کے لکھے ہوئے میرے پاس موجود ہیں۔ آخری مضمون شوال ۵۵ھ میں ختم کیا تھا۔ زمانۂ علالت و معذوری میں بھی بعدِ عصر یہ سلسلہ جاری رہتا چنانچہ جمادی الاخریٰ ۱۳۵۸ھ سے لے کر ۱۵ر ذیقعدہ ۱۳۵۸ھ مطابق ۲۷ر دسمبر ۱۹۳۹ء، وفات سے ایک ماہ پچیس روز قبل تک یہ سلسلہ جاری رہا۔ وجود رابطی، متعلق تصدیق، حقیقتِ تصدیق، تحقیق اجزاء قضیہ و تصدیق، مقولاتِ عشر، کلی طبعی وغیرہا جیسے معرکۃ الآراء فنی مسائل کی املا کرائی۔ ۶ر نومبر ۱۹۳۹ء مطابق ۲۳ر رمضان المبارک ۱۳۵۸ھ دوشنبہ کو بخاری شریف اور ۲۸ر نومبر ۱۹۳۹ء مطابق ۱۶ر شوال ۵۸ھ منگل کو سنن ابی داؤد ختم ہوئیں اس کے بعد ۲۹ر نومبر ۱۹۳۹ء مطابق ۱۷ر شوال ۵۸ھ کو مسلم شریف کرا دی گئی۔ کچھ اسباق ہو پائے تھے کہ میں سخت بیمار پڑ گیا اور تقریباً دو ماہ اس کا چکر رہا۔ ایک ماہ صاحبِ فراش رہ کر تبدیل آب و ہوا کے لئے خیرآباد و علیگڈھ چلا گیا۔ وہاں سے ■۱ر ذی الحجہ ۵۸ھ مطابق ۲۶ر جنوری ۴۰ء کو واپس اجمیر پہنچا۔ اپنی بدنصیبی پر جتنا بھی ماتم کروں کم ہے کہ ان آخری ایام میں خدمت و استفاضہ سے محروم رہا۔ واپسی پر پھر مسلم شریف کے اسباق شروع ہوئے۔

اس زمانۂ علالت اور آخری ایام حیات میں، میں اور مولوی سید نجم الحسن ہم دونوں ہی خدمت گذاری اور استفادہ کے لئے مخصوص ہو گئے تھے۔ ۸ر فروری ۱۹۴۰ء مطابق ۲۸ر ذی الحجہ ۱۳۵۸ھ پنجشنبہ تک اسباق واستفادہ کا سلسلہ رہا، یکم محرم الحرام ۱۳۵۹ھ مطابق ۱۰ر فروری ۱۹۴۰ء شنبہ کو مرض نے شدت اختیار کر لی، صحیح بخاری اور آیہ کریمہ کا ختم کیا گیا، بکری ذبح کی گئی، شام کو کچھ افاقہ ہوا، تیسرے روز حالت کچھ اور سنبھل گئی۔ ۸ر محرم الحرام کو حالت مایوس کن ہو گئی دوسرے دن اطباء بھی نا امید ہو گئے۔ آخر تیسرے روز ۱۰ر محرم الحرام ۱۳۵۹ھ مطابق ۱۹ر فروری ۱۹۴۰ء یکشنبہ کو ٹھیک شہید کربلا سیدنا امام حسین رضی اللہ عنہ کی شہادت کے وقت اسی یوم عاشورہ میں یہ آفتابِ علم وعمل اور ماہتاب رشد وہدایت ہمیشہ کیلئے غروب ہو گیا، انا للہ وانا الیہ راجعون۔

گویا نزاعی حالت سے دس روز پہلے تک درسِ حدیث جاری رہا منطق وفلسفہ جو خاص فن تھا اس کا سلسلہ دو ماہ قبل ہی منقطع ہو چکا تھا جب بیماری نے نازک صورت اختیار کی اور موصوف کو مایوسی ہوئی تو فرمایا:۔

افوض امری الی اللہ ان اللہ بصیر بالعبادہ

جب تک زبان نے کام دیا بار بار اپنی حالت کو دیکھ دیکھ کر اس آیت کی تکرار فرماتے تھے اور سورۂ یٰسٓ تسکینِ خاطر کے لئے پڑھوا کر سنتے تھے، صحابۂ کرام میں سیدنا ابوبکر صدیق رضی اللہ عنہ پر جان فدا کرتے تھے۔ ان کے ایمان والقان کی نظیر نہیں بتاتے تھے فرماتے تھے انہوں نے خدا کو پہچان کر محمد صلی اللہ علیہ وسلم کو پہچانا نہ کہ محمد صلے اللہ علیہ وسلم کو دیکھ کر خدا کو جانا۔

حضرات اہلِ بیت کے ساتھ خاص انس اور لگاؤ تھا۔ بخاری شریف میں حضور اکرم علیہ الصلوٰۃ والسلام کی وفات کے سلسلے میں حضرت سیدہ فاطمہ زہرا رضی اللہ عنہا کا جب یہ قول پڑھاتے کہ اے انس! تمہارے دلوں نے رسولِ خدا صلی اللہ علیہ وسلم پر مٹی ڈالنا کیسے گوارا کر لیا تو بے ساختہ ایک چیخ نکل جاتی اور ایک عرصہ کے لئے ربودگی سی پیدا ہو جاتی۔ جب بھی حدیث شریف میں یہ موقعہ آیا ہے یہی کیفیت ہوئی ہے۔ ایک بار زمانۂ علالت میں دورانِ گفتگو میں یہ واقعہ زبان پر آ گیا چیخ نکلی، حالت متغیر ہو گئی، بدن پر رعشہ طاری ہو گیا۔

خیرآبادی خاندانِ علم میں اس جامعیت کا کوئی دوسرا فرد نہیں گذرا۔ تفسیر، حدیث، فقہ

اصولِ فقہ، منطق، فلسفہ، ریاضی اصطرلاب، ادب وغیرہا جملہ فنون پر یکساں عبور تھا۔ خدا شاہد ہے اپنا تجربہ یہ ہے کہ ہر فن اس طور سے پڑھاتے تھے کہ امام فن معلوم ہوتے تھے اور ایسا محسوس ہوتا تھا کہ اس فن کے سوا انہیں دوسرا فن آتا ہی نہ ہوگا۔

ریاضی میں مولانا حکیم برکات احمد بہاری ثم ٹونکی زیادہ درک نہ رکھتے تھے اس لئے علیگڈھ آکر استاذ العلماء مولانا مفتی محمد لطف اللہ علیگڈھی کی چھ ماہ تک جوتیاں سیدھی کرکے اس فن پر کماحقہ عبور حاصل کیا تھا۔

ایک بار مولوی حکیم ظفر الحق نبیرہ شمس العلماء مولانا عبد الحق خیرآبادی سے کسی بات پر ٹونک میں خفا ہوئے تو فرمایا کہ:۔

"میاں تم ننگِ خاندان ہو اور میں فخرِ خاندان، تمہارے خاندانِ علم وفضل میں کوئی تم سا نہیں ہوا اور میرے خاندان میں آجتک مجھ جیسا نہیں گزرا۔"

استاد کے استاد زادہ سے یہ سخت کلامی اس وجہ سے ہو گئی تھی کہ موصوف ان کو تکرارِ اسباق بھی کرلاتے تھے اور استاد کے حکم کے مطابق پوری توجہ اور خیال رکھتے تھے۔

پسماندگان میں ایک بیوہ، ایک صاحبزادی جن کی ۱۵ ربیع الاول ۱۳۶۳ھ کو شادی ہو چکی ہے اور ایک صاحبزادے مولوی عبد الباقی سلمہ ہیں جن کا نکاح شوال ۱۳۶۵ھ میں ہوا ہے اور بھیتم ہائی اسکول کیکڑی میں ٹیچر ہیں۔ افسوس کہ حالات کے سازگار نہ رہنے سے اوسط درجہ تک عربی تعلیم حاصل کرکے "عالم" کا امتحان دینے پر اکتفاء کیا۔ اب انٹرنس کا امتحان دے رہے ہیں۔ سرکار نظام نے مولانا کی علمی خدمات کی بنا پر وفات کے بعد سے پچاس روپیہ مشاہرہ پسماندگان کے لئے مقرر کردیا ہے جو برابر جاری ہے۔ اللہ تعالے اسے استقامت بخشے۔

تصانیف میں ازالۃ الاوہام الغفول، ازاحۃ شبہات الشادی، چہار تازیانہ قہار، حیوۃ طیبہ، چہل حدیث، نثارِ خواجہ، القول الاظہر، تجلیات انوار المعین، اسعاف اور کلمۃ الحق مطبوعہ ہیں۔

استاذ الاساتذہ مولانا فضل حق رامپوری پرنسپل مدرسہ عالیہ رامپور نے شمس العلماء مولانا

ع آپ کی ایک تالیف "معین المنطق" کے نام سے "محراب ادب" کراچی کی طرف سے چھپ گئی ہے۔ یہ ان تقریرات کا مجموعہ ہے جو آپ نے زمانہ اسیری میں قطبی اور میر قطبی کے حل کے لئے مولانا حکیم جان مدظلہ کے نام بھیجی تھیں۔ محمد ایوب قادری عفی عنہ

عبدالحق خیرآبادی کے حاشیۂ شرح مواقف پر بعض شبہات واعتراضات کئے تھے۔ اول الذکر دونوں کتابیں اسی کے جواب، و جواب الجواب کا درجہ رکھتی ہیں ضمناً فنی و تحقیقی مسائل پر شرح و بسط سے روشنی پڑ گئی ہے دونوں عربی میں ہیں۔ چہار تازیانۂ قہار مختصر روداد ہے اس مناظرہ کی جو مولانا کے استاد مولانا حکیم برکات احمد ٹونکی اور مولوی عبدالوہاب بہاری کے درمیان دربار رامپور میں ہوا تھا۔ اس میں بھی بعض فنی مسائل مذکور ہیں۔ حیوٰۃ طیبہ نواب عبدالواحد علی خاں رئیس بوڑھانسی ضلع بلند شہر و جاگیر دار جے پور کی سوانح حیات ہے۔ فقہی اور شرعی مسائل سے مملو ہے۔ نواب صاحب موصوف نے تحریک خلافت میں علم و علماء اور مجاہدین زعماء کی خدمت اپنا فرض سمجھ لیا تھا مولانا جیل میں تھے کہ یہ دیندار بزرگ دنیا سے اٹھ گیا۔ مولانا سے بڑا خلوص و اعتقاد رکھتے تھے اسی بناء پر ترتیب سوانح حیات سے زندۂ جاوید بنا دیا۔

جناب مولانا احمد رضا خاں بریلوی مرحوم جمعہ کی اذانِ ثانی کو مسجد سے باہر ضروری سمجھتے تھے، ممبر کے سامنے اذان کو غیر مشروع مانتے تھے۔ القول الاظہر اور تجلیات انوار المعین اسی کا جواب اور جواب الجواب ہیں ضمناً دوسرے فقہی مسائل بھی آگئے ہیں۔

جناب مولانا احمد رضا خاں بریلوی مرحوم اور جناب مولانا اشرف علی تھانوی مرحوم میں خیالات و عقائد کے لحاظ سے بعد المشرقین تھا مگر جہادِ حریت کے خلاف تحریکِ خلافت کے دور میں دونوں بزرگ متفق ہو گئے تھے[ع]۔ کلمۂ حق میں مولانا نے اسی پر تبصرہ فرمایا ہے۔ باقی تصنیفات کا ذکر پیچھے گذر چکا ہے۔

عربی میں دو رسالے رسالہ فی بیان العمرۃ اور رسالہ مسائل الحج والعمرہ بھی لکھے جو غیر مطبوعہ ہیں۔ قاضی کے بعض مقامات ابتداء کا حل بھی اردو میں کر دیا ہے۔

مولانا نے قمری حساب سے ۶۰ سال کی عمر پائی۔ اس میں ۴۰ سال مسلسل درس و تدریس کا سلسلہ جاری رہا۔ ہزاروں طلبہ مستفید ہوئے بہت سے تلامذہ سے اب بھی دریائے فیض جاری ہے، مولوی منتخب الحق بہاری مدرسہ خلیلیہ ٹونک میں، مولوی عبیداللہ جامعہ عباسیہ بہاولپور میں، مفتی محمود حسن دارالعلوم راندیر میں، مولوی سید نجم الحسن درگاہ مخدومیہ خیرآباد میں طلبہ کو فیض پہنچا رہے ہیں۔ مدرسہ صولتیہ مکہ معظمہ میں بھی مولانا کے ایک شاگرد درس دے رہے ہیں۔ صاحبزادہ

ع‍ه ناقل مصنف کو چاہیئے تھا کہ یہاں نواب حبیب الرحمٰن شروانی رفیق خاص مولانا ابوالکلام آزاد کا اسم گرامی بھی درج کر دیتے کیونکہ انہوں نے بھی تحریک خلافت میں پیدا ہونے والی غلطیوں، تحریک ترک موالات اور تحریک ہجرت وغیرہ کی سخت مخالفت کی تھی اور اس وقت گاندھی کے چیلوں نے انہیں "حبیب الشیطان" کا خطاب [illegible] تھا۔ ۱۲ حضرت مولانا احمد رضا خان بریلوی اور دیگر علماء و مشائخ مثلاً حضرت پیر مہر علی شاہ گولڑوی وغیرہم نے بر وقت احکام شرعیہ کا

قمرالدین سجادہ نشین سیال شریف (پنجاب)[عہ]، صاحبزادہ ہاشم جان سندھی، مولوی طاہر حسین امام عیدگاہ دہلی، مولوی غازی محی الدین اجمیری، مولوی نورالدین خلف مولانا قمرالدین اجمیری، مولوی عبدالشکور بہاری، مولوی عبدالحی اجمیری، مولوی افتخار احمد چھپری بہاری، حضرت مخدوم الانام شاہ مقبول میاں قلندر خیرآبادی اور حکیم نصیرالدین ندوی وغیرہم قابل ذکر تلامذہ ہیں۔

مولانا حافظ مفتی سلطان حسن اکبرآبادی اور مولانا مناظر احسن گیلانی نے بھی استفادہ[عہ] کیا ہے۔

مولانا ہزار اصرار پر بھی کسی کو بیعت نہ فرماتے تھے۔ مولانا احمد علی ناظم انجمن خدام الدین لاہور نے خطوط کے ذریعہ اصرار کی انتہا کر دی۔ خود بھی حاضر ہوئے، سینکڑوں التجاؤں کے بعد شرف پذیرائی بخشا گیا۔ اسی طرح سیٹھ عبدالمجید احمدآباد (تالے والے) ہاتھ دھو کر پیچھے پڑ گئے تو مجبور ہو کر ان کو بیعت کرنا پڑا۔ ان دو حضرات کے سوا کسی اور کا بیعت کرنا میرے علم میں نہیں ہے بیعتِ مصافحہ وضیافت کے لئے اذن عام تھا۔ اکثر حضرات کو اجازت بھی بخشی گئی۔ ۵؍ اکتوبر ۱۹۳۹ء مطابق ۲۱؍ شعبان ۵۸ھ پنجشنبہ کو مجھے اور رفیق محترم مولوی سید نجم الحسن خیرآبادی کو بھی یہ سعادت نصیب ہوئی۔ حدیث مصافحہ وضیافہ مع اسناد پڑھ کر مصافحہ فرمایا اور "اسودین" پانی اور کھجور سے ضیافت کی۔ اسناد پر دستخط ثبت فرما کر اجازتِ بیعت بھی مرحمت فرمائی۔

مولانا مفتی کفایت اللہ، علامہ سید سلیمان ندوی، شیخ الاسلام مولانا سید حسین احمد مدنی اور دوسرے اکابر علماء مولانا سے بڑی عزت واحترام کے ساتھ پیش آتے تھے۔ اول الذکر دونوں حضرات کبھی کبھی فنی وعلمی مسائل کی تحقیقی گفتگو بھی کرتے۔

علامہ ڈاکٹر اقبال مرحوم جب یورپ گئے اور وہاں انھیں لیکچر بھی دینا تھا تو جناب میر غلام بھیک نیرنگ کی معرفت مولانا سے زمان یا دہر پر مضمون لکھایا تھا۔ اس کی انگریزی کر کے وہاں کی علمی مجلس میں وہ مضمون پڑھا جو بے حد پسند کیا گیا۔ وہاں سے واپسی پر مولانا کو شکریہ کا خط لکھا تھا۔ مولانا نے ایک موقعہ پر وہ خط مجھے بھی دکھایا تھا، معلوم نہیں اب بھی کاغذات میں وہ محفوظ ہے یا نہیں؟

مولانا کو فلسفہ کے مسائل پر اس قدر عبور تھا کہ اہم سے اہم مسئلہ پر برجستہ گھنٹوں تقریر

عہ شیخ الاسلام حضرت خواجہ قمرالدین سیالوی مدظلہ العالی موجودہ دور کے مشائخ میں سب سے زیادہ فاضل بزرگ ہیں عربی زبان پر پوری قدرت رکھتے ہیں۔ تحریک پاکستان، تحریک آزادی کشمیر، تحریک ختم نبوت اور دیگر قومی وملی تحریکات میں بڑھ چڑھ کر حصہ لیتے رہے ہیں۔ جمعیۃ العلماء پاکستان کی نشاۃ ثانیہ

کر سکتے تھے، میرا ذاتی مشاہدہ ہے۔

شعبان ۵۵ھ میں احمد آباد، سورت اور بمبئی کا سفر ہوا۔ دو دوسرے طالب علموں کے ساتھ مجھے بھی ہمرکابی کا فخر حاصل تھا۔ رمضان کا پورا مہینہ تقریباً بمبئی ہی میں گذرا۔ ترمذی شریف اور سراجی کے اسباق جاری رہے۔ کبھی سحری اور کبھی نماز فجر کے بعد یہ سلسلہ رہتا۔ اسی درمیان میں مولانا نے علم و معلوم پر تحقیقی مضمون لکھنا شروع کر دیا۔ نہایت باریک قلم کے ۳۰ صفحات لکھ ڈالے۔ درمیان میں بیسیوں کتابوں اور افاضل کے حوالے دیئے گئے حالانکہ ہمارے علم میں ہے کہ ایسی کوئی کتاب اس وقت مولانا کے پاس نہیں تھی جس سے فائدہ اٹھا سکتے۔ مولانا سے استفادہ کرنے والے جانتے ہیں کہ مولانا کا سینہ علوم و فنون کا گنجینہ تھا علم در سفینہ نہ تھا۔ افسوس

آں قدح بشکست وآں ساقی نہ ماند

جامع مسجد شاہجہانی درگاہ معلّٰی اجمیر کی پشت پر خاص محراب کے متصل احاطہ " چار یاری" میں یہ کوہ عزم و ثبات پیکر علم و عمل اور مخزن فضل و کمال ۱۰ محرم الحرام ۱۳۵۹ھ سے آسودہ خواب ہے اور اس کی قبر بھی علمی جلالت شان کا پورا مظہر بنی ہوئی ہے، علیہ رحمۃ اللہ تعالیٰ ؎

طمع فاتحہ از خلق نداریم نیاز

عشقِ من از پسِ من فاتحہ خوانم باقیست

جیسا کہ گذر چکا ہے مولانا نے نثار خواجہ، صاحب فراش ہوتے ہوئے مرتب کی تھی۔ وفات کے دوسرے سال طباعت کی نوبت آئی۔ مولانا محمد یونس صاحب سابق ناظم دار العلوم معینیہ عثمانیہ و خطیب جامع شاہجہانی درگاہ معلّٰی اجمیر شریف نے خاتمہ کتاب میں جو اظہارِ عقیدت کیا ہے اس کا کچھ حصہ نقل کر دینا نامناسب نہ ہوگا۔

آخر میں اپنے چند اشعارِ قطعۂ وفات نذرِ عقیدت کے طور پر پیش کرنے کی سعادت حاصل کر رہا ہوں۔

خاتمۂ کتاب و رحلت مصنف علّام

یہ کتاب مصنفِ علّام نے جس محققانہ طرز اور مجتہدانہ رنگ میں لکھی ہے اپنی نظیر آپ ہے حضرت خواجہ کے حالاتِ طیبات میں اب تک ایسی مستند تاریخ مرتب و مدوّن نہیں ہوئی جسکی

بڑی ضرورت تھی خصوصاً تہذیب جدید کا حامل کثیر التعداد گروہ جو ہر منقول کو عقل و فلسفہ کی روشنی میں دیکھنا چاہتا ہے۔ اور تعلیم یافتہ طبقہ جو ہر روایت کو درایت کی میزان میں تولنے کا خوگر ہے اسکے لئے وہ تمام تصانیف جن میں خوش عقیدتی سے کام لیا گیا ہے ناقابلِ تسلیم ہیں اور عوام کی زبان پر جو روایات جاری و ساری ہیں پایۂ اعتبار سے ساقط اور حضرت خواجہ کی اس مقبولیتِ عامہ کا مشاہدہ ایک ناقابلِ انکار حقیقت ہے کہ بلا تفریق قوم و ملت مخلوقِ خدا بلا امتیاز شاہ و گدا فوج درفوج اور موج درموج آپ کے آستانے پر پروانہ وار فدا ہو رہی ہے۔ اس کشش و جاذبیت کی حقیقی لِم اور اصلی راز معلوم کرنے کی روز افزوں طلب نے اس گروہ کو محوِ حیرت بنا رکھا تھا کہ ایسا مرکزِ عقیدت خواجہ جس کی سات سو برس گزر جانے پر یہ شان ہے اپنے دورِ حیات میں کیسا آئینہ دار جمال و کمال ہوگا۔ ہر متین و مہذب شخص انگشتِ حیرت بدنداں کہ ایسا مقبول و مسلم ولی اللہ اور اس کے صحیح حالات و سوانح اس درجہ پردۂ خفا میں کہ چند زبان زد رطب و یابس روایات کے سوا اصلی واقعات مخفی و مستور، اس کمی اور اس طلب کو دیکھ کر حضرت علامۃ الہند مولانا معین الدین اجمیری علیہ الرحمۃ نے قصد فرمایا کہ آپ کے مستند وقائع و حالات آپ کے مسلم کمالات و کرامات مؤرخانہ شان اور محققانہ آن بان کے ساتھ کتابی صورت میں مرتب و مدوّن کئے جاویں اور اس طرح کہ اربابِ عقیدت کی ایمانی آنکھ کا سرمۂ نور افزا ثابت ہوں اور اصحاب علم و روایت کے لئے مستند دلیل و رہنما۔ فللّٰہ الحمد کہ یہ تصنیف لطیف اسی جامعیت کی حامل و حاوی مرتب ہوئی حضرت خواجہ کے سوانح حیات، آپ کا علم و عمل، آپ کا زہد و ورع، آپ کا جہاد و مجاہدہ غرض زندگی کا ہر شعبہ انوار قرآنی اور معارف ربانی کی تفسیر ہے، ہر قدم شریعت کی روشنی میں اٹھا ہے، ہر عمل اسوۂ نبوت کا عکس اور پرتو ہے۔ مؤرخین کے گمراہ کن اختلافات کو تاریخ ہی کی شہادت سے ایسے مجتہدانہ انداز سے فیصل کیا ہے کہ پڑھ کر وجد آجائے اور ضمناً بعض مذہبی اختلافی مسائل پر لطیف اشارات کے ساتھ پُر لطف بحث فرمائی ہے کہ ہر مصنف کو سوائے تحسین و تسلیم کچھ نہ بنے۔

کاش مولانا مرحوم چند سال قبل صحت جسمانی اور قرارِ خاطر کے وقت اس تصنیف کا موقع پاتے تو وسعت بیان اور اس تالیف کی وقعت و شان بہت ہی اعلیٰ اور ارفع ہوتی۔ یہ تو مولانا نے اس ماحول میں تصنیف فرمائی ہے کہ ایک طرف جسمانی عوارض نے آپ کو چند سال سے مضمحل

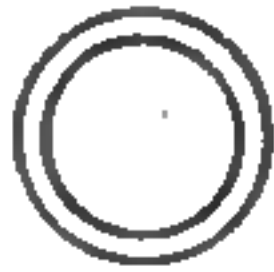
گوشت بنا دیا تھا کہ نشست و برخاست تو کجا کروٹ بدلنا بھی بلا دوسرے کی امداد کے ناممکن تھا دوسری طرف چند جاہ طلب شاگردوں (ہوس واقتدار کے بھوکے جنٹلمینوں) نے مولانا کے وجود کو اپنے لئے سنگِ راہ سمجھتے ہوئے حکومت کی نظر میں مشتبہ کر دیا حتی کہ دارالعلوم معینیہ عثمانیہ کے منصبِ صدارت (صدر مدرسی) سے بحکم گورنمنٹ نظام خلد اللہ ملکہٗ ہٹا کر مولانا کا فراغ خاطر مفقود کر دیا لیکن اس جوشِ مخالفت اور اس بے دست و پائی کے عالم میں بھی آپ حمایتِ ملت اور تحریکاتِ حاضرۂ اصلاحِ امت میں برابر مسلمانوں کی مذہبی رہنمائی کے لئے سربکف رہے اور اس معذوری کی حالت میں مقامی میں جلسوں میں ہمیشہ تقریر فرماتے یہاں تک کہ جے پور کے عالم آشوب حادثہ میں وہاں پہنچکر رہنمائی کی تحریک ہجرت کو روکنے کی تلقین فرمائی۔ ان مشاغل کے ساتھ درس و تدریس کا سلسلہ بھی برابر جاری تھا کہ حضرت علامہ کا محبوب ترین مشغلہ بلکہ غذائے روح بھی تھا چنانچہ دورۂ حدیث شریف کا درس وفات سے دو ہفتہ قبل تک جاری رہا اور اس دریائے علوم کے لئے مستسقیان میں سے دورِ آخر کے خوش نصیب مستفیض طلبہ تکمیلِ علوم کے لئے اس حالت میں شبانہ روز مولانا کے گرد حلقہ زن رہتے تھے خصوصًا جناب مولنا شاہد شروانی اور جناب مولوی نجم الحسن صاحب خیر آبادی کے متعلق مولانا کی دلی خواہش اور پوری سعی و کوشش تھی کہ ان دونوں جوہر قابل شریف زادوں کو مجسمۂ کمال علمی بنا دیں کیونکہ ہر دو اولوالعزم سعادت مند جوان صالح طالبان علوم نے خود کو مولانا کی خدمت و رضا جوئی کے لئے وقف کر دیا تھا چنانچہ ان کی تکمیل اور اس کتاب کی ترتیب کے متصل ہی آپ نے داعیٔ اجل کو لبیک کہا۔ اس خدمتِ علم (تدریس) اور اس نذرِ عقیدت (تصنیف نثار خواجہ) کا صلہ تھا جو اس حسنِ قبول کی صورت میں ظاہر ہوا کہ عشرہ محرم کے روز سیدنا امام حسین (علیہ وعلیٰ جدہ السلام) کی عین شہادت کے وقت مولانا نے جان، جان آفریں کو سپرد کی اور جنازہ بھی اس تزک و احتشام سے اٹھا کہ باوجود ڈبلیاں لگا دینے کے لوگوں کو کندھا دینے کا موقعہ نہ ملا۔ اس شانِ قبول کے ساتھ احاطہ درگاہ عالم پناہ میں اندرون خطۂ صالحین (چار یار) متصل محراب جامع مسجد شاہجہانی آپ مدفون ہوئے۔ الحق کہ یہ مجاہدِ اعظم فاضل مسلم مجسمۂ کمالات علم و عمل اسی حسنِ قبول کا اہل تھا جو غیب سے ظاہر ہوا، تبحر علم، مروت و حلم، زہد و ایثار، صبر و استقلال، تحریر و تقریر، وسعتِ اخلاق،

سیرچشمی، ہمدردیٔ عام، جرأت تام، رواداری و مساوات، استغنا، و توکل، تسلیم و رضا غرض جملہ محاسن صوری و معنوی کی جامعیت جیسی قدرت نے آپ میں ودیعت رکھی تھی بہت کم دیکھنے میں آئی ہے۔ افسوس کہ مولانا کی وفات سے مسندِ علم و فضل خصوصاً اجمیر میں بے رونق ہوگئی۔ تمام مستفیدین متفرق و منتشر ہوگئے جن کے لئے مولانا کی ذات نے اجمیر کو مرکزِ توجہ بنا رکھا تھا۔ افسوس!

آں قدح بشکست و آں ساقی نماند

انا للہ و انا الیہ راجعون۔

عہدِ حاضر کا مؤرخ موجودہ دور کے علماء کی تاریخ میں جس مرتبہ پر آپ کا نامِ نامی درج کرے گا وہ اخبارات کے کالموں میں دیکھئے یا قائدانِ ملک و ملت کے ان جذبات سے پوچھئے جو غالباً معین نمبر کے نام سے شائع ہونے والے ہیں یا ہو چکے۔

افسوس کہ حضرت علامہ کا یہ نقشِ آخر (نثارِ خواجہ) ابھی زیورِ طبع سے آراستہ نہ ہونے پایا تھا کہ مصنفِ علام واصل بحق ہوگئے۔"

نذرِ عقیدت

بہ ہادیٔ رفت مولانا معین الدین اجمیری

۱۳۵۹ء

مرجعِ خلق و ملاذِ خاص و عام — مخزنِ الطاف و مخدومِ انام

مہرِ عالمتابِ علم و معرفت — زہد و حلم و فضل کے ماہِ تمام

یمّ تفسیر و حدیث و فقہِ دیں — بحرِ ذخّارِ معانی و کلام

فنِ تاریخ و ادب میں بے نظیر — منطق و حکمت کے لاثانی امام

تھا لقب علامۃ الہند آپ کا — اور معین الدین اجمیری تھا نام

وعظ و افتاء، درس و تالیفِ علوم — رات دن اس کے سوا کچھ تھا نہ کام

تھی زبانِ فیض گویا ہر گھڑی — فرقِ باطل کے لئے حق کی حسام

راہِ آزادی میں کیں قربانیاں — سجنِ یوسف بھی بنا دار القیام

خدمتِ ملک و وطن میں پیش پیش — تھا سیاست میں بہت اونچا مقام

"فضلِ حق" سے تھے امامِ حریت — کارزارِ حق میں تیغِ بے نیام

ہو نہیں سکتا خصائل کا شمار — اس دعا پر اب ہو شاہدؔ اختتام

اپنی رحمت سے عنایت کر خدا
جنت الفردوس میں عالی مقام
چشمۂ فیضاں رہے جاری سدا
رحمتوں کا ہو نزول ان پہ مدام

---

[1] یہ مصرعۂ تاریخ خاص نوعیت رکھتا ہے۔ حضرت پیر مرشد مولانا ہادی علی خاں صاحب سیتاپوری رحمۃ اللہ علیہ استاذِ محترم سے ۱۱ سال قبل رحلت فرما چکے تھے۔ دونوں بزرگوں کے ناموں کا اس موقع پر اجتماع جبکہ "ہادی" خدا اور رسول کا نام بھی ہو لطف سے خالی نہیں۔

راقم السطور محمد عبدالشاہد خاں شروانی

عجب درد است جانم را امیدانم کہ چوں گریم
دلا باخوں شو کہ تا بر حالِ خود یک لحظہ خوں گریم

اُس وقت جبکہ ہلال سرِ رو بہجت فلکِ صحافت پر اُفقِ کلکتہ سے طلوع ہو کر بدرِ کامل بننے سے قبل ہی خسوف و کسوفِ ضبط و منع کی منزل میں داخل ہو رہا تھا یہ ہلال شوم و نحس آسمان دنیا پر نمودار ہوا یعنی جنوری ۱۹۱۵ء میں یہ ننگِ خلائق، ناواقفِ حقائق و دقائق، اپنی ننہیال ریاست بھیکن پور ضلع علیگڈھ یو۔پی میں پیدا ہوا۔ آبا و اجداد کا مسکن موضع بھاموں ضلع ایٹہ بھیکن پور سے ۶ میل پر واقع ہے۔ بھاموں، اضلاع علیگڈھ اور ایٹہ کی سرحد پر آباد ہے۔ اس کے جانب غرب ایک میل پر موضع بلونہ علیگڈھ کی حد میں اور جانبِ شرق اسی قدر فاصلہ پر موضع ڈھولنہ ایٹہ کی حد میں ہے۔ جانبِ جنوب موضع کناوہ اور جانبِ شمال موضع کنوبی ہے۔ کناوہ، ایٹہ اور کنوبی علیگڈھ میں محسوب ہے۔

والد مرحوم اردو، فارسی اور حساب و سیاق میں مہارت تامہ رکھتے تھے۔ میاں جی سید حبیب اللہ حسین پوری مرحوم کے شاگرد تھے۔ میاں جی صاحب کا انتقال ۱۹۴۴ء میں ابھی دو سال ہوئے، ہوا ہے۔ راقم السطور کو بھی شرفِ نیاز حاصل تھا۔ فارسی درسیات کی کتابیں انہیں ازبر تھیں۔ فارسی کے اچھے شاعر تھے، ساری عمر اسی شروانی خاندان کی تعلیم و تدریس میں گذاری بڑے وضعدار بزرگ تھے، آخر عمر تک عیدین کی نماز پڑھانے بھاموں آتے رہے۔

والد مرحوم کو تعلیم سے خاصہ لگاؤ تھا۔ فارسی کی کتابیں اور احادیث کے اردو ترجمے ان کے پاس تھے۔ برادرِ گرامی منشی عبدالماجد خاں[۱] مرحوم کی رسم بسم اللہ بھیکن پور میں ہوئی، حافظ سید مہدی حسن نگینوی نے کرائی۔ جب میں اس عمر کو پہنچا تو آبائی وطن بھاموں میں میاں جی محفوظ علی بلرامی کو مکان پر رکھا میری بسم اللہ موصوف ہی نے کرائی، موصوف شاعر بھی تھے۔ فارسی و اردو دونوں میں کافی دسترس تھی۔ دونوں زبانوں میں شعر کہتے تھے۔ اکثر جمعرات کو ۶ میل پیدل چل کر قلعہ ظفر منزل نواب بہادر

---

[۱] محمد عبدالواجد خاں ۱۲

محمد مزمل اللہ خاں مرحوم کے دربار میں کہا ہوا کلام جا کر سناتے۔ علاوہ داد تحسین کے نذرانہ بھی پاتے۔ مجھ پر غیر معمولی شفقت فرماتے۔ "خالق باری" مجھے پوری حفظ کرادی تھی۔ قرآن مجید بھی حفظ کرانا شروع کر دیا تھا۔ سورۂ بقر ہی حفظ کر پایا تھا کہ سخت بیمار ہو گیا۔ سال بھر میں چار بار موتی جھرہ نکلا۔ بعض مرتبہ سرسامی کیفیت بھی طاری ہو گئی۔ ایک سال بعد جب بیماریوں سے نجات ملی تو سورۂ بقر بھول چکا تھا۔ پھر اس سعادت سے محروم رہا۔ میاں جی صاحب بیت بازی بھی کراتے رہتے تھے اس لئے سینکڑوں اشعار یاد کرا دیئے تھے۔

ہم دونوں بھائیوں کے ساتھ گاؤں کے دوسرے غریب بچے بھی پڑھتے تھے بعض لڑکے از راہِ شرارت اپنی ٹوپی میں کانٹے لگا لاتے تھے۔ میانجی صاحب کے چپت مارنے پر وہ کانٹے موصوف کی انگلیوں میں پیوست ہو جاتے۔ پھر ان کی ڈنڈوں سے کافی مرمت کی جاتی۔ کچھ عرصہ بعد میاں جی صاحب اپنی پیرانہ سالی کی وجہ سے اپنے وطن چلے گئے۔ ہم نے کچھ دن ظہور اللہ خاں صاحب کی چوپال کے مکتب میں منشی محمد ادریس خاں سے بھی پڑھا۔ پھر ہم قصبہ سہاور ضلع ایٹہ اپنی خالہ صاحبہ کے یہاں گئے۔ تو والد مرحوم نے مولوی عبد الرزاق عرف کالے مولوی صاحب مرحوم کے سپرد کر دیا، دو تین ماہ وہاں پڑھتے رہے۔ بھاموں آنے پر چونکہ فوراً کوئی انتظامِ تعلیم نہ ہو سکا تھا اس لئے موصوف نے خود پڑھانا شروع کر دیا غرض یہ ہے کہ رسم بسم اللہ کے بعد سے زندگی کے آخر لمحات تک دیہات میں تعلیمی دشواریوں کے باوجود والد مرحوم نے ایسا کوئی دور ہم پر نہ گزرنے دیا جس میں تعلیمی سلسلہ جاری نہ رہا ہو۔ ہم کہیں رشتہ داری میں جاتے تو وہاں بھی اس سے پیچھا نہ چھوٹتا ابتدا میں ایک بار میانجی صاحب کے پاس سے پیشاب کے بہانے سے میں گھر آ کر روپوش ہو گیا والد مرحوم کو پتہ چلا تو ایسی مرمت کی کہ آج تک اس کی لذت یاد ہے۔ اس کا نتیجہ یہ ہوا تھا کہ پھر کبھی روگردانی کی ہمت نہ ہوئی۔

بھاموں کو دو سال کے لئے ہمیں چھوڑنا پڑا۔ والد مرحوم موضع بہنرا ضلع علیگڑھ میں نواب بہادر محمد مزمل اللہ خاں کی جانب سے عامل و کارندہ بنا کر بھیج دیئے گئے تھے۔ اس موضع کیساتھ اس نواح کا پورا علاقہ جس میں دس بارہ دیہات شامل تھے، موصوف کے سپرد کر دیا گیا تھا اس موضع میں موصوف پہلے زمیندار کی حیثیت رکھتے تھے۔ ہمارے نانا محمد محمود خاں شروانی

بھیکن پوری کے ترکہ سے سسرال سے موصوف کو یہ حصہ ملا تھا۔ چونکہ موصوف کے تعلقات و اثرات اہلِ علاقہ سے دیرینہ تھے اس لئے بڑی شان سے کام چلایا۔ دو سال قیام رہا۔ اس درمیان میں خاص پہنرا میں اپنی کوششوں سے پرائمری اسکول جاری کرایا۔ ہم دونوں بھائیوں کی تعلیم کی خاطر پہلے مولوی عبدالصمد خاں پر دروزی اور پھر حافظ عبدالسلام خاں کناوی کو بلاکر رکھا یہ دونوں بزرگ موصوف کے عزیز بھی تھے اس لئے ہم دونوں بھائیوں پر بڑی شفقت فرماتے تھے۔

والد مرحوم کا خیال تھا کہ مجھے انگریزی تعلیم کے لئے مسلم یونیورسٹی میں داخل کرائیں اور برادر گرامی کو طبیہ کالج دہلی بھیجیں۔ اسی لئے ان کو عربی کی کتابیں شروع کرادی گئی تھیں۔ اس معاملہ میں نواب بہادر سے مشورہ بھی ہو چکا تھا۔ انہوں نے دونوں کے داخل کرانے کا وعدہ کرلیا تھا۔ یہی منصوبے تھے کہ اچانک والد مرحوم بیمار ہوئے اور بیماری نے اتنا طول کھینچا کہ صاحب فراش ہو گئے۔

اسی درمیان میں نواب محمد ابوبکر خاں رئیس اعظم دادوں ضلع علیگڈھ نے اپنی جائداد میں سے ساڑھے تیرہ ہزار کے منافعہ کی جائداد ۱۹۲۳ء میں وقف کی تھی اس میں اعراس، مساجد، مسافر اور فاتحہ بزرگانِ دین کے ساتھ ساتھ ساڑھے تین ہزار مدرسہ عربیہ کے لئے وقف کئے اور اس میں یہ شرط بھی رکھی کہ آفاتِ ارضی و سماوی سے اس رقمِ وقف میں کمی آنے پر پہلے مدرسہ کی رقم کا لحاظ رکھا جائے گا۔ اس رقم سے کچھ بچے گا تو حصہ رسدی تقسیم ہوگا۔ چنانچہ ۲۴ / نومبر ۱۹۲۴ء کو مدرسہ عربیہ کا افتتاح دادوں میں کر دیا گیا۔ مولانا وجیہ الدین احمد خاں رامپوری اور مولوی امین الدین چھرری مرحوم نے درس و تدریس کی ابتدا کی۔ مولوی محمد شریف خاں، مولوی نور محمد، مولوی سید مسعود علی، مولوی نظام الدین نوشوی، مولوی رونق علی سہارنپوری، مولوی شمعون خاں اترولوی حافظ عبدالرؤف علیگڈھی، مولوی محمد مسلم چھرری، مولوی محمد ابوظفر خاں چھرری وغیرہم "السابقون الاولون" کا درجہ رکھتے ہیں۔ طلبہ میں سب سے پہلے یہی لوگ داخلِ مدرسہ ہوئے تھے۔

انہیں ایام میں والد مرحوم کا انتقال ہو چکا تھا۔ ہمارے چھوٹے ماموں منشی محمد عبدالمجید خاں شروانی بھیکن پوری اس وقت موضع کنوبی میں مولوی محمد جان خاں شروانی رئیس دادوں کیطرف

سے کارندے تھے۔ بھاموں کنوبی سے ایک میل پر واقع تھا اس لئے اکثر آمد و رفت رہتی اور ہر طرح ہم سب کی دلدہی کرتے رہتے۔ موصوف نے برادر گرامی کو تو سیاق وحساب سکھانا شروع کیا اور مجھے دادوں لیجا کر مدرسہ عربیہ میں داخل کر دیا۔ ۱۹۲۵ء میں جبکہ میری عمر دس گیارہ سال تھی میں نے عربی شروع کی۔ چونکہ مدرسہ کئی ماہ پہلے شروع ہو چکا تھا اور طلبہ سال اول کا کافی نصاب ختم کر چکے تھے اس لئے یہ صورت رہی کہ دن میں اسباق میں شریک رہتا اور بعد مغرب مجھے اور مولوی حبیب الرحمٰن کنوبی کو جو میرے ساتھ ہی داخل ہوئے تھے مولانا وجیہ الدین احمد خاں دروس الادب اور میزان الصرف پڑھاتے۔

نواب صاحب کو مدرسہ سے بڑی دلچسپی تھی۔ بڑے فیاض، سیر چشم اور عالی حوصلہ انسان تھے علماء کی بڑی عزت کرتے اور طلبہ کو گھر سے زیادہ آرام پہنچاتے، رسہ کشی، بیت بازی اور فٹ بال میچ وغیرہ کراتے تھے اور جیتنے والوں کو انعامات واکرامات سے نوازتے۔ طلبہ کی ساری ضروریاتِ زندگی کا مدرسہ کفیل تھا، نواب صاحب کی داد و دہش مزید براں تھی۔ ہندوستان کے ہر گوشے سے طلبہ پہنچنا شروع ہو گئے۔ اساتذہ کے تبحر اور محنت وشفقت نے مدرسہ کو اور چار چاند لگائے۔ دیکھتے دیکھتے دار الجہل خطہ دار العلوم بن گیا۔ ایک بی بی صاحبہ نے چار پانچ ہزار سالانہ آمدنی کا وقف کر دیا پھر بھی اخراجات وسیع ہوتے گئے تو نواب صاحب کی ذات کفیل بن گئی۔ نواب صاحب کا ۱۴ رمضان ۱۳۵۴ھ مطابق ۱۹۳۵ء کو مسلسل علالت کے بعد انتقال ہو گیا تو از روئے وقف نامہ مرحوم کے برادرِ خرد نواب حاجی محمد غلام محمد خاں حافظی رئیس اعظم موہن پور دادوں مدرسہ اور وقف کے متولی ہوئے۔ موصوف نے برادرِ گرامی کے نقشِ قدم پر چل کر مدرسہ کی شان وعظمت کو ذرا بٹہ نہ لگنے دیا۔ موصوف نے ۴ ربیع الاول ۱۳۶۲ھ مطابق ۱۹۴۳ء کو اپنے پیر و مرشد حافظ محمد اسلم خیر آبادی رحمۃ اللہ علیہ کے آستانہ پر جان، جاں آفریں کے سپرد کی اور وہیں پائیں میں دفن ہوئے مرحوم کے بعد واقف کے عم زاد بھائی مولوی محمد جان خاں تین سال سے متولی ہیں۔ آپ کے دورِ تولیت میں نصف درجن طلبہ سے زیادہ کبھی تعداد نہیں ہو سکی اور نہ آیندہ کوئی توقع نظر آتی ہے۔

مدرسہ میں حافظ قاری مولوی غلام محی الدین خاں پیلی بھیتی اور مولوی حفیظ الدین کرمانی خیر آبادی مرحوم

کا تقرر بھی ہو چکا تھا۔ اول الذکر سے مشق قرارت سال ڈیڑھ سال کی۔ ان دونوں استادوں نے بھی درسی کتابیں پڑھائیں۔ ماسٹر سید مظہر علیم صاحب فرید آبادی مرحوم پرائیویٹ سیکریٹری نواب صاحب مرحوم سے انگریزی بھی شروع کر دی تھی۔ عربی ترجمہ اور خوشخطی کی مشق مولوی حاجی محمد سلامت اللہ لکھنوی خلف استاذ العلماء مولانا مفتی محمد لطف اللہ رحمۃ اللہ علیہ سے جو شرف منزل پر (جو دادوں سے نصف میل پر واقع ہے) اقامت گزیں تھے وہاں شام کو جا کر کرنا پڑتی۔

اسی درمیان میں ایک مرتبہ قدوۃ السالکین زبدۃ العارفین مولانا الحاج محمد ہادی علیخاں سیتاپوری رحمۃ اللہ علیہ محرم کے ایام میں نواب صاحب کی استدعا و اصرار پر دادوں تشریف لائے۔ واقعاتِ کربلا پر کئی تقریریں ہوئیں، کچھ اس انداز سے واقعات کی تصویر کشی فرماتے کہ سننے والے بے قابو ہو کر چیخیں مارنے لگتے۔ بیان میں وہ اثر تھا کہ بچے بوڑھے سبھی روتے روتے بے حال ہو جاتے جب تک مولانا کا قیام رہا مواعظ و تقاریر کا سلسلہ جاری رہا۔ میں بھی اپنی نوعمری و کم علمی کے باوجود بڑا متاثر تھا۔ سینکڑوں آدمی مولانا سے بیعت ہوئے۔ تقریباً سارا مدرسہ ہی بیعت ہو گیا، انھیں میں سے میں بھی تھا۔

مولانا کی عمر نوے ۹۰ سال سے متجاوز تھی۔ کرسی پر دوسرے اٹھا کر مجلس میں لاتے۔ دو چار قدم سے زیادہ نہ چل سکتے تھے اور وہ بھی دوسروں کے کاندھوں پر ہاتھ رکھ کر، حضرت شاہ حافظ محمد اسلم خیر آبادی رحمۃ اللہ علیہ کے خلیفہ اور نواب صاحب مرحوم کے پیر بھائی تھے۔ اسی نسبت سے کبھی دادوں آ جاتے تھے۔ نواب صاحب کے والد ماجد نواب احمد سعید خاں مرحوم اور تقریباً پورا خاندان حافظ صاحب ہی سے بیعت تھا۔ مولانا نے اس پیرانہ سالی کے باوجود ہمیشہ تراویح مسجد پہنچکر پڑھیں اور رمضان میں پورا قرآنِ پاک تراویح میں سنا، پابندِ شریعت اور متبعِ سنت تھے۔ وہ مجلس وغیرہ کئی کتابوں کے مصنف ہیں۔

۱۸ ربیع الاول ۱۳۴۸ھ بروز شنبہ سرائے معالی خاں لکھنؤ میں آثار شریف میں وصال ہوا اور وہیں مدفون ہوئے۔ کچھ مذہبی تقریبات کے لئے آثار شریف کے لئے وقف بھی فرما گئے ہیں۔ ہر سال ربیع الاول میں موئے مبارک سرکار رسالت صلی اللہ علیہ وسلم کی اس جگہ زیارت ہوتی ہے، بڑا ہجوم ہوتا ہے مجھے یہ سعادت بھی حاصل ہے کہ دفن میں شریک ہوا اور آخری بار

زیارت سے بعد وفات مشرف ہوا۔ میں اس وقت خیرآباد میں پڑھتا تھا۔ خیرآباد لکھنؤ سے پچاس میل ہے اطلاع آنے پر کافی لوگ وہاں سے گئے انہیں میں، میں بھی تھا۔

میں شرح تہذیب، تاریخ الخلفاء، قدوری وغیرہ پڑھ رہا تھا کہ مدرسہ میں نیا انقلاب آیا۔ مولانا وجیہ الدین احمد خاں رامپور تشریف لے گئے اور مولانا شاہ عماد الدین سنبھلی نے مسند صدارت فتح پوری مسجد دہلی سے آکر سنبھالی۔ وہ تعلیمی سال ختم کر کے، دوسرے سال ذی قعدہ ۱۳۴۷ھ مطابق ۱۹۲۹ء میں نواب صاحب سے باضابطہ اجازت حاصل کر کے میں خیرآباد چلا گیا۔ یہاں مدرسہ عربیہ نیازیہ میں مولانا حاجی محمد بشیر خاں رامپوری سے ۲ ذی الحجہ ۱۳۴۷ھ مطابق ۱۹۲۹ء کو جلالین قطبی اور میبذی سعیدیہ شروع کیں۔ دیوانِ حماسہ ادیب مدرسہ مولانا حافظ عزیز الرحمن ندوی سے شروع کیا۔ میں تقریباً سات سال تک خیرآباد رہا۔ ان دونوں اساتذہ نے پوری دلچسپی و شفقت و توجہ میرے حال پر مبذول رکھی۔

مدرسہ میں ۲۹ ذی الحجہ ۱۳۵۱ھ مطابق ۱۹۳۳ء بروز سہ شنبہ ایک طلبہ کی انجمن بھی قائم کی جس کا نام انجمن اشاعت الدین رکھا۔ ہر ہفتے خاص خاص موضوع پر تقریریں ہوتیں۔ خیرآباد کے اکابر اور ارکان مدرسہ کو بھی دعوت دیکر شریک کرتے۔ متولیٔ مدرسہ اس کے نگران، مولوی منظور المحمود خاں رامپوری مدرس مدرسہ صدر، اور میں ناظم بنایا گیا تھا۔ انجمن کے لئے دار المطالعہ علیحدہ قائم کیا جس میں کتابوں کے علاوہ، رسائل و اخبارات بھی جاری کرائے۔ اکابر اسلام کی تاریخ وفات پر مختلف مقررین ان کے حالات بیان کرتے۔ سالانہ محفل سیرت و میلاد بھی منعقد ہوتی جس میں باہر سے کسی اچھے مقرر عالم کو مدعو کیا جاتا۔

۱۹۳۴ء میں زلزلۂ بہار کے موقعہ پر ہماری انجمن نے بڑا کام کیا۔ خیرآباد سے کافی رقم جمع کر کے نائب امیر شریعت بہار مولانا محمد سجّاد اور دوسرے ذمہ دار حضرات کو بھیجی۔ اخبار النجم حقیقت وغیرہما میں میرے مضامین بہ حیثیت ناظم انجمن شائع ہوتے رہے۔ خیرآباد میں رہ کر شعر و شاعری سے بھی دلچسپی ہوگئی تھی۔ مشاعروں میں طرحی غزل بھی پڑھتا۔ رسائل میخانہ، انتخاب اور الناظر میں غزلیں اور شاعری سے متعلق مضامین بھی شائع کراتا رہتا۔ سرگذشت علیگڈھ میں بھی اکثر کچھ نہ کچھ چھپتا رہتا۔ مرزا ابراہیم بیگ مرحوم بڑی محبت و شفقت فرماتے تھے۔ علیگڈھ آنے پر موصوف ہی کے یہاں قیام رہتا۔ ۱۹۳۴ء

میں نواب بہادر محمد مزمل اللہ خان شروانی نے آل انڈیا مسلم ایجوکیشنل کانفرنس کے سالانہ اجلاس میرٹھ میں جو خطبۂ صدارت پڑھا اس کا عربی ترجمہ کرکے ۱۰ دسمبر ۱۹۳۴ء کو مرحوم کی خدمت میں پیش کیا۔ موصوف ہمیشہ کی طرح بڑی شفقت سے پیش آئے اور ۱۲ دسمبر ۱۹۳۴ء کو نواب حاجی غلام محمد خاں حافظی مرحوم کو ایک خط لکھا جس میں میرے متعلق یہ سطور بھی تھیں۔ یہ خط میرے پاس محفوظ ہے:

عزیز عبدالشاہد خاں نے میرے خطبۂ کانفرنس کا عربی ترجمہ دکھایا۔ میں سچ کہتا ہوں کہ میں اس ترجمہ کو پڑھ کر حیران ہو گیا اور میرے دل نے ہزارہا تحسین و آفرین کہیں۔ آپ کے اس خیر جاری کو آپ کی مدد اور توجہ سے ایک غریب دیہاتی عزیز اس قدر قابلیت اور لیاقت سے مستفیض ہوا ہے آپ کے حق میں اور نیز اس کے حق میں صدقِ دل سے دعا کرتا ہوں۔ میں ان کے مضامین اور اشعار متعدد اخبار میں پڑھتا رہا ہوں لیکن اس عالمانہ قابلیت کا مجھ کو وہم و گمان بھی نہ تھا۔ جزاکم اللہ خیر الجزاء و حفظکم من کل البلاء والابتلاء آمین ثم آمین۔

علامۃ الہند مولانا معین الدین اجمیری کا تذکرہ علم و فضل مولوی حکیم ظفر الحق اور مولوی حکیم حافظ احمد علی خیرآبادی سے اکثر آچکا تھا۔ خود رجب ۱۳۵۴ھ میں اپنی آنکھوں سے اس سے بڑھ کر مشاہدہ کیا۔ مولانا کے دربار میں کے دربار میں شعبان ۱۳۵۴ھ میں مستقل طور پر پہنچ گیا۔ مولانا کے تذکرہ میں اپنے قیام اور تعلیمی نظام کے متعلق مختصراً سب کچھ لکھ چکا ہوں۔ استاد کے کرم کا حال اس پہلے خط سے معلوم ہو سکتا ہے جو موصوف نے میرے خدمت میں پہنچنے سے قبل میرے خط کے جواب میں لکھا تھا۔ اس نامۂ گرامی سے وقارِ علم، ادب، ہمت اور استقلال کے پہلو بھی معلوم ہو سکیں گے۔

عزیزم! صانکم اللہ تعالیٰ عن النوائب۔ وعلیکم السلام ورحمۃ اللہ وبرکاتہٗ۔

رقیمۂ وداد موصول ہوا۔ آں عزیز کی روانگی کے بعد جناب مولوی حکیم احمد علی صاحب کا سفارشی خط موصول ہو گیا تھا، اس کا جواب بھی دے دیا گیا کہ تعمیلِ ارشاد

ہو گی۔ آپ کے جانے کے بعد پھوڑے کی تکلیف میں فقیر مبتلا ہو گیا۔ اب تک اس کے شدید درد میں مبتلا ہوں۔ پھوڑا گدّی پر نمودار ہوا ہے، عملِ جراحی بھی اس پر ہو گیا ہے۔ آپ میری جانب سے بالکل مطمئن رہیں۔ میں جیسا آپ کی حضوری میں تھا ویسا ہی اب ہوں۔ آپ صرف اپنے شوق و اخلاص پر نظر رکھیں۔ جس قدر شوقِ علم اور میرے ساتھ اخلاص آپ کو ہو گا اسی قدر میری توجہ آپ کے حال پر ہو گی، غالبؔ کیا خوب کہتے ہیں ؎

مت پوچھ کہ کیا حال ہے میرا ترے پیچھے
یہ دیکھ کہ کیا رنگ ہے تیرا مرے آگے

اس فلسفہ پر آپ نظر کریں گے تو ہمیشہ مطمئن رہیں گے۔ حق تعالیٰ آپ کو فائز المرام کرے اور سلسلہ خیر آباد کو آپ کے دم سے زندہ رکھے۔ ہم تو اب قبر میں پیر لٹکا چکے ہیں، آپ ہی جیسے اربابِ شوق نوجوانوں سے بقاءِ سلسلہ کی توقعات قائم کئے ہوئے ہیں۔ والسلام فقط

فقیر معین الدین کان اللہ لہ، دار الخیر اجمیر

(۱۲ رجب ۱۳۵۴ھ)

سیاسی زندگی کا آغاز اجمیر ہی سے ہوتا ہے۔ مجلسِ احرار اجمیر عرصہ سے ختم ہو چکی تھی۔ ۱۰ فروری ۱۹۳۸ء مطابق ۸ ذیقعدہ ۱۳۵۶ھ کو اس کا دوبارہ افتتاح ہوا مجھے بھی اس کا رکن بنایا گیا۔ اس سے قبل میں انڈین نیشنل کانگریس کا باضابطہ ممبر بن چکا تھا۔ ۲۱ جنوری ۱۹۳۸ء مطابق ۱۸ ذیقعدہ ۱۳۵۶ھ سے مستقل کھدّر پہننا شروع کر دیا۔ دونوں جماعتوں کا رکن و ممبر بن جانے کے بعد سیاست میں عملی طور پر حصہ بھی لینا پڑا۔ اکثر تقریریں بھی سیاسی جلسوں میں کرنا پڑتیں۔ اس وقت فلسطین پر بڑا جبر و تشدد جاری تھا، جو واقعات ہندستان تک پہنچتے تھے انہیں پڑھ پڑھ کر خون کھولتا تھا۔ یومِ فلسطین کے سلسلے میں طبیعت پر قابو نہ رکھ سکا اور پوری باغیانہ تقریر جامع شاہجہانی میں کر ڈالی۔ اس سے قبل تین تقریریں اسی قسم کی خطرناک اور کر چکا تھا۔

بالآخر ۱۵ دسمبر ۱۹۳۸ء کو گرفتار کر لیا گیا۔ بعد میں کئی ہزار کی ضمانت اور مچلکوں پر رہائی ہوئی

مقدمہ چلنا شروع ہوا مسٹر اختر حسین اسسٹنٹ کمشنر کی عدالت میں ۶ ماہ تک پیہم پیشیاں ہوتی رہیں
کئی کئی گھنٹے کٹہرے میں کھڑا رہنا پڑتا۔ تضییع اوقات کے سوا کچھ حاصل نہ تھا۔ یہ وقت میرے لئے
بڑے امتحان کا تھا۔ حضرت استاذ پاؤں سے معذور اور صاحب فراش تھے، حصول علم اور خدمت شیخ اولین
مقاصد زندگی تھے۔ ادھر سرپرستوں اور بزرگوں کا تقاضا تھا کہ یہ لکھ کر گورنمنٹ راجپوتانہ میں داخل کر دیا
جائے کہ دوران تعلیم و قیام اجمیر میں سیاست میں حصہ نہ لوں گا" اس بے غیرتی پر آمادہ نہ ہونے پر تمام
سرپرستیوں سے ہاتھ کھینچ لیا گیا اور بے تعلقی کا اظہار کر دیا گیا۔ یہ بھی صبر و شکر کے ساتھ برداشت کیا
اب وہ وقت آیا کہ عدالت کے کٹہرے میں جن فقروں پر مقدمہ چلا تھا ان کے متعلق مجھ سے پوچھا گیا
میں نے تمام باتوں کا اقرار کیا۔ اخبار انجام دہلی، احرار سہارنپور، اور معین اجمیر اس کے شاہد ہیں
آل انڈیا مجلس احرار اور جمعیۃ العلمائے ہند کے ناظمان نے لکھا کہ اس وقت جیل جانا مقصد میں شامل
نہیں، بلاوجہ بند ہونے سے فائدہ نہیں۔ ان کا مطلب یہ تھا کہ اگر فیصلہ خلاف ہو تو اپیل کی جائے مگر اسکی
نوبت ہی نہیں آئی۔ چھ ماہ کی زبان بندی کا مجسٹریٹ نے حکم سنایا اور یہ چھ ماہ اس وقت ختم ہوئے جب
حضرت الاستاذ دنیا سے عالم آخرت کو روانہ ہو چکے تھے۔

قدرت کا نظام تو دیکھئے کہ زبان استاذ کے جلسۂ تعزیت میں کھلی جو کانگریس کمیٹی کی طرف سے ٹاؤن
ہال میں ۲۰ فروری ۱۹۴۰ء کو منعقد ہوا تھا۔ میں ۱۹۳۹ء میں شہر کانگریس کمیٹی اجمیر اور ۱۹۴۰ء میں صوبہ
کانگریس کمیٹی راجپوتانہ کا ممبر منتخب کیا گیا۔ مجلس احرار کا ذمہ دار عہدیدار بھی بنا دیا گیا۔ جمعیۃ العلماء ہند کا
رکن مرکزی بھی رہا۔ اجمیر سے واپسی پر ایک سال تک احباب نے صدر مجلس احرار علیگڈھ بنا دیا صوبائی
اور مرکزی کی رکنیت بھی سر ڈال دی۔ نام و نمود سے نفرت اور علمی و تعلیمی مشغولیت نے سیاسی انہماک
سے باز رکھا ورنہ اب تک خدا جانے سیاست کی کس منزل پر پہنچ چکا ہوتا۔

مولانا کی وفات کے ایک ماہ بعد میں اجمیر سے خیرآباد پہنچا اور وہاں ایک ہفتہ رہ کر دادوں
پہنچا اور مدرسہ عربیہ حافظیہ سعیدیہ ریاست دادوں ضلع علیگڈھ میں ۲۲ صفر ۱۳۵۹ھ مطابق ۱۹۴۰ء
سے فرائض درس و تدریس انجام دینے لگا۔ سب سے پہلے سابقہ ہدایہ جلد ثالث، مسلم الثبوت اور
تفسیر بیضاوی سے پڑا، ان کے علاوہ دوسری کتابیں بھی زیر درس رہیں۔ خدا کا شکر ہے کہ تین
سال تک اپنی بساط کے مطابق دیانتداری سے یہ فرض انجام دیا اور اس درمیان میں متولی مدرسہ

ارکانِ کمیٹی اور طلبہ کو کسی تعلیمی و انتظامی شکایت کا موقعہ نہ ملا۔

متولیٔ مدرسہ نواب حاجی محمد غلام محمد خاں حافظی کا ربیع الاول ۱۳۶۲ھ میں انتقال ہوتا ہے اور قانونِ وقف نامہ کے مطابق واقف کے عم زاد بھائی مولوی محمد جان خاں رئیس دادوں متولی ہوتے ہیں۔ موصوف مدرسہ کا یہ سال کسی نہ کسی طرح پورا کرتے ہیں تعطیل کلاں کے بعد جب مدرسہ کھلتا ہے تو مولانا محمد امجد علی اعظمی، مولوی محمد شریف خاں دادونی، اور راقم السطور کو مطلع کیا جاتا ہے کہ مدرسہ تنخواہوں کا اس قدر بار برداشت نہیں کر سکتا ہے اس لئے آپ کی خدمات سے محرومی پر افسوس ہے۔ مولانا محمد امجد علی اعظمی سات سال سے صدر مدرس تھے۔ بریلی، اجمیر اور دوسرے مدرسوں کے صدر مدرس رہ چکے تھے۔ کہنہ مشقی کی بنا پر درسیات میں پوری مہارت رکھتے ہیں۔ مولانا ہدایت اللہ خاں جونپوری مرحوم تلمیذ حضرت علامہ فضل حق خیرآبادی کے شاگرد اور مولانا سید سلیمان اشرف بہاری مرحوم سابق صدر شعبۂ دینیات مسلم یونیورسٹی علیگڈھ کے ہم درس و راستاد برادر ہیں۔ مولوی محمد شریف خاں مدرسہ دادوں ہی کے فارغ التحصیل اور اس کے سب سے پہلے طالب علم ہیں، فراغت کے بعد اسی مدرسہ میں مدرس ہو گئے تھے، ان دونوں کے استحقاق اور قدیم علاقہ کا بھی خیال نہ کیا گیا۔ ہمارے بعد مولوی غلام امام یونس بدایونی کو صدر مدرس بنایا گیا، وہ بھی دو برس میں تنگ آکر شعبان ۱۳۶۵ھ میں وطن چلے گئے۔ اب مدرسہ جس منزل سے گذر رہا ہے اس کا ذکر اوپر آچکا ہے۔ خدا، مولوی سید مسعود علی کو ثبات و استقلال بخشے۔ کہیں وہ بھی بددل ہو کر کنارہ کشی اختیار نہ کر لیں۔ موصوف بھی اس مدرسہ کے " السابقون الاولون " میں سے ہیں۔ رامپور اور ڈابھیل سے سندِ فراغت حاصل کر کے کئی سال مدرسہ قادریہ بدایوں میں مدرس رہنے کے بعد جناب مولوی امین الدین چھروی کی رحلت پر دادوں پہنچکر مدرس ہوئے اور دو سال سے علمی خدمات انجام دے رہے ہیں۔ چار میل پر آبائی وطن ہے اور دو میل پر والد ماجد ملازم ہیں اس لئے موصوف قرب کی بنا پر دادوں اقامت گزیں ہیں۔

دادوں سے سبکدوشی کے بعد شوال ۱۳۶۳ھ میں نواب صدر یار جنگ بہادر نے اپنے کتاب خانہ حبیب گنج میں بلا کر بعض اہم خدمات سپرد کیں۔ ابھی پورا سال بھی ختم نہ ہو پایا تھا کہ میں ایک اچانک حادثہ سے دوچار ہو گیا۔

اجمیر سے واپسی اور مدرسہ دادوں میں تقرر کے بعد میں نے یہ مناسب سمجھا کہ ایسی جگہ سکونت اختیار کی جائے جہاں سے علمی سہولتیں حاصل رہیں۔ آبائی وطن بھاموں سڑک سے دور خام راستہ پر واقع تھا۔ بھموری خاندانِ شروانی کا مرکز اور قدیم مسکن تھا۔ یہ دو تین ہزار کی آبادی کا بڑا گاؤں سڑک کے بالکل کنارے واقع ہے، دو فرلانگ پر ندی بہتی ہے، ۴ فرلانگ پر حبیب گنج و بھیکن پور اور دو میل پر جانبِ جنوب دادوں اور اتنے ہی فاصلہ پر جانبِ شمال قصبہ چھرّہ ہے جہاں اناج کی بڑی منڈی، تار گھر، اور لاری اور یکّہ کا اڈا ہے۔ تمام ضروریاتِ زندگی وہاں سے پوری ہوتی ہیں، مویشیوں کا ہسپتال اور طبیبوں اور ڈاکٹروں کی پرائیویٹ دکانیں بھی ہیں۔ قصبۂ دادوں میں مدرسہ عربیہ، تھانہ اور شفاخانہ ہے۔ مدرسہ عربیہ دادوں اور کتب خانہ حبیب گنج کے قرب کی وجہ سے بھموری میں مستقل سکونت اختیار کرنا طے کیا اور نواب صدر یار جنگ بہادر سے معقول معاوضہ دیکر جامع مسجد سے متصل ایک بلند اور ہوادار جگہ عمارت کے لئے حاصل کی اور اس پر خام اور پختہ عمارت اپنی سہولت و ضرورت کے مطابق ۱۳۶۱ھ مطابق ۱۹۴۲ء میں تیار کرا کے پیرو مرشد کے نام پر "ہادی منزل" نام رکھا "شاہدِ رحمت مقصود ہے ہادی منزل" تاریخی مصرعہ ہے جس کا پتھر بیرونی برآمدہ کے وسط در پر نصب ہے۔ اس جگہ کے دوسرے لوگ بھی خواہشمند تھے اور مدتوں سے اس کے حصول کی کوشش کر رہے تھے، نواب صدر یار جنگ بہادر نے ان سب پر راقم السطور کو ترجیح دی تھی

میں رجب ۱۳۶۴ھ مطابق جون ۱۹۴۵ء میں ایک ہفتہ کے لئے اجمیر عرس میں چلا گیا، میرے متعلقین اپنی رشتہ داری میں سہاور و بھیکن پور چلے گئے مکان مقفل اور دروازے پر آدمی سو رہا تھا کہ ۱۵ر جون ۱۹۴۵ء کی شب کو ایک منظم سازش کے ماتحت مکان میں مٹی کا تیل اور پیٹرول چھڑک چھڑک کر آگ لگادی گئی، سامان، چھتیں، در و دیوار سبھی کچھ جل کر بھسم ہو گیا۔

خدا شاہد ہے کہ اس حادثہ نے میرے دل کو ذرا بھی متاثر نہیں کیا اور میں اس بے سروسامانی میں بالکل اسی طرح مطمئن رہا اور رہوں جیسے سامانِ راحت کی موجودگی میں رہتا تھا اور حسبِ ارشادِ خداوندی واما بنعمۃ ربک فحدث کہہ سکتا ہوں کہ حضرت جلیل مانکپوری کے اس شعر کا مصداق ثابت ہوا؛

توکل کا یہ منشا ہے کہ اطمینان پیدا کر
نہ ہو سامان کا پابند یہ سامان پیدا کر!

آزمائشوں کا مقصد انسان کا ثبات واستقلال دیکھنا ہوتا ہے۔ خدا کا ہزار ہزار شکر ہے کہ میں اس امتحان میں کامیاب ہوا اور امید ہے کہ زندگی کے ایسے بیشمار حوادث کا جو قومی زندگی کے لوازم سے ہیں، مقابلہ کرتا رہوں گا۔

سیاسی طور پر میرا مسلک بالکل صاف ہے۔ استخلاصِ وطن وقوم کے لئے تمام ہندستان سے اشتراک واتحاد اور غیر ملکی حکومت کی بیخ کنی واستیصال، ہر آزادی خواہ جماعت سے تعاون اور ہر رجعت پسند گروہ سے بیزاری وتنفر، ہر شیر بیشہ حریت کے ساتھ صف آرائی اور ہر شیر قالین سے گریز پائی، انگریز اور ہندستانی کے سوال پر پورا ہندستانی اسلام وکفر کے سوال پر پکا مسلم، شیعہ سنّی کے سوال پر پختہ سنّی۔ یہی میرا مسلک ہے اور یہی سیاست۔ یہی میرے خیرآبادی اساتذہ کا طریقہ تھا، اور یہی میرا وطیرہ،

مکان کی تعمیر کے بعد ہی میرا نکاح ۲۸ ربیع الثانی ۱۳۶۱ھ مطابق ۱۵ مئی ۱۹۴۲ء بروز جمعہ منجھلے ماموں حافظ حاجی محمد عمران خاں شروانی بھیکن پوری کی بڑی صاحبزادی سے ہو چکا تھا۔ منشی عبدالمجید خاں شروانی بھیکن پوری اور منشی لطف الرحمٰن خاں ڈھولنوی شاہد تھے۔ چار ہزار سکہ رائج الوقت مہر مقرر ہوا، مولانا شاہ سید مصباح الحسن مودودی پھپوندوی نے نکاح پڑھایا۔ ایک سال کے بعد ۱۵ جمادی الاول ۱۳۶۲ھ مطابق ۱۹۴۳ء کو رخصت ہوئی۔ مکان کے حادثۂ آتشزدگی کے ڈھائی ماہ کے بعد خدائے کیمیا بنائی یعنی ۱۸ رمضان المبارک ۱۳۶۴ھ مطابق ۲۷ اگست ۱۹۴۵ء بروز دوشنبہ بعد عشاء فرزند بلند اقبال عطا فرمایا، آثار خوش طالعی چہرہ سے ہویدا ہیں،

بالائے سرش زہوشمندی
می‌تافت ستارۂ بلندی

نیک فالی کے طور پر محمد مجاہد خاں نام اور جمال میاں اور رشدی میاں خطاب رکھا گیا۔ مجاہد نہ صرف شاہد کا قافیہ ہی ہے بلکہ اس نے شاہد کو مفت میں "ابوالمجاہد" بھی بنا دیا ہے اور الاسماء تنزل من السماء کے مطابق فال نیک بھی ہے۔ خدا زندگی دے تو صاحب رشد وہدایت اور محقق ومجاہد بنائے۔ یہی انسان کی سب سے بڑی معراج ہے۔ صحت وتندرستی اور حسن وخوبی میں ہزاروں میں ممتاز ہے اللھم احفظہ من شر النوائب! ذرا سی ترمیم سے

محامد مجاہد خاں شروانی تاریخی نام بن جاتا ہے۔ شریک حیات عہد طفولیت ہی میں شفقت مادری سے محروم ہو چکی تھیں۔ سوتیلی ماں کے واسطہ نے درشتی مزاج عادت ثانیہ بنادی۔ ازدواجی رشتہ کے بعد بھی اس میں کمی نہ آسکی جس کی وجہ سے گھر جنت تو نہ بن سکا مگر خدا کا شکر ہے کہ جہنم بھی نہ بنا، ہمیں بس است۔

اب ایک سال سے یعنی ۲۰ ستمبر ۱۹۴۵ء مطابق ۱۳۶۴ھ سے لٹن لائبریری مسلم یونیورسٹی علیگڈھ کے اورنٹیل اسسٹنٹ لائبریرین کے عہدہ پر فرائض منصبی انجام دے رہا ہوں۔ لٹن لائبریری اپنے نوادر مخطوطات کی وجہ سے بڑی دولت کی مالک ہے۔ مولوی سبحان اللہ خاں گورکھپوری مرحوم مولانا عبدالسلام مرحوم، سرشاہ سلیمان الہ آبادی مرحوم، مولانا احسن مارہروی مرحوم اور دوسرے اکابر کے کتبخانوں کے شمول نے اسے اور بھی اہمیت دے دی ہے۔ نواب صدر یار جنگ بہادر نے اپنا نادر الوجود کتبخانہ بھی از روئے وقف نامہ ۱۳۶۴ھ اپنی وفات کے بعد مسلم یونیورسٹی میں ایک علیحدہ عمارت کتبخانہ کے عمارتی فنڈ سے بنا کر منتقل کرنا تجویز کر دیا ہے۔ اس کتب خانہ کے شامل ہونے کے بعد لٹن لائبریری ہندستان کا بے مثال مشرقی کتب خانہ بن جائے گی۔

ان دو اشعار پر جو زندگی کی صحیح تصویر بھی ہو سکتے ہیں اس بے کیف داستان کو ختم کرتا ہوں:

نالۂ ما صورتے بگرفت بلبل ساختند
لختہائے دل بہ یکجا جمع شد گل ساختند
آنچہ کم از طاقت ما شد بہ تمکینش فزود
صبر ما بردند و در چشمش تغافل ساختند

محمد عبدالشاہد خاں شروانی
سہ شنبہ، یوم عید الاضحیٰ ۱۳۶۵ھ
مطابق ۵ نومبر ۱۹۴۶ء

عکس

نامۂ گرامی خاتم الحکماء علامہ فضل حق خیرآبادی بنام مولانا سلطان حسن خان
صدر الصدور (خسر قاضی محمد خلیل رئیس بریلی) مورخہ ۱۲۷۲ھ
عطیۂ قاضی موصوف الصدر بہ جناب نواب صدر یار جنگ بہادر
مولانا محمد حبیب الرحمٰن خاں شروانی سابق صدر الصدور مملکت
حیدرآباد دکن، آنریری سیکریٹری آل انڈیا مسلم ایجوکیشنل کانفرنس
صدر دار المصنفین اعظم گڈھ
رئیس حبیب گنج ضلع علیگڈھ

نقل خط

نامۂ گرامی خاتم الحکما، علّامہ فضل حق خیرآبادی

برخوردار اعزاز جان سعادت و اقبال نشان سلمہ اللہ تعالیٰ

بعد تحیہ و ثناء و دعاء و تمنا مطالعہ نمایند کہ مسرت نامہ بہجت افزا موٴرخہ ۱۳/ جولائی وصول مسرت آوردہ مسرور نمود و ابواب انشراح و انبساط بر روئے خاطر وابستہ کشود بدریافت صحت و عافیت آں برخوردار و شفایافتن والد ماجد آں برخوردار کہ برائے استعلاج رونق افروز بریلی شدہ بودند سپاس ایزدی بجا آوردم از مدتے حال مقر آں برخوردار معلوم نبود و بہمیں سبب ارسال مکاتبات صورت نہ بست حالا از نوشتۂ اعزی شفیقی مولوی نور الحسن صاحب رونق افروزی آں برخوردار در سردہنہ بدریافت آمدہ حالا انشاء اللہ تعالیٰ مکاتبت خواہد ماند وبائے ہیضہ در اینجا ہم بشدت بودہ است حالا بفضل الٰہی رو بکمی آوردہ است در شاہجہاں آباد ہنوز در اشتداد است او سبحانہ کہ دافع البلیات است ایں بلیہ از ہمہ جا دفع فرماید بحرمۃ حبیبہ و آلہ الامجاد بدریافت ارتحال مولوی محمد حسین خانصاحب مراد آبادی در کول سخت تاسف شد او سبحانہ بیامرزد در حقیقت دریں زمانہ مغتنم بودند ایں وبا امسال در تمام ہندستان شیوع کردہ در آگرہ و متھرا و بھرتپور و الور و نواحی آں بسیار اشتداد داشت حالا بفضلہ سبحانہ تخفیف است والحمد للہ!

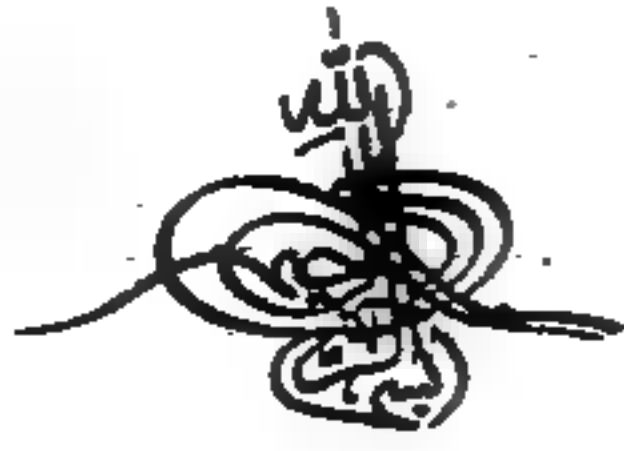
امروز روز پانزدہم است کہ برخوردار نور الابصار مولوی عبد الحق سلّمہ

، اللہ تعالیٰ نزدِ من رسیدہ اند چوں مہاراؤ راجہ بہادر از چندے رونق بخش راجگڈھ دوازدہ کردہ الور اند و ہنوز معاودت نکردہ اند ملازمت برخوردار صورت نہ بستہ است در اینجا شغل تدریس بیشتر است شانزدہ سبق می شود مولوی نور احمد صاحب افق المبین مع حاشیہ و اعراز جان مولوی عبد القادر شرح اشارات و محاکمات و شرح قاضی مع حاشیہ میخوانند فہم درست دارند، برخوردار مولوی عبد الحق نیز سہ چہار سبق داشتہ دیگر بجز تمنا چہ نویسم لازمہ محبت آنست کہ دُ ہر ماہ خطے متضمن حال خیر اشتمال خود حوالہ ڈاک بیرنگ کردہ باشند خطے کہ بر ڈاک بیرنگ مے یابد بیشتر مے رسد و بہمیں جہت بندہ التزام کردہ است کہ بہمہ کساں خطوط بیرنگ میفرستم۔ والسلام

راقم محمد فضل حق ختم اللہ لہ بالحسنیٰ، پنجم ذیحجہ ۱۲۷۲ھ روز پنجشنبہ

برخوردار مولوی عبد الحق و مولوی نور احمد صاحب و مولوی عبد القادر سلام و تمنا میرسانند در بارہ لالہ بنسی لال حتی الوسع توجہ دریغ نشود۔

بسم اللہ الرحمن الرحیم

اَلثَّوْرَۃُ الْھِنْدِیَّۃ

باغیِ ہندوستان

۱۸۵۷ء کی جنگِ آزادی کے دردانگیز تاریخی واقعات، مجاہدین کی جلاوطنی، حبسِ دوام بہ عبور دریائے شور، مردوں، عورتوں اور بچوں کا قتلِ عام
(انگریزی مظالم کی دل دہلا دینے والی خونیں داستان)

مؤلف: مولانا محمد فضل حق خیرآبادی
مترجم: عبدالشاہد خاں شروانی

مکتبہ قادریہ ◎ جامعہ نظامیہ رضویہ، لوہاری دروازہ لاہور، فون ۶۸۳۵۲

بسم اللہ الرحمٰن الرحیم

الحمد للہ عظیم الرجاء، للانجاء من دون الارجاء من البلوی والبلی والبلاء، وایلاء حسن البلاء بایتاء الآلاء لمن دعاہ باسنی الاسماء لاسیما لمن ظلم واضطر عند الابتلاء بالاسواء و الادواء۔

والصلوٰۃ علی بشیر بشیر بہ انبیاء الانبیاء، المرجیّ شفاعتہ لدفع البلایا والاوباء وکشف ظلم ظلم الاعداء والشفاء من عضال الداء، و وبال الشقاء، وآلہ النجباء النقباء الکرماء، وصحبہ العظماء الاشداء الرحماء، سیما الحنفاء الخلفاء، سلم اللہ وبارک علیہ وعلیہم ما سبح الملک فی الفلک والسماء، وسبح الفلک فی الفلک والدماء۔

تمام ثنائیں اس خدائے برتر کے لئے ہیں جس سے بغیر کسی نا امیدی کے محنت و آزمائش، کہنگی و بوسیدگی اور غم و تکلیف سے نجات دینے کی بہت بڑی امید وابستہ ہے اور جو اسے اس کے اعلیٰ نام سے پکارے اسے بہترین عطایا اور بے شمار نعمتیں عطا فرمانے والا ہے بالخصوص مظلوم و مضطر کی، اس کی مصیبتوں اور بیماریوں میں سننے والا ہے۔

سلام ہو اس خوشخبری سنانیوالے اور ڈرانے والے پر جس کی تمام نبی نوید مسرت آمد سناتے آئے، بلا و وبا کے دور کرنے، دشمنوں کے ظلم کے پردے چاک کرنے، بڑی بدبختی اور سخت بیماری سے نجات دلانے کی، گنہگاروں اور سیہ کاروں کو، اس کی شفاعت سے بڑی امید ہے۔ سلام ہو اس کی شریف و نجیب و کریم اولاد پر، اور اس کے عظیم المرتبہ اشدّ بہ ورحیم اصحاب پر خصوصًا پاکباز وصاف باطن خلفاء پر، اللہ کی رحمتیں اور برکتیں ان سب پہ نازل ہوں جب تک فرشتے آسمان پر تسبیح و تہلیل کرتے رہیں اور کشتیاں سمندر میں تیرتی رہیں

وبعد فان كتابي هذا كتاب
اسير كسير، خسير، على ما فات منه حسير
مبتلي بكل عسير لا يطاق و لو
في آن يسير، منتظر لفرج على ربه
يسير، ومكبول مخبول، واقم في
احبول، على الدّعة والسعة من
بدء فطرته مجبول، يرجو النفس
من كربه من نفس ربه بدعاء
مقبول، ومحبوس في بأس بئيس
وبُوس، وكل الى ظلوم عبوس، عرّاه
عما كان له من رئي وزيّ وملبوس،
وابتلاه بشجون شجون، في مضائق
سجون، هي مجامع فتن مجون، و
محتبس مبتئس من الخلاص متأس
نظرا الى تحكم محتبس فظ غليظ
القلب مختبس لكبنه من رحمة
ربه ليس بيئوس وهو ير سلس،
ضرير بلس، في آسر شرير بلس،
وجائر جائر بائر تعس، من ظلم جابر
جائر شكس شرس، وبائس ائس
مُني بشدائد لا ينتهي اليها قياس
قائس، ومفتر ومعتر مضطر فتن
باشد احتباس، واحمر بأس، في

میری یہ کتاب ایک دل شکستہ، نقصان
رسیدہ، حسرت کشیدہ، اور مصیبت زدہ
انسان کی کتاب ہے، جو اب تھوڑی سی
تکلیف کی بھی طاقت نہیں رکھتا، اپنے
رب سے جس پر سب کچھ آسان ہے مصیبت
سے نجات کا امیدوار ہے جو ابتداء عمر سے عیش
و فراغت کی زندگی بسر کرنے کے باوجود، اب
مجبوس دام ظلم اور تباہ شدہ ہے، اور مقبول دعاؤں
کے ذریعہ خدا سے ازالہ کرب کا طالب ہے
وہ بڑی مشکلات میں مبتلا اور زیر شر و ظالموں کے
ہاتھوں میں گرفتار ہے۔ ان ظالموں نے اسے
اچھے لباس سے معرّا کر کے غم و حزن کی وادیوں
اور ایسے تنگ و تاریک قید خانوں میں ڈال دیا ہے
جو سیاہ فتنوں کے مرکز ہیں، وہ محبوس و حزین
سخت دل اچکے اور ظالم افراد پر نظر کرتے ہوئے اپنی
رہائی سے مایوس ہے مگر اللہ کی رحمت سے ناامید
نہیں ہے۔ وہ ایک سیدھا سادھا، نرم خو اور مریض و
کمزور ہوتے ہوئے شریر و بد فطرت کی قید میں ہے اور
ظالم و جابر، بد خلق و بد کردار کے مظالم سے حیران و پریشان
ہے۔ وہ آفت رسیدہ، ایسے مصائب میں مبتلا ہے جنکی
سختیوں تک قیاس کرنیوالے کا قیاس نہیں پہنچ سکتا
اور ایسا مضطر و محتاج ہے جو سخت عذاب و اختباس
میں گرفتار ہو چکا ہے، وہ سفید رو سیاہ دل

اسر ابیض اسود الکبد ازرق
عبّاس، اصہب الشعر متلوّن لبّاس،
جرّدہ عما کان لہ من لباس، وکساہ
اخشن کساء وکرباس، وعاجز
جازع فازع، الیٰ ربہ فازع
نزیع من اسرتہ بالاسر بالاسر
نازع الیہم نازع، قضی علیہ
بلا مدّعٍ ومنازع، وسادم نادم
عادم، لکل مُنادم وخادم،
فتّ فی اعضادہ باشدّ مصادم
ونجید فرید طرید عنّی فجلی
من ارضہ وبلدہ، وکئیب کریب
غریب عنّی، فاُنْجِیَ عن اہلہ
وولدہ، ضامہ ظلوم وجابرہ
واُنْجِیَ عنہ اہلہ وجارہ، وخلّی
عنہ وعنہم وجارہ، اسرہ فقسرہ
وکسرہ بکل ضرب من الایلام لتصلبہ
وتعصبہ فی الایمان والاسلام
واشتہارہ انہ من العلّام
الاعلام، رومًا لدرس رسم
الدرس، وطمس علَم العلم
حتی من القرطاس والطرس
وذلک لواقعۃ فازعۃ

متلوّن مزاج، ترشرو، کنجی آنکھ، گندم گوں،
بال والوں کی قید میں آچکا ہے جس کا اپنا
عمدہ لباس اتار کر موٹا اور سخت لبادہ پہنا دیا
گیا ہے جو اس وقت مجبور و عاجز ہے اور
اپنے رب سے لو لگائے ہوئے ہے اپنے
تمام اعزہ و اقربا سے دور اور بہت دور ہے
مدعی اور منازع کے بغیر اس پر فیصلہ صادر
کر دیا گیا ہے۔ وہ اپنے ہمنشینوں اور خادموں
کے سامنے شرمندہ ہے۔ اس کے بازوؤں
کو سخت تصادم سے کمزور کر دیا گیا ہے۔ وہ
غمزدہ، تنہا اور دور افتادہ ہے۔ اسے اپنی
زمین و شہر سے جلا وطن اور اہل و عیال سے
دور کر دیا گیا ہے۔ یہ سارا ظلم و ستم، ظالم بدکیش
نے روا رکھا ہے۔ اسے اور اس کے اہل و
عیال کو اپنی درندگی کی جھاڑی میں چھوڑ دیا
ہے۔ اسے قید کر کے ہر ممکن مصیبت پہنچائی
گئی ہے۔ اس کا قصور صرف ایمان اور اسلام
پر مضبوطی سے قائم رہنا اور علما راعلام میں شمار
ہوتا ہے۔ اس سے ان ظالموں کا مقصد
نشان درس و تدریس کو مٹانا اور علم کے جھنڈے
کو نیچے گرانا ہے۔ وہ صفحات قرطاس سے بھی
نام و نشان مٹانا چاہتے ہیں۔ یہ سب کچھ
اس حادثۂ فاجعہ (انقلاب ۱۸۵۷ء) کی وجہ سے

تركت الديار بلاقع، وجعلتها الصوائب المصائب مواقع، وامطرت على اهلها من غمام الغموم صواعق وصواقع وفاقرة جعلت الامراء فقراء صعاليك والملوك اسراء مماليك.

ہوا ہے جس نے آبادیوں کو ویران اور مصیبتوں کی شور زمین کو شاداب بنادیا ہے جس سے غموں کے بادلوں سے کڑکتی ہوئی بجلیاں مصیبت زدگانِ وطن پر گریں اور ان پر بادشاہوں کو غلام وقیدی اور امراء کو محتاج وفقیر بنانے والی محتاجی وناداری مسلّط کر گئی۔

من قصتها ان النصارى البراطنة الاولى شحنوا صدورهم بالشحناء الباطنة، بعدما تسلطوا على ممالك الهند واقطارها وقراها وامصارها واستولوا على حدودها وثغورها واحاطوا باعجازها وصدورها وذللوا اعزة رؤسائها بالاستقصاء، ولم يذروا فيها من يبدي لهم قرنه بالاستعصاء هموا بان ينصّروا كلا من قطّانها وسكّانها ورؤسها ووجوهها واعيانها ونبلائها ونذالها واجلتها واذلتها تنصيرا، ظنا بان هؤلاء الضعفاء لا يجدون وليا ولا نصيرا ولا يستطيعون سوى الانقياد محيصا ومصيرا.

یہ داستانِ الم اس طرح ہے کہ وہ برطانوی نصاریٰ جن کے دل ممالکِ ہند کے دیہات و بلاد پر قبضہ اور اس کے اطراف واکناف و سرحدات پر تسلّط کے بعد عداوت وکینہ سے بھر گئے تھے اور تمام ذی عزت اعیان کو ذلیل وخوار کرکے ان میں سے ایک کو بھی اس قابل نہ چھوڑا تھا کہ سرِ نافرمانی کو جنبش دے سکے۔ انہوں نے تمام باشندگانِ ہند کو کیا امیر کیا غریب چھوٹے بڑے، مقیم ومسافر، شہری ودیہاتی سب کو نصرانی بنانے کی اسکیم بنائی۔ ان کا خیال تھا کہ ان کو نہ تو کوئی مددگار ومعاون نصیب ہو سکے گا اور نہ انقیاد واطاعت کے سوا سرتابی کی جرأت ہو سکے گی۔

ليصير الناس كلهم كمثلهم من ملاحدة متوافقين على ملة واحدة ولا يفترق فرقة من فرقة بان يتدين كل بدين على حدة لتخيلهم

یہ سب کچھ اس لئے تھا کہ سب لوگ انہی کی طرح ملحد وبے دین ہو کر ایک ہی ملت پر جمع ہو جائیں اور کوئی بھی ایک دوسرے سے ممتاز فرقہ نہ رہ سکے۔ انہوں نے اچھی

ان اختلاف الملل في الاديان و
الملل، من اقوى العلل، لتطرق
الخلل، في بقاء التسلط والعمل"
وحدوث الحول في الولايات
والدول. فجدوا كل جد و
بذلوا كل جهد، لرفع هذا الاختلاف
بابتداع الحيل، فبنوا لتعلم
الاطفال والاغفال و تلقينهم
كتب لسانهم ودينهم في القرى
والبلاد مدارس وصيّروا معالم العلوم والمعارف
والمدارس والعهود التي بنيت في العهود
السوالف دوارس وقدّروا اذ قدروا ان
يقدروا على هؤلاء الاشتات في الماكل و
الاقوات بان ياخذوا كل ما يخرج من
الارض من السنابل والغلات ويعطوا
نقودا بدل حقوق الحراث والزراع لئلا
يبقى لهؤلاء المساكين والدهاقين
الاراكين خيرة تصرف في الغلات بالبيع والابتياع
وان يستاثروا انفسهم ببيعها وشرائها وان
يكون لهم الخيرة في ترخيص الاسعار وغلائها
فيضطر عباد الله احتكارهم
ويشتد حاجتهم اليهم وافتقارهم ويلجئهم
اضطرارهم الى تلقي ما يروم.

طرح سمجھ لیا تھا کہ مذہبی بنیاد پر حکمرانوں سے
باشندوں کا اختلاف، تسلط و قبضہ کی راہ میں
سنگِ گراں ثابت ہوگا اور سلطنت میں انقلاب
پیدا کردے گا اس لئے پوری جانفشانی اور
تندہی کے ساتھ مذہب و ملت کے مٹانے
کے لئے طرح طرح کے مکر و حیلہ سے کام لینا
شروع کیا۔ انہوں نے بچوں اور نافہموں کی
تعلیم اور اپنی زبان و دین کی تلقین کے لئے
شہروں اور دیہات میں مدرسے قائم کئے
پچھلے زمانے کے علوم و معارف اور مدارس و
مکاتب کے مٹانے کی پوری کوشش کی۔

دوسری ترکیب یہ سوچی کہ مختلف طبقوں پر
قابو اس طرح حاصل کیا جائے کہ زمینِ ہند
کے غلہ کی پیداوار، کاشتکاروں سے لے کر
نقد دام ادا کئے جائیں اور ان غریبوں کو
خرید و فروخت کا کوئی حق نہ چھوڑا جائے۔
اس طرح بھاؤ کے گھٹانے بڑھانے اور
منڈیوں تک اجناس پہنچانے اور نہ پہنچانے
کے خود ہی ذمہ دار بن بیٹھیں۔ اس کا مقصد
اس کے سوا کچھ نہ تھا کہ خدا کی مخلوق مجبور و
معذور ہو کر ان کے قدموں پر آپڑے۔

اور خوراک نہ ملنے پر ان نصاریٰ اور ان
کے اعوان و انصار کے ہر حکم کی تعمیل اور

الانصار وانصارهم، الى غير ذلك
مما فى قلوبهم من المنى والاهواء وما تكن
صدورهم من الفتن والاسواء كالافتتان بمنع
الختان ورفع الحجاب من العقائل والخواتين و
طمس سائر احكام الدين المحكم المتين فعمدوا
بادی بدء مكائدهم الى ان يزلّوا جنودهم من
مُسلميهم و اهانذهم عن رسومهم وقواعدهم و
يضلوهم عن اديانهم وعقائدهم، لزعمهم ان
الجنود من الابطال اذا ارتضوا الاديانهم
بالابدال والابطال وتلقّوا احكامهم
بالقبول والامتثال لايكون لغيرهم
مساغ ومجال للنكول مخافة
النكال والانكال۔

فكلفوا الاهانذ منهم وهم
جمّ غفير، وجمع كثير باذاقة
شحوم البقير، والمسلمين و
هم قليل نزير باذاقة شحوم
الخنازير، فانحرف كل
من الفريقين عن الطاعة
والانقياد، حفظا لما لهم من
الدين والاعتقاد فاخذوا يقتلون
فريقهم ويقطعون طريقهم ويغتالون
طرخانهم وبطريقهم، و

ہر مقصد کی تکمیل کرے۔ ان ترکیبوں کے علاوہ ان
کے دل میں اور بھی بہت سے مفاسد چھپے ہوئے
تھے۔ مثلاً مسلمانوں کو ختنہ کرانے سے روکنا ،
شریف و پردہ نشین خواتین کا پردہ ختم کرانا نیز
دوسرے احکام دینِ مبین کو مٹانا، وغیر ذلک۔

اپنے مکر کی ابتدا اس طرح کی کہ سب سے پہلے اپنے
ہندو مسلم لشکریوں کو ان کے رسوم و اصول سے
ہٹانے اور مذہب و عقائد سے گمراہ کرنے کے
درپے ہوئے۔ ان کا گمان تھا کہ جب بہادر لشکری
اپنے دین کو بدلنے اور احکام نصرانیت بجا لانے
پر آمادہ ہو جائیں گے تو پھر دوسرے باشندوں
کو سزا و عقاب کے ڈر سے خود ہی مجالِ انکار نہ
ہو سکے گی۔

انہوں نے ہندو لشکریوں کو جو تعداد میں
بہت زیادہ تھے گائے کی چربی اور مسلمان سپاہیوں
کو جو تھوڑی تعداد میں تھے سور کی چربی چکھانے
پر زور ڈالا۔ یہ شرمناک روش دیکھ کر دونوں
فرقوں میں اضطراب پیدا ہو گیا اور اپنے
اپنے مذہب و اعتقاد کی حفاظت کی خاطر ان
کی اطاعت و انقیاد سے منہ موڑ لیا۔ ان کے
اس اضطراب نے خرمنِ امن پر چنگاری کا کام
کیا۔ گروہ نصاریٰ کا قتل، ڈاکہ زنی، ان کے
سرداروں اور سپہ سالاروں پر حملہ شروع کر دیا

منهم من اعتدى واساء وارتكب الفظاظة ■ القساء، فقتل الولدان والنساء، فاستحق الخذلان والهوان من اغتيال النسوان، واستوجب الخزى والصغار من قتل الصبية الصغار۔

بعض لشکری حد سے تجاوز کر گئے۔ انہوں نے قساوتِ قلبی اور شوریدہ سری کا انتہائی مظاہرہ کیا، بچوں اور عورتوں کے قتل سے بھی دریغ نہ کیا، چھوٹے چھوٹے بچوں اور بے گناہ عورتوں کی قتل و غارتگری سے رسوائی و ذلت کے مستحق بن بیٹھے۔

ثم ان کلا من الجنود المنحرفة قد نهضوا من معسکرهم ومقامهم بعد الفتك بامرائهم وحکامهم، وقد تطرق الوهن والاختلال فی اعمال العمال، وتمشی فی امن الطرائق الفساد والفتور، واختلت الاوامر والامور، وهاجت فتن وجوه من العناد بین العباد، وشاع البوائد فی البوادی والبلاد، فهی تمور۔

پھر تمام باغی گروہِ لشکریاں اپنی چھاؤنیوں سے اپنے افسروں سے نبٹنے کے بعد چل کھڑے ہوتے، عاملوں اور حاکموں کے نظام درہم برہم ہو گئے۔ راستوں کے امن میں خلل و فتور مخلوقِ خدا میں فتنہ و فساد اور دیہات و بلاد میں شور و شغب پھیل گیا۔ طوفانِ حوادث جوش میں آگیا۔

فادی کثیر من الجیوش الی دار الملك دهلی التی هی مصر مشهور، وبلد معمور، ومثوی لجمع کثیر من آل تیمور، فامّروا بها من کان من قبل من بینهم رئیساله عملة وتامور، وهو عُمَر، قد ردّ الی ارذل العمر، وهو فی الحقیقة لزوجته وتامورة مامور وکان عامله الذی کان فی المعنی والیا عالیا، للنصاری موالیا۔

بہت سے لشکر شہر مشہور، بلد معمور، مسکن آلِ تیمور، دارالسلطنت دہلی جا پہنچے، وہاں پہنچ کر ان سب نے ایسے شخص کو سردار و پیشوا بنا لیا جو اس سے پہلے بھی ان کا آمر[1] و حاکم تھا جس کے پاس اس کے ارکانِ دولت اور وزیر بھی تھے لیکن وہ خود ضعیف، غمزدہ اور ناتجربہ کار تھا، عمر کی کافی منزلیں طے کر کے بڑھاپے کی وادی میں قدم رکھ چکا تھا۔ اور سچ پوچھیے تو آمر و حاکم ہونے کے بجائے اپنی شریکِ[2] حیات اور وزیر[3] کا مامور و محکوم تھا۔ اس کا یہ وزیر

[1] سراج الدین بہادر شاہ ظفر۔ [2] ملکہ زینت محل۔ [3] حکیم احسن اللہ خاں۔

في حبهم غاليا، ولمن عداهم
لاسيما لعداهم مبغضا قاليا،
وكذا عشيرته وبعض من
عشيرته الاقربين من سريره
وسريرته يفعلون ما يشاؤن
ويعملون بأمرهم وفي طاعته
يراءون، وهو امرء لا يعلم امرا،
ولا يعمل الا امرا، ولا يأمر
برأيه امرا، ولا يفقه خيرا
ولا شرا، ولا يحكم بشئ جهرا،
وسرا ولا يملك نفعا
ولا ضرا

جو حقیقت میں نصاریٰ کا کارپرداز اور ان کی
محبت میں غالی تھا۔ - - - - - - - -
- - - - - - صحیح معنوں میں حاکم و والی اور
نصاریٰ کے دشمنوں کا شدید ترین مخالف تھا
یہی اس آمر و حاکم کے اہل خاندان کا حال تھا،
ان میں سے بعض[1] مقرب بارگاہ اور رازدار بھی
تھے۔ یہ سب کے سب جو جی چاہتا تھا کرتے
تھے۔ اپنی آراء پر عمل پیرا ہوتے تھے لیکن اس
کی اطاعت کا دم بھرتے تھے۔ اور وہ سردار ایسا
ضعیف الرائی ناتجربہ کار تھا کہ کچھ جانتا ہی نہ
تھا۔ اس سے عجیب عجیب حرکتیں سرزد ہوتی تھیں
کوئی کام اپنی رائے سے نہ کر سکتا تھا، نہ اچھا
برا سمجھنے کی صلاحیت رکھتا تھا، نہ کسی کو خفیہ یا
علی الاعلان کوئی حکم دے سکتا تھا، نہ کسی کو
نفع و ضرر پہنچانے کی طاقت رکھتا تھا۔

هذا وقد انتهض من بعض
القرى والبلاد جمع من المسلمين الجلاد
للجدال والجلاد، والغزو والجهاد،
بعد الاستفتاء والاستشهاد، من العلماء
الزهاد، وافتائهم بوجوب الجهاد،
بفتاوى ائمة الاجتهاد، وقد امر ذلك الامير
على الجيوش بعض من لدمن الاحفاد والابناء
وكانوا من السفهاء الخوان الجبناء المتنفرين

یہ تو سب کچھ ہو ہی رہا تھا کہ بعض شہر و
دیہہ سے بہادر مسلمانوں کی ایک جماعت[2] علماء
زہاد، اور ائمہ اجتہاد سے جہاد کے وجوب
کا فتویٰ لے کر جدال و قتال کے لئے اٹھ
کھڑی ہوئی۔

ادھر اس ناتجربہ کار سردار نے اپنے بعض
ناعاقبت اندیش، سفیہ، خائن اور بزدل اولاد[3]
کو امیر لشکر بنا دیا، یہ لوگ دیانتدار عقلمند و

۱ شہزادہ مرزا مغل وغیرہ۔ ۲ مولوی ابو سعید مستفتی وغیرہم۔ ۳ مرزا مغل و خضر سلطان وغیرہما۔

من العقلاء الامناء۔

لم يشهدوا ملحمة وحربا، ولم يمارسوا طعنا وضربا، اختاروا للمعاشرة والمشاورة سوقة من اهل السوق، فغامر اولئك الاغمار في غمور الاتراف والاسراف وغمرات الفسوق۔

كانوا في عسر ثم فُجّروا، واذ فجّروا فجَروا، كانوا ياخذون من الناس بحيلة تزويد الجيوش وتجهيزهم مالا جمّا، ولا يناولون شيئا منه احدا من الجيش فياكلون كل ما ياخذون اكلا لمّا، شغلهم قواد البغايا، عن قيادة البغايا، واقعدهم القعود مع السراري عن السرى مع السرايا، والهاهم ملاهيهم في رخاء العيش، فاخرتهم عن مقدمة الجيش، وقلبهم ما في قلوبهم من الفشل والهمّ الخسيس، عن الثبات في قلب الخميس، وثبطهم المشأمة عن الميمنة وحاقهم الميسر والميسرة عن الميسرة، وكفهم من معهم

سے متنفر تھے۔

انہیں نہ تو میدانِ کارزار ہی سے کبھی واسطہ پڑا تھا اور نہ کبھی شمشیر زنی اور نیزہ بازی کا ہی موقعہ ہوا تھا۔ انہوں نے بازاری لوگوں کو اپنا ہم نشین و جلیس بنا لیا، اس طرح یہ ناآزمودہ کار، آرام طلبی، اسرافِ بیجا اور فسق و فجور میں مبتلا ہو گئے۔

وہ تنگدست ہو چکے تھے پھر مالدار ہو گئے جب مالدار ہو گئے تو عیش پرستیوں میں پڑ گئے لوگوں سے، لشکروں کے ساز و سامان کے بہانے سے کافی مقدار میں مال جمع کرتے تھے اور اس میں سے ایک حبّہ بھی کسی لشکری پہ خرچ نہ کرتے تھے جو کچھ وصول کرتے تھے، خود کھا جاتے تھے۔ یہاں تک بھی غنیمت تھا لیکن ان کو توزنانِ فاحشہ و تباہ کار نے طلایہ کی قیادت اور کنیزوں کی شب باشی نے لشکروں کے ساتھ رات کو چلنے سے روک دیا اور آلاتِ عیش و طرب نے آرام طلبی میں ڈال کر مقدمۃ الجیش سے بھی پیچھے کر دیا۔ ان کے دلوں میں نامردی اور ذلیل اندیشہ بیٹھ گیا، اسی نے ان کو وسطِ لشکر میں ثابت قدمی سے روکا، شومیِ قسمت نے میمنہ سے اور قمار و تونگری نے میسرہ سے باز رکھا، ان کے خوشامدی اور بازاری

من السوقة السوقية عن
الانسياق مع الساقة، وكذلك
من يتولى خطبا جليلا مع
عدم الخلاقة، وحمّل حملا
ثقيلا مع عوز الطاقة، يبيتون
نياما و يظلون سكارى، واذا انتبهوا
و صحوا فهم اغفال حيارى.

و قد هجمت عليهم
بالجنود النصارى قد عرجوا
و عرجوا تجاه المصر على جبل
شاهق، وحصنوه وحفروا حوله
خنادق، ونصبوا عليه مجانيق،
يرمون بها نحو البلد و الستور
و المساكن والدور بنادق،
كانها شهب و صواعق.

والجنود المنحرفة اشتات
مختلفة، صاروا طرائق قددا، بعضهم
لا يطيع احدا، والبعض لا يجدون
ملتحدا، منهم من ونت لفقر طاقته، و
اقعدته عن القيام للحرب فاقته
و منهم من عوقه عن المبارزة
ما نهب و منهم من هرب و قلبه
رهب، و منهم من طغى و بغى،

ہم صحبتوں نے ساقہ (پچھلا دستہ) سے بھی
علیحدہ رکھا۔ ایسا ہی ہوا کرتا ہے جب
کسی نا اہل کو کوئی بڑا کام سپرد کیا جاتا
ہے اور کمزور پر بھاری بوجھ لادا جاتا
ہے۔ وہ رات سو کر اور دن بدمست
ہو کر گذارتے، جب بیدار و ہشیار ہوتے
تو غافل و حیران پھرتے۔

نوبت بہ اینجا رسید کہ نصاریٰ کا لشکر
ان پر آ کر ٹوٹ پڑا۔ ایک بلند پہاڑی[1] پر چڑھ
کر شہر کا رخ کر دیا، شہر کا محاصرہ کر کے
خندقیں کھود ڈالیں، پہاڑی پر توپیں
اور منجنیقیں نصب کر کے شہر پناہ اور مکانات
پر گولہ باری شروع کر دی۔ ایسا معلوم ہوتا
تھا کہ بجلیاں اور تارے ٹوٹ ٹوٹ کر ان پر
گر رہے ہیں۔

ہندستانیوں کا بر سر پیکار اور باغی لشکر
مختلف ٹولیوں میں تقسیم تھا، بعض گروہ کا
کوئی جنرل ہی نہ تھا، بعض کو جائے پناہ بھی
میسر نہ تھی، بعض کی طاقت فقر و فاقہ نے سلب
کر کے ہاتھ پاؤں توڑ کر بٹھا دیا تھا، کچھ تھوڑا
سا مال غنیمت ہاتھ لگنے سے بے نیاز ہو گئے
تھے، کچھ ترساں و لرزاں قلب کے ساتھ بھاگ
چھوٹے تھے، بعض طغیان و سرکشی سے

۱؎ پہاڑی ریج۔

وابتغى له من البغايا ما ابتغى، ومنهم من
يستنكف بلبس لشفوف عن الدخول
في الصفوف، ومنهم من كان يجالد و
يحارب ويجاوب النصارى ويضارب.

والنصارى بعد ما وهنوا و
استكانوا، واستمدوا في الحرب
هنادك الغرب واستعانوا فامدّهم
بكثير من العَدد والعُدد، و
اعانوهم بمدد بعد مدد، في
اقصر المُدد، فجمع النصارى
على ذلك الجبل للحرب العوان،
كثيرا من الجنود والاعوان، فمن جنودهم
اشياعهم البيضان، ومنهم اجراءهم من ارذل الهنادك
الختان من المسلمين الذين ارتدوا اولياء النصارى بعد
الايمان وباعوا دينهم بثمن من الاثمان.

وقد ائتلف بالنصارى من سكان
البلاد الوف ائتلافا، فالهنادك كلهم
معهم واما المسلمون فقد اختلفوا اختلافا
فبعضهم للنصارى قالون، وبعضهم لهم
موالون في حبهم غالون، يجدون لكسر
الجنود المنفرحة بالجبل والمكائد جدا، ويجهدون
في فل شوكة المجاهدين وقلعهم
وقمعهم

بدکار عورتوں پر قبضہ جما بیٹھے۔ بعض نے میدان جہاد
کے تنگ و سخت فوجی کپڑے پہن کر صفوف جنگ
میں داخل ہونے کو بُرا جانا، صرف ایک گروہ نصاریٰ
کا جواب دیتے ہوئے بہادری سے لڑتا رہا۔

نصاریٰ جب لڑتے لڑتے تھک گئے اور
پست ہو گئے تو مغربی ہندوؤں سے مدد و معاونت
کے طالب ہوتے۔ ہندوؤں نے کثیر لشکر اور ساز و
سامانِ حرب سے تھوڑی سی مدت میں پے در پے
مدد کی، تب تو نصاریٰ نے سخت لڑائی ٹھان دی
اور اس پہاڑی پر بہت سا لشکر اور مددگار و معاون
جمع کر لیے۔ ان کے لشکریوں میں گورے منہ کے
گروہ بھی تھے اور ذلیل ترین ہندو اجیر بھی اور وہ
بدبخت و بدکیش مسلمان بھی جو ایمان کے بعد نصاریٰ
کی محبت میں مرتد ہو کر اپنے دین کو چند ٹکوں کے
بالعوض بیچ چکے تھے۔

ہزاروں شہری بھی نصاریٰ کی محبت کا دم
بھرنے لگے اور تمام ہندو ان کے ساتھی ہو گئے
مسلمانوں میں دو گروہ بن گئے، ایک گروہ تو
ان (غیر ملکیوں) کا جانی دشمن تھا، دوسرا گروہ
ان کی محبت میں اس درجہ غلو رکھتا تھا کہ اس
نے ہندوستانی لشکر کی بربادی، مجاہدین کی
شوکت و وقار کی خواری اور ان کے قلع و قمع
کرنے میں مکر و حیلہ سے کوئی کسر نہ اٹھا رکھی

وتبديد شملهم وتفريق جمعهم ولايألون في هذا كله جهدا.

فطفق النصارى يحملون على البلد وابوابه ويسطون على درابنته وحجابه، والمجاهدون الشهود، وفريق من الجنود، يعوقونهم عن البلد ويصاولون، ويحولون بينهم وبين مايحاولون يتجالد الفريقان ليلاً ونهاراً، ركبانا ورجالاً و كانت الحرب بينهما اربعة اشهر سجالاً، ولم يجد العدى في تلك المدة مع غاية الشدة وكثرة العدد والعدد الى دخول البلد سبيلاً ومجالاً، بل كلما هجموا صدوا، ومهما اقدموا ردوا، كان المجاهدون الغزاة الحماة الكماة يدافعونهم اشد دفاع، و يقارعونهم اشد قراع، يثبتون عند الالتحام الاقدام، ويتقدمون على كل مقدام، لدى الاقدام، فذاق كثير منهم شهد الشهادة، وسعدوا ومعدوا معارج السعادة.

" وللذين احسنوا الحسنى وزيادة "

تھی، ان کے اندر افتراق وانشقاق پھیلانا ان کا دلچسپ مشغلہ تھا

پھر تو نصاریٰ نے شہر اور اس کے پھاٹکوں، دربانوں اور محافظوں پر حملہ کرنے لگے! ادھر جماعتِ مجاہدین اور لشکریوں کے ایک بہادر گروہ نے ان کے حملوں کو روکنا اور ان کے مقاصد میں حائل ہونا اپنے لئے اہم ترین فرض قرار دیا۔ دن رات پیدل اور سوار داد شجاعت دینے لگے۔

چار مہینے تک متواتر جنگ ہوتی رہی[1] دشمن اس مدت میں کثیر لاؤ لشکر اور ساز و سامان کے باوجود شہر میں داخل نہ ہو سکا۔

جب بھی حملہ کرتے تھے روکے جاتے تھے، جس وقت اقدام کرتے تھے لوٹائے جاتے تھے، بہادر اور نگہبان غازی بڑے زور شور سے یلغار کو روک رہے تھے مدافعت و مبارزت میں خوب جوہر دکھا رہے تھے، مقابلے میں ثابت قدم تھے اور ہر پیشقدمی کرنے والے پر آگے بڑھ کر حملہ آور تھے۔ ان میں سے بہت سے جام شہادت پی کر سعادت کے اعلیٰ مقام پر فائز ہوتے۔

نیکو کاروں کے لئے بہشت، حوریں اور اس سے بڑھ چڑھ کر بھی نعمتیں ہیں۔

---

[1] مئی ۱۵۰۸ء سے ستمبر ۱۵۰۸ء تک

وما بقي من المجاهدين الا القليل
يبيتون جياعا، ويصبحون الى الغزو
سراعا، فيقارعون العدو قراعا، فكانوا
مع جمع من الجيش يحفظون السور،
ويسدون الثغور، حتى أُقعدت ليلة
ثلة من الجيش قد تعودوا بالدعة و
الكسل، وجبلوا على الجبن والفشل، في
مرصد محاذ للجبل، فوضعوا اسلحتهم
وباتوا نياما، فبيتهم العدوّ واخذوا اسلحتهم
واخترموهم اختراما، وناموا اولئك النيام
فما استطاعوا قياما۔

فلما استولى النصارى على ذلك
المرصد ودخلوا فيه نصبوا مجانق كثيرة
لهدم سور بلية وهدم برج كان في حواليه و
فتح باب يحاذيه، وامطروا بنادق ثقالا
كبارا، في كل آن ليلا ونهارا، فحدث
الفطور والكسور في حائط السور، وبدا
الفروج في الجدر والبروج، وتضعضع لبابة،
وتقطع الاسباب، وارتفع الحجاب، ولم
يستطع احد من الجيوش هنالك
قياما وقعودا، ولا طلوعا على
ذلك السور وصعودا، فكل من طلع
رمي ببندق، وتردى في خندق۔

اب مجاہدین کی ایک مختصر جماعت باقی رہ
گئی جو بھوک پیاس برداشت کر کے رات
گذارتی اور صبح ہوتے ہی دشمن کے مقابلہ پر
ڈٹ کر نبرد آزما ہوتی۔ لشکریوں کی ایک جماعت
کے ساتھ مل کر یہی شہر پناہ کی حفاظت اور شہری
سرحدات کی نگہداشت کرتی۔ بدقسمتی سے ایک
شب کو پہاڑی کی محاذی کمین گاہ پر ایک عیش
پرست، بزدل اور کسل مند جماعت مقرر کر دی گئی
وہ اپنے ہتھیار اتار کر آرام کی نیند سو گئی، دشمن
نے موقعہ غنیمت سمجھ کر شبخون مارا اور ہتھیاروں
پر قبضہ کر کے اسے قیامت تک کے لئے سلا دیا۔

جب نصاریٰ نے اس کمین گاہ پر قبضہ
کر لیا تو بہت سی توپیں اور منجنیقیں نزدیک
ترین شہر پناہ اور قریب ترین برج پران کے
گرانے اور محاذی پھاٹک کھولنے کے لئے
لگا دیں اور دن رات گوپھنوں اور بندوقوں
سے گولیوں کا مینہ برسانا شروع کر دیا جس
سے شہر پناہ کی دیوار اور برجوں میں شگاف
پڑ گئے، پھاٹک گر پڑا اور امیدوں کے رشتے
ہاتھ سے چھوٹ گئے، حائل پردہ درمیان سے
اٹھ گیا، کوئی لشکری اٹھنے بیٹھنے کی یہاں قدرت نہ
رکھتا تھا نہ دیوار پر چڑھ کر جھانک سکتا تھا جو جھانکتا
تھا گولی کا نشانہ بن کر خندق میں جا پڑتا تھا۔

وبعد ذلك خادع النصارىٰ
واحتالوا، ووجهوا فريقا من
جنودهم تلقاء باب آخر
ليخيل انهم على ذلك الباب
الآخر صائلوا، فاشتغل الغزاة
وفريق من الجيش بقراعهم
ودفاعهم، وغفلوا عن كيد النصارىٰ و
خداعهم فدخل البلد فريق من النصارىٰ
وجنودهم من باب وهنوه وسور هدموه، وبرج
هدّوه، ولم يجدوا هناك مزاحما ومقاوما و
لا مدافعا وممانعا، ولا معاوقا ومنازعا،
فجاسوا خلال الديار، ديار الذين كانوا
من قبلُ انصار الانصار، وضربوا عليهم قبابهم
من الدوبسو، وعجّلوا لهم ما اعتدُّوا
لهم من القِرىٰ والسرور، واشبعوهم
باللحوم والالبان، وقضوا ما كان
لهم من الاوطار والكُبان. وفتحوا
روازن فى الجدران والحيطان وغلّقوا
الابواب. ليتمكنوا من رمى البندق و
يحترسوا ممن ينحو نحوهم للحراب، فكلما
برز لهم احد من الجيش او اهل البلد رموه
ببندق يصرعه قتيلا، ولا يجد المبارز
الى ضربهم سبيلا.

اب نصاریٰ نے یہ چال چلی کہ ایک لشکر دوسرے
دروازے کی طرف روانہ کیا تاکہ دوسری طرف
سے حملہ محسوس کیا جائے۔ یہ دیکھ کر مجاہدین اور
لشکریوں کا گروہ ادھر متوجہ ہو گیا اور دشمن کا
مکر نہ سمجھتے ہوئے وہاں مدافعت میں مشغول
ہو گیا۔ یہ موقعہ پا کر نصاریٰ اور ان کا لشکر
اسی گرے ہوئے پھاٹک، ٹوٹی ہوئی دیوار،
اور منہدم برج سے داخل شہر ہو گئے، وہاں
انہیں کوئی مزاحم و مدافع نہیں ملا۔

پس وہ تلاش کر کے ان لوگوں کے
گھروں میں پہنچ گئے جو پہلے ہی سے ان کے
معاون و مددگار بن چکے تھے۔ انہوں نے
فوراً ان کی حفاظت کا گھروں میں انتظام کیا
اور جلد جلد پہلے سے تیار شدہ ضیافت
سے نوازا۔ انہیں خوب پیٹ بھر کر گوشت
اور دودھ کھلایا پلایا اور تمام ضرورت کی چیزیں
مہیا کیں۔

مکانوں کے دروازے بند کر کے دیواروں
میں روزن کر دیئے تاکہ جو باغی ادھر آنکلے
اس پر گولی چلا کر اپنی حفاظت کر سکیں چنانچہ
جو لشکری یا شہری ادھر آنکلتا یہ بندوق چلا کر
مار ڈالتے، اور مقابل کا ان پر کوئی قابو
نہ چلتا تھا۔

وكانوا ينتهزون فرصة
للخروج الى دور أخر، ليتخذوها
كدورا وليائهم مبيتا ومقيلا،
لكنهم كلما برزوا ملعونين اينما
ثقفوا اُخذوا وقُتلوا تقتيلا، فكانوا
لا يبرزون حيث يستشعرون
مقاتلا ومقابلا الا قليلا، ومع ذلك
كان يأتيهم من الجبل مدد متوال يؤديه
كل هندكى للنصارى موال.

ثم انه لم يبق فى البلد من وأل،
ولا وال، اذ خرج الملك مع من له من
آل وعيال، الى مقبرة هى من البلد ثلثة
اميال، وكان مطيعا الزوجة وعاملة
الخوان، مغترا بما كان يختلقه من
الكذب والبهتان، ويسوّل له ان
النصارى بعد تسلطهم يتبعونه
باحسان، ويمكّنونه فى الملك باتهة
وسلطان، فكان مغرورا امسرورا بما
يمنّيه ويعده الشيطان، وخرج مع
الملك من له من الامراء والأجراء
مستصحبين اهاليهم وعيالهم
تاركين فى دورهم وبيوتهم اللاتى
خلوها امتعتهم واموالهم

وہ فرصت کے منتظر رہتے تھے کہ موقعہ پاکر
اپنے دوستوں کے گھروں کی طرح دوسرے
گھروں میں بھی پہنچکر انہیں شب و روز کی
آرام گاہ بنائیں لیکن وہ لعنتی جب بھی نکلتے
پکڑ کر قتل کر دیتے جاتے۔ اس لئے جہاں
انہیں مقابلہ کا اندیشہ ہوتا وہاں بہت کم
نکلتے، اس کے باوجود انہیں پہاڑی سے
مسلسل مدد پہنچ رہی تھی اور ہر عیسائی دوست
ہندو ان کی مدد میں پیش پیش تھا۔

بڑی مصیبت یہ آپڑی تھی کہ شہر میں نہ
کوئی جائے پناہ رہی تھی اور نہ حاکم ہی باقی تھا
کیونکہ حاکم (بادشاہ) اپنے اہل وعیال کو
لیکر شہر سے تین میل دور مقبرہ[1] میں جا چکا تھا
وہ دراصل اپنی بیگم اور خائن وزیر کا مطیع تھا،
جس نے کذب و بہتان سے کام لیکر دھوکے
میں ڈال رکھا تھا۔ اس نے یہ کہہ کر بادشاہ
کو پھسلایا تھا کہ نصاریٰ قابض ہونے کے
بعد اس کے ساتھ اچھا سلوک کریں گے
اور اسی کو بزرگی و سرداری بخش دیں گے
وہ فریب خوردہ ان شیطانی وعدوں اور
ابلیسی آرزوؤں پر خوش تھا، بادشاہ کے
ساتھ اس کے تمام امراء ومتعلقین بھی اپنے
اہل وعیال کو لیکر، گھروں میں مال ومتاع

[1] مقبرۂ ہمایوں۔

وبخروجهم من البلد استولی الرعب علیٰ کثیر من سکانہ، فخرج کل من اولاءمن مکانہ۔

فلما خلت الدیار من اهلیها دخلت النصاریٰ وجنودهم فیها فمالوا علیٰ ما وجدوا فیها من الوجد والمال، واغتالوا من بقی فی دار من النسوان والاطفال والضعفاء من الرجال، فلم یبق من اهل البلد لمجادلتهم ومجالدتهم احد من اهل الجلد۔

واما الجیوش المنحرفۃ فمنهم من فرّ قبل اتیان النصاریٰ فرارا، ومنهم من لم یستطع بعدہ ثباتا و قرارا، ومنهم من قاتلهم فی البلد مرارا، فدبر المبدالون، وهناك آخرون، هم للنصاریٰ موالون، وعمل الملك الاولیٰ هم للمقاتلین قالون، تدبیرا، یتبرهم تتبیرا، فقتروا علیهم الاقوات تقتیرا، فواروا ما کان فی البلد من الحبوب والغلات وسدوا ما کان یجبیٰ ویجلب الیهم من القریٰ والقصبات حتیٰ ظلوا وباتوا جیاعاً، والتاحوا التیاحاً والتاعوا التیاعاً

ان سب کے شہر چھوڑ کر چلے جانے سے شہریوں پر سراسیمگی و رعب طاری ہو جانا قدرتی امر تھا مرعوب و متاثر لوگ بھی مکان چھوڑ بھاگے۔

جب شہر کے مکان مکینوں سے خالی ہو گئے تو نصاریٰ اور ان کا لشکر ان میں داخل ہو گیا۔ انہوں نے مال و متاع لوٹنا، باقیماندہ ضعیفوں، بچوں اور عورتوں کو قتل کرنا شروع کیا۔ بہادرانِ شہر میں سے ایک بھی ایسا نہ بچا تھا جو ان کا کسی اعتبار سے مقابلہ کر سکتا۔

باغی لشکروں میں سے بعض تو نصاریٰ کے قبضہ سے پہلے ہی بھاگ گئے، بعض قبضہ کے بعد ثابت قدم نہ رہ سکے، بعض کئی بار شہر میں مصروفِ کارزار رہ کر بے دم ہو چکے تھے، اب بنیوں اور دوسرے ہندؤں نے جو نصاریٰ کے دوست تھے اور بادشاہ کے ان کارپردازوں[1] نے جو مجاہد گروہ کے دشمن تھے، ایسی تدبیر سوچی جس سے شہریوں اور لشکریوں کو ہلاک کر سکیں، انہوں نے وہ سب غلہ جو بنیوں کے پاس تھا چھپا دیا اور دیہات و قصبات سے جو ان کے پاس اناج آتا رہتا تھا وہ روک دیا، یہ تدبیر کارگر ہوئی لشکری اور شہری بھوک، پیاس، سوزش

[1] مرزا الٰہی بخش وغیرہ

فاضطروا اشد اضطرار، وفروا اشنع فرار، فاستولی النصاری علی البلد وابوابه وسوره، وقلعته واسواقه وابیاته ودوره۔

واذ کان فی دهلی، کثیر من عیالی واهلی، ومع ذلک کنت مدعوا، وکان الاقلام والاقلام مرجوا، والفرج والفرح مظنونا، وما قدر فی الغیب مکتوبا مکنونا، توجهت تلقاء دهلی، مما کان محلی، فالقیت بها رحلی، ولاقیت بها اهلی، واشرت الی الناس بما اقتضی رائی وقضی به عقلی، فلم یأتمروا بما اشرت ولم یأتمروا بما امرت۔

فلما استولی النصاری علی البلد ولم یبق فیه من الجیوش ومن سکانه احد، وعازت فیه الاقوات، ولم یتیسر لنا الماء الفرات، اذ قد استبد به العداة، مکثت فیه خمسة ایام ولیالی، ثم خرجت مع اهلی وعیالی، بعد ترک مالی، من کتبی ونشبی ومالی، لعوز ما یکفی لنقل احمالی واخذت للنجاء سبیلا، متوکلا علی الله وکفی بالله وکیلا

والنصاری بعد استیلائهم علی البلد وسواده، بسواد بیضائهم

اور بے چینی سے دن رات گزارنے لگے بالآخر مجبور و پریشان ہو کر بھاگ چھوٹے، پھر تو نصاریٰ نے شہر کے پھاٹک، شہر پناہ، قلعہ، بازار اور مکانوں پر مکمل قبضہ جما لیا۔

اس وقت دہلی میں میرے اکثر اہل[1] و عیال موجود تھے اور مجھے بلایا بھی گیا تھا، ساتھ ہی فلاح و کامیابی، کشائش و شادمانی کی امید بھی تھی، جو کچھ ہونے والا تھا وہ تو پہلے ہی مقدر ہو چکا تھا میں نے دہلی کا رخ کر دیا۔ وہاں پہنچکر اہل و عیال سے ملا، اپنی عقل اور فہم کے مطابق لوگوں کو اپنی رائے اور مشورہ سے آگاہ کیا لیکن نہ انہوں نے میرا مشورہ قبول کیا اور نہ میری بات مانی۔

جب نصاریٰ کا شہر پر اچھی طرح قبضہ ہو گیا اور کوئی لشکری و شہری باقی نہ رہا، غلہ اور پانی دشمنوں کے ظلم و استبداد کی وجہ سے ناپید ہو گیا تو پانچ شبانہ روز اسی حالت میں گذار کر اپنی عزیز ترین متاع کتابیں، مال و اسباب چھوڑ کر (بار برداری کا انتظام نہ ہو سکنے کی وجہ سے) خدا پر بھروسہ کر کے اہل و عیال کو ساتھ لے کر نکل کھڑا ہوا۔

شہر اور اس کے مال و دولت پر سفید رُو لشکریوں کے ذریعہ قابض ہو کر نصاریٰ کی

[1] مولوی شمس الحق اور ان کی والدہ وغیرہ۔

عمدوا الی اخذ الملک واولادہ
واحفادہ،

وھم لم یبرحوا مستقرھم و القضاء
مکّنھم فی ذلک المکان واقرھم وھم مستوثقون
بمن غرّھم، باکاذیبہ وسرّھم، وکان فی
تلک المقبرۃ مغرورا مسرورا، محشودا
محفودا، فاضحیٰ ماسورا، محسورا
مکمودا مصفودا، واخذوا من معہ
من الابناء والاحفاد، مقرنین فی الاصفاد وذھبوا
بہ الی البلد، مع معہ من الاھل والولد، فاغتال
من عظمائھم طرخان[1] او بطریق، ابناءہ و
احفادہ بالبندق فی اثناء الطریق، واھدوا
رؤسھم مقطوعۃ، الی رئیسھم فی خوان
موضوعۃ، وترکوا جثثھم منبوذۃ،
ثم نبذوا تلک الرؤس مجذوذۃ۔

وحبسوہ فی بیت من سمّ
الخیاط اضیق، فی حرس ابیض
اسود الکبد اصھب الشعر ازرق
ثم نفوہ من ممالک واسعۃ
الی بعض جزائر شاسعۃ،
مع زوجتہ التی کانت لھم

تمام تر توجہ، بادشاہ اور اس کے بیٹوں اور
پوتوں کے پکڑنے کی طرف مبذول ہوئی۔

ان سب نے اب تک اپنا مستقر (مقبرہ)
نہ چھوڑا تھا، تقدیر الٰہی نے وہیں برقرار رکھا
تھا۔ انہیں اپنے جھوٹے اور مکّار وزیر کی
کذب بیانی پر اعتماد تھا۔ وہ اس مقبرہ میں
بڑے خوش اور مگن تھے، مخدوم بنے ہوئے
دن گذار رہے تھے۔

اس فریب خوردگی کا نتیجہ یہ ہوا کہ حسرت
کشیدہ، دل تپیدہ، بیٹوں اور پوتوں کے ساتھ
پا بزنجیر شہر کی طرف لیجایا گیا۔ راستے میں بیٹوں
اور پوتوں کو کسی سردار[1] نے بندوق کا نشانہ
بنایا، دھڑ وہیں پھینک کر سروں کو خوان
میں لگا کر بادشاہ کے سامنے تحفۃً پیش کیا
پھر ان سروں کو بھی کچل کر پھینک دیا۔

بادشاہ کو گورے منہ، سیاہ دل، گندمی
بال اور کنجی آنکھ والوں کی حراست میں سوئی
کے سوراخ سے بھی تنگ کوٹھڑی میں مقید
کر دیا۔ پھر اس وسیع ملک سے نکال کر دور
دراز جزیرہ[2] میں پہنچا دیا۔

بادشاہ کے ساتھ اس بیگم کو بھی روانہ کیا گیا

---

[1] طرخان اس پیشوا کو کہتے ہیں جس کے تحت پانچ ہزار آدمی ہوں، اور بطریق وہ ہوتا ہے جس کے ماتحت دس ہزار ہوں۔

[1] مسٹر ہڈسن نے مرزا مغل اور خضر سلطان وغیرہما کو گولی کا نشانہ بنایا تھا۔

[2] رنگون۔

وكانت لهم موالية، اذ كانت
فى الحقيقة ملكة والية، وقد
خابت فى ما طمعت، و سلبت
اموالا قد جمعت، وقد شينت
بعد ما كانت زينت، وابتذلت
بعد ما صينت، وقتّلوا من
وجدوا من قومه بالضرب والخنق
كما خنقوا وقتلوا ممن عداهم
كثيرا من الخلق، ولم ينج من هؤلاء
الضعفاء الا من فرّ مستخفيا، متواريا
بالليل ساريا، او من جدّ مسرعا هاربا
بالنهار ساربا، وقليل ما هم.

ثم النصارى قتلوا من كان فى
نواحى المصر وتلك الارجاء من الاراكين
والرؤساء، وغصبوا ارضهم وعقارهم
ومساكنهم وديارهم، وامتعتهم واموالهم وماشيتهم
واثقالهم، وافراسهم وافيالهم، وجمالهم وبغالهم
فاهلكوهم واهاليهم وعيالهم جمعاء،
مع انهم كانوا رعايا لهم وتبعا يطيعونهم
خوفا وطمعا، ثم انهم حشروا
جنودهم لكل سبيل، لياخذوا من فرّ
بالاخذ الوبيل، فاخذوا كثيرا
من الهاربين وما نجا منهم

جو نصاریٰ کی اس وقت بھی مطیع و دوست تھی
جبکہ وہ حقیقت میں ملکہ تھی۔ وہ اپنی آرزوں
(بیٹے کو جانشین بنانے) میں ناکام رہی، اس کا
جمع کردہ مال بھی چھین لیا گیا۔ زینت[1] بننے
کے بعد بدصورت اور حفاظت کے بعد بدہیئت
بنی۔ بادشاہ کی قوم میں سے جو بھی ملتا اس
کی گردن ماردی جاتی یا پھانسی دی جاتی جیسا
کہ دوسرے لوگوں کے ساتھ بھی عمل کیا گیا
ان کمزوروں میں سے وہی بچ سکا جو رات
میں چھپ کر یا دن میں نظریں بچا کر تیزی
سے بھاگ گیا، اور ایسے خوش نصیب
بہت کم تھے۔

پھر نصاریٰ نے شہر کے گردونواح کے
رئیسوں اور سرداروں کو قتل کرنا، ان کی
جائداد، عمارتیں، مویشی، مال و متاع، ہاتھی،
گھوڑے، اونٹ اور ہتھیاروں وغیرہ کو
لوٹنا شروع کیا۔

اسی پر اکتفا نہ کیا بلکہ ان کے اہل وعیال
کو بھی قتل کر ڈالا حالانکہ یہ سب رعایا بن چکے
تھے اور ڈر یا لالچ سے فرمانبردار بن ہی جاتے
انہوں نے تمام راستوں پر چوکیاں بٹھادیں
تاکہ بھاگنے والوں کو پکڑ پکڑ کر لایا جائے
ہزاروں بھاگنے والوں میں تھوڑے

[1] زینت محل اس ملکہ کا نام تھا۔

الا قليل، فنهبوا اولا ما كان مع
الماخوذين من النقدين، الذهب
واللُّجين، بل الجلابيب، السرابيل،
والمآزر والسراويل، ثم بلّغوهم
عظمائهم فقضوا عليهم بالخنق
والتقتيل، ولم يذروا الفتك
شبّانا ولا ضعافا، ولا اشرافا
ولا اجلافا، فبلغ القتلى والخنقى
الافا، وجُلّ من ابتلى بظلم
الظلام اهل الايمان والاسلام،
واما الاهانذ فقد سلِموا الا
من ظنّ به انه ممن يعاند،
ولم يسلم من المسلمين الا من
خرج من بيته مهاجرا، او من
كان للنصارىٰ ناصرا، وفي دينه
قاصرا، او من كان لهم جاسوسا،
ومن رحمة الرحمٰن الرحيم يئوسا، كعامل
الملك الذي يتولاهم، بل سلّطهم
ولّاهم، لكنه تعنّى، اذ حرم ما تمنّى، وبقى
خسران، في الخسران، قد حال حاله وبطل
محاله، ولبث كانه رهين مهين، في ذل مهين،
خسر الدنيا والآخرة ذلك هو
الخسران المبين۔

ہی بچ پائے، باقی سب پکڑے گئے۔ ان لوگوں
کے پاس جو کچھ چاندی سونا نکلتا پہلے تو وہ چھین
لیتے، پھر چادر، تہ بند، قمیص، پاجامہ جو کچھ ہاتھ
لگتا نہ چھوڑتے۔ اس کے بعد افسروں کے پاس
پہنچا دیتے، وہ ان کے لئے قتل یا پھانسی کی
سزا کا فیصلہ کرتے، جوان، بوڑھا، شریف،
اور رذیل سب کے ساتھ یہی سلوک ہوتا۔ اس
طرح پھانسی پانے والوں اور قتل ہونیوالوں
کی تعداد ہزارہا تک پہنچ گئی۔ ظالموں کے ظلم کا
شکار اکثر و بیشتر مسلمان تھے۔ ہندوؤں میں سے
صرف وہ مارے گئے جن کے متعلق دشمن و معاند
ہونے کا یقین تھا، اور مسلمانوں میں سے فقط
وہ بچ سکے جو کسی نہ کسی طرح وہاں سے ہجرت
کر گئے تھے یا وہ جو نصاریٰ کے ناصر اور اپنے
دین و مذہب میں قاصر تھے، یا وہ جو ان کے
جاسوس اور اللہ کی رحمت سے مایوس تھے
انھیں میں سے بادشاہ کا وہ عامل[1] بھی تھا جس
نے نصاریٰ کو مسلط کر کے حاکم بنایا تھا لیکن
اسے امیدوں کی محرومی اور ناکامی کی حسرت کا
غم اٹھانا پڑا، اس کا حال متغیر ہوگیا، زمانے
میں ذلیل و خوار ہو کر جیا، دنیا اور آخرت
دونوں جگہ نقصان میں رہا اور یہی کھلا ہوا
نقصان ہے۔

---

[1] حکیم احسن اللہ خاں۔

ثم النصارى ارسلوا الى رؤساء الهنادك
الذين هم يملكون من الاراضي اقطاعا، وكانوا
لهم اتباعا، ليأخذوا من دخل ديارهم فارا،
او وجد في ارضهم مارا، فاخذ
هؤلاء جمعا كثيرا، من الغرباء وأسروهم
وأسروهم اسارى، الى عظماء النصارى
فقتلوهم جميعا، ولم يذروا رفيعا،
ولا وضيعا۔

ثم حشروا ونشروا اشياعهم
واتباعهم في اقطار الملك، واجدوا في
في اخذ الناس وابتلائهم بالردى والهلك
واذ خرجت الخواتين والمحصنات من
النساء في هذه الداهية الدهياء، وعجزن
وفيهن عجائز وعجازى عن الفرار للاعياء،
فمنهن من هلكت من غلبة الفرق ومنهن
من اهلكت نفسها بالغرق، صونا
لعرضها وحرمتها، وحفظا لعفتها وعصمتها
واكثرهن صرن سبايا، وابتلين
برزايا، واصبن ببلايا، فمنهن من
استرقها بعض الخمان، ومنهن من
بيعت ببخس الاثمان، وكثير منهن
هلكن عطشا وجوعا، وكثير منهن
غبن ولم يستطعن رجوعا، ولم يرلهن

ادھر نصاریٰ نے ماتحت ہندو رؤساء کے
پاس پیغام بھیجا کہ جو شخص بھی تمہارے علاقے میں
سے گذرے اسے پکڑ لیا جائے۔ ان بدا طواروں
نے کافی تعداد میں مسافروں اور مہاجروں
کو پکڑ کر نصرانی سرداروں کے پاس پہنچا دیا۔
ان ظالموں نے سب کو مار ڈالا، نہ کوئی عالی
خاندان فرد بچ سکا نہ کسی ادنیٰ انسان کو چھٹکارا
نصیب ہوا۔

پھر اطراف واکنافِ ملک میں لشکر
بھیجے جنہوں نے قتل وغارت گری کی
انتہا کر دی۔

اس ابتلائے عظیم میں پردہ نشین خواتین
پیدل نکل کھڑی ہوئیں، ان میں بوڑھی اور
عمر رسیدہ بھی تھیں جو تھک کر عاجز ہو گئیں
بہت سی خوف کی وجہ سے جان دے
بیٹھیں۔ اور بہت سیوں عفت وعصمت
کی بنا پر ڈوب کر مر گئیں، اکثر پکڑ کر قیدی
بنا لی گئیں اور طرح طرح کی مصیبتوں میں
مبتلا ہو گئیں، کچھ کو بعض رذیلوں نے
لونڈیاں بنا لیا اور بعض چند ٹکوں کے
بالعوض بیچ ڈالی گئیں، بہت سی بھوک
پیاس کی تاب نہ لا کر مر گئیں، بہت سی
ایسی غائب ہوئیں کہ پھر نہ تو لوٹ کر ہی آئیں

اثر، ولم يُسمع عنهن خبر، وجُلّ
النساء اثنين من الاولياء، والبعولة
والابآء، والاخوة والابناء، اذ كان
كل يوم من هذا الزمن
الكريه، يوم يفرّ المرء من
اخيه، وامه وابيه، وصاحبته
وبنيه، وفصيلته التي تؤويه،
فكم من نسوة امسين ايامى وولد
اصبحوا يتامى، وكم من ثكلى
تبكي وتنوح، وكم من ثكلان
تعبر عبراته عن حزنه وبسره
يبوح، وقد صار البلد قاعا
صفصفا وقفرا سبسبا، و
اهلوه تفرقوا وتمزّقوا
وذهبوا ايدي سبا.

ثم توجهت النصارى الى جانب
الشرق وما فيه من القرى والبلاد، فاكثروا فيها
الفساد، وعمّموا فيها القتل بالضرب والخنق بين العباد
فخصرت الآجال كثيرا من الرجال وربات الحجال، واخترمت
المنايا جمّا غفيرا من البرايا، واُصيب
بالمنا والحتوف مئات والوف
من الرعايا.

واما انا فقد كنت انحو

نہ ان کا کچھ پتہ ہی چل سکا۔

ہزاروں عورتیں اپنے سرپرستوں،
شوہروں، باپوں، بیٹوں، اور بھائیوں سے
جدا کر دی گئیں جب کہ وہ ایسی مصیبت
کا زمانہ تھا جو قیامت کا منظر پیش کر رہا
تھا کہ اس دن انسان اپنے بھائی، ماں،
باپ، بیوی، اولاد اور اہلِ خاندان سے
بھاگتا نظر آئے گا۔ بہت سی صبح کی سہاگن
عورتیں شام کو بیوہ بن گئیں اور شب کو آغوشِ
پدر میں سونے والے بچے صبح کو یتیم ہو کر
اٹھے، کتنی ہی عورتیں اپنی اولاد وغیرہ کے
غم میں گریہ وزاری کرتی تھیں اور کتنے مردوں
کی آنکھوں سے آنسوؤں کا دریا جاری تھا،
شہر چٹیل میدان اور بے آب و گیاہ جنگل بن گیا تھا
اور شہری تباہ و برباد و منتشر ہو گئے تھے۔

اس کے بعد نصاریٰ کی توجہ مشرقی
شہروں اور دیہات کی طرف مبذول ہوئی
وہاں بھی بڑا فساد مچایا، قتل، غارتگری اور
پھانسی کا بازار گرم کر دیا، بے شمار مرد اور
پردہ نشین مستورات موت کے گھاٹ
اتر گئے، اور سینکڑوں، ہزاروں رعایا کے
آدمی مار ڈالے گئے۔

میرا کیا پوچھنا، میں اپنے وطن مالوف

نحو ناحیۃ الوطن المالوف والسبیل مخوف، وعابرہ موءف، وبینی وبین وطنی اقطار، فیہا مخاوف و اخطار، و النصاریٰ وجنودھم متجسسون، ومن المارۃ متحسسون، وقد امروا النزط وقبیلہم وفریقہم، بان یقتلوا المارۃ ویرھبوھم، وینہبوھم ویقطعوا سبیلھم وطریقھم ولم یخلوا سبیلا لعابر، ولم یذروا فلکا فی فلک فی معبر من المعابر اخذوا السفائن وخرقوھا، بل حرقوھا اوعابوھا و اغرقوھا، وحجروا علی الملاحین، لئلا یتیسر العبور للسیاحین والسیاحین فی وقت وحین، فقد نجانی ومن معی مالک الملک من کل بلیۃ وھلک، وجاوزبی وبہم بحار او انہارا بلا جسر وفلک، وحفظنا جمیعا من آفات تلک المسافات، ومھالک تلک المسالک، وطوارق تلک الطرائق، وقوارع تلک الشوارع، وبلغنا بوقایۃ الکافیۃ، وحمایۃ الوافیۃ، ونعمتہ الصافیۃ، و رحمتہ العافیۃ، وطنی وسکنی و داری، ووجاری واھلی وجاری؛

(خیرآباد) کی طرف چلا جارہا تھا، راستہ خوفناک اور رہ گذار اندوہناک تھا، میرے اور وطن کے درمیان کئی خوف و خطرہ سے بھری ہوئی منزلیں تھیں، نصاریٰ اور ان کا لشکر دن رات تلاش و تجسس میں سرگرداں رہتا۔ جاٹوں کو مسافروں کے مار ڈالنے، ڈرانے، لوٹنے ڈاکہ ڈالنے کی کھلی چھٹی دے دی گئی تھی۔

انہوں نے سارے ناکے بند کر رکھے تھے اور کسی گھاٹ پر کوئی کشتی یا ناؤ تک نہ چھوڑی تھی، کشتیوں کو پھاڑ ڈالتے بلکہ خراب کرکے غرق کر دیتے یا جلا ڈالتے۔ ملاحوں کو روک دیا تھا تاکہ کوئی سیاح یا مسافر کسی وقت بھی ادھر سے نہ گذر سکے۔

خدائے مالک الملک نے مجھے اور میرے متعلقین کو ہر مصیبت و ہلاکت سے محفوظ رکھ کر پُل اور کشتی کی مدد کے بغیر دریاؤں اور نہروں کو عبور کراکے نجات دی اور ہم سب کو آفاتِ مسافات، مہالکِ مسالک، حوادثِ راہ، اور مصائبِ گذرگاہ سے مصئون و مامون رکھا اور اپنی پوری حفاظت، کامل حمایت، مکمل نعمت اور بیشمار رحمت کے ساتھ ہمیں اپنے جوار و دیار اور احباب و رشتہ دار تک

فقد امننا من المخافات، فی تلک المسافات، ومن علینا بالمعافاة من جمیع الآفات، فحمدنا الله المالک، حمداً کثیراً علیٰ ذٰلک،

وقد کان جمع ممن انحرفوا عن النصاریٰ وکانوا فی دیارنا من الجیوش و الفیالق، امّروا بعد انحرافہم امرأة من نساء والیہ المعزول السابق، وابناً لہا لم یشرعرع ولم یراہق،

وقد کان النصاریٰ اخذوا ذٰلک الملک من والیہ وکان واہیا، بالملاہی لاہیاً، عن الملک لاہیا، ولم یکن حازماً ولا داہیا، بنقض العہود والمواثق، فخلا لہا الملک بعد ما بطل عمل النصاریٰ وھو زاہق، وابنہا صغیر غریر غویّ ذو غرین، لاہٍ مع لداتہ لاہٍ عن عداتہ، لا یستطیع ان یدبّر ویدبر فی امور الملک وتجویزہا، وامضاء الاوامر وتنجیزہا، وقیادة الجیوش و تجہیزہا، و اعیان عملتہ، وارکان دولتہ جلّہم فسل فشل جبناء حمقیٰ خوان لا عقلاء ولا امناء، جلّہم دون، وبعضہم عبدون۔

فمنہم سفیہ رفیہ، ورقیع رفیع، و واہٍ واہن، ومُدہن داہن مداہن وہجین عجین، ونذل مذل، وحائر بائر وجابر جائر، ومختان مختال وخادع مُختال ومنہم عبدٌ عنین و منہم

پہنچایا۔ ہم خدا کی اس بے پناہ عنایت اور تمام آفات سے حفاظت پر اس کا شکر بجا لائے

نصاریٰ کے باغی گروہوں اور ہمارے نواح کے متعدد لشکروں نے اپنے سابق معزول والی[1] کی ایک بیگم[2] اور اس کے ایک ناتجربہ کار اور ناسمجھ[3] لڑکے کو امیر و حاکم بنا ڈالا۔

نصاریٰ نے اس والی سے اس کا ملک چھین لیا تھا، وہ بڑا واہی و لاہی تھا۔ عیش و طرب میں منہمک، انتظامِ ملکی سے غافل، عقل و خرد سے بیگانہ اور نقضِ عہد و میثاق میں یگانہ تھا۔ نصاریٰ کی عملداری ختم ہونے پر وہ ملکہ مالکہ بن گئی۔ اس کا لڑکا چھوٹا، ناتجربہ کار، نازپروردہ، ہم سنوں کے ساتھ کھیلنے والا، اور دشمن سے لاپروا تھا۔ تدبیرِ امورِ مملکت اجراء احکام اور قیادت فوج کی صلاحیت نہ رکھتا تھا۔ اس کے اعیانِ[4] سلطنت اور ارکانِ دولت سب کے سب نااہل، سست، بزدل، احمق، خائن اور غیر دیانتدار تھے۔ اکثر ذلیل اور بعض بندگانِ زر تھے۔

ان میں سفیہ، عیش پرست، نادان، بلند آواز، سست، منافق، چرب زبان، ذلیل، غلام زادہ، حیران و پریشان، ظالم و جابر، حیلہ ساز و متکبر، خائن، مکّار، بندۂ زر و غیبت خور،

---

[1] واجد علی شاہ اختر۔ [2] حضرت محل۔ [3] برجیس قدر۔ [4] ممو خاں وغیرہ،

عین ذو وجهین۔

ومنهم مدبر لکنه مُدبر، یفضی به التدبیر الی الادبار، والدبار والتبار، ویبصّر اولی الابصار، بصائر الاعتبار۔

واکثرهم للنصاری ناصرون، وفی تولیهم متناصرون، وکلهم عن تدبیر تدبیرهم مقصرون، او مُقصِرون قاصرون، او متقاصرون۔

والنصاری مع نسوانهم وولدانهم محصورون، فی المصر فی قصور محفوظون لما فی تدبیر محاربیهم من قصور،

وقد حصّن النصاری تلك القصور بالخنادق والسور، والجیوش المنحرفة حولهم یصولون ویشلون، ویقولون ما لا یفعلون، ثم اتی جند من البیضان لامداد المحصورین، ودخلوا المصر فقاتلهم الغزاة الشجعان، فقتل کثیر من البیضان، ودخل بقیتهم علی المحصورین محسورین مکسورین، ثم خرج کل من فی القصور ولم یتعرض لهم احد باقتضاء الفشل والقصور، وتحصّن النصاری فی حدیقة هی علی میلین من البلد، وحصّنوها

سبھی قسم کے لوگ تھے۔

بعض ایسے بھاگنے والے مدبر تھے کہ ان کی تدبیر، تباہی و بربادی و ادبار کی طرف لیجاتی تھی اور صاحب نظر افراد کو عبرت کے عجیب عجیب مناظر دکھاتی تھی۔

ان میں سے اکثر نصاریٰ کے معاون و مددگار اور محب و وفاشعار تھے اور یہ سب کے سب دشمن کی ہلاکت خیز تدبیروں سے ناواقف اور ان کی مصلحت اندیشی سے بے خبر تھے۔

نصاریٰ اپنے بچوں اور عورتوں کے ساتھ شہر[1] میں محصور مگر مخالف گروہ کی ناقص تدبیروں کی وجہ سے اپنے مکانوں[2] میں محفوظ تھے۔

نصاریٰ نے خندقیں کھود کر اور حصار بنا کر ان مکانوں کو قلعہ کی شکل دے لی تھی، مقابل لشکر ان پر حملہ آور ہو کر پسپا ہو جاتا تھا۔ جو کچھ کہتا وہ کر نہ پاتا تھا۔ اسی حالت میں محصورین کی امداد کے لئے سفید رو گروہ آگیا۔ شہر میں داخل ہونے لگا تو بہادر غازیوں نے ڈٹ کر مقابلہ کیا۔ بہت سے گورے مارے گئے، باقیماندہ دل شکستہ اور حسرت زدہ ہو کر محصورین تک پہنچ گئے۔ پھر تازہ دم ہو کر یہ مکانوں سے نکلے تو بزدلی اور کوتاہی کی وجہ سے کوئی مقابلہ پر نہ آیا۔ نصاریٰ نے شہر سے دو میل دور

---

[1] لکھنؤ۔ [2] بیلی گارد۔

كل تحصين بقوة وجلد، و طلبوا فيها مددا على مدد، و جمعوا فيها عددا على عدد، وجموع الجيوش التي كانت في البلد من قبل في الايام الخالية، والجيوش التي اتت بعد الفرار من دهلي واوت الى لوالية، فآوتهم واكرمتهم بالنعم المتوالية، وجم غفير من الاجلاف الاولى لم يشهدوا حربا، ولم يشاهدوا طعنا وضربا، ولم يعرفوا مصلحة، ولم يزاولوا اسلحة، ولم يلتجوا في معركة، ولم يقتحموا في مهلكة، تبوؤا اتجاه تلك الحديقة مقاعد، وحفروا هناك خنادق و مراصد، وطال بين الفريقين التراحي و التناصل، وامتد بينهما التقابل والتقاتل، استمد النصارى من والي الجبال فاسعفهم بما كانوا يتمنون ويريدون، وامدهم من افواج الجبليين بجيل كثير كانوا ثلثين الفا او يزيدون،

فصالت النصارى وبيضانهم واجرائهم واعوانهم، صولات شديدة، متتابعة متوالية، وحملوا حملات سديدة، متشافعة متتالية، فلعت هارميهم عن مقاعدهم، وتزلزلت اقدامهم، ففرقوا من مراصدهم، فرأوا لم يستطيعوا امعه

باغ پر قبضہ جمالیا اور قوت و بہادری سے اسی کو اپنا گڑھ بنالیا۔ وہاں مدد پر مدد اور سامان پر سامان جمع کر لیا۔

وہ لشکر جو شہر میں پہلے سے موجود تھے اور وہ جو دہلی سے بھاگ کر بیگم کی پناہ میں آگئے تھے جن کو ملکہ نے قدر و منزلت کیساتھ جود و بخشش سے نوازا تھا اور تنخوا دار سپاہیوں[1] کا وہ جم غفیر جو حرب و ضرب سے نابلد اسلحہ بندی سے ناواقف اور مصلحت و معرکہ سے ناآشنا تھا، یہ سب اس باغ پر خندقیں کھود کر اور کمین گاہ بنا کر جا ڈٹے۔

دونوں فریقوں میں ایک مدت تک مقابلہ و مقاتلہ اور نیزہ بازی و تیر اندازی ہوتی رہی۔ تنگ آکر نصاریٰ نے پہاڑوں کے والی سے مدد مانگی۔ اس نے ان کی آرزو کے مطابق تیس ہزار سے زیادہ پہاڑی لشکر بھیجکر مدد کی۔

اب تو نصاریٰ ان کی گوری فوجوں، کرایہ کے سپاہیوں اور لالچی معاونوں نے ایک ساتھ حملہ کر دیا۔ یہ حملے بڑے سخت، متواتر اور مسلسل تھے جنہوں نے مقاتلین کو ان کی جگہ سے ہلا دیا اور ان کے پاؤں اکھاڑ دیئے۔ وہ کمین گاہوں سے ایسی بری طرح

[1] جنرل بخت خاں و شہزادہ فیروز شاہ وغیرہما۔

فراراً، في البلدة وثغورها، حتى تركوا الوالية وابنها وحيدين في قصورها، وخانهما كثير من اولياء دولتهما، واراكين ملكهما، واركان سلطنتهما، ودهاقين اهنهما، وهم كانوا قدجاء وا لاعدادهما وامدادهما واعانتهما وصيانتهما وحفظ عرضهما وعرضهما فنكثوا المواثق والايمان، واستبدلوا الكفر بالايمان، ونافقوا فوافقوا النصارى ورافقوهم وانتصروا لهم انتصاراً، فدخل النصارى واعوانهم البلدة فخرج اهلوه وتركوا دورهم وبيوتهم خالية، حتى حصرت النصارى وبيضانهم، وجنودهم واعوانهم، مقصورة كانت فيها الوالية، فخرجت مع ابنها وامرأتين من صواحبها من المقصورة المحصورة، من ظهرها راجلة، ودخلت محلة اخرى علجلة ومكثت في البلدة ثلثة ايام تستعيد جنودها الفارة وتسترده، وتستعينهم وتستمد، وهم قد ملئوا من الدهش والرعب فنكصوا ونكلوا عن الاقتحام في هذا النكال الصعب، فلم يرجع اليها احد ولم يبق لها في البلد ملتحد، فلما استيئست

بھاگے کہ شہر کی سرحدوں پر بھی نہ ٹھہر سکے۔ ملکہ اور اس کے لڑکے کو تنہا محل میں چھوڑ بھاگے ان دونوں سے وقت پر بہت سے ارکانِ دولت، اعیانِ سلطنت نے دغا کی اور وہ دیہاتی جوان بھی کے علاقہ سے ان کی مدد و اعانت، عزت و آبرو، مال و دولت کی صیانت و حفاظت کے لئے آئے تھے عہد شکنی کر کے اور کفر کو ایمان سے بدل کر منافق بن گئے نصاریٰ کی موافقت و رفاقت کرنے لگے نصاریٰ مع معاونین شہر میں داخل ہو گئے، شہر کے رہنے والے گھروں کو خالی کر کے نکل گئے۔

نصاریٰ اور ان کی گوری فوج اور مددگاروں نے اس محل شاہی کا جس میں ملکہ تھی محاصرہ کر لیا۔ بیگم اپنے ولیعہد اور دو سہیلیوں کو لیکر محصور محل کی پشت سے نکل کر دوسرے محلہ میں تیزی سے پیدل پہنچ گئی۔

تین دن شہر میں رہ کر بھاگے ہوئے لشکر کو واپس کرنے اور اس سے مدد حاصل کرنے کی کوشش کرتی رہی۔ وہ لشکر ایسا دہشت زدہ ہو چکا تھا کہ کسی صورت سے اس نازک موقعہ پر دستگیری کو تیار نہ ہوا، نہ ان میں سے کوئی متنفس لوٹا اور نہ شہر بھر میں کہیں جائے پناہ ہی رہی، آخر کار بیگم

من الاعوان والانصار،
نفرت مع ابنها وعدة من
الانفار للسفار الى القاع والقفار،
فاجتمع اليها جماعات من
الفرسان الوجال، وجمّ غفير
من الرجال الرجال، وجمع كثير
من اهل البلد وربات الحجال
وهم حفاة عُراة، وقد كانوا
من السراة وهن حافيات
غير خافيات، وقد كُنّ
عقائل ذوات اخادير
مقصورات في مقاصير،
فرمين من بقاع بِقاع،
واقتنعن للقنوع برقاع،
فاقتنعن بها من دون قناع،
تقاذفهن القفار البلاقع، و
انتضيت عنهن الستور،
والبراقع كنّ في زهو وتيه،
ثم تهن في مهامة وتيه،
قد تركوا امكنة ومكانة و
دولة، كانوا لا يبغون عنها حِولا،
حتى حال الحال، وحلّ الوبال،
وفشا الخبال، فصار بلاء مبيدا

اپنے اعوان وانصار سے مایوس ہو کر ولیعہد
اور چند ساتھیوں کو ساتھ لے کر چٹیل میدان،
اور بے آب وگیاہ جنگل کی طرف چل کھڑی ہوئی
اب اس کے گرد کمزور دل سواروں کی کچھ
جماعتیں، پیدل مردوں کا انبوہ کثیر شہریوں
اور عزت دار عورتوں کی کافی تعداد آ کر جمع
ہو گئی، وہ شہری ننگے بدن اور ننگے
پاؤں تھے حالانکہ سرداروں میں سے تھے
اور عورتیں ننگے پاؤں اور بے پردہ تھیں،
حالانکہ گرامی قدر، پردہ نشین اور محل سراؤں
کی رہنے والی تھیں، وہ سرسبز و شاداب
خطوں سے چٹیل میدانوں کی طرف پھینک دی
گئیں۔ وہ پیوندوں کے کپڑے پہن کر ستر پوشی
کرتی تھیں اور برقعے نہ ہونے سے اسی پر
اکتفا کرتیں، ایک میدان سے دوسرے
میدان میں پہنچتیں، بے پردگی میں روز بروز
اضافہ ہوتا رہتا۔ وہ عیش و عشرت میں زندگی
بسر کرتی تھیں پھر دور دراز جنگل اور پر خطر
میدان میں ڈال دی گئیں، ان لوگوں
کو محلات، پائگاہیں اور ریاستیں چھوڑنا
پڑیں حالانکہ وہ ان سے ذرا بھی ہٹنا نہ
چاہتے تھے یہاں تک کہ حال متغیر، وبال
نازل اور ہلاکت عام ہو گئی۔ یہ ایسی مہلک

ترك البلاد بيدا، و الاحرار عبيدا، و الاغنياء مساكين، والنبلاء مهاجين، كانوا متوطنين في رفهنية وبلهنية مع الاهل و العيال، فاغتربوا ومطمئنين برفاه الحال، وفراغ البال، فاضطربوا انا لهم المتربة والإتراب، عن

المتاربة مع الاتراب واضطرهم الاضطراب الى الإضراب عن الاضراب، فمن باك يتفجع، وشاك يتوجّع، وحنان يرجّع، و لهفان يسترجع، صبيان فطموا قبل الابّان عن اللبان، وشيب وشبّان، قد استيئسوا عن الحاجات و اللّبان، ما لهم مثوى وثواء، ولا لدواهم دواء، و افئدهم هواء، لا تطيب لهم هوى وهواء، فالعيش و الموت عندهم سواء، كانوا في سرور وسرير، واستبرق و حرير، وفواكه وفكاهة، ورفاهة ونزاهة، ونعمة ونعمة، وغنى وغناء، ونغمة و سراء وسراء، ودولة وثراء، اليوم وطا تهم قتاد،

مصیبت نازل ہوئی جس نے شہروں کو میدان، آزادوں کو غلام، مالداروں کو فقیر و مسکین اور شریفوں کو خوار و ذلیل بنا دیا۔ وہ اپنے اہل و عیال میں آرام و آسائش کی زندگی بسر کر رہے تھے، خوش حال اور فارغ البال تھے کہ مجبور ہو کر نکلنا پڑا۔ فقیری و تنگدستی نے ہمسنوں کی مجالست اور اضطراب و اضطرار نے برابر والوں کی رفاقت سے دور کر دیا۔ رونے والے آہ و زاری، بجائے فریاد و شیون کرتے، آرزو مند چلّاتے اور حسرت کشیدہ انا للہ پڑھتے، بچے اپنی ماؤں کے سینوں سے قبل از وقت جدا کر دیئے گئے تھے، بوڑھے اور جوان حاجتوں کے پورا کرنے سے ناامید تھے، نہ ان کا کوئی ٹھکانا تھا، نہ بیماری کی دوا تھی، ان کے دل خالی تھے، ان میں نہ کوئی خواہش تھی نہ انہیں کوئی بات بھاتی تھی۔ زندگی اور موت ان کے لئے دونوں برابر تھے، وہ مسرت و شادمانی، تخت شاہی، دیباج و حریر، میوے، خوش طبعی، عیش و عشرت، نظافت و نزاہت، نزاکت و نعمت، نغمہ و سرود، مال و دولت، خیر سگالی و مروت میں پلے تھے۔ آج ان کی راہ میں کانٹے ہیں

مالهم زاد وعتاد، وثيابهم اخلاق
وما لهم من الراحة خلاق، عافاهم
الله برحمته، واخذ الظلمين ببطشه
ونقمته. ثم ان الوالية، اى
الحضرة العالية، بعدما اوى اليها
جموع من الجيوش الاولى هربوا،
وكثيرا من الذين اغتربوا، عبرت
معهم من البحار والانهار اللاتى
لا يعبر منها بدون الفلك، واقامت
مع من شايعها فى قرية على شاطئ بحر
فى شمال الملك، واقعدت اذا قامت
بها فرسانا ورجالا على المعابر ليقبضوا
على السفائن، ويصدوا عن العبور
اهل الضغائن، وارسلت عمالا
لاخذ الخراج واصلاح الرعايا فى القرى
والمدائن، وجهزت جيوشا و
بعثتها ليقيموا بمراصد قريبة من
دار ملكها التى استولى النصارى عليها
ليقاوموهم ويلاحموهم ويقاوموهم
ويزاحموهم عند انتهاضهم من حواليها
لكنها فوضت الامر كله، عقده وحله،
دقه وجله، الى عامل خامل،
ذاهل واهل، لم يكن للامر

سامان و زادِ راہ کا پتہ نہیں، کپڑے بوسیدہ
ہیں اور عیش و راحت میں کوئی حصہ نہیں
اللہ تعالیٰ اپنی رحمت سے انہیں معاف
کرے اور ظالموں کو سخت گرفت میں لے۔
پھر والیہ یعنی حضرت عالیہ، اس لشکر کو
جو بھاگ کر اس کی پناہ میں آگیا تھا اور
دوسرے ساتھیوں کو لے کر ایسے دریاؤں
اور نہروں سے گذری جن سے بغیر کشتی کے
عبور مشکل و دشوار تھا۔ وہ شمالی ملک میں
دریا کے کنارے ایک گاؤں میں اپنے
ساتھیوں کے ساتھ اقامت گزیں ہوگئی
اور دریا کے گھاٹوں پر سوار، پیادے
بٹھا دیئے کہ تمام کشتیوں پر قبضہ کرلیں اور
دشمنوں کو دریا عبور نہ کرنے دیں۔ اس نے
انتظامِ رعایا اور حصولِ خراج کے لئے شہروں
اور قصبات و دیہات میں عامل بھیج دیئے
لشکروں کو آراستہ کرکے اپنے اس دارالسلطنت
کے قریبی مورچوں پر جس پر اب نصاریٰ
کا قبضہ ہوچکا تھا، بھیج دیا تاکہ اگر دشمن ادھر
کا قصد کرے تو اس سے ڈٹ کر مقابلہ و
مقاتلہ، مزاحمت و مجادلہ کیا جاتے، لیکن
یہ تمام امورِ مہمّہ اور ان کا اہتمام و التزام ایسے
ذلیل، غافل اور متحیر عاقل[1] کو سونپا گیا تھا جو

---

[1] نواب احمد علی خان عرف ممّو خاں۔

اهلا، لا يستشير ويأتمر جهلا،
يستصعب كل سهل ويحسب كل
صعب سهلا. وكان وغداً رهدنا
رُهدونا، لا يستخلص للمعاشرة
والمشاورة، والمجاورة والمحاورة
الاسفلة جُهّلا دُونا، يتجنب النبلاء
الدهاة، والعقلاء الهداة بنخوته،
ولا يستصحب ولا يؤمّر ولا يستعمل
الا السفلة الجهلة من عشيرته واخوته،
فامّر ذلك الامّر على تلك الجيوش
سُفلا جبناء انذالا، وفُسلا فسلا ارذالا،
يطمعون فيطعمون ما أدرّ للجيوش
لاقواتهم، ويختانون لما في صدورهم
من غلّ فيغلّون ويغلون من غلاتهم
يحسبون كل صيحة عليهم
هم العدو، فلا يزالون من
الفرق في الفلق ما لهم قرار ولا
هدو، يظنون من غاية الوجل
كل صيحة مقدمة الاجل، ويخالون
كل صوت، داعي موت، ولعلهم
يلقون الى العداة اللئام،
بالمودة والوئام والالتيام.

کسی طرح اس کا اہل نہ تھا، وہ صحیح مشورہ سے
گریزاں اور جہل سے ہمکنار تھا. آسان بات
کو سخت اور دشوار کو آسان سمجھتا. ذلیل،
احمق اور بزدل تھا. اس نے مکالمت و مشاورت
مجالست اور منادمت کے لئے احمق، جاہل
اور ذلیل طبقہ کو چن رکھا تھا. وہ نخوت و غرور
کی بنا پر شریف سرداروں اور عقلمند رہنماؤں
سے بچتا اور اپنے ہی اہلِ خاندان اور اعزہ میں
سے جاہلوں اور احمقوں کو مصاحب و حاکم
بناتا. چنانچہ اس ناتجربہ کار نے ان لشکروں پر
کمین، ذلیل، بزدل اور رذیل لوگوں کو سردار
بنادیا. وہ بڑے ہی لالچی تھے. جو کچھ لشکریوں
کو خوراک وغیرہ دی جاتی، کھا جاتے. وہ بددیانت
تھے. اپنی کینہ پروری کی وجہ سے ان کے غلّہ
اور جنس میں خیانت کرتے اور گراں فروشی کے
مرتکب ہوتے. ہر آواز کو دشمن کی آواز سمجھتے
ہمیشہ اضطراب کے ساتھ خوف کی وجہ سے
لرزتے رہتے. کسی وقت بھی ان کو راحت و
سکون میسر نہ تھا. بزدلی سے ہر آواز کو موت
کا پیش خیمہ اور ہر صدا کو موت کی پکار سمجھتے تھے.
ایسا معلوم ہوتا تھا کہ وہ کمینے دشمنوں کے
سامنے محبت و حاجت کے ساتھ پیش کئے
جارہے ہیں.

والنصارى بعد استيلاءهم على دار الملك لبثوا فيها، ولم يخرجوا الى ارجائها ونواحيها وطفقوا يتألفون كفار الاقطار وأراكينها، وحراث القرى ودهاقينها، بالصفح والعفو عن المعاصي والجنايات والتخفيف في الخراج والتطفيف في الجبايات۔

فلما دانوا لهم دانوهم اعضادا، وكانوا لهم فكانوا لهم اعضادا، فبرز النصارى الى نواحي الملك واقطاره، ليستولوا على قراه وامصاره، فلما عمدوا الى مرصد كان من دار الملك في جهة الشمال[1] على ثمانية[2] اميال، وفيه خيل ورجال، مع قائد كبير من السفل الرذال فهرب ذلك القائد الرذيل مع من معه من ذلك القبيل اذ سمع من لقائهم خبرا، قبل ان يرى احد منهم اثرا، وثبت هناك للقتال جمع قليل من الهنادك الاقتال، مع اركون ركين كان من شجعان الابطال، ولم يكن عدد تلك الفئة، زائدا على المائة، فقاتلوا وقتلوا وقتلوا ولم يبق منهم احد لتجنبهم عار الفرار، وفقد المدد من قبل القائد الفرار مع كثرة من كان معه من

نصاریٰ نے دار السلطنت پر قبضہ کرنے کے بعد وہیں ڈٹے رہے اطراف وجوانب کیطرف نہ نکلے، انہوں نے گرد ونواح کے کافروں، دیہاتیوں اور کاشتکاروں کی تالیفِ قلب شروع کردی۔ ان کی خطاؤں کو درگذر، ان کے خراج میں تخفیف اور تاوانوں میں کمی کی۔

اس مہربانی پر وہ مطیع وفرمانبردار اور معاون ومددگار بن گئے۔ ادھر سے مطمئن ہوکر اطرافِ ملک میں شہر ودیہات پر قبضہ کرنے کے لئے نصاریٰ نکل کھڑے ہوئے۔

جب نصاریٰ اس مرصد[1] کی طرف متوجہ ہوئے جو دار السلطنت سے جانبِ شمال آٹھ میل کے فاصلہ پر واقع تھا اور جس میں سوار، پیادے اور وہ رذیل و ذلیل قائدِ عظیم بھی تھا تو وہ کمین قائد ان کی آمد کی خبر سن کر ہی اپنے ذلیل سرداروں کے ساتھ بھاگ گیا۔ بہادر ہندؤں کی تھوڑی سی تعداد اپنے گاؤں کے بہادر مکھیا کے ساتھ مقابلہ پر ڈٹ گئی۔ یہ سَو سے زیادہ نہ تھے۔ دشمنوں کو فنا کے گھاٹ اتار کر خود بھی کٹ گئے۔ وہ فرار کی عار برداشت نہیں کرسکتے تھے اور بھگوڑے قائد کی طرف کافی لشکر اور ساز وسامان کے ہوتے

---

[1] في نسخة بدل "الشمال" "الشرق"۔ [2] في نسخة عشرة اميال۔

[1] نواب گنج ضلع بارہ بنکی ۱۲

العدد، وما كان معهم من العُدد۔

فاستولی النصاریٰ علی قریة كان فيها ذٰلك الجبان الخوان للرصد اذ وجدوها خالية، علیٰ عروشها خاوية، فجعلوا تلك القرية حصنا حصينا، وحصارا منيعا رصينا، وجمعوا عددا، ولبثوا فيها مُددا، لا يقدمون ميلا، كانهم ينتظرون ما املوا من قواد الجيوش تاميلا، ويرتقبون ما وعدهم اولٰئك الخوان فيوجلون الی انجاز الوعد تاجيلا۔

ثم انهم خرجوا فی جانب الغرب من البلد الی ناحية جل دهاقينها وسكانها لهم يدينون، ولهم علی اعدائهم معينون، وكان فيها من قبل الوالية العلية عامل خامل لم يكن حازما ولا مجربا ولا مدبرا، فولاهم الدبر وتولی وهو مدابر لم مُدبرا، وهرب بلا مقابلة ومقاتلة هربا، واتخذ سبيله سربا، لقلة الخيل والرجل لديه، وعدوان الدهاقين والكفار عليه۔

قد كانوا واثقوه علی انهم وافقوه، ثم خالفوه بعد ما حالفوه، وغدروا غدرا، ومكروا مكرا نكرا، وكفروا بنعمة كانوا بها رافهين، ونعمة كانوا فيها فاكهين، دهرا، وازدادوا الی الكفر والكفران، بترك كفران الايمان والارتداد عن

ہوئے بھی انہیں کوئی مدد نہیں پہنچ سکی تھی۔

نصاریٰ نے جب اس گاؤں کو جس میں وہ نامرد خائن، عامل نگہداشت کے لئے موجود تھا، خالی اور ویران پایا تو اس پر قبضہ جما کر اپنا مضبوط و محفوظ قلعہ بنا لیا۔ وہیں فوج جمع کرلی اور مدت تک وہیں مقیم رہے وہ ایک میل بھی نکل کر نہ گئے۔ وہ سرداران لشکر کی امیدوں کی تکمیل اور ان خائنوں کے ایفاءِ عہود کے منتظر تھے اسی لئے اپنے ایفاءِ وعدہ میں بھی تاخیر کر رہے تھے۔

ادھر سے فارغ ہو کر انہوں نے اس مغربی گوشے کا رخ کیا جہاں کے تمام باشندے ان کے مطیع ہو چکے تھے اور دشمنوں پر ان کے معاون تھے۔ وہاں بھی ملکہ کی طرف سے ناعاقبت اندیش، غیر مدبر، ناتجربہ کار اور ذلیل عامل تھا، وہ بھی پیٹھ پھیر کر مقابلہ کئے بغیر بُری طرح بھاگا۔ سرنگ میں ہو کر اپنا راستہ بنایا، اس کے پاس سوار اور پیادے بھی کم تھے، اس پر ستم یہ ہوا کہ کفار اور دیہاتیوں سے معاہدہ و قسم کے باوجود وقت پر دغا کی۔ غدر و مکر کی انتہا کر دی۔ ناز و نعمت اور پُر عیش و مسرت زندگی کا کفران کیا، معاہدوں سے انکار کر کے کفر میں اضافہ اور ارتداد میں زیادتی

الایمان، کفرانا و کفرا۔ فانتهض لمحاربة النصاریٰ، المتسلطین علیٰ تلك الناحیة عامل ناحیة اخریٰ، قد ادخر من الحسنات والخیرات، والسعادات والمبرات، ذخرا، کان برا تقیا، صفیا نقیا، شجاعا کمیا، لرسول الملاحم نبی المراحم صلی اللہ علیه وآله وسلم سمیا، فاغار علی النصاریٰ وجندهم، فهزمهم فی اول سطوة۔

ففروا بعد بذل جهدهم، وتحصنوا مع عصبة فی دار هندکی فی القصبة، کانت تلك الدار منیعة حصینة، وکتبوا بطلب کتیبة، یمدونهم الی عظماء النصاریٰ کانوا فی المدینة، فارسلوا لامدادهم کتیبة من فیالقهم، ومعها جم غفیر من الدهاقین والمنٰفقین الذین نکثوا الایمان، وکفروا بعد الایمان، بنقض مواثقهم، وقد خادع بعض الکفار من الدهاقین الکفار، ذلك العامل البار الکرار، بمکر کبار، فواثقه بتاکید الایمان بانه یمده اذا التقی الجمعان، باربعة آلاف ابطال الشجعان۔

فلما ترائی الفئتان، صال ذٰلك العامل المتدین الکامل مع عدة من الفتیان،

کرلی۔

اس موقعہ پر متسلط نصاریٰ سے قتال کے لئے دوسری طرف کا ایک عامل[1] اٹھ کھڑا ہوا۔ اس نے خیرات و مبرات اور سعادات و حسنات کا فی ذخیرہ اپنے اندر جمع کر لیا تھا۔ وہ بڑا ہی، پاک طینت، صاف باطن، متقی، پرہیزگار، بہادر اور رسولِ ملاحم اور نبی مراحم صلی اللہ علیہ وسلم کا ہمنام تھا۔ اس نے نصاریٰ کے لشکر پر حملہ کر کے پہلے ہی حملہ میں شکست دے دی۔

اپنی ساری کوششیں ختم کر کے وہ بھاگے اور قصبہ کے ایک ہندو کے مضبوط و محفوظ مکان میں پناہ لینے پر مجبور ہوئے اور عظماء نصاریٰ کے پاس شہر میں پیغام بھیجکر مدد مانگی، انہوں نے ایک لشکر اور منافقین و دہاقین کا جم غفیر جنہوں نے عہد شکنی کی تھی۔ ان محصورین کی مدد کو بھیجدیا۔

ادھر اس نیک سرشت بہادر عامل سے ایک دیہاتی کافر زمیندار[2] نے بڑا داؤ کھیلا۔ اس نے قسمیں کھا کر اطمینان دلایا کہ جب دونوں جماعتیں مقابلہ پر آجائیں گی تو چار ہزار بہادروں کا گروہ لے کر مدد کو پہنچوں گا۔

جب مقابلہ کی نوبت آئی تو اس زمیندار کی قسموں پر بھروسہ کر کے اس دیانتدار عامل

---

[1] شاہ احمد اللہ مدراسی۔ [2] جگدیو سنگھ راجہ پوائیں ضلع شاہجہانپور

على عسكر النصران، متخدعا بامداد
ذلك الكافر الدهقان. فرمى
عسكر النصارى بالبنادق والمجانق
من امامهم وجوههم وصدورهم
وبهت جماعة ذلك الدهقان الكفار
المكار الغدّار من خلفهم ادبارهم
وظهورهم، وكانت تلك الجماعة
فى الحقيقة انصار الانصارى
اعوانهم واتباع الشياطين واخوانهم،
فاستشهد ذلك العامل
الكامل فخر فى المعركة شهيدا
ضريبا، واستشهد كل من معه عند
الصيال والقتال استشهادا اسريعا،
وبعد استشهاد ذلك البار الكرار
وهولاء الابرار، ولى من ورائهم الادبار
للفرار، وفرّوا فرارا لم يلتفتوا فيه
الى ماخلفهم وماورائهم لغلبة الفشل
والاضطرار، وتعقبهم جنود النصارى
فما قبوهم بالاثخان والتقتيل، فما نجا منهم
الاقليل جدّ واعند الفرار فى الاسراع
والتعجيل، وعند ذلك الان ودان، وكان
كل من كان فى تلك الناحية من الاراكين و
الاركان، وغيرهم من الرعايا والدهاقين و

نے اپنے تھوڑے سے بہادروں کے ساتھ
دشمن پر حملہ کر دیا۔

نتیجہ یہ ہوا کہ سامنے سے توبندوقوں اور
توپوں سے چہروں اور سینوں پر نصاریٰ
نے گولیاں برسائیں اور پیچھے سے اس
غدار مکار زمیندار کی جماعت نے پشت و
سرین کو پھوڑنا شروع کیا۔

وہ دراصل نصاریٰ کے انصار و
اعوان اور شیاطین کے اتباع و اخوان تھے
وہ خدا پرست عامل معرکہ میں گر کر
شہید ہوا اور اس کی ساری جماعت نے
بھی اسی کے نقشِ قدم پر چل کر جامِ شہادت
نوش کیا۔

ان سب ابرار و اخیار کی شہادت کے
بعد بزدل لوگ ایسے بھاگے کہ نامردی اور
اضطرار سے پیچھے مڑ کر بھی نہ دیکھا۔ نصاریٰ
نے تعاقب کر کے ان سب کو پکڑ کر قتل
کر ڈالا، تھوڑے سے وہ بچ رہے جنہوں
نے بھاگنے میں پوری تیزی اور عجلت سے
کام لیا۔

اس نواح کے سارے باشندے
دہقانی، کاشتکار، مکھیا اور مقدم وغیرہم
سب مطیع و فرمانبردار بن گئے البتہ دو بہادر،

السكان لمعشر النصران، ماعدا اثنين ابيين كميين مغيارين مغوارين، قاتلا النصارى اشد قتال، فقتلوا كثيرا من جنودهم من خيل ورجال، بشدة حماستهما وشجاعتهما مع قلة بضاعتهما وجماعتهما، ثم استخلصا منهم بنصلهما، فلم يهم النصارى بتعقبهما، فصفت لهم تلك الناحية والقت الرعب فى قلوب مخالفيهم تلك الواقعة الداهية.

وكانت من ادهى الخطوب، الباعثة للكروب، وكانت تلك الهيجاء كانها خاتمة الوقائع والحروب، فبعد ما غلب فيها النصارى وانتصروا وانفسحوا فى النواحى الاخر وانتشروا، فكلما هموا بنحو قطر واهتموا باخذه اهتماما، هم همهم من فى ذلك القطر من مخالفيهم فاهتموا اهتماما، ما استطاعوا معه هناك قياما، وانهزموا قبل المكافحة انهزاما، ومع ذلك كادت ملكة النصارى كيدا، قد ازدادوا به قوة و ايدا، وذلك انها قد شهرت بارسال بطاقات مطبوعة فى كل من الاقطار والقرى والامصار، فاشتهر غاية الاشتهار انها قد عفت عن

غیرتمند، اور غازی تگر جوانمردوں نے خوب جم کر مقابلہ کیا۔

اپنی بے پناہ شجاعت و بسالت سے قلت اسباب و جماعت کے باوجود دشمن کے ہزاروں سوار، پیادے ٹھکانے لگادیئے آخرکار مجبور ہو کر اپنی بہادری سے جان بچا کر نکل گئے اور دشمن ان کا تعاقب نہ کر سکا اب [illegible] نواح بھی صاف ہو گیا۔ ان دونوں سرداروں کی شکست کے بعد مخالفوں کے دل میں دشمن کا رعب قائم ہو گیا۔

یہ واقعہ رنجیدہ واقعات میں سے سب سے اہم اور آخری واقعہ اور اس جنگ کا خاتمہ تھا۔

نصارے یہاں غالب ہونے کے بعد دوسرے اطراف میں پھیلنا شروع ہوتے۔ وہ جب کسی طرف کا قصد کرتے تو وہاں کے رہنے والے غم و فکر میں مبتلا ہو جاتے اور لڑے بھڑے بغیر شکست مان لیتے۔

ان تمام فتحمندیوں کے بعد بھی ملکہ نصارٰی (وکٹوریہ) مکر سے باز نہ رہی۔ اس مکر کیوجہ سے انہیں بڑی قوت و طاقت حاصل ہو گئی اس نے تمام دیہات، شہروں اور قصبوں میں مطبوعہ حکم نامے جاری کیئے جن میں عام

الجيوش التي انحرفوا، والرعايا الذين ارتكبوا
العصيان واقترفوا، الا الذين قتلوا النسوان
والصبيان، والنصارى الاولى جاءوا مضطرين
للاستيمان، فاغتالوهم بالعداوة والعدوان
والذين قاموا للملك والرياسة والسلطان
والذين كانوا يحثون الناس على الاعتداء و
الطغيان، وقد كانت الجيوش المنحرفة وغيرهم
ممن رافقها و وافق الوالية واجتمع لديها،
لعوز المعائش اذ قدرت ارزاقهم وقترت اقواتهم
وعدم ما كانوا يعطون مشاهرة اومياومة
لفقد خراج كان يجبى
اليها، لانتشار جنود النصارى
في اقطار الملك وتسلطهم عليها
فضاقت، عليهم الارض بما
رحبت، وضاقت عليهم
انفسهم في ضنك شديد،
وضيق مديد، وكان كل منهم
صفر الكف والراحة، فقيد العافية
والراحة، مقسم البال بالبلبال
لنأي الاهل والعيال، فاهتدى كثير
منهم الى النصارى واشياعهم، واختاروا
الانقياد لاطاعتهم واتباعهم، فسلبهم
النصارى ما كان لهم من الافراس و

معافی کا اعلان کیا کہ تمام "باغی" لشکر اور
سرکش و نافرمان رعایا کو، ان لوگوں کو چھوڑ
کر معاف کیا جاتا ہے جنہوں نے عورتوں،
بچوں اور ان نصاریٰ کو جنہوں نے مجبور
ہو کر پناہ لی تھی، ظلم و عداوت سے "قتل
کر ڈالا، یا وہ جنہوں نے سلطنت و ریاست
قائم کی، یا وہ جنہوں نے سرکشی و عدوان پر
لوگوں کو ابھارا،

ادھر وہ "باغی" لشکر اور دوسرے بیگم
کے ساتھی، روزی کے نہ ہونے اور تنخواہ
و ضروریاتِ زندگی میسر نہ آنے سے پریشان
ہو چکے تھے۔

نصاریٰ کے مسلط و منتشر ہو جانے
کی وجہ سے بیگم کے پاس خراج اور محاصل
کا آنا بند ہو گیا تھا، زمین کی کشادگی کے
باوجود ان پر تنگ ہو چکی تھی۔ وہ بڑی سخت
مصیبت و تنگی میں پڑ گئے تھے، وہ سب
تنگدست اور عیش و راحت سے دور تھے
ان کے دل اہل و عیال کی جدائی سے پارہ
پارہ تھے۔

ایسے حالات میں مجبور و مضطر ہو کر بہت
سے لشکری وغیرہ نصاریٰ کے اطاعت گذار
بن گئے۔ ان کے پاس ہتھیار، گھوڑے،

السُلطان، واعطوهم خطوط الامان، فرجعوا الی الاهل والاوطان، آئبین خائبین مع الخسران والحرمان۔

فتسلط النصاریٰ علی الملک کله بلا مزاحم، واستراحوا من المعارک والملاحم، والوالیة بعد هٰذا الخبال والوبال، آوت مع قلیل من الرجال، الیٰ قُلَل الجبال۔

واذ کنت قد طال اغترابی واکتیابی واضطرابی، واشتد ارتغابی، فی ایابی، الی داری واهلی وجیرتی واحبابی، ورأیت موثق الایمانٔ موثقا بالاَیمان، رجعت الی اهلی ووطنی، وداری وسکنی، مطمئنا بموثق الایمان، غافلا عن انه لا آیمان لمن لیس له ایمان، وانه یمین بعد الیمین، من لا یتدیّن بدین، ولایخاف یوم الدین۔

فبعد ایام دعانی، من مَعَانی، عامل نصرانی، فحبسنی وعنّانی، وحزننی وعنّانی، ثم ارسلنی ماسورا الیٰ قاعدة الملک التی صارت دار الهلک، وفوّض امری الیٰ

جو کچھ تھا چھین لیا گیا اور پروانۂ امان دیدیا گیا۔ اب وہ اہلِ وطن کی طرف خائب و خاسر ہو کر لوٹے۔

پھر تو نصاریٰ سارے ملک پر بلا مزاحمت قابض ہو گئے۔ میدانِ کار زار اور لڑائیوں سے نجات پا گئے۔ بیگم اس تباہی و بربادی کے بعد، بچے کھچے تھوڑے سے ساتھیوں کے ساتھ پہاڑوں[1] کی چوٹیوں پر چلی گئی۔

میں مسافرت و غربت، اضطراب و مصیبت کی زندگی گذار رہا تھا اور میرا اشتیاق و رغبت اپنے گھر، اہل و عیال، پڑوسی اور احباب تک پہنچنے کے لئے بڑھ رہا تھا کہ امن و امان کا وہی پروانہ جسے قسموں سے مؤکّد کیا گیا تھا، نظر پڑا، اس پر بھروسہ کر کے اپنے اہل و وطن میں پہنچ گیا۔ مجھے اس کا بالکل خیال نہ رہا کہ بے ایمان کے عہد و پیمان پر بھروسہ اور بیدین کی قسم و یمین پر اعتماد کسی حالت میں درست نہیں خصوصاً جبکہ وہ بے دین جزاء و سزاء آخرت کا قائل بھی نہ ہو۔

تھوڑے دن کے بعد ایک حاکم نصرانی نے مجھے مکان سے بلا کر قید کر دیا اور رنج و غم میں مبتلا و مقید کر کے دار السلطنت (لکھنؤ) جو در اصل اب خانۂ ہلاکت تھا بھیج دیا۔ میرا معاملہ ایسے

---

[1] سرحد نیپال۔

حاکم متحکم، ظالم لا یرثی
لمتظلم، و وشی علیّ عنده
مرتدان اشدّان الدّان، جادلانی
فی آیة من ای القرآن، محکمة
حکمت بان من یتولی النصاری نصرانی
وھما علی تولیھم یُصرّان، فارتدّا
واستبدلا الکفر بالایمان، فقضی
علیّ بتخلید حبسی وتعذیبی وجلائی و
تخریبی، وغصب کل مالی من کتبی وشئی
ومالی، وغصب دار کانت لاھلی وعیالی
وھم لم یخصّونی بھذا الغدر الفظیع،
بل عاملوا خلقا کثیرا بما ھو افظع من
ھذا الصنع الشنیع، فھم نکثوا موثقھم
کل نکث، واغتالوا کثیرا من الخلق
بالضرب والخنق واخذوا کثیرا منھم
بالابتلاء بالاسر والجلاء، بلا تانٍ و مکث
واخلفوا کل وعد کل اخلاف، واتلفوا
النفوس والنفائس ای اتلاف، فقد
جاوز العدد دماء مطلولة لا تحصی بمئات
والالوف، وتعدّی الحد رقاب
مغلولة من اشراف واجلاف، سیما
فیما بین دھلی و دیارنا من فسیح
قطر، فیہ بلاد وقری وقصبات ھی

ظالم حاکم کے سپرد کر دیا جو مظلوم پر رحم کرنا ہی نہ
جانتا تھا۔ اور میری چغلی ایسے دو مرتد جھگڑالو،
تندخُو افراد نے کھائی جو مجھ سے قرآن کی محکم
آیت میں مجادلہ کرتے تھے جس کا حکم یہ تھا کہ
نصاریٰ کا دوست بھی نصرانی ہے۔ وہ دونوں
نصاریٰ کی مودّت و محبت پر مُصر تھے انہوں
نے مرتد ہو کر کفر کو ایمان سے بدل لیا تھا۔
اس ظالم حاکم نے میری جلاوطنی اور عمر قید
کا فیصلہ صادر کر دیا اور میری کتابیں، جائداد،
مال ومتاع اور اہل وعیال کے رہنے کا مکان،
غرض ہر چیز پر غاصبانہ قبضہ کر لیا۔ اس شرمناک
رویّہ کا تنہا میں ہی شکار نہ بنا تھا بلکہ بہت
سی مخلوق سے اس سے بڑھ چڑھ کر ناروا سلوک
روا رکھا گیا۔ انہوں نے عہد و پیمان توڑ کر
ہزاروں مخلوقِ خدا کو پھانسی، قتل، جلاوطنی
اور قید وحبس میں بلا تاخیر مبتلا کر دیا، وعدہ
خلافی کر کے بے شمار نفسوں اور لاتعداد نفیس
چیزوں کو تباہ کر ڈالا۔ اس طرح خونِ ناحق
شمار سے آگے بڑھ گیا، سینکڑوں اور ہزاروں
سے گنتی نہیں ہو سکتی۔ اسی طرح شریف وغیر شریف
قیدیوں کی تعداد حد سے متجاوز ہے، خصوصاً
دہلی اور ہمارے دیار کے مابین وسیع علاقے
میں جہاں شریف و عظیم خاندانوں کے شہر

مواطن لاكثر نبال وخطر.

وقد ارسل اليهم رئيس يدعي
الاسلام والايمان، جموعاً ووالى
دار رياسته بالاستيمان، فاسرهم و
قسرهم بعد ما وعدهم بالايمان،
فغدر بهم ارضاءً للنصارى بما هو
محظور في جميع الاديان، ولم يخش
لاسترضاء النصارى سخط العزيز
المنتقم الديّان، فقيّد النصارى
اولئك المرسلين، مغلولين مسلسلين،
فغالوا كثيرا من النبلاء، وعذّبوا جما
جمّا من هؤلاء بالقيود والجلاء، وما
يشق جدًا من اشد البلاء فقد شارك
النصارى ذلك الرئيس، فيما استحقوا
من الاجور في ابتلائهم عباد الله
بكل عذاب بئيس.

هذا، ولمّا ابتلاني النصارى
بالحبس، بما اختلقوا من الخدع و
اللبس نقلوني من سجن الى سجن، و
من حزن الى حزن، وزادوني شجنا
على شجن، وحزنا على حزن، وسلبوني
النعال واللباس ولبسوا على كسى
الكساء والكرباس، واخذوا مني

کاؤں کے گاؤں اور قصبے کے قصبے آباد ہیں۔

ان شرفاء وعظماء کے پاس ایک رئیس نے جو
اسلام وایمان کا مدعی بھی تھا، دار الریاستہ
میں طلبی کے ساتھ امن وامان کا پیغام بھیجا
وہاں پہنچنے پر اپنے وعدے سے پھر کر نصاریٰ
کی خوشنودی کی خاطر غداری کر کے ان سب
کو گرفتار کر لیا۔ بدعہدی سارے مذاہب
میں مذموم وممنوع ہے اس کا بھی لحاظ نہ کیا،
یہ بدبخت نصاریٰ کی رضاجوئی میں خدائے عزیز و
منتقم کے غصہ سے بھی نہ ڈرا، نصاریٰ نے
ان سب کو ہتھکڑی اور بیڑی پہنا کر محبوس کر دیا
اکثر شرفاء کو قتل اور باقی کو قید، جلاوطنی اور
طرح طرح کے عذاب میں مبتلا کیا۔ اس طرح
وہ بدنصیب رئیس بھی نصاریٰ کے ساتھ اللہ
کی مخلوق کو سخت عذاب میں مبتلا کرنے کی وجہ
سے اجر وانعام کا مستحق بن گیا۔

یہ المناک کہانی یوں ختم ہوئی، اب میرا
ماجرا سنئے۔ مکر وتلبیس سے نصاریٰ نے جب
مجھے قید کر لیا تو ایک قید خانے سے دوسرے
قید خانے اور ایک سخت زمین سے دوسری
سخت زمین میں منتقل کرنا شروع کیا، مصیبت
پر مصیبت اور غم پر غم پہنچایا۔ میرا جوتا اور لباس
تک اتار کر موٹے اور سخت کپڑے پہنا دیئے

فراشاً ليناً حسناً، ومهداً وإلى
وطاء، مولماً خشناً، كأنه شوك
قتاد، أو جمر وقاد، ولم يتركوا
عندي إبريقاً ولا قعباً ولا آنية
وأطعموني ضناً زناً وسقوني مياهاً
آنية، فعوضت من حميم دان،
بحميم آن، وبليت مع مالي من
كبر وتوان، بصغار وهوان، في
كل آن، ثم قذفني شط الخصم
الكالح إلى شط الخضمّ المالح، إلى
جبل مستوبل رأس، اسمه رأس،
لايزال الشمس فيه على سمت
الراس، فيه شعاب صعاب، وعقاب
فيها عقاب، وفجاج تغشاه أمواج،
من بحر لجّي ماؤه أُجاج، نسيمه
أحرّ من السموم، ونعيمه أضرّ
من السموم، غذاؤه أمرّ من طعوم
العلاقم، وماؤه أضرّ من سموم
الأراقم، سماؤه غمام، يمطر الغموم
وسحابه الهموم، يفيض الهموم،
وأرضه كالجدري والحصبة حصباء،
وريحه من النكبة نكباء، كل بيت
فيه من الحشائش والقصب، هلوق

نرم و بہتر بستر چھین کر، خراب، سخت اور تکلیف
دہ بچھونا حوالہ کر دیا۔ گویا اس پر کانٹے بچھا دیئے
گئے تھے یا دہکتی ہوئی چنگاریاں ڈال دی گئی
تھیں۔ میرے پاس لوٹا، پیالہ، اور کوئی برتن
تک نہ چھوڑا۔ بخل سے ماش کی دال کھلائی
اور گرم پانی پلایا، محبانِ مخلص کے آبِ محبت
کے بجائے گرم پانی اور ناتوانی و کبر سنی کے
باوجود ذلت و رسوائی سے ہر وقت سامنا
رہا۔ پھر ترش رو دشمن کے ظلم نے مجھے دریائے
شور کے کنارے ایک بلند و مضبوط، ناموافق
آب و ہوا والے پہاڑ پر پہنچا دیا جہاں سورج
ہمیشہ سر پر ہی رہتا تھا۔ اس میں دشوار گذار
گھاٹیاں اور راہیں تھیں جنہیں دریائے شور
کی موجیں ڈھانپ لیتی تھیں، اس کی نسیم صبح
بھی گرم و تیز ہوا سے زیادہ سخت اور اس کی
نعمت زہرِ ہلاہل سے زیادہ مضر تھی۔ اس کی
غذا حنظل سے زیادہ کڑوی، اس کا پانی،
سانپوں کے زہر سے بڑھ کر ضرر رساں اس
کا آسمان غموں کی بارش کرنے والا، اس کا
بادل رنج و غم برسانے والا، اس کی زمین
آبلہ دار، اس کے سنگریزے بدن کی پھنسیاں
اور اس کی ہوا ذلت و خواری کی وجہ سے ٹیڑھی
چلنے والی تھی۔ ہر کوٹھری پر چھپر تھا جس میں

من الوصب والنصب، لایزال سقفه یکف، قطرہ کدمع عینی لا تنقف، لایزال تتعفن فیہ الھواء، فجمت فیہ الادواء، وھان الدوی وعز الدواء، وشاعت فیہ الاوباء، وعم فیہ الجرب والقوباء، ما فیہ التام لکلیم، ولا سلامة لسلیم، ولا علاج لسقیم، من یداوی فیہ یدوی، ومن یداوی فیہ یودی، ومن اسی اساء، وزاد فی الاسی، ومن اسی لا یوسی علیہ ولا یواسی، وما من کرب فی الدنیا یقاس علی کرب ھھنا یقاسی، ما فیہ سقام، الا وھو داء عقام، فالحمی فیہ مقدمة الحمام، وعموم علة السرسام والبرسام علة تامة للتمام، وکم فیہ من مرض وسقم، لا یوجد منہ اسم ورسم، من کتب الطب فی رقم، والساعور، یسعر حشا المرضی کالساعور، والنطیس لا یحمی المریض ولکن یحمی علیہ قبة الوطیس، فھو لا یعرف مرضا، ویسقی المریض ما یصیر بہ حرضا، واذا مات

رنج و مرض بھرا ہوا تھا، میری آنکھوں کی طرح ان کی چھتیں ٹپکتی رہتی تھیں، ہوا بدبودار اور بیماریوں کا مخزن تھی، مرض سستا اور دوا گراں، بیماریاں بے شمار، خارش و قوبا، (وہ مرض جس سے بدن کی کھال پھٹنے اور چھلنے لگتی ہے) عام تھی، بیمار کے علاج تندرست کے بقاء صحت، اور زخم کے اندمال کی کوئی صورت نہ تھی۔

معالج مرض میں اضافہ کرنے والا اور معالج ہلاک ہونے والا، طبیب تکلیف و رنج بڑھانے والا تھا۔ رنجیدہ کی نہ غمخواری ہی کی جاتی نہ اس پر رنج و افسوس کا اظہار ہی ہوتا، دنیا کی کوئی مصیبت یہاں کی المناک مصیبتوں پر قیاس نہیں کی جا سکتی۔ یہاں کی معمولی بیماری بھی خطرناک ہے۔ بخار موت کا پیغام، مرض سرسام اور برسام (دماغ کے پردوں کا ورم) ہلاکت کی علت تام ہے بہت مرض ایسے ہیں جن کا کتب طب میں نام و نشان نہیں۔ نصرانی ماہر طبیب مریضوں کی آنتوں کو تنور کی طرح جلاتا اور مریض کی حفاظت نہ کرتے ہوئے آگ کا قبہ اس کے اوپر بناتا ہے۔ مرض نہ پہچانتے ہوئے دوا پلا کر موت کے منہ کے قریب پہنچا دیتا ہے

في احد من الناس، جرّه جله احد
من الانجاس الادناس، هو كنّاس
كانه شيطان خنّاس، او نسناس
فيواريه بعد نزع ماله من اللباس
في كثيب من رمل، بلا تكفين و غسل
فلا يحفر له لحد، ولا يصلّي عليه احد ۔
هذا، ولولا للميّت في هذه
الحالة الدنيّة، لكانت فيه المنيّة،
هي الامنيّة، وكان فجاءة الاجل هي
الامل الاجلّ، وكان المنا، اقصى
المنى، ولو لم يكن قتل المرء نفسه
في الدين محظورا، وعذاب يوم
الدين فيه محذورا، لم يرهق من
جيئ به هٰهنا ما سوٰا محسورا،
وكان النجاء ممن ابتلي به ميسورا،
هذا، وقد ابتليت فيه باعراض عديدة،
وامراض شديدة، وقد عيل بها صبري،
وضاق بها صدري، وامتحق بدري، و
هان قدري، وكيف الخلاص والمناص
عما شجاني فاعتاص، لا ادري وبليت
معهما اقاسي من الكرب، بشدة القوباء
والجرب، اغدو واروح، وجثماني كله
مصاب بقروح، تربو على كلوم وجروح،

جب کوئی ان میں سے مرجاتا ہے تو نجس و ناپاک
خاکروب جو درحقیقت شیطان خناس یا دیو
ہوتا ہے اس کی ٹانگ پکڑ کر کھینچتا ہوا غسل و
کفن کے بغیر اس کے کپڑے اتار کر ریگ کے
تودے میں دبا دیتا ہے۔ نہ اس کی قبر کھودی
جاتی ہے، نہ نمازِ جنازہ پڑھی جاتی ہے۔

یہ کیسی عبرت ناک والم انگیز کہانی ہے۔
یہ واقعہ ہے کہ اگر میّت کے ساتھ یہ برتاؤ نہ ہوتا
تو اس جزیرہ میں مرجانا سب سے بڑی آرزو
ہوتی اور اچانک موت سب سے زیادہ تسلّی
بخش تھی۔ اور اگر مسلمان کی خودکشی مذہب میں
ممنوع اور قیامت کے دن عذاب وعقاب کا
باعث نہ ہوتی تو کوئی بھی یہاں مقید و مجبور بناکر
تکلیف مالایطاق نہ دیا جا سکتا اور مصیبت سے
نجات پالینا بڑا آسان ہوتا۔

یہ ناقابلِ برداشت حالات تھے ہی کہ میں
متعدد سخت امراض میں مبتلا ہوگیا جس کی وجہ
سے میرا صبر مغلوب، میرا سینہ تنگ میرا چاند دھندلا
اور میری عزت ذلت سے بدل گئی، میں نہیں
جانتا کہ اس دشوار و سخت رنج وغم سے کیونکر
چھٹکارا ہوسکے گا، خارش و قوبا میں ابتلا اس
پر مستزاد ہے، صبح وشام اس طرح بسر ہوتی
ہے کہ تمام بدن زخموں سے چھلنی بن چکا ہے

معرمالی من اوجاع تحلّل الروح، یکاد یفضی بی البثوث الی الثبور والبور، بعد ماعِشتُ عمرا فی عافیۃ وحبور، و رفاھۃ وجبور، قد کنت قبل مبثورا، والاٰن صرت میثودا، بل مثبورا، وکنت زمنا سلیما فرحانا، والیوم صرت زمِنا کلیما قرحانا، اعانی شدائد مصائبا، واکافح من مصائب عصائبا، شعر،

حملنا من الایام مالا نطیقہ
کما حمل العظم الکسیر العصائبا

ومع ذلک کلہ احمد اللہ سبحانہ، واشکرہ علیٰ منّہ وفضلہ، فانی اری غیری من الاسریٰ مُثقلا باغلال، مبتلی باعلال، یساق فی اقیاد، و یقتاد بقیاد. یسوقہ ویقودہ غلیظ شدید حدید، فی قیود من حدید، یسومہ کل مھنۃ ومحنۃ، و یبدی لہ کل حقد و اِحنۃ، و یزیدہ اوجاعا علیٰ اوجاع، ولا یرثی لہ اذا تعطش او جاع. فاحمد اللہ ربی علی المعافاۃ، من ھٰذہ الاٰفات، واشکرہ علیٰ ما لی من المِنَنِ، وصیانتہ ایای من ھٰذہ المِحَنِ،

روح کو تحلیل کر دینے والے درد و تکلیف کے ساتھ زخموں میں اضافہ ہوتا رہتا ہے. وہ وقت دور نہیں جب یہ پھنسیاں مجھے ہلاکت کے قریب پہنچا دیں. ایک زمانہ وہ بھی تھا جب عیش و مسرت، راحت و عافیت میں زندگی بسر ہوتی تھی. اب محبوس و قریب ہلاکت ہوں. ایک زمانہ وہ بھی تھا جب محسود خلائق غنی اور صحیح و سالم تھا، اب اپاہج اور زخمی ہوں، بڑی سخت مصیبتیں اور بیسیوں صعوبتیں جھیلنا پڑ رہی ہیں؛ "ٹوٹی ہوئی ہڈی جس طرح لکڑی اور پٹی کا بوجھ اٹھاتی ہے اس طرح ہم بھی ناقابلِ برداشت مصیبتیں اٹھا رہے ہیں"۔ ان تمام مصائب کے باوجود اللہ کے فضل و احسان کا شکر گزار ہوں کیونکہ اپنی آنکھوں سے دوسرے قیدیوں کو بیمار ہوتے ہوئے بھی، بیڑیاں پہنے ہوئے زنجیروں میں کھینچے جاتے ہوئے دیکھتا ہوں انہیں لوہے کی بیڑیوں اور زنجیروں میں ایک سخت، تیز اور غلیظ انسان کھینچتا ہے، محنت و مہنت، کینہ و عداوت کا پورا مظاہرہ کرتا ہے تکلیفوں پر تکلیفیں پہنچاتا اور بھوکے پیاسے پر بھی رحم نہیں کھاتا ہے. خدا کا شکر ہے کہ اس نے ان آفات و تکالیف سے محفوظ رکھا۔

وانى وان استيئست نظرا
الى ظاهر الاسباب من نجاتى،
وقطعت رجائى، فان اعدائى
يجدون فى ايذائى، ويبغون
بما يبغون ايذائى واودّائى لا يستطيعون
مداواة دائى، وقد رسخت فى
قلوب العدى منى اضغان وحقائد
كما ترسخ فى القلوب من الاديان عقائد،
وقد شحنت صدورهم الوخيمة،
بالشحناء والسخيمة، لكنى ارجو رحمة
ربى العزيز الرحيم، البر الرؤف الكريم
الذى ينجى الضعفاء العاجزين من
الفراعنة الجبابرة، ويلم جرح المظلومين
المكلومين بمراهم مراحمه الجابرة،
فهو الجبار على كل جبّير، وهو الجبار لكل
كسير، وهو الجبار لكل فقير وخسير،
وهو المنجى للمرجى الاسير، و
هو الميسر لكل عسير، وهو
الذى نجّى نوحا من الغرق، وابراهيم
من الحرق، وايوب مما مسه واصاب
من الضر والاوصاب، ويونس
من بطن النون، وبنى اسرائيل
مما كانوا يعانون، وكفى

میرے دشمن میری ایذاء رسانی میں کوشاں
اور میری ہلاکت کے درپے رہتے ہیں، میرے
دوست میرے مرض کے مداوا سے لاچار ہیں
دشمنوں کے دل میں میری طرف سے بغض و
کینہ، مذہبی عقائد کی طرح راسخ ہو گیا ہے۔
ان کے پلید سینے کینہ وعداوت کے دفینے
بن گئے ہیں۔

ان ظاہر اسباب پر نظر کرتے ہوئے میں
اپنی نجات سے مایوس اور اپنی امیدوں کو
منقطع پاتا ہوں لیکن اپنے رب عزیز و رحیم،
رؤف و کریم کی رحمت سے ناامید نہیں ہوں
وہی تو جابر فرعونوں سے عاجز ضعیفوں کو
نجات دلاتا ہے اور وہی تو زخمی مظلومین
کے زخموں کو اپنے رحم و کرم کے مرہم سے بھرتا ہے
وہ ہر سرکش کے لئے جبار و قہار ہے، ہر
ٹوٹے ہوئے دل کا جوڑنے والا، اور ہر نقصان
رسیدہ فقیر کا کامیاب بنانے والا اور ہر دشوار
کو آسان کرنے والا ہے۔

اسی نے نوح (علیہ السلام) کو غرق، اور ابراہیم
(علیہ السلام) کو طپش و حرق، ایوب (علیہ السلام)
کو مرض و مصائب، یونس (علیہ السلام) کو
شکم ماہی، اور بنی اسرائیل کو بربادی و تباہی
سے نجات دی۔

موسیٰ وهارون فرعون، وهامان
وقارون، وکفی المسیح ما مکر
الماکرون، وکفی حبیبه المصطفی
ما کان یمکر به الکافرون، فان
رمقتنی صعوب، ولحقتنی خطوب، و
محقتنی کروب، وحاقت بی ذنوب،
فلست بفضله بمبتئس ولا من رحمته
بمتأس، فربی هو الشافی والکافی،
والمعافی والعافی، فکم ضریر یکون
علی شفا، اذا دعاه شفی، وکم معتذر
اذا اعتذر الیه واستغفره عذره وعفا، وکم
کریب اذا ناداه کشف کربه، وکم غریب
اذا ناجاه اسعف اربه، وکم مسجون
یشد علیه الوثاق، یمن علیه الرب
الخلاق، علی الاطلاق، بالتخلیص والاطلاق
عن الحبس والاصفاد، من دون
مان ولا فاد،

وانا مظلوم مهضوم مضطر و
مسکین مستکین معتر ادعوه مناجیا،
وابتهل الیه راجیا، واناديه متضرعا،
بحبیبه الیه متذرعا، وقد وعد ولا
یخلف وعده باجابة المضطر و
کشف السوء عنه اذا دعاه، و

اسی نے موسیٰ و ہارون (علیہما السلام)
کو ہامان و فرعون و قارون، اور عیسیٰ مسیح
(علیہ السلام) کو مکرِ ماکرین اور اپنے حبیب مصطفٰے
(صلی اللہ علیہ وسلم) کو دجل و فریبِ کفار پر غالب
کیا۔ پھر اگر مجھے مشقتوں، صعوبتوں اور حوادث و
معاصی نے گھیر لیا ہے تو اس کی رحمت و
فضل سے کیوں مایوس ہوں، وہی میرا رب،
شافی و کافی اور خطا پوش و آمرزگار ہے۔
بہت بیمار جو موت کے کنارے پر پہنچکر بھی
اسے یاد کرتے ہیں، شفا پاتے ہیں۔ بہت
خطاکار جب استعذار و استغفار کرتے ہیں
مقبول بارگاہ ہو تے ہیں، بہت دردمند جب اسے پکارتے ہیں
مصیبت سے نجات پاتے ہیں، بہت مسافر جب
اپنی حاجتیں پیش کرتے ہیں مراد کو پہنچتے ہیں بہت
قیدی جو زنجیروں میں جکڑے گئے ہوتے ہیں خلاقِ
مطلق انہیں بیڑیوں اور قیدوں سے بلا فدیہ
و احسان چھٹکارا دلاتا ہے۔

میں بھی مظلوم و دل شکستہ و مضطر اور مسکین و
ذلیل و محتاج بنکر اسی خدائے برتر کو پکارتا ہوں
اس کے حبیب کو وسیلہ بنا کر اور امیدوار رحمت
ہو کر اس کی بارگاہ میں بصد تضرع التجا کرتا ہوں
وہ وعدہ خلافی نہیں کرتا، اس نے مظلوم و مضطر
کے یاد کرنے پر اجابتِ دعوت اور کشفِ مصیبت

اعانة المظلوم اذا استصرخه وناداه، فهو ينجيني عما يشجيني، ويطلقني عما يقلقني، ويشكيني عما يشكيني، ويبرئني عما يبريني، وينقذني عمن ياخذني، ويسلمني عمن يظلمني، ويرحم على عويلي وبكائي، ويشفيني عن اشتكائي وشكائي، ويمحو شامتي وشقائي، انه سامع الدعاء، واسع العطاء، دافع البلاء، فهو الذي ارجوه لجلاء حزن الجلاء وابلاء حسن البلاء من الآلاء، يارب فانجني مما انا فيه، يامعول المرتجين، ياموئل الملتجين، آمين، بحرمة حبيبك الامان الامين، وآله المياميين، وصحبه المحامين، ياارحم الراحمين، يااحكم الحاكمين، المنتقم للمظلومين من الظالمين، و آخر دعونا ان الحمد لله رب العالمين۔

هذا وقد وصفت[1] بعض ما نابني، ونبذا مما اصابني، في قصيدتين احدهما همزية تحكي همزات الشياطين، والاخرى دالية

کا وعدہ کیا ہے، وہی مجھے تکلیف سے نجات دے گا ، وہی قلق و اضطراب سے آزاد کریگا وہی امراض سے شفا بخشے گا ، وہی پکڑنیوالے سے چھڑائے گا ، وہی ظالم سے بچائے گا ، وہی میرے گریہ و بکا پر رحم کرے گا، وہی میری بدبختی وشامت کو مٹائے گا ۔ وہ دعا کا سننے والا ۔ بہت دینے والا ، اور بلاؤں کا دفع کرنے والا ہے ۔ اسی سے جلاوطنی کے غم کو دور اور بہترین نعمتوں کے عطا کرنے کی امیدیں وابستہ ہیں ۔ اے میرے رب ! مصیبتوں سے مجھے نجات دے ، اے امیدواروں کے امیدگاہ ، اور اے التجا کرنے والوں کے پناہ گاہ ! اپنے حبیب امین ، اس کی آل طاہرین ومبارکین اور اس کے صحابہ محافظین دین کے صدقے میں ہماری سن لے ، اے ارحم الراحمین ! اور اے احکم الحاکمین ! تو ہی ظالموں سے مظلوموں کا انتقام لینے والا ہے ۔ بیشک ساری تعریفیں سارے جہان کے پالنے والے کے لئے ہیں ۔

یہ پر درد والم انگیز کہانی ختم ہوئی ۔ میں نے اپنی مصیبت و پریشانی کا کچھ حال دو قصیدوں میں بھی لکھا ہے ۔ ایک قصیدہ ہمزیہ ہے جس میں شیطانی وساوس کا ذکر ہے ، اور

[1] في بعض النسخ وضعت۔

دالة على ما يعاني هذا الحزين
الزمين، وختمتهما بمدح سيد
المرسلين، الرسول المكين الامين،
عليه ازكى صلوات المصلّين، وتسليمات
المسلمين، وكنت قد نظمت قبل قصيدة
فى قوافى النون، فريدة كالدر المكنون، كل
بيت منها بيت القصيد، بل بيت مشيد،
عددابياتها ثلاثة او يزيد، لم يتيسرلى
اتمامها، وعاقنى هجوم البلايا وارتكامها
مطلعها: شعر

ما ناح اورق فى اوراق اشجان
الا وهيّج اشجانى واشجانى

فان منّ علىّ ربي الخلاق،
بالتخليص والاطلاق، ذيلتها بحسن
التخلّص بمدح من خص من
مكارم الاخلاق، باوفى خلاق، عليه
وعلى اله اخلق الصلوات الى يوم التلاق،
والله سبحنه ولى التوفيق والاحقاق۔

دوسرا دالیہ ہے جس میں اس غمگین و معذور
کی تکلیف و رنج کا تذکرہ ہے۔ ان دونوں
قصیدوں کو سرورِ کائنات علیہ السلام والصلوٰۃ
کی مدح پر ختم کیا ہے ان دونوں سے پہلے
"نون" کے قوافی میں بھی قصیدہ لکھا تھا جو دُرِّ
یتیم کی طرح فرید و یگانہ ہے۔ اس کا ہر شعر مضبوط
و مرتفع قصر کی طرح ہے۔ اس کے تین سو سے
کچھ زیادہ اشعار ہو کر رہ گئے، اس کے اتمام
کی نوبت نہیں آئی مصائب و آلام کے ہجوم
نے تکمیل کا موقعہ نہیں دیا، اس کا مطلع یہ ہے۔

ما ناح اورق فى اوراق اشجان
الا وهيّج اشجانى واشجانى

اگر اللہ نے مجھ پر رہائی سے احسان فرمایا تو
اس ذات کی مدح اس میں شامل کر کے ختم
کروں گا جسے مکارمِ اخلاق سے پورا پورا حصہ
ملا ہے، اس پر اور اس کی آل پر قیامت
تک صلوٰۃ و سلام۔ واللہ سبحانہ ولی التوفیق و
الاکرام۔

بسم اللہ الرحمٰن الرحیم

لجوی لہ بجوانحی اسراء | جمد الدموع وذابت الاحشاء

سوزِ دل سے میرے پہلو کی ہڈیوں میں آگ بھڑک رہی ہے، آنسو خشک اور اندرونی اعضا پگھل گئے ہیں۔

ولما المّ من النوائب والنویٰ | یبکی الصدیق ویشمت الاعداء

مجھ پر نازل شدہ مصیبتوں اور میری اہل و وطن سے دوری پر دوست روتے اور دشمن خوش ہوتے ہیں۔

قد کنت فی عز وجاہ کان فی | اعیان اعیان بہ اقذاء

میں عزت وعظمت کی زندگی بسر کر رہا تھا، جو شرفاء و عظماء کی آنکھوں میں کھٹکتی تھی۔

اسی الصدیق علی آسای وحار من | حوبی وفی آسوی آساء اساء

میرے درد و غم اور تباہی و ہلاکت پر دوست غمگین و حیران ہیں اور چارہ گروں نے تیمارداری میں برا طرز عمل اختیار کر رکھا ہے۔

شمت العدی اذحال حالی واعتری | ماشاء بی المشاء والوشاء

میرے اس تغیر حال چغلخوروں کی خبر رسانی اور مخبروں کی ریشہ دوانی پر دشمن خوشیاں منا رہے ہیں۔

المّ الم بنا وھمّ ھمنا | ونوی لنا منھا بلی وبلاء

رنج نازل، اور غم ہم پر طاری ہو گیا، اور ہماری دوری میں کہنگی و سختی ہے۔

حلت عظام مصائب جلت بھا | وھن العظام ودقت الاعضاء

بڑی بڑی مصیبتوں نے گھیر لیا جن کی وجہ سے ہڈیاں کمزور اور اعضاء ریزہ ریزہ ہو گئے۔

انی بلانی خدعۃ امراۃٍ[1] بلی | کیدٌ عظیم ما تکید نساء

مجھے ایک عورت کے مکر نے مبتلائے مصائب کر دیا، عورتوں کا مکر بڑا ہی زبردست مکر ہے۔

یخلبن خلقا بالمواثق ثم لا | لعھودھن وعھدھن وفاء

یہ عہد و پیمان کر کے مخلوق کو فریفتہ بنا لیتی ہیں، پھر ان کے عہد و میثاق کو وفا و قرار نہیں ہے۔

فدعت بان قد شہرت ان امنت | قوما ثبت بھم الدیار و نار ا

اس نے یہ کہہ کر شہرت دی کہ جو لوگ گھر- ڈٹے ہیں انہیں امن دیدیا گیا۔

---

[1] ملکہ وکٹوریہ۔

اذ غرّھم میثاقہا رجعوا الیٰ ــــ اوطانھم مستبشرین وفاءوا

ایسے لوگ اس کے اعلانِ امان سے دھوکے میں آکر اپنے گھروں کو خوش خوش واپس ہو گئے

فاتیتُ دار ی انبا اذ غرّنی ــــ ایمان کافرۃ لہا استیلاء

میں بھی کافرۂ متسلّطہ کے اعلانِ امان سے فریب کھا کر مکان پہنچ گیا۔

ثم اعتدی عمّالہا اذ مازعوا ــــ میثاقہا فاتانی استدعاء

پھر تو حکام سلطنت نے اس کے عہد و میثاق کی پرواہ نہ کرتے ہوئے سختی شروع کی اور میری بھی طلبی ہوئی

منہم، فعنّونی، فعنونی کان ــــ لم یُنوَ فیما عاھدت ایفاء

انہوں نے مجھے روک لیا اور خوب اذیتیں پہنچائیں، گویا کہ اس عہد ملکہ میں ایفاءِ عہد کی نیت بھی نہ کی گئی تھی

لمّا عنوت وما عنوت لھم ربت ــــ من ظلمہم بی محنۃ وعناء

جب میں قیدی بنکر بھی انکا اطاعت گذار نہ بنا تو ان کی طرف سے رنج و تکلیف میں اور بھی زیادتی کر دی گئی

اذ کنتُ فی عیش رغید رابغ ــــ ھجم الکروب وفاجئت ارزاء

میں خوشگوار عیش و عشرت میں تھا، پھر غموں کا ہجوم اور مصائب کا ناگہانی ورود ہوا۔

شحن الحقودُ صدورھم حتیٰ بدت ــــ بالضِغن من افواھہم بغضاء

ان کے سینوں کو کینوں نے بھر دیا، ان کی زبانوں پر بھی بغض کی وجہ سے دشمنی ظاہر ہونے لگی۔

قد ضیّقوا عیشی علیّ فعفت ــــ ونسیت عیشا کان فیہ رخاء

انہوں نے مجھ پر عرصۂ حیات تنگ کر دیا۔ میں اس زندگی سے دل برداشتہ ہو گیا

اور اس پُر مسرت زمانہ کو بھول گیا جس میں آسانی تھی۔

یومی ولیلی فی اشتداد حرارۃ ــــ ودُجیٰ ھما الباحور والداداء

میرے رات دن سخت گرمی اور اندھیرے میں گذرتے ہیں گویا کہ سخت موسم گرما کے دن اور آخر ماہ کی اندھیری راتیں ہیں

فاللیل ساجٍ مالہ صبح ولا ــــ للیوم عوضُ عشیۃ ومساء

رات تو دوامی شکل اختیار کر چکی ہے جس کی صبح نہیں ہے اور نہ دن کے لئے شام اور رات ہی ہے۔

حجروا علیّ واسکنونی حجرۃ ــــ لم یأتہا غیر السّموم ھواء

مجھے سب تصرفات سے روک کر ایک کوٹھڑی میں ٹھیرا دیا جس میں زہریلی ہوا کے سوا اور کسی قسم کی ہوا نہ پہنچ سکتی تھی

یا ویلھا من حجرۃ جُدرانھا نشوی الشوی وترابھا رمضاء

کیسی مصیبت تھی۔ اس کوٹھری کی دیواریں انسانی اعضاء کو بھونتی تھیں اور اس کی مٹی تپتی ہوئی زمین تھی

یا ویل سجن لا مبال بساحہ وکنیفہ ما فیہ قط خلاء

کیسا پریشان کن قید خانہ تھا، نہ تو اس کے میدان میں پیشاب خانہ تھا، نہ اس کے پاخانہ میں آب دست خانہ تھا

منعوا اشد المنعران یلقانی الا حباب والاخوان و الابناء

انہوں نے سختی کے ساتھ دوستوں، بھائیوں اور بیٹوں کو مجھ سے ملنے سے روکدیا!

وسُلبت اثوابی وبعد تجردی لِلُبس اُعطی میزر وکساء

میرے کپڑے چھین کر مجھے تہبند اور کملی پہننے کے لئے دے دی گئی ۔

سلبوا الکسی لبسوا علی کساءھم مالی سوا ذاک الردی رداء

کپڑے اتار کر قیدیوں کی کملی پہنادی، میرے پاس اس خراب کملی کے سوا کوئی دوسری چادر نہ رہی

سلبوا الاوانی والنعال بظلمھم لم یبق عندی قصعۃ واناء

میرے برتن اور جوتے بھی ظلماً چھین لئے، میرے استعمال کے لئے کوئی برتن اور پیالہ بھی باقی نہ چھوڑا

مالی حفیٌ فی حفای وکان لی من قبل لُبسی للکساء کساء

میرے ننگے پاؤں رہنے پر کوئی مہربانی سے پوچھنے والا بھی نظر نہ آیا حالانکہ اس کملی اوڑھنے سے قبل مجھے مجد و شرف حاصل تھا۔

کم من صفیٍ بی حفیٍ مُخلص فی الود منہ محوضۃ وصفاء

میرے بہت سے مہربان مخلص اور صاف دل دوست جن کی محبت صدق و صفا پر مشتمل تھی،

صُدّوا فصدّوا عن عیادتی فلم یمکن مزاورۃ لھم ولقاء

انہیں روک دیا گیا، وہ میری ملاقات، بات چیت اور زیارت سے مجبوراً محروم رہے ۔

لو شاھدونی حافیاً استرجعوا ولکان منھم فی حفائی حفاء

مجھے ننگے پاؤں دیکھتے تو انا للہ وانا الیہ راجعون پڑھتے اور میری برہنہ پائی پر ان سے جھگڑا کر بیٹھتے ۔

لم یترکوا فی السجن عندی خادما لیزید فی ایذائھم ایذاء

قید خانے میں میرے پاس کوئی خادم بھی ایذا رسانی کے ازدیاد کی وجہ سے نہ چھوڑا ،

امسی واصبح مقلقاما تسوئی — شوک انقتاد او الوقاد وطاء

صبح وشام بے چینی سے گذرتے ہیں۔ کانٹے، چنگاریاں بستر کے بجائے مقدر ہو چکی ہیں

یعدو علی سواد بیضان عدی — صهب الشوارب شر بهم صهباء

بہت سے سفید رنگ، شرابخور، اور میگوں مونچھوں والے دشمن مجھ پر ظلم و بیداد کرتے ہیں۔

سُود الکبود وجوههم بیض لهم — فی الجلد لینٌ فی القلوب قساء

وہ سیاہ جگر، سفید فام، نرم جلد اور سخت قلب واقع ہوئے ہیں۔

نکد وقاح ما لهم عار و لا — غار ولا خلق ولا استحیاء

وہ بد بخت و بے شرم ہیں، انہیں نہ ننگ و عار ہے نہ غیرت و حلم و حیا، ان کے پاس ہو کر گذری ہے

لُدٌّ غلاظ لیس فیهم رقة — وحمایة وحمیة واباء

بڑے جھگڑالو اور سخت دل ہیں، ان میں نرمی اور مادۂ حمایت و حمیت نام کو نہیں،

جمع المعائب کلها فیهم ففی — الذکران بغی فی الاناث بغاء

سارے عیوب ان میں موجود ہیں، مردوں میں سرکشی اور عورتوں میں حرام کاری پائی جاتی ہے

بسذالهم وبغاءهن وبغیهم — کثر الفسوق وشاعت الفحشاء

ان سب کی بدمعاشیاں، مردوں کی سرکشیاں، عورتوں کی حرام کاریاں فسق و فجور کی اشاعت و کثرت کا سبب بنی ہوئی ہیں۔

لم یکتفوا ظلما بحبسی بل رہا — فوق احتباسی غربة وجلاء

ظلم و ستم کے لئے میری قید ہی کافی نہ سمجھی بلکہ جلاوطنی اور غربت و مسافرت کی سزا بھی دی۔

اَسَروا وأسروا بی الی جبل به — قد باد من اسرائهم اُسراء

قید کر کے مجھے ایسے پہاڑ پر رات میں وہ لے گئے جہاں پہنچ کر قیدی ہلاک ہو چکے ہیں۔

جبل احاطت ابحرٌ بشعابه — ما حوله غیر الفناء فناء

اس پہاڑ کی گھاٹیوں کو دریا گھیرے ہوئے ہیں، موت کے سوا اس کا کوئی صحن نہیں

مستوبل حاق الوبال لکل من — یاتیه اذ عمت به الاوباء

یہاں کی آب و ہوا ناموافق، اور آنے والے کے لئے وبال ہے، وبائیں ہر طرف عام ہیں۔

ذل الحرّ فیه واعتز وغد　　عز الدواء وشاعت الادواء

یہاں شریف و عزیز ذلیل و گریہ کناں ہیں، دوا ناپید اور بیماریاں بے شمار ہیں۔

عمّ العقاب عقابه وفشا الوری　　یُربی الدوی فیها دوی ودواء

اس کی گھاٹیوں میں عقوبت و ہلاکت عام ہے۔ اس میں دوا، دارو بھی بیماری میں اضافہ کرتی ہے۔

ما ساغ ماء فیه للصادی ولم　　یهنأ لطاوٍ فیه قطّ غذاء

اس میں نہ تو پیاسے کے حلق سے پانی اترتا ہے اور نہ بھوکے کو غذا ہی بھلی معلوم ہوتی ہے۔

الا کل دنٍّ ماهنا لحم ولا　　بصل ولا بقل ولا قثاء

ماش کی دال غذا ہے، گوشت، پیاز، ترکاری، ککڑی، کچھ میسّر نہیں۔

هو شط بحر ماهنا برّ ولا　　تبن ولا بُرّ ولا حلواء

وہ دریا کا کنارہ ہے۔ جہاں میدان، مہربان، گیہوں اور شیرینی، کسی چیز کا پتہ نہیں،

قدمات احیاء من الاُسراء والـ　　باقون لا موتی ولا احیاء

قیدیوں کے گروہ کے گروہ مر چکے، جو بچے ہوئے ہیں، وہ نہ مُردوں میں ہیں، نہ زندوں میں،

ما فیه للموتی صلوٰة جنازة　　وثری ولا کفن لهم وغطاء

میت کی نمازِ جنازہ، قبر، کفن اور پوشش کا یہاں کوئی سوال ہی نہیں،

ما فیه من عارٍ علی عارٍ ولا　　للمعتری المعترّ فیه حیاء

یہاں ننگے کے لیے کوئی عار اور طالبِ احسان محتاج کے لیے سوال کی حیا نہیں،

هو مرّة سوداء من یثوی بها　　غلبت علیه المرّة الصفراء

وہ ایسی خراب جگہ ہے جہاں طاقتور انسان پر بھی رہنے کے بعد زرد پتوں کا غلبہ ہو جاتا ہے

شقّوا علی اُسرائهم فاصابهم　　بالاَسر من ایذائهم ایذاء

قیدیوں کو ایسی مشقت میں مبتلا کیا گیا کہ ان کی ایذاء ہلاکت کے درجہ تک پہنچ گئی۔

قد اوثقت من غلّهم وغلیلهم　　اغلالهم فدهاهم الاِعیاء

ان کے کینوں کی وجہ سے قیدیوں کی بیڑیاں مضبوط ہو گئیں اور تھکن نے دشواری میں ڈال دیا۔

اودت بہم محن و بأس سامہم احراسہم والبؤس والباساء

بلاؤں اور سختیوں نے انہیں ہلاک کیا، اور چوکیداروں اور مصیبتوں نے رنج میں مبتلا کر دیا۔

وغلیلہم حزنا وغلتہم علی جوع وقلۃ غلۃ و غلاء

ان کی غم انگیز تشنگی اور بھوک پر پیاس، قلتِ غلہ اور گرانی نے بھی مبتلائے مصیبت کر دیا۔

ولقد احلونی بمہلکۃٍ بہا لا الارض ارض لا السماء سماء

انہوں نے مجھے ایسے مہلکہ میں ڈال دیا جہاں زمین، زمین ہے، نہ آسمان، آسمان

فسمائہا الدنیا غمائم صوبہا سیل الغموم وارضہا حصباء

اس کا قریبی آسمان وہ بادل ہیں جن کی بارش غموں کا سیلاب ہے اور اس کی زمین سنگریزے ہیں۔

لا غیث فیہا انما من حرّہا من جوّہا تصبب الرحضاء

اس میں بارش نہیں ہوتی، گرمی کی شدت سے فضاءِ آسمانی سے بخارات

کا پسینہ گرنے لگتا ہے۔

غمّ السمٰوٰتِ الغمام فلا یری لیلا ویوما نیّر و ذُکاء

بادلوں نے آسمان کو ڈھانپ رکھا ہے جس کی وجہ سے دن میں سورج اور رات کو چاند نظر نہیں آتا

فاللیل فیہا ظلمۃ فی ظلمۃ والیوم فیہا لیلۃ ظلماء

رات میں تو اندھیرے پر اندھیرا چھایا رہتا ہے اور دن اندھیری رات کی طرح ہے۔

ما کان فیہا قطّ یوم شامس ابدا ولم تلک لیلۃ قمراء

اس میں سورج والا کبھی دن نہیں ہوتا ، اور نہ چاندنی والی راتیں ہوتی ہیں۔

افق بہیم ما استہلّ ہلالہ احد ولم یر شمسہا حِرباء

اس کے سیاہ افق پر کسی نے چاند نکلتا نہیں دیکھا اور نہ گرگٹ ہی سورج دیکھ سکا۔

ظلماء قد غشیت ببحر مظلم لا لؤلؤ فیہا ولا لألاء

وہ خود تاریک ہے اور تاریک دریا سے گھرا ہوا ہے اس دریا میں نہ موتی ہے نہ روشنی،

لا فصل بین ربیعہا وخریفہا لا الصیف صیف لا الشتاء شتاء

یہاں کی فصل بہار و خزاں میں کوئی فرق نہیں، یہاں نہ گرمی، گرمی ہے نہ جاڑا، جاڑا،

تیهاء اتیهایتیه وللعِدی یزداد فیها التِّیه والخُیلاءُ

یہاں آنے والا حیران و پریشان ہو جاتا ہے اور دشمنوں کا کبر و غرور اور بڑھ جاتا ہے۔

هم فی غِنیٰ وقِنیٰ ومال اذعلوا مالوا علی الاسریٰ فهم فقراءُ

وہ تونگری، مسرت اور مال و دولت سے ہمکنار تھے، متکبر بن کر قیدیوں پر ظلم و ستم ڈھانے لگے تو فقیر بن گئے (گویا اخلاقی طور پر دیوالیہ ہو گئے)

وطریقها سُفُن تموج فکل من رکبوا علیها صُدِعوا او قاءوا

اس کا راستہ ہچکولے کھانے والی کشتیوں کے ذریعہ ہے جو بھی ان پر سوار ہوتا ہے درد سر یا متلی میں ضرور مبتلا ہوتا ہے

وتبلّ امواج تجوش ثیابهم و وطائهم وتبلّهم انداء

اس کی جوش مارتی ہوئی موجیں کپڑوں اور بستروں کو تر کرتی ہیں اور ان کی تری سے مسافر بھیگ جاتے ہیں

انئیت عن وطنی واهلی بغتةً ظلمًا ولی ذُرّیة ضعفاء

مجھے ظلماً اہل و وطن سے اچانک دور کر دیا گیا، مجھے کمزور و نحیف ذرّیت کو بھی چھوڑنا پڑا۔

هم اُخرجوا عن دارهم ظلمًا فما سَکَن واسکان لهم و ثواء

ان کو زبردستی ان کے مکان سے نکال دیا گیا، ان کے لئے آرام و سکون کی کوئی جگہ نہیں چھوڑی

فتمسکنوا اذ ما لهم سکنی ولا قوت ولا شیئ ولا اشیاء

وہ مسکین و فقیر بن گئے کیونکہ مکان، روزی اور کوئی چیز بھی ان کے لئے نہ رہی۔

وترکتهم غرثیٰ جیاعا ما لهم مال ولا مغنی لهم وغناء

میں نے انہیں حالتِ گرسنگی میں چھوڑا۔ نہ ان کے پاس مال و دولت ہے نہ مسکن و منفعت،

قد جانبتهم اقربون تجنّبوا کاجانب وجفاهم الاکفاء

ان سے اپنے بیگانے بن کر علیحدہ ہو گئے، اور برابر والوں نے ظلم و ستم اختیار کیا۔

الاشتر اناٰتی اُسرتی واقاربی ما من حمیم فیه الا السماء

میرے خاندان اور اقارب کو قید و بند نے دور کر دیا اب یہاں پانی کے سوا کوئی دوست نہیں ہے

عَمِیت علی الابناء انبائی کما عمیت علینا منهم الانباء

میرے بیٹوں سے میری خبریں ایسی ہی پوشیدہ ہیں، جیسی ان کی مجھ سے،

ابکی لبُعد اقاربی واحبتی ۔۔۔ ولھم علیٰ فقدی اسیٰ وبکاء

میں احباب واعزہ کی دوری پر روتا ہوں، اور وہ میری جدائی پر

حق البکاء لھم علیٰ اذ الردیٰ ۔۔۔ والعیش فی الحبس الردیٔ سواء

ان کا مجھ پر رونا ایک حد تک ٹھیک بھی ہے کیونکہ مرنا اور ذلیل قید میں زندگی گذارنا دونوں برابر ہیں۔

اُسکنتُ وحشا لایری فیہ سویٰ ۔۔۔ الوحشیین الغربان والغرباء

مجھے وحشیوں میں بسا دیا گیا۔ اس قیدخانہ (جزیرے) میں دو قسم کے وحشیوں کوؤں اور اجنبیوں کے سوا کوئی نظر نہیں آتا۔

مستوبلاً وخما فما بطعامہ ۔۔۔ شبع ولا فی مائہ ارواء

اس کی آب وہوا ناموافق اور وبائی ہے۔ نہ تو اس کے کھانے میں شکم سیری ہے، نہ پانی میں سیرابی۔

فالماءان مابہ ریٌ کما ۔۔۔ الماکول زنٌ مالہ استمراء

پانی گرم ہے جس میں سیرابی نہیں، جس طرح کہ غذا ماش ہے جس میں مزا نہیں۔

مافیہ من عذب یسوغ ولا بہا ۔۔۔ طعم یلذ ولا ھناک فضاء

وہاں نہ شیریں پانی ہے، نہ لذیذ کھانا، اور نہ وسیع میدان ہی سامنے ہے۔

زادت علیٰ کربی عوارض جثتی ۔۔۔ الفتق والقولنج والقوباء

میری مصیبت میں میرے بدن کے عارضوں قولنج، فتق (فوطوں میں پانی اترنا) اور قوباء (داد) نے اضافہ کر دیا۔

وجدی لعافیۃ عفت وعفت لی ۔۔۔ النکبات فیہ وبرحہ نکباء

میرا غم والم مٹنے والی عافیت پر ہے اور اسمیں مصائب نے مجھے بھی مٹانے میں کسر نہیں رکھی اور اس کی ہوا تیز چلتی ہے

کانت لفضل الحق فضل مثالۃ ۔۔۔ منہا علی الامثال لی استعلاء

فضل حق کے لئے رفعت وبلندی کا فضل تھا، اسی کی وجہ سے مجھے برابر والوں پر سربلندی تھی۔

ووجاھۃ بین الوجوہ وجاھۃ ۔۔۔ تعنولھا الاعیان والرؤساء

شرفاء میں قدر ومنزلت وو جاہت میسر تھی جن کے سامنے رؤساء و

اعیان ملک جھکتے تھے۔

وبراعۃ ورفاعۃ ورفاھۃ ۔۔۔ ونزاھۃ ونباھۃ وعلاء

کمال، رفعت، وسعت، نزہت، بزرگی، برتری

وُجد وجدٌ مُسعد مع جِدّة　　لم تبلها بلویٰ ولا لاواء

تونگرئ قلب، خوش بختی، نصیبہ وری، یہ سب نعمتیں حاصل تھیں جنہیں آزمائش و مصیبت بھی بوسیدہ نہ کر سکی ہے

فی تمام عافیۃ و عرض زادہ　　عرض یزید وعزۃ قعساء

پوری عافیت، بڑھتے ہوئے سامان کی بنا پر بڑھتی ہوئی آبرو اور پائدار عزت بھی نصیب تھی۔

کم نعمۃ زالت وکم من نعمۃ　　حالت وحل الضُّر والضراء

بہت سی عیش کی زندگی متغیر اور کتنی نعمتیں زائل ہو گئیں، سختی اور بدحالی نازل ہو گئی۔

اللہ افنانی علوما یقتنی　　منہا علوما جمۃ علماء

اللہ نے مجھے وہ علوم عطا کئے کہ ان میں سے بہت کچھ علماء نے حاصل کئے۔

حال النوی بینی وبین احبتی　　حالا وحال الحال والنعماء

میرے اور میرے احباب کے درمیان جدائی حائل ہو گئی، حالت اور نعمت متغیر ہو گئی۔

ھجم الشرور وفاجئت فتن بہا　　ذھب السرور وولت السّراء

شرارتیں گھر آئیں اور فتنے اچانک چھا گئے، مسرت جاتی رہی اور شادمانی و راحت پھر گئی۔

قد سُلط الانصار فی امصارنا　　ان صار انصارا لھم سفہاء

نصرانی ہمارے شہروں پر مسلط کر دیئے گئے ، بے وقوف ہندستانی ان کے مددگار بن گئے۔

لم یعلموا ان لاوفاء لھم ولا　　ان لا لھم مندوحۃ ووقاء

وہ اسے نہ سمجھ سکے کہ نہ ان کے پاس وفاداری ہے نہ وسعت و حمایت

من قبل ولاھم علیہا من لہا　　اذ صدہ عنہا غنی وغناء

اس سے قبل ان پر ایسا شخص حکمران تھا جسے غنا و سرود اور مال و دولت نے خدمت اہل دیار سے روک دیا تھا

والان اذ نُصر النصاریٰ افرطوا　　فی الظلم فاخترم الضعاف جفاء

اب جب کہ نصاریٰ کی پورے طور پر مدد کی گئی تو وہ ظلم و ستم میں افراط سے کام لینے لگے، اور کمزوروں کو توجور و جفا نے جڑ سے ہی اکھاڑ پھینکا۔

اقوی دیار کن اھلۃ کما　　اقوی الاھلی اقوی او ھم امراء

وہ دیار جو آباد تھا ویران ہو گیا جس طرح کہ امراء و رؤساء تباہ و برباد ہو گئے۔

فتفرقوا ایدی سبا و اذاركت　　فرقا كثيرا اخـذة و سباء

قوم سبا کی طرح متفرق و منتشر ہو گئے ۔ ان کے بہت سے گروہوں کو قید و بند نے آ دبایا۔

عال الغنی و ذل ذو عز کما　　هان الخطير و صغر الكبراء

مالدار فقیر، عزیز و شریف ذلیل، عظیم و کریم خوار ، اور بڑے چھوٹے بن گئے ۔

قتلوا و غالوا اجل من اخذوا هم　　مما ادعوا من جرمهم برءاء

جن کو پکڑ لیا ان کو قتل و ہلاک کیا حالانکہ جو جرم ان پر لگائے گئے تھے ان سے بری تھے ۔

غالوا برایا هم برایا غيلة　　فجرت کما انفجر العیون دماء

انہوں نے اپنی بری اور بے گناہ رعایا کو بری طرح ہلاک کیا خون ایسا بہا جیسے چشمے ابل کر بہتے ہیں

كم خربوا بلدا و لم يذروا به　　بلدا فصار کانهم بیداء

بہت سے شہروں کو برباد و خراب کر کے ان کا نشان تک نہ چھوڑا ۔ وہ جنگل اور میدان معلوم ہونے لگے۔

هدوا المساجد و القصور کانها　　لم تبن لم یك ثم قط بناء

مسجدوں اور محلوں کو منہدم کیا ۔ ایسا معلوم ہوتا تھا کہ اس جگہ کوئی عمارت

ہی نہ تھی نہ وہاں کبھی کچھ بنا ہوا تھا

بخست بخستهم زروع الارض من　　شوم فلا ریع لها و نماء

ان کی نحوست و ذلت کی وجہ سے زمین کی پیداوار میں بھی کمی ہو گئی، اس میں کوئی نشو و نما باقی نہ رہا۔

قدروا علی الناس المعاش فقد هم　　ان لا غداء عندهم و عشاء

انہوں نے لوگوں پر زندگی تنگ کر دی ، ان کے لئے رات اور دن کا کھانا بھی نہ رہا۔

فظهورهم ثقلت باوزار بما　　شحنت بطون صدورهم شحناء

ان کے سینوں میں بھرے ہوئے کینوں کے بوجھ سے ان کی پیٹھیں ثقیل ہو گئیں

افهل لعدوان تعدی حده　　حد و هل للمعتدين جزاء

کیا حد سے متجاوز سرکشی کی بھی کوئی حد ہے ؟ اور کیا سرکشوں کی کوئی سزا بھی ہے ؟

لم اقترف ذنبا سوی ان لیس لی　　مع هولاء مودة و ولاء

میں نے اس کے سوا کوئی گناہ نہیں کیا کہ ان سے کسی قسم کی محبت و دلچسپی نہیں رکھی۔

فولاءهم کفر بنص محکم　　ما فیه للمرء المحق مراء

اور بات یہ ہے کہ نص محکم قرآنی سے ان کی محبت کفر ہے، حق پرست انسان کو اس میں شک نہیں ہو سکتا

کیف الولاء وهم اعادی من له　　خلق السما والارض والانشاء

ان سے محبت روا کیسے رکھی جا سکتی ہے جب کہ آسمان و زمین جس کی وجہ سے پیدا کیے گئے اس ذاتِ گرامی کے یہ نصارے دشمن ہیں

هو اول النور السنی تبلّجت　　بضیائه فی العالم الاضواء

پہلا نور ہے جو دنیا میں چمکا، اور اسی کی روشنی سے سارا عالم منوّر ہوا۔

هو اول الانبیاء آخرهم به　　خُتم النبوة وابتدا الابداء

وہ اول و آخر پیغمبر ہیں، انھیں پر نبوت ختم ہوئی، اور انھیں سے اس کی ابتدا ہوئی تھی۔

بدءٌ به ابدی المهیمن سره　　فلاجله الایداء والابداء

وہ بہترین سردار ہیں، خدا نے اپنا بھید انھیں کے ذریعہ ظاہر کیا اور انھیں کی وجہ سے آفرینش وہلاکت ہے

قد خصه الباری باوصاف علیٰ　　لم یُعطها الاحداث والقدماء

خدا نے انھیں ایسے بلند اوصاف کے ساتھ مختص کیا جو کسی جدید و قدیم کو نہ بخشے گئے۔

اعطاه فضلا لیس یمکن ان یکون له شریك فیه او شرکاء

انہیں ایسا فضل و علوِ مرتبہ عطا کیا کہ اس میں کوئی بھی ان کا شریک و سہیم نہیں

اسماه اذ اسماه بالحسنیٰ فمن　　اسماء خالقه له اسماء

ان کے اچھے اچھے نام رکھ کر رفیع الشان بنایا، خالق کے ناموں میں سے ان کے بہت سے نام ہیں

بر رحیم مفضل ذو قوة　　هادٍ رؤف مُحسن معطاء

نیکوکار، رحمدل، کثیر الفضل، صاحب قوت، ہادی، نرم خو، محسن، کثیر العطا، ان کے اوصاف و نام ہیں

قد زاد امکة رفعةً میلاده　　وتشرفت بوجوده البطحاء

ان کی پیدائش نے مکہ کی شان دوبالا کر دی، اور بطحا نے ان کے وجود سے شرف پایا۔

قد طاب طیبة اذ ثواها واعتلت　　شرفا یَمَّم ساحها البُعداء

انکے قیام سے طیبہ (مدینہ منورہ) پاک و بلند رتبہ ہوا، دور دور سے لوگ اس کی زیارت کا قصد کر کے آتے ہیں

بُشّر بشیر بشرت زُبُرُ به — من قبله انبا به الانبیاء

وہ خوشخبری سنانیوالے انسان ہیں، ان سے پہلے صحف آسمانی اور انبیاء کرام ان کی بشارت دیتے آئے

انبا ببعثته المسیح وقبله — موسٰی کما انبا به شعیاء

ان کی بعثت کی عیسٰی علیہ السلام اور ان سے قبل موسٰی علیہ السلام نے بشارت دی جیسے کہ شعیاء

(ابن امصیا) نے عیسٰی علیہ السلام کی بشارت دی تھی۔

جاءت بنات الملک ساحتہ کما — انبا الزبور به وهن اماء

شہزادیاں ان کے دربار میں لونڈیاں بن کر حاضر ہوئیں، اسی طرح صحیفۂ آسمانی کی پیشینگوئی تھی،

اومیٰ الی القمر المنیر فشقه — وابانه شقین ذا الایماء

چمکنے اور چمکانے والے چاند کو انہوں نے اشارہ سے دو ٹکڑے کر کے دونوں کو جدا جدا کر دیا۔

والشمس اشفت للغروب فاوقفت — لیکون منه للصلوٰة اداء

سورج غروب ہونیکے قریب پہنچ چکا تھا کہ ادائے نماز کیلئے ٹھیر گیا

حیته احجار واشجار وکم — نطقت له بفصاحة عجماء

پتھروں اور درختوں نے انھیں سلام کیا اور بہت سے چوپائے ان سے فصاحت کے ساتھ ہمکلام ہوئے۔

اروی بماء من اصابعه جری — عطشی فانهلهم روی ورواء

انگلیوں سے پانی جاری کر کے انہوں نے پیاسوں کو سیراب و شاداب کیا۔

کم اشبع الغرثی الکثیر بیمنه — نزرٌ وکم نال المقل ثراء

ان کی برکت سے بہت بھوکوں کا تھوڑی سی غذا نے پیٹ بھر دیا، اور بہت نادار، مالدار بن گئے

قد حن جذع حین فارقه کما — تبکی المتیم فی النوی البرحاء

ان کی جدائی پر کھجور کا تنا اس عاشق کی طرح رویا جس کو محبوب سے دوری کی سوز و تپش رلاتی ہے۔

اُمّان امّانیٌ یعلم حکمة — قد احکمت عن درکها الحکماء

وہ امین و معتمد ہیں، اُمّی ہو کر ایسی حکمت کی تعلیم دیتے ہیں جسکے سمجھنے سے حکماء و عقلاء بھی عاجز ہیں۔

حکم تلا ذکرا حکیما احکمت — ایاته فیها هدی وشفاء

وہ حاکم ہیں، ذکر حکیم کی تلاوت کرتے ہیں، اس کی آیتیں محکم ہیں، ان میں ہدایت و شفا ہے۔

ذکراحویٰ حِکَماواحکامابھا عقل العقول وعیّت العقلاء

وہ ذکر، حکمتوں اور حکموں پر مشتمل ہے جن سے عقلیں دنگ اور اہلِ عقل و دانش عاجز ہیں۔

بلغت بلاغتہ الکمال فافحم البلغاء منہ واعجم الفصحاء

اس ذکرِ حکیم کی بلاغت کمال کو پہنچی ہوئی ہے اس نے بلیغوں کو ساکت اور فصیحوں کو گونگا بنا دیا ہے۔

جلی سواد شرائع منسوخۃ بشریعۃ ھی سمحۃ بیضاء

انھوں نے اپنی سہل و روشن شریعت کے ذریعے منسوخ شریعتوں کی سیاہی کو دور کر دیا۔

فظھور ملتہ محا ملل کما تمحو الکواکب من ذکاء ذکاء

ان کی ملت کے ظہور نے تمام ملتوں کو اس طرح مٹا دیا جیسے تارے سورج کے چمکتے ہی محو ہو جاتے ہیں

یمحو ضیاء الشمس نور کواکب ویطم فوق کواکب داماء

سورج کی روشنی ستاروں کی چمک مٹا دیتی ہے، اور سمندر دریاؤں پر غالب آجاتا ہے۔

فاللّٰہ اظھر دینہ و ادامہ فلہ علی مر الابود بقاء

اللّٰہ نے ان کے دین کو غالب و باقی رکھا اور مرورِ دُھور پر اسی کو بقا ہے۔

لاغرو ان جحد السفاہ بہ ومن فی قلبہ داء العناد عیاء

اگر بے وقوف اور معاند دشمن ان کے ان کمالات کا انکار کرتے ہیں تو تعجب کی بات نہیں۔

ما ضر عین الشمس ان جحدت بہ عین الضریر ومقلۃ عمیاء

قرصِ خورشید کو اندھے کی آنکھ کی بے نوری ضرر نہیں پہنچا سکتی۔

اللّٰہ اوجب ان ینوہ باسمہ فی حین یرفع للصلوٰۃ نداء

اذان میں ان کے نام کو بلند آواز کے ساتھ پکارنا، اللّٰہ نے ضروری قرار دیا ہے۔

ان زاد ادم من بنوتہ علی فکما اعتلی ببنیھم الاٰباء

اگر آدم کے مراتب اس فرزندِ سعید کی بدولت بلند ہو گئے تو تعجب کیوں ہے؟ بہت سے باپ بیٹوں کی وجہ سے بلند مرتبہ ہوئے ہیں۔

قد شاء رسل ان یکونوا امۃ وسطا فاعطی بعضھم ماشاؤا

بہت سے رسولوں نے امتِ وسط ہونا چاہا، ان میں سے بعض کی آرزو پوری کر دی گئی (جیسے کہ زمانۂ امام مہدی میں عیسٰی علیہ السلام یہ شرف حاصل کریں گے)

ہو مفزع للناس اذ فزعوا اذا حشروا فلیس لھم سواہ رجاء

میدانِ حشر میں لوگوں کی سراسیمگی کے وقت ... جائے پناہ ہیں ان کے سوا کسی سے امید نہیں ہوسکتی۔

یاتون آدم ملتجین وغیرہ مستشفعین فاحجم الشفعاء

وہ سب حضرتِ آدم اور دوسرے رُسل علیہم السلام کے پاس طلبگارِ شفاعت ہو کر پہنچیں گے مگر وہ سب خاموشی اختیار کر لیں گے۔

فاتوہ حین استیئسوا فیمیحھم میحابہ الانجاح والانجاء

ان سب سے مایوس ہو کر وہ سب۔ ان سخی داتا کی خدمت میں حاضر ہوں گے، یہ فلاح و نجات والی سخاوت سے کام لیں گے۔

طلب الانام رضاء من مطلوبہ ھو ان یکون لمصطفاہ رضاء

انہوں نے مخلوق کے لئے خالق کی وہ خوشنودی چاہی، جو اس کے برگزیدہ بندے کی رضا تھی۔

و رضاءہ ھو ان یکون بمیحہ للمؤمنین من العذاب نجاء

اور ان کی رضا اس کے سوا کچھ نہ تھی، کہ ایمان والوں کو عذاب سے نجات ملے۔

اولادہ غرّ اماجد سادۃٌ فوق الانام لھم سنا و سناء

ان کی اولاد شریف بزرگ اور سردار ہے، مخلوق پر انھیں رفعت و بلندی حاصل ہے، اور ان کی چمک دمک کے سامنے سب ماند ہیں۔

خُطر کبار سادۃ کرم ھم النُبلاء و النجباء والنقباء

وہ عظیم و کریم اور نجیب و نقیب ہیں۔

فلھم مناقب لایحیط بوصفھا من واصفٍ مدحٌ ولا اطراء

ان کے اوصاف و مناقب کا احاطہ کسی مدح کرنے والے کی مبالغہ آمیز مدح بھی نہیں کر سکتی

افکیف یوصف جدّ خطر جدّھم خیر الانام وھم لہ اجزاء

ان بزرگوں کی فیروز بختی کی کیا تعریف ہو سکتی ہے جب کہ ان کے جدِّ امجد افضلِ خلقِ خدا ہیں اور وہ سب ان کے اجزاء ہیں۔

اصحابہ خمس اشداء علی الکفار فیما بینھم رحماء

ان کے صحابہ بڑے بہادر، آپس میں رحیم اور دشمن پر شدید ہیں۔

اثنی علیھم ربھم فی ایۃ ما فوق ھذا للعباد ثناء

اللہ نے قرآن کی آیت میں ان کا وصف بیان کیا ہے۔ یہ وصف ایسا ہے

کہ اس سے بڑھکر انسانوں کی تعریف نہیں ہوسکتی

السابقون الاولون خیارھم وخیارھم خلصاءہ الخلفاء

انہیں "السابقون الاولون" سے یاد کیا گیا ہے، یہ طبقہ صحابہ میں سب سے بہتر ہے اور

ان میں بھی سب سے اعلیٰ خلفاء راشدین ہیں

یا رحمۃ للعلمین ارحم علی من لا لہ فی العالمین رثاء

اے رحمت عالم! اس شخص پر رحم کیجیے جس کے لیے زمانے میں کہیں رحم نہیں

افدیک من علی اسیر ما لہ راث ولا من لہ و فداء

میں آپ پر قربان! اس قیدی پر احسان فرمایئے جس پر نہ کوئی رحم کرنے والا ہے اور

نہ اس کے پاس فدیہ واحسان ہے۔

فاشفع لہ من دون ارجاء فقد ضاقت علیہ الارض والارجاء

ناامیدی اور تاخیر کے بغیر اس کی شفاعت فرمایئے کیونکہ زمین اور اس کے وسیع وعریض

اطراف واکناف اس کے لئے تنگ ہوچکے ہیں۔

یا من اغاث بلطفہ جملا شکا لطفا فلی شکوی نوی وشکاء

اے شاکی اونٹ کے فریاد رس! مجھ پر بھی ویسی ہی مہربانی فرمایئے، مجھے بھی بیماری

اور مہجوری کی شکایت ہے۔

قد طال اشکاء الکروب فاشکنی فاشفع لیرفع ذلک الاشکاء

مصائب کی رسّی زمانہ دراز سے دراز ہے انکو دور فرمایئے اور سفارش کیجئے تاکہ اس اذیت سے نجات ملے

لم یبق لی غیر امتیاحک الذی الرب الرحیم المستماح رجاء

آپ کی سخاوت وعطا کے سوا، رب رحیم ومعطی کے سامنے مجھے کوئی امید نہیں۔

مِحنی ومحنی عنده وارحم علی　　مِحنی بمنحلک لایردّ دعاء

مجھے نفع پہنچائیے اور خدا کی بارگاہ میں سفارش فرمائیے، میری مصیبتوں پر رحم فرمائیے کیونکہ آپ مستجاب الدعوات ہیں۔

یارب حقِق لی رجائی ولا یکن　　لی فی النجاۃ من العدیٰ ارجاء

اے خدا میری امیدوں کو ثابت کر دکھا اور دشمنوں سے مجھے نجات دلانے میں تاخیر نہ فرما۔

قد قمتُ ارجی القاعدین الی الوغیٰ　　وقعدتُ لمّا قامت الھیجاء

میں بیٹھنے والوں کو لڑائی میں برابر آگے بڑھاتا رہا اور لڑائی شروع ہو جانے پر خود بیٹھا رہا

اجرمت اذ اجبتُ من کسل فلم　　اشھد اذا ما استشھد السعداء

میں اپنی سستی کی وجہ سے ایسے موقع پر باز رہا۔ یہ میں نے بڑا جرم کیا، جب نیک بخت حضرات نے مجھے شہادت کے لئے بلایا تو میں حاضر نہ ہوا، یا میں شہادت سے محروم رہا جب کہ سعادتمندوں نے جام شہادت نوش کیا۔

ربّ اعف عنی ما اقترفت واعفنی　　فرجائی منک العفو والاعفاء

اے آمرزگار! میرے قصور کو معاف کر، اور جو کچھ مجھ سے خطا سرزد ہوئی اس سے درگزر، تجھی سے عفو و درگزر کی امید ہے۔

ان جرّاجرامی فعندک رحمۃ　　ما حدّھا حد ولا احصاء

اگر میرے جرموں کی فرد بڑی ہے تو تیرے پاس ایسی وسیع رحمت ہے جس کی حد و نہایت نہیں۔

فاغفر وعافِ وتُب علی ونجّنی　　مما ابتلانی الخصم والمشّاء

مغفرت وعفو فرما، توبہ قبول کرتے ہوئے دشمنوں اور چغلخوروں کے ابتلاء سے مجھے نجات دے۔

ان کان ما اشکوہ مقتضیاً فکم　　بدعاء مظلوم یردّ قضاء

میری مصیبتیں اگر میرے حق میں مقدر بھی ہو چکی ہوں، تب بھی مظلوم کی دعا سے ردِّ قضا ہو جایا کرتا ہے۔

لا تشقنی ابداً واسعدنی فلا　　یتتاب من بعد السعود شقاء

مجھے بدبختی میں نہ ڈال، نیک بخت بنا، پھر سعادت کے بعد شقاوت کی نوبت نہ آئے۔

واجب لمظلوم دعاك وضرّه   فاضطرّه کفرٌ عدوا واساءوا

جو مظلوم تجھے پکار رہا ہے اس کی سن لے اور اس کی مصیبت دور کر، کافروں نے ظلم و تعدی کا اس کے ساتھ برا برتاؤ کیا ہے۔

قد ضنتتُ ذرعا اذ تتابع منهم   الارزاء والازراء والاخزاء

ان کی طرف سے مصائب، اتہامات، اور رسوائیوں کے پے بہ پے حملوں نے مجھے ضعیف و ناتواں بنا دیا ہے

انت الوکیل فلا تُکل امری الی   کدٍّ دهانی منهم الاشجاء

تو ہی میرا وکیل ہے، میرے معاملہ کو ایسے دشمنوں کے سپرد نہ کر جن کی ایذارسانی نے مجھے مصیبت میں ڈال دیا ہے

رب اجزهم بالانتقام واخزهم   لیکون لی بجزائهم اجزاء

اے خدا! ان سے انتقام لے اور انہیں رسوا کر، تاکہ ان کی سزا سے میرے مصائب کی کچھ تلافی ہو سکے۔

رب انتقم لی من عدائی وآونی   وانصر فمنك النصر والایواء

اے پروردگار! میرے دشمنوں سے انتقام لے اور مجھے پناہ دے، میری مدد کر، مدد و پناہ تیرے ہی پاس ہے

طال انتظاری للنجاح فلا یکن   فیما رجوت من النجا ابطاء

کامیابی کا مجھے مدت سے انتظار ہے، اب میری امید نجات میں تاخیر نہ ہونی چاہیے۔

یا رب عجّل ان یکون لما شجانی من شجونی فی الجلا جلاء

اے پروردگار! عجلت فرما تاکہ جلا وطنی کی تکلیفوں سے رہائی و خلاصی نصیب ہو۔

هب انّنی لم اقترف شیئا من الحسنات بل افعالی السواء

مجھے اعتراف ہے کہ میں نے کوئی نیکی کا کام نہیں کیا بلکہ بداعمالی ہی میں مبتلا رہا۔

لقد انقضی عمری سدی بملاعب   فی اللهو الهانی بها الاهواء

میری عمر لہو و لعب میں بے کار گذری، اور خواہشات نے مجھے نیکیوں سے غافل رکھا۔

لم اقترف عملا یثاب وانما   قولی وفعلی سُمعة وریاء

کوئی ثواب کا کام نہ کر سکا، میرے قول و فعل میں ریاء و نمائش کو دخل رہا

لکن فضلك واسع یُرجی به   عن علتی وما ثمی الابراء

لیکن تیرا فضل و کرم وسیع ہے۔ اسی سے اپنی بیماری اور گناہوں سے برارت کی امید ہے۔

فارحم علیٰ فقد دهانی فتنۃ — لم تُغن عنہا فطنۃ و دھاء

مجھ پر رحم فرما، مجھے ایسی آزمائش سے سابقہ پڑا ہے کہ اس سے زیرکی اور اصابتِ رائے بھی نہ بچا سکی۔

عافیتنی ستین عاما لاتنی — تزداد لی من فضلک الآلاء

ساٹھ سال تک تو نے مجھے امن و عافیت میں رکھا۔ تیرے فضل سے اس مدت میں نعمتیں بڑھتی ہی رہیں

فاختل عافیتی وفاجأ خلۃ — فارحم فمنک الخیر والاعطاء

پھر اچانک میری عافیت مختل اور احتیاج مسلط ہو گئی، رحم فرما، خیر و عطا تیری ہی جانب سے مل سکتی ہے۔

ووسائلی ربی الیک محمد — والمرتضیٰ وابناہ والزہراء

اے میرے رب تیرے دربار میں میرے وسیلے حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم، علی، حسن، حسین، اور فاطمہ زہرا ہیں

یا رب صل علیہ ما صدحت علیٰ — الایک الوریق حمامۃ ورقاء

اے پروردگار! جب تک سرسبز و شاداب مرغزاروں میں کبوتروں اور سبز رنگ پرندوں کی آوازیں گونجتی رہیں، سرکار پر رحمتیں نازل فرما۔

حیاھم الرحمٰن ما احیی حیا — ارضا و سحت دیمۃ وطفاء

اور جب تک بارش اور مسلسل جھڑ زمین کو سیراب کرتے رہیں، اللہ کی برکتیں اور اس کی رحمتیں ان سب بزرگوں پر نازل ہوتی رہیں۔

بسم اللہ الرحمٰن الرحیم

عُودی فعُودی مریضاً دانه عادی　　اشوق علی الحین حتی عاده العادی

اے محبوبہ[1] واپس آ، اور ایک ایسے مریض کی عیادت کر جس کا مرض قدیم اور متعدی ہے اور جو ہلاکت کے اس درجہ قریب پہنچ چکا ہے کہ دشمن بھی عیادت کو آنے لگے ہیں۔

عوّاد سُقم قلی عُوّاده ولهوا　　وکان یُلهی بزمّار و عوّاد

وہ امراض کا عادی بن چکا ہے۔ اس کے عیادت کرنے والے اس سے تنگ آ کر کنارہ کش ہو چکے ہیں حالانکہ ستار اور بانسری بجانے والے اس کے گرد رہا کرتے تھے

واعتاد عیدَ ودیٰ کَلّ الاُساة به　　فعاد کَلّاً علی اهل و عُوّاد

وہ مرضِ ہلاکت کا خوگر ہو گیا ہے، چارہ ساز و غمخوار بھی تھک چکے ہیں، وہ عیادت گروں اور اہل و عیال پر بارِ گراں بن گیا ہے۔

داء دواه عیاء لا دواء له　　حمامه حاضر من سقمه البادی

وہ ایسا مریض ہے جس کی بیماری ایسا عجز و درماندگی ہے جس کی کوئی دوا نہیں، اس کے ظاہر مرض کی وجہ سے موت ہر وقت سامنے کھڑی ہے

ویلاه من زمن لا یشتفی زمنا　　علاجه لیس یجدی غیر اکماد

زمانہ کی حالت پر حسرت و افسوس ہے کہ مریض مزمن کو شفایاب ہونے نہیں دیتا۔ اس کا علاج غم کی زیادتی کے سوا کوئی فائدہ نہیں پہنچاتا

دائی عضال ولا یجدی بعائدة　　عود لداء یعود الداء عوّاد

میری بیماری سخت ہے، عیادت گروں کی بار بار چارہ فرمائی بھی ایسے مریض کو کوئی فائدہ نہیں پہنچاتی جو امراض کے ہجوم و ورود کا عادی ہے

---

[1] عربی شاعری میں ہم سفر ساتھیوں یا محبوبہ سے خطاب کیا جاتا ہے اور علی العموم قصائد کی ابتداء اسی تخاطب سے ہوتی ہے ۱۲ شیرانی ناشر

حشا حشای جوی یشوی الجوانح والحشا کنار غضا توری بایقاد

میرے سینے میں وہ غم و اندوہ بھر گیا جس نے اندرونی و بیرونی اعضاء کو غضا[1] لکڑی کی آگ کی طرح جلا ڈالا جو جلاتے ہی بھڑک اٹھتی ہے۔

کم بین نار حشا التنور موقدها وقودها حطب من بعض اعواد

بہت فرق ہے اس آگ میں جس کے جلنے کی جگہ تنور کا پیٹ ہو، جس کا ایندھن لکڑیوں کا گٹھا ہوتا ہے

و بین نار جوی یصلی جوانحنا وقودها من حشامنا و اکباد

اور اس غم و الم کی آگ میں جو ہمارے اعضاء کو جلاتی ہے جس کا ایندھن ہماری آنتیں پسلیاں اور قلب و جگر ہیں۔

ولی السعود فلا سلمی تسالمنی ولا سعاد تداریني باسعاد

نیک بختی نے پشت دکھا دی، اب نہ سلمیٰ ہی مصالحت کرتی ہے اور نہ شعاد ہی سعادتمندی کا اظہار کرتے ہوئے مدارات پر آمادہ ہے

خلقی تنکر حتی کاد ینکر لی من کان یعرفنی من یوم میلادی

میں غم اٹھاتے اٹھاتے بدصورت بن گیا، جو لوگ مجھے یوم پیدائش سے پہچانتے ہیں انہیں بھی شناخت میں تامل ہونے لگا ہے۔

فقوتی ضعفت والضعف ضوعف من تنقص فی القوی والجسم مزداد

میری طاقت کم ہوگئی اور ضعف دونا ہو گیا، یہ سب کچھ قویٰ اور جسم میں بہت زیادہ نقص کی وجہ سے ہوا

لم یبق لی جلد مما اصیب به قلبی و روحی و جثمانی و اجلادی

میرے قلب، روح، جسم اور بدن کو جو مصیبتیں پہنچیں ان کی وجہ سے مجھ میں قوت باقی نہیں رہی۔

اودی لداهیة دهیاء قد جمعت همو و هم بارواح و اجساد

سخت مصیبت کی وجہ سے ہلاکت کو پہنچ گیا، روحانی اور جسمانی اذیتوں میں گھر کر شیخ فانی بن گیا۔

فالجی بلاء فابکی اسرتی واولی القربی واشمت اعدائی وحسادی

اچانک مصیبت نے آ دبایا، اس نے میرے اہلِ خاندان اور رشتہ داروں کو رُلایا اور دشمن و حاسد کو ہنسایا۔

---

[1] غضا ایک درخت ہے جس کی لکڑی سخت ہوتی ہے۔ اسکی چنگاری بہت دیر تک نہیں بجھتی۔ سلطان نجد کو اہل غضا بھی کہتے ہیں۔ ۱۲ شاہد شروانی

لقد دهانی فاوهانی فزایلنی　　الدهاء آن کادنی اشرار انکاد

اس مصیبت نے مجھے کمزور و ناتواں بنا دیا، اور شریر و بدخصلت لوگوں کے مکر نے مجھ سے زیرکی و دانائی کو زائل کر دیا۔

کادت ملیکتهم اذا امنت فرقا　　من الرعایا و　افواج و اجناد

رعایا، فوج اور لشکر کے گروہوں کے لئے امن کا اعلان کر کے ان نصاریٰ کی ملکہ نے بھی مکر سے کام لیا۔

همّت بتنصیرهم قبلا وهم شِیَع　　من مسلمین ومن عباد ابداد

اس نے پہلے تو مسلمانوں اور بت پرستوں کی جماعتوں کو نصرانی بنانے کا قصد کیا۔

فاستنکفوا وابوا واستنکروا ونبوا　　الا اقِلّاء من دون و اوغاد

ان سب نے اعراض کرتے ہوئے صاف انکار کر دیا اور اسے برا سمجھتے ہوئے دوری اختیار کر لی البتہ تھوڑے سے ذلیل و رذیل اشخاص نے انکا کہنا مان لیا۔

صالوا علی حزبها البیضان فانهزموا　　کالشاء تنفر من سید و اساد

انہوں نے اس کی سفید فوج پر حملہ کیا اور گردشِ تقدیر سے شکست کھا گئے، جیسے بکریاں بھیڑیئے اور شیر سے دور بھاگتی ہیں، یہی ان کا بھی حال ہوا۔

فالفت جمع رهط من تکاکرة　　من الهنادك لاستدعاء امداد

پھر اس نے ہندوؤں میں سے جاٹ ٹھاکروں کو اپنی مدد کیلئے جمع کیا

وبعض من یدعی الاسلام فانخدعوا　　اذا استعدوا لِاعداء و اعداد

اور بعض مدعیانِ اسلام کو بھی، وہ دھوکے میں آ کر مدد کے لئے آمادہ ہو گئے۔

قد اعتدوا اذ عدوا اکفاءهم وعدوا　　اذا اعتدوا العداهم کل اعتاد

انہوں نے اپنے ساتھیوں پر حملہ کر کے زیادتی سے کام لیا اور اپنے مقابل لوگوں سے پوری طرح تیاری سے پیش آ کر بڑا ظلم کیا۔

فکم اعدوا النصر الخصم من عُدد　　ومن عساکر لا تحصی باعداد

ان سب نے دشمن کی مدد کے لئے بہت سا سامانِ جنگ اور بے شمار لشکر اکٹھا کیا۔

ثم استعانت جبلاً ساکنی جبل — فانجدوهم بانهام بانجاد

پھر اس ملکہ نے پہاڑیوں سے مدد لی، انہوں نے پوری رغبت اور بہادری سے مدد کی۔

وشہرت کتباً منشورۃ نشرت — ایمانہا للمحاریب واضداد

اس نے محاربوں اور دشمنوں کی امان کے اشتہارات جاری کئے۔

الا الذی قتل الصبیان وقتل النسوان او غال مغلولا باقیاد

کہ بچوں، عورتوں اور قیدیوں کے قاتلوں کے سوا سب کو امان ہے

من سالموا واسلموا آل القتال الی — عمالہا واطاعوا طوع منقاد

جنہوں نے صلح کی، آلاتِ حرب اس ملکہ کے عاملوں کے سپرد کر دیئے اور

فرمانبرداروں کی طرح اطاعت گذار بن گئے۔

وطمعت کل دھقان فطاوعہا — جل الدھاقین من قار ومن باد

اس نے تمام دہقانیوں کو لالچ دیا جس کی وجہ سے اکثر دیہاتی اور بادیہ نشین اس کے مطیع ہو گئے۔

فنصرہم سلط الانصار فانتصروا — اذا انجدوہم باغوار وانجاد

ان سب کی مدد نے ان کو مسلط و غالب کر دیا، جب کہ ہر پستی و بلندی پر ان کی مدد کی۔

واخوا البلاد بتخریب ولم یذروا — ما کان فیہن من رسم وابلاد

انہوں نے شہروں پر غارتگری کے ذریعہ قبضہ کر لیا اور ان کے آثار و نشانات بھی باقی نہ چھوڑے۔

قد انجدوا واغاروا وقتلوا نہبوا — وافسدوا فی النواحی کل افساد

وہ بلند اور پست مقامات پر پہنچے اور قتل، لوٹ مار، اور سارے علاقہ میں فتنہ و فساد پیدا کر دیا۔

ھدوا المعابد واجتاحوا المساجد واغتالوا عباد غلوا فی قتل عباد

عبادت گاہوں کو منہدم اور مسجدوں کو مسمار کر دیا، خدا کے بندوں کو قتل کیا اور

عابدوں کی ہلاکت میں حد سے تجاوز کر گئے۔

من کان منحرفاً عن طوعہا فشلوا — لم یسمعوا امر حکام و قواد

جن لوگوں نے اس ملکہ کی اطاعت نہیں کی تھی ان پر ایسی بزدلی چھائی تھی کہ نہ اپنے سردار کا حکم

مانتے تھے اور نہ حاکم کی بات سنتے تھے۔

اعیت فریقا عن الهیجاء فاقتهم — واقعد البعض جبن کل اقعاد

ان میں سے ایک فریق کو فقر و فاقہ نے جنگ سے تھکا دیا تھا اور دوسرے گروہ کو بزدلی نے پاؤں توڑ کر بٹھا دیا تھا۔

لما رأت انه لم یبق مختصم — للحرب باغ ولا باغ ولا عاد

جب ملکہ نے دیکھا کہ کوئی جنگ کا خواستگار دشمن، باغی، اور سرکش باقی نہیں رہا۔

عادت فعادت فامنت بما وعدت — منت حبائل میثاق و میعاد

تو اپنے قول سے پھر گئی اور دشمنی پر اتر آئی، کوئی اپنا وعدہ پورا نہ کیا اور عہد و میثاق کی رسیوں کو کاٹ دیا۔

منت بما وعدت ثم اعتدت وعدت — فکان موعدها کیدًا لا ایعاد

پہلے وعدہ کر کے لوگوں کو آرزومند بنا دیا پھر عداوت و ظلم سے کام لیا، دراصل اس کا وعدہ، وعید کے لئے مکر تھا

رجعت اذ غرّنی ایمان کافرة — زورا بعهد الی اهلی واولادی

اس کافرہ کے جھوٹے وعدوں اور قسموں سے دھوکے میں پڑ کر میں بھی اپنے اہل و عیال کی طرف لوٹ آیا۔

وآب من ند من انداد نا فبلا — نی النصاریٰ بحبسی وزانداد

ہمارے ساتھیوں میں دوسرے روپوش لوگ بھی واپس آ گئے مگر نصاریٰ نے صرف مجھی کو قید میں ڈال دیا۔

جروا الی السجن ضمونی الی فئة — کسری واسری باغلال واصفاد

وہ مجھے قید خانے کھینچ کر لے گئے اور ہتھکڑیوں اور بیڑیوں میں بندھے ہوئے درماندہ و شکستہ دل قیدیوں میں شامل کر دیا

اسری عناة یعانون الشدائد فی — حذو حذة وسجان وحداد

وہ بڑے جفاکش قیدی تھے قید خانہ کے دربانوں اور نگہبانوں کی بلا انتہا سختی اور ان کے مزاج کی تیزی برداشت کرتے تھے

شق الغلاظ علیهم لم یذر جلدا — فیهم وشق جلودا اجلد جلاد

بدخو اور درشت مزاج نگہبانوں کی محنت و مشقت نے ان کے بدن پر کھال نہ چھوڑی تھی اور جلاد کے کوڑوں نے بدن کی کھال پھاڑ دی تھی

جمعم العدی جمعوا بینی وبین عدی — وفرقوا بین اعضائی واعضادی

دشمنوں کی جماعت نے دشمنوں کو اور مجھے جمع کر دیا اور میرے اعضاء اور بازوؤں کو جدا کر دیا۔

قد صد عنی الرجال کنت آملهم — وصد عنی اخلائی واودادی

جن لوگوں سے مجھے امیدیں تھیں ... اعراض کر گئے اور میرے دوستوں اور ساتھیوں کو مجھ سے علیحدہ رکھا گیا۔

وحال بینی وبین الاقربین نوی وغمنی بین اولادی واحفادی

میرے اور اعزّہ کے درمیان جدائی حائل ہو گئی اور اولاد و احفاد کے فراق نے مجھے غم میں ڈال دیا۔

حُبستُ فی السجن منجدا ولم یذرا عندی رفیقا کخبان ونجاد

میں غمگین و حزین جیل میں پہنچا دیا گیا، میرے پاس میرا کوئی رفیق یا اورچی، یا خدمتگار بھی نہ چھوڑا گیا۔

وقد کسونی کساءً بعد ما سلبوا الکساء وانتزعوا لبسی وازوادی

میرا عمدہ لباس اتار کر قیدیوں کے کپڑے پہنا دیئے، میرا توشہ اور کپڑے چھین لئے۔

اعطوا وطاء غلیظا شائکا خشنا لنوم لین بلین الفرش معتاد

انہوں نے سخت موٹا اور چبھنے والا بستر ایسے احت پسند شخص کو سونے کے لئے دیا جو نرم بستر کا عادی تھا۔

سقوا اجاجا حمیما ان شکوت صدی واعتدوا الی غذاء غیر معتاد

میں نے پیاس کی شدت کی شکایت کی تو گرم اور کھاری پانی پلایا اور ایسی غذائیں مہیا کیں جنکا میں کبھی عادی نہ تھا۔

لم یقنعوا باحتباسی بل اضیف الی حبسی جلائی وتغریبی وابعادی

میرے قید کرنے پر ہی اکتفا نہ کی بلکہ اس کے ساتھ جلاوطنی، مسافرت اور اہل وطن سے دوری کا بھی اضافہ کر دیا

فارکبونی واسری اٰخرین علی فلک یمور بموج البحر میّاد

مجھے اور دوسرے قیدیوں کو جہاز پر سوار کر کے لے چلے اور وہ جہاز سمندر کی موجوں سے ہچکولے کھاتا چلتا تھا۔

وانزلونی مع الاسری علی جبل قاص نئی دونه اوهام قُصّاد

اور مجھے ان قیدیوں کے ساتھ ایک دور دراز پہاڑی پر اتار دیا جہاں قصد کرنے والوں کا وہم و گمان بھی نہ پہنچتا تھا۔

شطّ المزار بنا اذ شطّ حابسنا بشط بحر لہ مدّ باِ زباد

ہمارے قید کرنے والے نے ہم پر ظلم روا رکھ کر ہماری دید سے لوگوں کو محروم کر دیا اور ہمارے درمیان ایسے سمندر کا کنارہ حائل ہو گیا جس میں پانی کے جوش سے جھاگ پیدا ہوتے تھے۔

ارواحه تنزع الارواح من خبث کصرصر ارسلت قبلا علی عاد

وہاں کی ہوائیں اپنی خرابی کی وجہ سے جان نکال لیتی تھیں۔ وہ اس ہلاکت خیز آندھی کی طرح تھیں جو قوم عاد پر اس سے قبل بھیجی جا چکی تھی۔

خاب المنٰو المناقد عم فیہ وما لمیت فیہ من دفن والحاد

اس میں آرزوئیں پامال اور موت عام تھی، اور کسی میت کے لئے دفن و قبر کا کوئی انتظام نہ تھا۔

یفیض فیہ ھموماجمۃ ابدا غیم ھموم فسارٍ رائح غاد

غموں کے بادل قسم قسم کے رنج والم برساتے رہتے ہیں اور وہ بادل صبح، شام اور شب کو آتے جاتے رہتے ہیں

فلا یری فیہ یوما ضوٗ شمس ضحی ولا سنا نیّر باللیل وقّاد

وہاں کبھی دن میں سورج کی روشنی نظر آتی ہے، نہ چمکنے والے چاند اور تاروں کی رات میں چمک۔

یومی کلیلی ولیلی سرمد تقف النجوم فیہ کان شدت باوتاد

میرا دن، رات کی طرح ہے۔ اور میری رات کو دوام ہے۔ آسمان پر ستارے ایسے رکے ہوئے ہیں جیسے میخوں میں انہیں باندھ دیا گیا ہو

کانت کایامنا بیضا دیاجرنا وکان ایامنا ایام اعیاد

ایک زمانہ وہ تھا کہ ہماری تاریک راتیں، روشن دن کی طرح تھیں اور ہمارے دن عید کے دن تھے

کیف احتیالی لاطلاقی وقد ضربت علی ارضی اقلتنی باسداد

میری رہائی کے لئے کیا حیلہ ہو سکتا ہے جو زمین میرا بار اٹھائے ہوئے ہے اسکے سارے راستے مسدود ہیں

کیف الخلاص وخصمی ظالم شکس ویلاہ من کافر باللہ کتاد

مجھے چھٹکارا کیسے نصیب ہو سکتا ہے، میرا دشمن ظالم و بدخو ہے، اس کافر کی خرابی ہو جو خدا کا بھی منکر ہے۔

اغری النصاری بتعذیبی زنادقۃ یلونھم وتولوھم لالحاد

مجھے تکلیف پہنچانے کے لئے نصاریٰ نے ایسے زندیقوں کو آمادہ کیا جو ان کے مقرب ہیں اور وہ بھی جن سے ان کے الحاد کی وجہ سے محبت کرتے ہیں

غاظوا وجدوا وجوانی معاقبتی عادوا وبادوا باضغان واحقاد

وہ غصے میں آپے سے باہر ہو گئے اور میری اذیت رسانی میں ہر ممکن جد و جہد سے کام لیا، پوری پوری دشمنی برتی اور بغض و کینہ کا کھلا مظاہرہ کیا۔

آیستُ من آملی اذ قطعت حِیَلی وجرت کالطیر فی احبول صیّاد

اپنی تدبیروں کے انقطاع پر میں ناامید و مایوس ہو گیا اور شکاری کے جال میں پھنسے ہوئے پرندہ کی طرح حیران و پریشان

کالظبی فی جُرّۃ امسی یُناوصہا وقد یساامہا من خوف مصطاد

میری حالت اس ہرن سے مشابہ تھی جو شکاری کی لکڑی سے موقع شکار کے خوف سے مصالحت کر بیٹھا ہو۔

رجوت ناسا رجامن امّلوا سُحُبا قد اقلعت بعدا براق وارعاد

میں نے چند لوگوں سے ان قحط زدہ اشخاص کی سی امید باندھی جیسے بادلوں سے جو گرج اور چمک کر چھٹ گئے ہوں، امیدیں باندھ لیتے ہیں۔

قطعت عما سوی اللہ الرجا فما من سواہ رجا رفدٍ و ارفاد

میں نے خدا کے سوا سب سے کنارہ کشی اختیار کر لی، اس کے سوا کسی دوسرے سے بخشش و امداد کی امید نہیں ہے۔

فلا اؤمل الا رحمۃ الملک العدل الذی ذکرہ حرزی واورادی

اس بادشاہ عادل کی رحمت کا ہی میں امیدوار ہوں جس کا ذکر میرا حرز جاں اور میرا ورد ہے۔

حیٌّ حَیِیٌ حفیٌ بالدعاۃ فلا یردُّ دعوۃ ملہوف ولاراد

وہ ہمیشہ زندہ رہنے والا، حیا رکھنے والا اور پکارنے والوں کے ساتھ مہربانی سے پیش آنے والا ہے، ہلاکت زدہ اور مظلوم و مضطر کی دعا رد نہیں کرتا ہے

یُنجی أُساری ضعافا من جبابرۃ شوس اشداء جابوا الصخر بالواد

وہ کمزور قیدیوں کو ایسے جابر، متکبر اور سخت انسانوں سے نجات دلاتا ہے جو وادی میں پتھروں کو کاٹنے والے ہیں

یُسلّط الضعفاء العاجزین علی صِید شِداد کفرعون وشدّاد

وہ فرعون و شداد جیسے سخت و جابر بادشاہوں پر کمزور عاجزوں کو مسلط کر دیتا ہے۔

فمن سواہ لعان لا احتیال لہ وما لاطلاقہ من و لا فاد

اس مصیبت زدہ کے لئے جس کا کوئی حیلہ وسیلہ نہ ہو اور جس کی رہائی کے لئے نہ کوئی فدیہ ہو اور نہ احسان، خدا کے سوا کون چارہ ساز ہے

یارب انقذہ من ایدی عِدیً کفر بجاہ احمد محمود وحمّاد

اے پروردگار! اس عاجز و خستہ کو، ستودہ صفات، احمد و حماد (صلی اللہ علیہ وسلم) کے صدقے میں، کافر دشمنوں کے چنگل سے نکال

ارسلته رحمةً للعالمين الی الانام طرًا لارفاد وارشاد

تو نے انہیں تمام مخلوق کی طرف اس کی رہبری وہدایت اور عطا واعانت کے لئے رحمتِ عالم بنا کر بھیجا ہے۔

غوث المنادی لکفّ الباس مفزعنا یوم التنادی ندیّ الکف فی النادی

وہ مصیبت وعذاب روکنے کے لئے پکارنے والوں کے فریادرس، روزِ قیامت میں ہماری پناہ گاہ، اور مجلس میں بڑے سخی وجواد ہیں

هادٍ وحامٍ وماحٍ مانحٍ لغویٍ عیمٍ ومستصرخٍ مستشفعٍ جادی

وہ گمراہ کے لئے ہادی، نابینا کے حامی، فریادی کے مددگار، سفارش چاہنے والے کے شفیع اور سائل کو عطیات سے نوازنے والے ہیں

جارٌ لجارٍ شکا جوراً یمیح لمن قد استماح ومُمتادٌ لممتاد

ظلم سے شاکی پڑوسی کے محافظ ہیں، امداد چاہنے والے کے معاون اور طالبِ عطا کے لئے سخی ہیں۔

هادٍ بشیرٌ قد القت بشائرہ الرُّهبان فی رَهب والهُود فی هاد

وہ خوشخبری سنانے والے ہادی ہیں، راہبوں نے ان کی آمد کی اطلاع حالتِ خوف میں پہنچائی اور اسی طرح یہود نے۔

هدی سبیلاً سویًا کل منحرفٍ عن السبیل وسوّی کل منآد

انہوں نے ہر گم کردہ راہ کو سیدھا راستہ بتایا اور ہر ٹیڑھے کو سیدھا کر دیا۔

غوثٌ وغیثٌ للملهوف ومنتجعٍ بحرٌ وبرٌ لورّاد ورُوّاد

وہ غمگین کے فریادرس اور طالبِ بارش کے لئے بادل، گھاٹ پر آنیوالوں کے لئے دریا، چارہ اور پانی کے متلاشی کے لئے (سرسبز) میدان ہیں۔

بحرٌ شریعته بیضاء صافیةٌ مشروعها مشرعٌ عذبٌ لورّاد

وہ دریا ہیں، ان کی شریعت روشن اور صاف ہے جس کے احکام پیاسوں کے لئے شیریں چشمہ ہیں۔

بڑ ندی یشبع الغرثی اصابعه　　جادت فجادت جولد اللاتب الصادی

وہ بڑے نیک اور سخی ہیں، بھوکوں کا ان کی انگلیاں پیٹ بھرتی ہیں. جب انگلیاں سخاوت پر آتی ہیں
تو تشنہ لبوں کی پیاس پر غالب آجاتی ہیں

ان زاد آدم جداً من لدنه فکم　　باین علا جدٌ اباء و اجداد

آدم علیہ السلام کی بزرگی میں ان کی وجہ سے اضافہ ہوا تو تعجب کیوں ہے. بہت سے آبا، واجداد
نے اپنی اولاد کے مجد و شرف کے باعث بلند مرتبہ پالیا ہے

ختم النبیین آولاهم واوّلهم　　بدء لبدی سناه بدءُ ایجاد

وہ خاتم النبیین ہیں، نبیوں میں سب سے اول و افضل ہیں. مخلوق میں اولیت کا شرف انھیں کو
حاصل، اور انھیں کی روشنی سب سے پہلی ایجاد ہے.

فدینه ناسخ الادیان قاطبة　　باق علی مرّ احقاب و آباد

ان کا دین تمام دینوں کا ناسخ اور رہتی دنیا تک رہنے والا ہے.

تلا کتابا حکیما مُحکما حکما　　یقضی علی کل مرتاب لمرتاد

انہوں نے حکمت والی مضبوط اور فیصلہ کن کتاب کی تلاوت کی، وہ کتاب متلاشئ حق کے حق
میں اور شکّی کے خلاف فیصلہ صادر کرتی ہے.

دعا لیدخل فی افراد امّته　　رسل علی ماروی اصحاب سناد

رسولوں نے ان کے امتی بننے کی خدا کی بارگاہ میں دعا کی روایات میں اسناد کیساتھ اسکا تذکرہ موجود ہے

دعوا لکی یحسبوا من امة وَسَط　　عدل علی الامم الماضین اشهاد

انہوں نے امتِ وسط، شاہدِ عادل (امت محمدیہ) میں شمار ہونے کی دعا کی جو کہ تمام سابقہ امتوں
پر قیامت کے دن گواہ بنے گی.

فمن اولئك من لم یعط ما آملوا　　والبعض فازوا بما مولم مرتاد

ان میں سے بہت کی آرزو پوری نہ ہوئی اور بعض اپنی مراد کو پہنچے.

اکرم بعترته الغرّ الکرام فهم　　خیر النبال وهم سادات امجاد

کس قدر قابلِ عظمت ہے، ان کی شریف، بزرگ، نجیب، اور بلند رتبہ اولاد

اصحابہ جاھدوا للدین واجتہدوا   لنصرہ واجدوا کل احـداد

ان کے صحابہ نے دین کے لیے جہاد کیا، معاونت میں کوئی کسر نہ اٹھا رکھی اور اس سلسلہ میں طرح طرح کی کوششیں کیں

یاسید الخلق یاخیر الوری خلقا   یاخیر من یرتجی یاخیر اجـواد

اے مخلوق کے سردار، اور اخلاق میں سب سے بلند و بہتر، امیدوں کے بہترین سہارے، اور تمام اہلِ سخاوت سے بلند مرتبہ رکھنے والے

افدیک محنی ومحنی والکفنی محنی   بالمیح یاخیر ممتاح وممتاد

میں آپ پر قربان، مجھ پر رحم فرمایئے، اور مجھے بخشش سے نوازیئے، اپنی عطا سے میری مشقتوں اور غموں کی تلافی کیجئے، اے جود و عطا کے مالک!

فاشفع ومحنی وسل ربی لینجینی   ممن بلائی بتغریبی وافرادی

مجھ پر کرم کرتے ہوئے خدا سے میری سفارش کیجئے کہ مجھے جلاوطنی اور قیدِ تنہائی کی مصیبت و آزمائش سے نجات دے۔

وان ینفس عنی عاجلا کربی   اللائی تجاوزن عن حصر وتعداد

اور جلد سے جلد میری ان پریشانیوں اور اذیتوں کو دور کرے جو حدّ و شمار سے متجاوز ہو چکی ہیں۔

وان یعافینی فورًا ویبدلنی   وجدی بوجد واشقائی باسعاد

اور مجھے عجلت کے ساتھ اپنی عافیت میں لے اور میرے غم کو سرور اور شقاوت کو سعادت سے بدل دے

وان یتیح حِمامی بالشہادۃ فی   جوار مثواک یاجاری ویاھادی

اے میرے محافظ و رہنما! اس بات کی بھی دعا کیجئے کہ خدا میری موت آپ کی اقامت گاہ کے جوار میں شہادت کی موت مقدر کر دے۔

ناشدتک اللہ فاقبل مدحتی کرما   حتی افوز بمنشودی بانشادی

میں آپ کو خدا کی قسم دلاتا ہوں، اپنے کرم سے میری مدح و ستائش قبول فرمایئے تا کہ اشعار خوانی کی بدولت میں اپنی مراد کو پہنچوں۔

علیک ازکی صلوٰۃ اللہ ما صدحت ورقا ایک وریق او شدا شادی

آپ پر اللہ کی پاکیزہ رحمتیں نازل ہوتی رہیں جب تک سرسبز و شاداب مرغزاروں میں قمریوں کی آوازیں گونجتی رہیں اور گانیوالے گاتے رہیں

قال رحمہ اللہ !

تمت القصیدتان فی شہر رجب ۱۲۷۶ھ یعنی الفا و مائتین وستا و سبعین من الھجرۃ المقدسۃ النبویۃ علیٰ صاحبہا ازکی الصلوٰۃ والتحیۃ وانا محبوس فی الجزیرۃ الوبیۃ، نجانی اللہ سبحٰنہ منہا برحمتہ الوسیعۃ، وقدرتہ البدیعۃ، بجاہ حبیبہ والہ وعترتہ علیہ وعلیہم ازکی الصلوات واسنی التسلیمات۔

مصنف علیہ الرحمۃ نے آخر میں تحریر فرمایا

یہ دونوں قصیدے رجب ۱۲۷۶ھ میں بحالت اسیری جزیرۂ وبائی تمام ہوئے۔ اللہ تعالیٰ اپنی رحمت وسیعہ اور قدرت بدیعہ سے اپنے حبیب اور اس کی آلِ اطہار اور اولادِ امجاد کے طفیل اس وبائی جزیرہ سے نجات دے، ان سب پر اللہ کی روشن نعمتیں اور پاکیزہ رحمتیں نازل ہوں۔

تتمہ

باغیِ ہندوستان

—— سلسلۂ خیرآبادی اور مولانا فضل امام کی ایک تصنیف کا تعارف ——

مرتب

محمد عبدالحکیم شرف قادری

مولانا فضل امام خیرآبادی کی ایک غیر مطبوعہ تصنیف

مقدمۂ تاریخ یا خلاصۃ التواریخ (فارسی) اس کتاب کے دو نسخے ہماری نظر سے گزرے ہیں :۔

۱۔ عجائب گھر لائبریری (لاہور) میں A c c . N o ۹۰ محفوظ ہے یہ نسخہ ۳۶۹ ورق پر مشتمل اور خوشخط لکھا ہوا ہے۔ اس نسخہ پر کتاب کا نام مقدمۂ تاریخ لکھا ہوا ہے۔

۲۔ مولوی عبدالرشید لاجپت نگر (شاہدرہ) کے پاس دیکھنے کا اتفاق ہوا، اب یہ نسخہ مرکز تحقیقات فارسی ایران و پاکستان کے کتاب خانہ گنج بخش راولپنڈی صدر میں منتقل ہو چکا ہے [۱]۔ اس پر کتاب کا نام خلاصۃ التواریخ لکھا ہے۔

یہ کتاب مولانا فضل امام خیرآبادی نے ۱۲۲۴ھ میں قیام دہلی کے دوران لکھی۔ یہ کتاب گویا تاریخ عالم ہے جس کی ابتداء حضرت سیدنا آدم علیہ السلام سے کی گئی ہے۔ مولانا نے اس کی اجمالی فہرست اس طرح بیان کی ہے :۔

گفتار اول : خلقت آدم اور دیگر انبیاء کرام کے احوال، اس ضمن میں نبی کرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی آل پاک، صحابہ کرام و ازواج مطہرات کا ذکر آگیا ہے۔

گفتار دوم : صوفیائے کرام اور اولیائے عظام کے ذکر میں۔

گفتار سوم : ملوک ایران کے ذکر میں۔ اس گفتگو کا آغاز آدم علیہ السلام سے کیا گیا ہے بسلاطین کیانی، خلفائے عباسیہ، سلاطین چنگیزیہ و شاہان تیموریہ کا ذکر کیا ہے یہ سلسلہ ابونصر محمد اکبر بادشاہ تک پہنچایا ہے۔

گفتار چہارم : ان راجوں کا ذکر جو دہلی اور دیگر بلاد میں حکمران رہے۔

گفتار پنجم : غزنی اور لاہور کے حکام کے بیان میں، یہ سلسلہ بابر کے ہندوستان آنے اور ابراہیم کے مارے جانے تک پہنچایا ہے۔

---

[۱] ان دونوں نسخوں کی نشاندہی جناب پروفیسر محمد اقبال مجددی نے کی جس کے لئے راقم شکر گزار ہے۔

گفتار ششم : سلجوقی، صفوی، گجراتی اور مصری اکابر سلاطین کا اجمالی ذکر۔

گفتار ہفتم : مشہور حکماء، اطباء اور خوشنویسوں کا ذکر۔

خاتمہ : ہفت اقلیم کے بلاد اور عجائب کا بیان

آمد نامہ : مولانا کی مفید تصنیف آمد نامہ فارسی کا ایک باب تراجم الفضلاء کے نام سے انگریزی ترجمہ اور حواشی کے ساتھ پاکستان ہسٹاریکل سوسائٹی کراچی کی طرف سے شائع ہو چکا ہے۔

علامۃ الدہر مولانا علامہ ہدایت اللہ خاں رامپوری ثم جونپوری قدس سرہ العزیز

استاذ الاساتذہ مولانا علامہ ہدایت اللہ خاں بن مولانا رفیع اللہ خاں قدس سرہما، محلہ الف خاں رام پور میں پیدا ہوئے آپ کا آبائی وطن سوات تھا[1]۔ روہیلہ خاندان سے تعلق رکھتے تھے،[2] ابتدائی کتب والد ماجد سے پڑھیں۔ صرف ونحو کی تحصیل مولانا حافظ غلام علی سے کی اور میر زاہد تک معقولات کی تعلیم مولانا جلال الدین (م ۱۳۱۲ھ/ ۹۵-۱۸۹۶ء) سے حاصل کی جب خاتم الحکماء مولانا علامہ فضل حق خیرآبادی رامپور تشریف لائے تو ان کے حلقۂ درس میں شریک ہو کر کسب کمال کیا۔ درس حدیث مولانا سید عالم علی نگینوی (م ۱۲۹۵ھ/۱۸۷۸ء) سے لیا۔ علامہ خیرآبادی کے شیدائی تھے۔ مختلف مقامات میں ان کے ساتھ رہے اور جب علامہ محمد فضل حق خیرآبادی اسیر ہو کر انڈمان روانہ ہوئے تو آپ مغموم و محزون رام پور میں تشریف لائے اور مدرسہ عالیہ میں درس دینا شروع کیا۔ ۸۸-۱۲۸۷ھ/۱۸۷۰ء میں مولوی حمید حسین کے طلب کرنے پر جونپور تشریف لے گئے اور مدرسہ حنفیہ میں مفتی محمد یوسف فرنگی محلی لکھنوی کی جگہ صدر مدرس مقرر ہوئے اور تاحیات اسی مدرسہ میں علم و فضل کے خزانے لٹاتے رہے۔[3]

اپنے استاذ محترم مولانا جلال الدین کے چھوٹے بھائی حضرت شاہ چھوٹے میاں قدس سرہ کے سلسلۂ عالیہ قادریہ میں مرید تھے، وسیع الاخلاق، کریم النفس، طلبہ پر شفیق اور مسلک اہل سنت پر ثابت قدم تھے۔ ۱۳۰۰ھ/۸۳-۱۸۸۲ء میں مرشد آباد بنگال میں مشہور غیر مقلد بہاری عالم عبد العزیز رحیم آبادی کے مقابلہ میں مذہب حنفیہ کی حمایت فرمائی۔ ۱۳۱۸ھ/۱۹۰۰-۱ء میں مجلس علمائے اہل سنت کے اجلاس میں شریک ہوئے جو ندوہ کی اصلاح کے لئے پٹنہ میں منعقد ہوا تھا۔[4]

علم و فضل میں فقید المثال شخصیت تھے، بالخصوص معقولات و حکمت میں اپنی مثال آپ تھے۔ حکیم

---

[1] محمود احمد قادری، مولانا شاہ: تذکرہ علمائے اہل سنت جلد اول، مطبوعہ کانپور ۱۳۹۱ھ، ص ۲۶۱

[2] اقبال احمد، سید: تاریخ شیراز ہند جونپور، مطبوعہ جونپور ۱۹۶۳ء، ص ۸۹ء

[3] محمود احمد قادری، مولانا: تذکرہ علمائے اہل سنت، ص ۲۶۱ نیز اقبال احمد، سید: تاریخ شیراز ہند جونپور، ص ۹۰ء

[4] [illegible]

عبدالحی لکھنوی لکھتے ہیں :

انتہت الیہ ریاسۃ المنطق والحکمۃ [۱] "منطق وحکمت کی ریاست آپ پر ختم ہو گئی۔"

مولانا شاہ محمود احمد قادری لکھتے ہیں :

"آپ ان علماء میں تھے جن سے علم وفضل کو شرف حاصل ہوتا ہے" [۲]

سیّد اقبال احمد لکھتے ہیں :۔

"معقولات میں یگانۂ روزگار تھے اور ہندوستان کے گوشہ گوشہ میں ان کے برابر کا کوئی عالم اس وقت نظر نہ آتا تھا۔" [۳]

آپ کے تلامذہ کا احصار بہت دشوار ہے۔ آپ سے ان اساطین علم وفضل نے اکتساب فیض کیا، جن کی برکات علم آج بھی پاک وہند کے گوشے گوشے میں بروجہ اتم جلوہ گر ہیں، چند مشاہیر کے نام یہ ہیں :۔ صدر الشریعہ مولانا حکیم محمد امجد علی ، فقیہ العصر مولانا یار محمد بندیالوی ، رئیس العلماء مولانا علامہ سید سلیمان اشرف، سابق چیرمین اسلامک اسٹڈیز مسلم یونیورسٹی علی گڑھ ، مولانا عبدالسلام نیازی دہلوی ، مولانا حکیم سید برکات احمد ٹونکی ، مولانا شیر علی صدر شعبہ دینیات جامعہ عثمانیہ حیدرآباد دکن ، مولوی محمد ابراہیم بلیاوی صدر مدرس دارالعلوم دیوبند ، مولانا عبدالاول جونپوری (مصنف مفید المفتی وغیرہ) ، مولانا عنایت حسین خاں جونپوری ، مولانا محمد اسمٰعیل جونپوری ، مولانا منصب علی جونپوری اور جبروت جونپوری [۴] وغیرہ وغیرہ

استاذ الاساتذہ حضرت مولانا ہدایت اللہ جونپوری قدس سرہ بروز اتوار کیم رمضان المبارک ۲۷ ستمبر (۱۳۲۶ھ/۱۹۰۸ء) دار فانی سے رخصت ہوئے اور حضرت قطب الاقطاب مولانا شیخ عبدالرشید جونپوری قدس سرہ مصنف مناظرہ رشیدیہ (۱۰۸۳ھ/۱۶۷۲ء) کی درگاہ واقع رشید آباد میں دفن ہوئے

---

[۱] عبدالحی لکھنوی، مورخ : نزہۃ الخواطر جلد ہشتم، مطبوعہ حیدرآباد دکن ۱۳۹۰ھ/۱۹۷۰ء، ص ۵۲۰

[۲] محمود احمد قادری، مولانا : تذکرہ علمائے اہلسنت، ص ۲۶۱

[۳] اقبال احمد، سید : تاریخ شیراز ہند، جونپور، ص ۷۸۹

[۴] محمود احمد قادری، مولانا : تذکرہ علمائے اہل سنت، ص ۲۶۲، ۲۶۴

[۵] اقبال احمد، سید : تاریخ شیراز ہند جونپور، ص ۷۸۲ تا ۷۹۴

[۶] رشید احمد صدیقی، پروفیسر : گنجہائے گرانمایہ، ص ۳۲

مصرعۂ تاریخِ وفات یہ ہے :

ع شد نہاں مہرِ اوجِ فلسفیات [1]

۱۳ ۲۶

سید عبدالحکیم نقوی نے تاریخِ وفات کہی :

مولوی ہدایت اللہ خاں صاحبِ علم و زہد و عقل و شعور
چوں بماہِ صیام رحلت کرد از جہاں سوئے خلد، حور و قصور
بر دلِ دوستان و شاگرداں رنجش و کرب و غم نمودہ ظہور
داشت در جملہ علوم کمال بود معقولِ او مگر مشہور
فکر تاریخ چوں نمود حکیم
گفت ہاتف کہ ہاں بگو "مغفور" [2]
۱۳۲۶ھ

ذیل میں آپ کے اول الذکر تین اجلہ تلامذہ کا مختصر تعارف پیش کیا جاتا ہے :

صدر الشریعہ مولانا شاہ محمد امجد علی اعظمی قدس سرہ العزیز

خلیفہ مجاز اعلیٰ حضرت امام احمد رضا بریلوی قدس سرہٗ

صدرِ شریعت، بدرِ طریقت مولانا شاہ محمد امجد علی اعظمی بن حکیم جمال الدین بن مولانا خدا بخش بن مولانا خیر الدین (قدست اسرارہم) ۱۲۹۶ھ/ ۹-۱۸۷۸ء میں قصبہ گھوسی محلہ کریم الدین ضلع اعظم گڑھ میں پیدا ہوئے [3]۔ آپ کے والدِ ماجد اور جدِ امجد فنِ طب اور علم و فضل میں باکمال تھے۔ ابتدائی کتب جدِ امجد سے پڑھیں بعد ازاں اپنے رشتے کے چچیرے بھائی مولانا محمد صدیق رحمہ اللہ تعالیٰ سے علوم و فنون کی ابتدائی کتابیں پڑھیں پھر انہی کے مشورے سے استاذ الکل مولانا ہدایت اللہ خاں رام پوری ثم جونپوری رحمہ اللہ تعالیٰ (م ۱۳۲۶ھ/

[1] محمود احمد قادری، مولانا : تذکرہ علمائے اہلِ سنت، ص ۲۶۱-۲۶۲

[2] احمد علی خاں، شوق : تذکرہ کاملانِ رامپور، طبع دہلی ۱۹۲۹ء، ص ۴۵۳

[3] غلام مہر علی، مولانا : الیواقیت المہریہ، ص ۷۹

۱۹۰۸ء) سے اکتسابِ فیض کے لئے مدرسہ حنفیہ جونپور میں داخل ہوئے۔ علوم و فنون کی تکمیل کے بعد حجۃ العصر، شیخ المحدثین مولانا شاہ وصی احمد محدث سورتی قدس سرہ (م ۱۳۳۴ھ/۱۹۱۶ء) کی خدمت میں مدرسۃ الحدیث (پیلی بھیت) میں حاضر ہو کر درسِ حدیث لیا اور ۱۳۲۰ھ/۱۹۰۲ء میں سند حاصل کی، ۱۳۲۳ھ میں حکیم عبدالولی جھوائی ٹولہ، لکھنؤ سے علمِ طب حاصل کیا۔ ۲۴ھ سے ۲۷ھ تک حضرت محدث سورتی کے مدرسہ میں درس دیا، اس کے بعد ایک سال تک پٹنہ میں مطب کرتے رہے۔ [۱]

اس اثناء میں اعلیحضرت امام احمد رضا قادری بریلوی قدس سرہ کو مدرسہ منظر اسلام بریلی کے لئے ایک مدرس کی ضرورت پیش آئی، استاذ گرامی مولانا وصی احمد محدث سورتی کے ارشاد کی بناء پر مولانا امجد علی اعظمی مطب چھوڑ کر بریلی شریف چلے گئے۔ ابتداءً تدریس کا کام شروع کیا، بعد ازاں مطبع اہلسنت کا انتظام اور جماعت رضائے مصطفےٰ بریلی کے شعبہ علمیہ کی صدارت کے فرائض بھی آپ کے سپرد کر دیئے گئے، افتاء کی مصروفیات اس کے علاوہ تھیں۔ سلسلۂ عالیہ قادریہ میں اعلیٰ حضرت امام احمد رضا قادری بریلوی کے دستِ حق پرست پر بیعت ہوئے اور جلد ہی خلافت سے نوازے گئے۔ قریباً ۱۸ برس شیخ کامل کے فیوض و برکات سے مستفید ہوئے اور کمال عروج کو پہنچے۔ [۲]

اعلیحضرت امام احمد رضا قادری بریلوی، فتاویٰ لے کے سلسلے میں آپ پر حد درجہ اعتماد فرماتے تھے۔ ایک دفعہ ارشاد فرمایا:

"آپ کے یہاں موجودین میں تفقہ جس کا نام ہے وہ مولوی امجد علی صاحب میں زیادہ پائیے گا، اس کی وجہ یہی ہے کہ وہ استفتاء سنایا کرتے ہیں اور جو میں جواب دیتا ہوں لکھتے ہیں، طبیعت اخاذ ہے، طرز سے واقفیت ہو چلی ہے۔" [۳]

تلامذہ اور خلفاء کا ذکر کرتے ہوئے فرماتے ہیں:

میرا امجد، مجد کا پکا
اس سے بہت کچھ بھاتے یہ ہیں

---

[۱] محمود احمد قادری، مولانا: تذکرہ علمائے اہلسنت (مطبوعہ بھوانی پور، بہار ۱۳۹۱ھ) ص ۵۱، ۵۲

[۲] ہفت روزہ (اور اب ماہنامہ) رضائے مصطفےٰ، گوجرانوالہ، ۲ ذیقعدہ ۱۳۷۹ھ، ص ۳

[۳] محمد مصطفےٰ رضا بریلوی، مفتی اعظم ہند، ملفوظات حصہ اول (مطبوعہ کراچی) ص ۹۳۔

بریلی شریف میں قیام کے دوران حضرت صدر الشریعہ کی مصروفیات حیرت انگیز حد تک بڑھی ہوئی تھیں۔ تدریس، پریس کی نگرانی، پروف ریڈنگ، پریس مینوں کو ہدایات، پارسلوں کی ترسیل اور فتویٰ نویسی وغیرہ امور تن تنہا انجام دیتے۔ فیضِ ربانی نے دین کیلئے کام کرنے کی وہ سپرٹ پیدا کر دی تھی کہ تھکاوٹ یا اکتاہٹ کا سوال ہی پیدا نہ ہوتا تھا۔ بعض حضرات کہا کرتے تھے کہ:

"مولانا امجد علی صاحب تو کام کی مشین ہیں" [1]

اعلیٰ حضرت مجدد دین و ملت مولانا شاہ احمد رضا خاں بریلوی قدس سرہ کا فقید المثال ترجمۂ قرآنِ مجید مسمّٰی باسمِ تاریخی "کنز الایمان فی ترجمۃ القرآن" (۱۳۳۰ھ/۱۹۱۱ء) آپ ہی کی مساعیٔ جمیلہ سے شروع ہوا اور پایۂ تکمیل کو پہنچا۔

آپ نے ابتدائے شباب سے تدریس کا کام شروع کیا اور آخر حیات تک جاری رکھا اور ایسے نابغۂ روزگار افراد تیار کئے جن پر علم و فضل کو بھی ناز ہے۔ طویل عرصہ تک مدرسہ منظرِ اسلام بریلی میں فرائضِ تدریس انجام دیئے۔ ۱۳۴۳ھ/۱۹۲۴ء میں بحیثیت صدر مدرس دار العلوم معینیہ عثمانیہ اجمیر شریف چلے گئے۔ ۱۳۵۱ھ/۱۹۳۲ء میں پھر بریلی شریف چلے آئے [2] اور تین سال تک قیام کیا [3]۔ بعد ازاں نواب حاجی غلام محمد خاں شروانی رئیس ریاست دادوں (علی گڑھ) کی دعوت پر بہ حیثیت صدر مدرس دار العلوم حافظیہ سعدیہ میں تشریف لیگئے اور سات سال تک بہ کمال حسن و خوبی فرائضِ تدریس انجام دیئے۔ مولانا حبیب الرحمٰن شروانی نے ۱۳۵۶ھ/۱۹۳۷ء میں مدرسہ کے سالانہ جلسہ میں امتحان کے موقعہ پر تقریر کرتے ہوئے آپ کے فضل و کمال کا اعتراف ان الفاظ میں کیا:

"مولانا امجد علی صاحب پورے ملک میں ان چار پانچ مدرسین میں ایک ہیں جنہیں میں منتخب جانتا ہوں" [4]

---

[1] ماہنامہ پاسبان الٰہ آباد (امام احمد رضا نمبر، شمارہ مارچ و اپریل ۱۹۶۲ء) ص ۶۵

[2] محمود احمد قادری، مولانا: تذکرہ علمائے اہل سنت، ص ۵۲

[3] غلام مہر علی، مولانا: الیواقیت المہریہ، ص ۸۰

[4] محمود احمد قادری، مولانا: تذکرہ علمائے اہلسنت ص ۵۳

اس زمانے میں مولانا عبدالشاہد خاں شروانی اسی مدرسہ میں نائب مدرس تھے، انہوں نے اپنے تاثرات کا اظہار اس طرح کیا ہے :-

" مولانا محمد امجد علی اعظمی، سات سال سے صدر مدرس تھے۔ بریلی، اجمیر اور دوسرے مدرسوں کے صدر مدرس رہ چکے تھے، کہنہ مشقی کی بنا پر درسیات میں پوری مہارت رکھتے ہیں " [1]

۱۳۶۲ھ/ ۱۹۴۳ء تک دادوں میں قیام رہا، اس کے بعد ایک سال بنارس میں رہے بعد ازاں ۱۳۶۴ھ/ ۱۹۴۵ء تک منظر اسلام بریلی میں درس دیا۔

اجمیر شریف کے قرب وجوار میں راجہ پرتھوی راج کی اولاد آباد تھی جو اگرچہ مسلمان ہو چکی تھی لیکن ان میں فرائض و واجبات سے غفلت اور مشرکانہ رسوم بکثرت پائی جاتی تھیں حضرت صدر الشریعہ کے ایماء پر آپ کے تلامذہ نے ان میں تبلیغ کا پروگرام بنایا، تبلیغی جلسوں کا خوشگوار اثر ہوا اور ان لوگوں میں مشرکانہ رسوم سے اجتناب اور دینی اقدار اپنانے کا جذبہ پیدا ہو گیا [2]، پروفیسر محمد ایوب قادری لکھتے ہیں :-

" اجمیر کے زمانۂ قیام میں نو مسلم راجپوتوں میں مولانا امجد علی نے خوب تبلیغ کی اور اس کے بہت مفید نتائج برآمد ہوئے " [3]

اس کے علاوہ اردگرد کے بڑے شہروں اور قصبات مثلاً نصیر آباد، بیاور، لاڈنوں، جے پور، جودھپور، پالی مارواڑ اور چتوڑ وغیرہ میں بھی خود آپ اور آپ کے تلامذہ تبلیغی سرگرمیاں جاری رکھتے۔ مذہب اہل سنت کی اشاعت اور وہابیہ، قادیانیہ کا رد کیا کرتے تھے، آپ کی تقریر خالص علمی مضامین اور قرآن وحدیث کی تفسیر و تفصیل پر مشتمل ہوا کرتی تھی، مسلک اہل سنت کو ٹھوس دلائل سے اس طرح بیان فرماتے کہ مخالفین تسلیم کے علاوہ چارہ کار نہ پاتے۔

---

[1] محمد عبدالشاہد خاں شروانی: باغی ہندوستان، مطبوعہ بجنور ۱۹۴۷ء، ص ۲۳۷

[2] ماہنامہ پاسبان (امام احمد رضا نمبر) ص ۶۸

[3] محمد ایوب قادری، پروفیسر: یادگار بریلی ۲، مطبوعہ کراچی ۱۹۷۰ء، ص ۱۲

حضرت صدر الشریعہ اگرچہ دینی اور مذہبی قائد تھے لیکن بوقتِ ضرورت سیاسی طور پر ملتِ اسلامیہ کی صحیح ترجمانی فرمائی۔ چونکہ آپ کے مرشدِ طریقت امام احمد رضا بریلوی قدس سرہ دو قومی نظریہ (بت پرست اور بت شکن کا اتحاد نہیں ہو سکتا) کے عظیم مبلغ تھے، اسی نظریہ کی بنا پر پاکستان معرضِ وجود میں آیا، آپ نے ان کی موافقت میں اس نظریہ کی تبلیغ پورے شد و مد سے کی۔ ۱۴ رجب ۴ ۲ مارچ (۱۳۳۹ھ/۱۹۲۱ء) کو بریلی میں جمعیۃ العلماء ہند کا اجلاس منعقد ہوا جس میں ابو الکلام آزاد کے علاوہ دوسرے لیڈر بھی شریک ہوتے جمعیت کے لیڈر اس جوش و خروش سے آئے تھے کہ گویا " ہندو مسلم اتحاد" کے مخالف علمائے اہلِ سنت کو لاجواب کر دیں گے۔ مولانا محمد امجد علی نے جماعت رضائے مصطفےٰ (بریلی) کے شعبۂ علمیہ کے صدر کی حیثیت سے اراکینِ جمعیت کے ہندوؤں سے اتحاد و وداد کے بارے میں ستر سوالات پر مشتمل سوالنامہ مرتب کر کے قائدینِ جمعیت کو بھجوایا، بار بار اصرار اور مطالبہ کے باوجود انہوں نے کوئی جواب نہ دیا۔

صدر الافاضل مولانا سید محمد نعیم الدین مراد آبادی نے اعلیٰ حضرت امام احمد رضا بریلوی (قدس سرہما) کے نام ایک مکتوب میں اس سوالنامہ کے بارے میں اس طرح اظہارِ خیال فرمایا ہے :-

"سیدی، دامت برکاتہم! سلام نیاز کے بعد گزارش، حضور سے رخصت ہو کر مکان پہنچا، یہاں آ کر میں نے " اتمام حجت تامہ" کا مطالعہ کیا، فی الواقع یہ سوالات فیصلۂ ناطقہ ہیں اور یقیناً ان سوالات نے مخالف کو مجالِ گفتگو اور راہِ جواب باقی نہیں چھوڑی ہے۔" [۲]

ابو الکلام آزاد نے روانگی کے وقت بریلی کے اسٹیشن پر کہا :-

---

[۱] یہ سوالنامہ " اتمام حجت تامہ" (۱۳۳۹ھ) کے نام سے چھپ چکا ہے۔ ملاحظہ ہو " دوامغ الحمیر" مطبوعہ مطبع حسنی، بریلی، ص ۴۰، ۴۶۔

[۲] دوامغ الحمیر، مکتوب صدر الافاضل، ص ۵۴، ۵۵۔

" ان کے جس قدر اعتراضات ہیں حقیقت میں سب درست ہیں، ایسی غلطیاں کیوں کی جاتی ہیں جن کا جواب نہ ہو سکے اور ان کو اس طرح گرفت کا موقع ملے"۔ [۱]

۱۹۔۲۰ شعبان المعظم، ۳۔۴ اکتوبر (۱۳۵۸ھ/۱۹۳۹ء) کو مراد آباد میں، شاہزادۂ اعلیٰحضرت، حجۃ الاسلام مولانا حامد رضا خاں بریلوی کی صدارت میں اجلاس منعقد ہوا اور ایک جماعت موتمر العلماء قائم کی گئی جس کا مقصد مسلمانوں میں پیدا ہونے والے مفاسد کی اصلاح اور خارجی حملوں کا دفاع تھا۔ اس اجلاس میں حضرت صدر الشریعہ نمایاں طور پر شریک ہوئے، یہی جماعت بعد میں آل انڈیا سنی کانفرنس کے نام سے مشہور ہوئی۔

اپریل ۱۹۴۶ء میں سنی کانفرنس کے بنارس میں منعقد ہونے والے فقید المثال اجلاس (جس میں علماء و مشائخ پانچ ہزار کی تعداد میں شریک ہوئے) کو قیام پاکستان کی بنیاد کی حیثیت حاصل ہے۔ اس اجلاس میں اسلامی حکومت کے لئے لائحۂ عمل مرتب کرنے کے لئے جلیل القدر علماء کی ایک کمیٹی بنائی گئی تھی جس کے ممتاز اراکین میں حضرت صدر الشریعہ بھی شامل تھے۔ [۲]

صدر الشریعہ مولانا محمد امجد علی کو اللہ تعالیٰ نے جملہ علوم و فنون میں مہارتِ تامہ عطا فرمائی تھی لیکن انہیں تفسیر، حدیث اور فقہ سے خصوصی لگاؤ تھا۔ فقہی جزئیات نوکِ زبان پر رہتی تھیں اس لئے دورِ حاضر کے مجدد امام احمد رضا بریلوی نے آپ کو صدر الشریعہ کا لقب عطا فرمایا تھا۔ [۳]

---

[۱] دوامغ الحمیر : مکتوب صدر الافاضل، ص ۵۶، ۵۷

[۲] ابوالبرکات، سید احمد، مفتی اعظم پاکستان : قلمی یادداشت

[۳] غلام معین الدین مولانا : حیات صدر الافاضل (طبع ثانی) ص ۱۹۰

[۴] محمود احمد قادری، مولانا : تذکرہ علمائے اہل سنت، ص ۵۲

آپ نے دادوں (ضلع علی گڑھ) میں قیام کے دوران امام ابو جعفر طحاوی حنفی قدس سرہٗ (م ۳۲۱ھ/۹۳۳ء) کی حدیث کی مشہور کتاب شرح معانی الآثار پر حاشیہ لکھنا شروع کیا اور سات ماہ کی مختصر مدت میں پہلی جلد پر مبسوط حاشیہ تحریر فرما دیا۔ یہ حاشیہ باریک قلم سے ۵۰۴ صفحات پر مشتمل تھا اور ہر صفحہ میں ۳۵، ۳۶ سطریں تھیں، گویا دیگر مشاغل سے فارغ وقت میں اڑھائی صفحے روزانہ قلمبند فرماتے تھے افسوس کہ یہ حاشیہ طبع نہ ہو سکا۔

آپ کی دوسری تصنیف فتاوے امجدیہ ہے جو علمی تحقیقات پر اپنی مثال آپ ہے۔ جس زمانے میں باتصویر قاعدے جاری ہوئے آپ نے ایک قاعدہ مرتب فرمایا جو صرف بے جان اشیاء کی تصاویر پر مشتمل تھا۔ اس کی خوبی یہ تھی کہ بچہ بہت جلد اردو پڑھنے پر قادر ہو جاتا۔ آپ کی تحریر کی خصوصیت یہ ہے کہ آپ مشکل سے مشکل مسئلہ عام فہم انداز میں بیان فرما دیتے تھے۔

بہار شریعت، حضرت صدر الشریعہ کی وہ شہرۂ آفاق تصنیف ہے جسے بجا طور پر فقہ حنفی کا دائرۃ المعارف (انسائیکلوپیڈیا) کہا جا سکتا ہے۔ اس کے کل سترہ حصے بار بار طبع ہو کر قبولیتِ عامہ کی سند حاصل کر چکے ہیں۔ اس کتاب سے نہ صرف عوام بلکہ علماء کے لئے بھی سہولت پیدا ہو گئی ہے۔ اس کتاب کی ابتداء غالباً ۱۳۳۴ھ/۱۹۱۵-۱۶ء میں ہوئی اور ۱۳۶۲ھ/۱۹۴۳ء میں پایۂ تکمیل کو پہنچ گئی۔ آپ ابھی تین حصے اور لکھنا چاہتے تھے مگر حالات نے اس کی مہلت نہ دی۔ چار سال کے عرصے میں یکے بعد دیگرے گیارہ عزیز داغِ مفارقت دے گئے جس کا اثر دل و دماغ پر اس قدر پڑا کہ بینائی جاتی رہی اور تصنیف و تالیف کا کام رُک گیا۔[1]

بہار شریعت کے ابتدائی چھ حصے اعلیٰ حضرت مولانا شاہ احمد رضا بریلوی نے حرف بحرف سُنے اور جابجا اصلاح فرمائی اور انہیں تقریظ سے مزین کیا۔ کتبِ فقہ میں سے بہار شریعت کی امتیازی خصوصیت یہ ہے کہ ہر باب میں پہلے آیاتِ مبارکہ پھر احادیث

---

[1] محمد امجد علی اعظمی، صدر الشریعہ: بہار شریعت، حصہ ۱۷، ص ۱۰۲

مقدسہ، اس کے بعد مسائلِ فقہیہ بیان کیے گئے ہیں۔

آپ کے حلقۂ درس میں سینکڑوں ملکی اور غیر ملکی طلباء شامل ہوئے اور اوج کمال کو پہنچے۔ چند مشاہیر تلامذہ کے اسماء یہ ہیں:

۱ــــ محدثِ اعظم پاکستان مولانا ابو الفضل سردار احمد لائلپوری۔

۲ــــ مناظرِ اعظم مولانا حشمت علی لکھنوی۔

۳ــــ مولانا محمد الیاس سیالکوٹی۔

۴ــــ مولانا مفتی محمد اعجاز الرضوی۔

۵ــــ مولانا غلام یزدانی سابق صدر مدرس جامعہ رضویہ مظہر اسلام بریلی (رحمہم اللہ تعالیٰ)

۶ــــ مولانا غلام جیلانی صاحب برادر کلاں مولانا علامہ یزدانی صاحب شیخ الحدیث براؤں شریف

۷ــــ حافظ ملت مولانا عبد العزیز قدس سرہٗ بانی دار العلوم اشرفیہ مبارکپور

۸ــــ مجاہدِ اعظم مولانا حبیب الرحمٰن صدر آل انڈیا تبلیغ سیرت۔

۹ــــ مولانا رفاقت حسین مفتیٔ اعظم کانپور۔

۱۰ــــ مولانا وقار الدین دار العلوم امجدیہ کراچی۔

۱۱ــــ مولانا تقدس علی خاں شیخ الجامعہ، جامعہ راشدیہ پیر گوٹھ (سندھ)

۱۲ــــ مولانا ولی النبی، بیکی تورڈ میر شریف (مردان)

۱۳ــــ مولانا مختار الحق خطیب اعظم دار السلام (ٹوبہ ٹیک سنگھ ضلع لائلپور)

وغیرہ وغیرہ[1]،

حضرت صدر الشریعہ کے تین صاحبزادے آپ کی حیات میں ہی داغِ مفارقت دے گئے تھے، اس وقت آپ کے چار صاحبزادے موجود ہیں۔ مولانا علامہ عبد المصطفیٰ ازہری مدظلہ شیخ الحدیث جامعہ امجدیہ کراچی، مولانا حافظ رضاء المصطفیٰ خطیب جامع مسجد، مولانا ثناء المصطفیٰ اور مولانا ضیاء المصطفیٰ[2] حضرت علامہ ازہری مدظلہ العالی جمعیۃ العلماء پاکستان کے ممتاز راہنما اور قومی اسمبلی کے ممبر ہیں۔

---

[1] ماہنامہ پاسبان: امام احمد رضا نمبر، ص ۷۳، ۸۴ [1] رضائے مصطفیٰ: صدر الشریعہ نمبر، ص ۸

[2] رضائے مصطفیٰ: صدر الشریعہ نمبر، ص ۸

اور حضرت صدر الشریعہ کے ساتھ نسبت تلمذ تقریباً اول سے لے کر دورہ حدیث تک ہے۔

حضرت صدر الشریعہ بریلی شریف کے قیام کے دوران ۱۳۳۷ھ/۱۸۲۲ء میں پہلی مرتبہ حج و زیارت کی سعادت سے مشرف ہوئے، دوسری دفعہ حرمین شریفین کی حاضری کے ارادے سے بمبئی پہنچے تھے کہ ۲؍ ذیقعدہ ۶؍ ستمبر بروز دوشنبہ (۱۳۶۷ھ/۱۹۴۸ء) رات کے گیارہ بجے عالم جاودانی کی طرف تشریف لے گئے۔ درج ذیل آیۂ مبارکہ مادۂ تاریخ ہے:

اِنَّ الْمُتَّقِیْنَ فِیْ جَنّٰتٍ وَّعُیُوْنٍ (۱۳۶۷ھ)

شاعرِ مشرق شفیق جونپوری نے چہلم کے موقعہ پر بطور ہدیۂ عقیدت یہ قطعہ پیش کیا:

سلامی جا بجا ارض و سما دیں
مہ و خورشید، پیشانی جھکا دیں!
ترے خدام، اے صدرِ شریعت!
جدھر جائیں، فرشتے پر جھکا دیں [2]

۱؎ غلام مہر علی، مولانا: الیواقیت المہریہ، ص ۸۰

۲؎ ماہنامہ پاسبان: امام احمد رضا نمبر، ص ۴

فقیہ العصر مولانا یار محمد بندیالوی قدس سرہ

استاذ العلماء، فقیہ العصر مولانا یار محمد بندیالوی ابن میاں شاہنواز (قدس سرہ)، ۱۲۹۷ھ/ ۱۸۷۹-۸۰ء میں بندیال ضلع سرگودھا میں پیدا ہوئے [۱]۔ موضع پکہ ضلع میانوالی میں قرآن مجید حفظ کیا، بعد ازاں ایک مقامی عالم کے پاس فارسی کی کتابیں پڑھیں۔ اس کے بعد مولانا محمد امیر دامانی رحمہ اللہ تعالیٰ (مصنف قانونچہ امیریہ) سے صرف و نحو کے علاوہ بعض دینی کتابیں پڑھیں، پھر مولانا ثناء اللہ رحمہ اللہ تعالیٰ کی خدمت میں موضع پنجائن ضلع جہلم حاضر ہوئے اور الفیہ ابن مالک پڑھا۔ فنونِ عالیہ کی تحصیل مشہورِ زمانہ استاد مولانا غلام احمد حافظ آبادی صدر مدرس جامعہ نعمانیہ لاہور سے کی، جامع مسجد فتحپوری دہلی میں بھی تعلیم حاصل کرتے رہے، مزید دینی تعلیم حاصل کرنے کے لئے مرکزِ اہل سنت بریلی شریف اعلیٰ حضرت امام احمد رضا بریلوی کی خدمت میں حاضر ہوئے، اعلیٰ حضرت قدس سرہ نے علالتِ طبع اور تصنیف و تالیف کی بے پناہ مصروفیات کی بنا پر استاذ الکل مولانا ہدایت اللہ خاں جونپوری تلمیذ رشید خاتم الحکماء مولانا علامہ محمد فضل حق خیر آبادی کی طرف راہنمائی کی، مولانا یار محمد قدس سرہ نے جونپور پہنچ کر معقولات کی منتہی کتب افق المبین، شرح اشارات، حواشی جدیدہ و قدیمہ پڑھ کر علوم کی تکمیل کی۔ ان دنوں صدر الشریعہ مولانا محمد امجد علی رحمہ اللہ تعالیٰ (مصنف بہارِ شریعت) بعض اسباق میں آپ کے ہم درس رہے۔ [۲]

---

[۱] غلام مہر علی، مولانا: الیواقیت المہریہ (مطبوعہ مکتبہ مہریہ چشتیاں شریف ۱۹۶۴ء) ص ۱۰۲۔

نوٹ:۔ حیات استاذ العلماء (مطبوعہ مکتبہ امدادیہ مظہریہ، بندیال ضلع سرگودھا ۱۳۸۹ھ) میں سنِ ولادت ۱۸۸۷ء لکھا ہے جس کے مطابق سن ہجری ۱۳۰۴-۰۵ھ ہے، ادوارِ حیات کے پیشِ نظر مذکورہ بالا سنِ ولادت صحیح معلوم ہوتا ہے، تذکرہ علمائے اہلِ سنت، مطبوعہ مظفر پور بہار (انڈیا) مرتبہ مولانا شاہ محمود احمد قادری میں سنِ ولادت ۱۲۹۷ھ/۱۸۸۷ء لکھا ہے۔ اس میں سنِ ہجری و عیسوی کی مطابقت نہیں ہے۔

[۲] حیات استاذ العلماء، بندیالوی: ص ۱۰، ۱۶

مرشد العصر حضرت مولانا صوفی محمد حسین الٰہ آبادی (م ۸ رجب ۱۳۲۲ھ/ ۱۹ ستمبر ۱۹۰۴ء)
خلیفۂ اعظم حضرت حاجی امداد اللہ مہاجر مکی رحمہما اللہ تعالیٰ کے دستِ مبارک پر سلسلۂ عالیہ چشتیہ صابریہ میں بیعت ہوئے اور اڑھائی سال تک بارگاہِ شیخ میں حاضر رہ کر کتبِ تصوف کا درس لیا اور منازلِ سلوک طے کیں، بالآخر اجازت و خلافت سے مشرف ہوئے۔ [1]

استاذ العلماء مولانا ہدایت اللہ جونپوری کے وصال کے بعد مدرسہ حنفیہ میں مدرس مقرر ہوئے [2]، بعد ازاں الٰہ آباد، رام پور، بھوپال اور ٹونک کے مدارس میں بیس بائیس سال تک تدریسی فرائض انجام دینے کے بعد مراجعت فرمائے وطن ہوئے اور قریباً تیس برس تک تشنگانِ علم کی علمی پیاس بجھاتے رہے۔

مولانا یار محمد قدس سرہ کو قدرت نے غضب کا حافظہ دیا تھا، تمام علوم میں حیرت انگیز مہارت رکھتے تھے، خاص طور پر فقہ میں یدِطولیٰ حاصل تھا، مناظرہ میں آپ کو معراجِ کمال حاصل تھا، قیامِ ہند کے دوران مولوی اشرف علی تھانوی سے آپ کی ملاقات ہوئی تو آپ نے پوچھا: ارشادِ باری تعالیٰ ہے وعلّم آدم الاسماء کلّھا، اس میں "اسماء" معرف بلامِ استغراق اور "کلّھا" سے مؤکد ہے، اس کا عموم قطعی ناقابلِ تخصیص ہے، یہی علم کلی ہے، تو جو علم نصِ قرآنی کے مطابق آدم علیہ السلام کے لئے ثابت ہے اسے نبی اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے لئے ثابت ماننا کیونکہ کفر و شرک ہوگا؟ تھانوی صاحب نے کہا حضرت آدم علیہ السلام کو صرف اسماء کا علم عطا کیا گیا تھا نہ کہ مسمّیات کا لہٰذا یہ علم کلی نہ ہوا۔ مولانا نے فرمایا اس کے بعد ارشاد ہوتا ہے ثم عرضھم علی الملٰئکۃ فقال انبئونی باسماء ھٰؤلاء (الآیۃ) پھر آدم علیہ السلام کو فرمایا انبئھم باسمائھم، اس سے صراحۃً پتہ چلتا ہے کہ حضرت آدم علیہ السلام کو اسماء اور مسمّیات دونوں کا علم عطا کیا گیا تھا نہ کہ صرف اسماء کا، تھانوی صاحب سے کوئی جواب نہ بن پڑا۔ [3]

---

[1] حیات استاذ العلماء بندیالوی، ص ۱۷
[2] محمود احمد قادری، مولانا: تذکرہ علمائے اہلسنت، ص ۲۶۴
[3] غلام مہر علی، مولانا: الیواقیت المہریہ ص ۱۰۳

استاذ الاساتذہ مولانا یار محمد بندیالوی کی تقریر میں بلا کا سوز تھا تحریک پاکستان شروع ہوئی تو آپ نے پورا زورِ خطابت مسلم لیگ کی حمایت میں صرف کر دیا۔ اس وقت ضلع سرگودھا اور میانوالی کے اکثر امرار یونینسٹ پارٹی سے تعلق رکھتے تھے اور مسلم لیگ کا نام تک سننا گوارا نہ کرتے تھے، پھر اس علاقہ میں ملک خضر حیات ٹوانہ کا بہت اثر تھا، اس کے باوجود آپ نے علی الاعلان فرمایا۔

"ایک طرف اسلام کا جھنڈا ہے، دوسری طرف کفر کا، چونکہ مسلم لیگ مسلمانوں کی جماعت ہے اس لئے اس سے کٹنا اسلام سے کٹنا ہے"

آپ ہر جمعہ نظریہ پاکستان کے حق میں بیان فرماتے جس سے متاثر ہو کر سینکڑوں افراد مسلم لیگ میں شامل ہو گئے۔ [1]

حضرت استاذ العلمار سے سینکڑوں علمار نے اکتسابِ فیض کیا۔ قیامِ ہند کے دوران بعض حضرات نے آپ سے استفادہ کیا ان کے اسمار کا علم نہیں ہو سکا۔ آپکی بارگاہِ علمی سے مستفید ہونے والے چند مشہور تلامذہ کے نام یہ ہیں :۔

ملک المدرسین مولانا حافظ عطا محمد گولڑوی دامت برکاتہم العالیہ، شیخ القرآن مولانا محمد عبدالغفور ہزاروی رحمہ اللہ تعالی ۔ مولانا علامہ سید سلیمان اشرف قدس سرہ خلیفہ اعلی حضرت مولانا شاہ احمد رضا بریلوی رضی اللہ تعالی عنہ و سابق چیرمین اسلامک اسٹڈیز مسلم یونیورسٹی علی گڑھ ، مولانا محمد سعید مدظلہ العالی (واں بھچراں) ، مولانا فتح محمد ، مولانا قادر بخش ، مولانا عبدالرحیم (کاشغر) مولانا عبدالخالق (سوات) ، مفتی محمد شفیع دیوبندی (سرگودھا) ، مولوی احمد شاہ دیوبندی (چوکیرہ) ، مولوی غلام لیٰسین دیوبندی (واں بھچراں) وغیرہ وغیرہ [2]

آپ کے تلامذہ میں سب سے زیادہ فیض رساں شخصیت ملک المدرسین استاذ الاساتذہ مولانا عطا محمد گولڑوی دامت فیوضہم العالیہ زیب مسندِ تدریس دارالعلوم امدادیہ مظہریہ بندیال (ضلع سرگودھا) ہیں، دنیائے اہلِ سنت پر آپ کا احسانِ عظیم ہے کہ آپ نے افاضل مدرسین کی بہت بڑی جماعت تیار کی ہے۔

---

[1] حیات استاذ العلمار : ص ۴۲

[2] ایضاً : ص ۴۰

آپ کے بالواسطہ اور بلا واسطہ تلامذہ کراچی سے پشاور تک کے مدارس میں گرانقدر تدریسی خدمات انجام دے رہے ہیں۔ اس وقت مجاہدِ تحریکِ آزادی مولانا علامہ محمد فضل حق خیرآبادی شہید قدس سرہ کے سلسلۂ تلامذہ میں سب سے عظیم مدرس آپ کی ذاتِ گرامی ہی ہے۔

استاذ العلماء مولانا یار محمد بندیالوی کا وصال ۲۲ محرم ۶ دسمبر (۱۳۶۷ھ/۱۹۴۷ء) کو ہوا، آپ کا مزارِ انور بندیال کی جنوبی جانب مرجعِ خلائق ہے، لوحِ مزار پر آپ کے تلمیذِ ارشد مولانا عطا محمد گولڑوی مدظلہ العالی کا درجِ ذیل قطعہ کندہ [۱] ہے:

شدہ اُو را بدِ طُوسئے بہ منقول — بُدہ در مرتبہ او سئے بہ معقول
دلش روشن ز انوارِ الٰہی — بیانش گنجِ اسرارِ الٰہی
وَ اِنْ غَابَ ولٰکن ضوفشاں ماند — سراجِ صد ہزاراں زو نشاں ماند

ہمہ عمرش بزہد و اتّقا رفت
عطا گوید بہ عشقِ مصطفٰے رفت

آپ کی اولاد میں سے اس وقت دو صاحبزادے صاحبِ علم و فضل تشریف فرما ہیں،

۱۔ فقیہِ جلیل مولانا محمد عبدالحق مدظلہ العالی مہتمم دارالعلوم امدادیہ مظہریہ (بندیال)
۲۔ مولانا محمد فضل حق مدظلہ العالی ناظم مدرسہ مذکورہ۔

دارالعلوم امدادیہ مظہریہ (بندیال) دورِ حاضر میں علومِ دینیہ کی وہ عظیم یونیورسٹی ہے جہاں پاکستان بھر کے محنتی اور شائق طلباء کھنچے چلے آ رہے ہیں اور شب و روز علومِ دینیہ کی تحصیل میں محو ہیں۔ مجھے حضرت مبلغِ اسلام مولانا شاہ محمد عارف اللہ مدظلہ العالی کا وہ فرمان آج تک نہیں بھولا جو میں نے دورانِ تعلم دال بچھراں میں سنا تھا۔ انہوں نے فرمایا تھا:

"بندیال میں علم پڑھایا نہیں جاتا، پلایا جاتا ہے۔"

مولائے کریم حضرت استاذ العلماء بندیالوی کے فیوض و برکات کو تا قیامت جاری رکھے۔ آمین!

---

[۱] حیات استاذ العلماء : ص ۴۳

رئیس المتکلمین مولانا سید محمد سلیمان اشرف بہاری قدس سرہ

دنیائے علم و فضل کے تاجدار، میدانِ تحقیق و تدقیق کے شہسوار مولانا سید محمد سلیمان اشرف بہاری ابن مولانا حکیم سید محمد عبداللہ قدس سرہما تقریباً ۱۲۹۵ھ/۱۸۷۸ء میں محلہ میرداد، بہار (ضلع پٹنہ) میں پیدا ہوئے۔ ابتدائی کتب پڑھنے کے بعد مدرسہ حنفیہ جونپور میں استاذ العلماء مولانا علامہ محمد ہدایت اللہ رام پوری ثم جونپوری سے علوم کی تحصیل و تکمیل کی[1]، ان کے علاوہ استاذ الاساتذہ مولانا یار محمد بندیالوی قدس سرہ سے بھی استفادہ کیا[2]۔

طریقت کے اعتبار سے آپ چشتی نظامی فخری سلیمانی تھے (آپ کے مرشد کا نام معلوم نہیں ہو سکا) موجودہ صدی کے مجدد اعلیٰ حضرت مولانا شاہ احمد رضا خاں بریلوی رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے بھی آپ کو اجازت و خلافت حاصل تھی۔

۲۰-۱۳۱۹ھ/۱۹۰۲ء میں علی گڑھ یونیورسٹی کے شعبۂ اسلامک اسٹڈیز کے چیرمین مقرر ہوئے آپ کے تقرر کی تفصیل جناب حافظ غلام غوث (نبیرۂ مولانا ہدایت اللہ خاں جونپوری) نے ایک مضمون میں بیان کی ہے۔ وہ فرماتے ہیں کہ ایم اے۔ او کالج علی گڑھ میں دینیات کے لیکچرار کی ضرورت تھی، مولانا کو اطلاع دی گئی اور انٹرویو میں "معجزہ" پر مقالہ لکھنے کی فرمائش کی گئی اور ساتھ ہی کہا گیا کہ کتابوں کی ضرورت ہو تو حبیب گنج تشریف لے جائیں۔ مولانا نے فرمایا: بحمداللہ مجھے کتابوں کی ضرورت نہیں ہے، صرف کاغذ اور قلم دوات مہیا کر دیا جائے چنانچہ نمازِ عشاء کے بعد سے صبح کی نماز تک ایک ہی مجلس میں بائیس فل اسکیپ صفحات پر مدلل مضمون قلمبند کر دیا جسے بہت پسند کیا گیا پھر نمازِ جمعہ کے بعد "توحید" پر خطاب کرنے کے لئے کہا گیا تو آپ نے تین گھنٹے تک اس موضوع پر تقریر فرمائی جسے سُن کر پرستارانِ وحدت جھوم گئے۔ اس تقریر میں دینیات کمیٹی کے

---

[1] محمود احمد قادری، مولانا: تذکرہ علمائے اہل سنت، ص ۱۰۰

[2] حیات استاذ العلماء بندیالوی: ص ۳۹

تمام اراکین، نواب وقار الملک مشتاق حسین اور مولانا حبیب الرحمٰن شروانی موجود تھے، اسی دن پچاس روپیہ مشاہرہ پر آپ کا تقرر کر دیا گیا [۱] آپ نے تاحیات بڑے جاہ و جلال کے ساتھ فرائض منصبی کو ادا کیا۔

قدرتِ ایزدی نے آپ کو حیرت انگیز صلاحیتوں سے نوازا تھا۔ خطابت میں بلا کا زور تھا جس وقت آپ گفتگو فرماتے تو دریا کی روانی کا نقشہ سامنے آجاتا تھا۔ پروفیسر رشید احمد صدیقی صدر شعبۂ اردو مسلم یونیورسٹی علیگڑھ لکھتے ہیں:

> "جونپور میں سیرتِ رسول کا جلسہ تھا، مرحوم (مولانا محمد سلیمان اشرف) کی تقریر ہو رہی تھی، جلسہ کیا ایک جمِ غفیر تھا، مرحوم اپنے مخصوص والہانہ جوش و وارفتگی کے ساتھ تقریر کر رہے تھے۔ حاضرین کی خاموشی کا عالم یہ تھا کہ سارا مجمع ایک ہی متنفس تھا اتنے میں دور سے ایک بوڑھا پستہ قد منحنی شخص جھکا ہوا، انبوہ کو چیرتا ہوا بڑھتا نظر آیا، جس شخص کے پاس سے گزرتا ہے وہ خوف و عقیدت سے سمٹ کر تعظیم دیتا ہے۔ دیکھتے دیکھتے پلیٹ فارم پر پہنچ گیا، مرحوم کو سینہ سے لگا کر پیشانی کا بوسہ دیا اور واپس چلا گیا۔ یہ مولانا ہدایت اللہ خاں صاحب جبروت جونپوری مرحوم کے استاد اور جونپور میں اس وقت علم و ہنر کے چشم و چراغ تھے۔" [۲]

جرأت اور بے باکی مولانا کی طبیعت میں کوٹ کوٹ کر بھری ہوئی تھی۔ اپنی رائے کا اظہار بے دھڑک کر دیتے تھے، کسی کے علم و فضل یا وجاہت و اقتدار سے مرعوب ہونا تو آپ نے سیکھا ہی نہ تھا۔ خودداری کا یہ عالم تھا کہ یونیورسٹی کے کسی ایسے اجلاس میں شریک نہ ہوتے جس میں کسی بڑے آدمی کو مدعو کیا گیا ہوتا، اور نہ ہی کسی کے گھر جاتے جب تک اس سے دوستانہ مراسم نہ ہوتے۔" [۳]

---

[۱] غلام غوث، حافظ: مولانا سلیمان اشرف اور مولانا حبیب الرحمٰن شروانی کے تعلقات (سہ ماہی العلم اپریل تا جون ۱۹۷۴ء) ص ۸۲

[۲] رشید احمد صدیقی، پروفیسر: گنجہائے گرانمایہ (آئینہ ادب لاہور) ص ۳۱، ۳۲

[۳] ایضاً ، ص ۳۳

پروفیسر رشید احمد صدیقی لکھتے ہیں :

" مرحوم میں اپنے استادی کا جبروت و طنطنہ تھا، ان کی شفقت میں بھی جبروت کارفرما تھا، میں نے مرحوم کو جھجک کر یا گول مول باتیں کرتے کبھی نہ پایا " [۱]

۱۸۵۷ء کی جنگ آزادی میں مردانہ وار حصہ لینے کی بنا پر مسلمانوں کو خوفناک مصائب کا سامنا کرنا پڑا، کون سا وہ ظلم ہوگا جو انگریزوں نے اہل اسلام کے لئے روا نہ رکھا۔ مسلمانوں کی خستہ حالی سے فائدہ اٹھاتے ہوئے ہندوؤں نے پہلے تو مسلمانوں کی املاک اور جاہ و منصب پر ہاتھ صاف کیا پھر اس طرف سے ایک گونہ مطمئن ہو کر ان کے مذہب پر جارحانہ حملے کا آغاز کیا۔ ابتداءً گائے کی قربانی بند کرنے کی تحریک شروع کی اور نکتہ یہ اٹھایا کہ اسلام میں گائے کی قربانی فرض نہیں ہے لہذا اگر اس خیال سے کہ گائے کی قربانی سے ہندوؤں کی دل آزاری ہوتی ہے، اسے ترک کر دیا جائے تو کیا مضائقہ ہے؟ اس قسم کے سوالات علماء کی خدمت میں پیش کئے گئے۔ بعض حضرات نے ہندوؤں کے فریب میں آکر فتوے دے دیا کہ گائے کی قربانی ترک کرنے میں کوئی حرج نہیں ہے۔ مولانا محمد سلیمان اشرف اور آپ کے شیخ اعلیٰ حضرت مولانا شاہ احمد رضا خاں بریلوی اور دیگر علمائے اہل سنت ہی کا کام تھا کہ انہوں نے اس فتنے کا ڈٹ کر مقابلہ کیا اور واشگاف الفاظ میں اعلان کیا کہ:

" شریعت نے جو اختیار عطا فرمایا ہے اس سے فائدہ اٹھانے کا ہمیں حق حاصل ہے خوفِ فتنہ ہو تو حکومت کی قوت کو متوجہ کرنا چاہیئے، یہ پاسِ خاطرِ ہنود یا خوفِ ہنود اپنے دینی حق سے باز رہنا ہرگز روا نہیں " [۲]

امام احمد رضا بریلوی نے اس مسئلہ پر ایک مستقل رسالہ " انفس الفکر فی قربان البقر" سپردِ قلم فرمایا اور مولانا محمد سلیمان اشرف نے اپنی گرانقدر تالیف " النور " میں سیر حاصل بحث فرمائی۔

پھر ہندوؤں کے عیار لیڈر گاندھی نے کانگریس نواز علماء کو کچھ ایسا چکمہ دیا کہ یہ حضرات اس کے دامِ تزویر میں آگئے اور نہ صرف یہ کہ تحریکِ خلافت اور تحریکِ ترکِ موالات ایسی تحریکوں

---

[۱] رشید احمد صدیقی، پروفیسر: گنجہائے گرانمایہ (آئینہ ادب لاہور) ص ۳۲

[۲] محمد سلیمان اشرف، مولانا: النور (مطبوعہ علیگڑھ ۱۹۲۱ء) ص ۲

میں گاندھی کے فیصلے کو حرفِ آخر سمجھنے لگے بلکہ اس کی اقتدار میں دین و مذہب سے بھی بے اعتنائی برتنے لگے، نتیجہ یہ نکلا کہ مسلمان عوام اپنے دینی شعائر کو ترک کر کے ہنود کی خرافات کو اپنانے لگے، اس دور کا نقشہ مولانا سید سلیمان اشرف نے کس درد و کرب سے کھینچا ہے، ذیل کی عبارت میں ملاحظہ فرمایئے:

"گائے کی قربانی مسلمانوں سے چھڑائی جاتی ہے، موحدین کی پیشانیوں پر قشقہ جو شعارِ شرک ہے، کھینچا جاتا ہے۔ مساجد ہنود کی تفرج گاہیں، مندر مسلمانوں کا ایک مقدس معبد ہے، ہولی شعارِ اسلام ہے جس میں رنگ پاشی اور وہ بھی خاص اہلِ ہنود کے ہاتھوں جبکہ وہ نشۂ شراب میں بدمست ہوں عجب دلکش عبادت ہے۔ بتوں پر ریوڑیاں چڑھانا، ہار پھولوں سے انہیں آراستہ کرنا، پھولوں کا تاج اصنام کے سروں پر رکھنا خالص توحید ہے، یہ سارے مسائل ان صورتوں میں اس لئے ڈھل گئے کہ ہندوؤں کی دلنوازی اور استرضاء سے زیادہ اہم نہ توحید ہے نہ رسالت، نہ معاد، نعوذ باللہ ثم نعوذ باللہ" [1]

اس وقت امتِ مسلمہ کو ایسے راہنما کی ضرورت تھی جو ہنود کی شاطرانہ چالوں کے تار و پود بکھیر کر راہِ راست واضح کرتا اور مسلمانوں کو ہندوازم میں مدغم ہونے سے بچاتا۔ اس نازک دور میں علمائے اہلِ سنت نے طعن و تشنیع سے بے نیاز ہو کر حق گوئی کا فریضہ کما حقہٗ ادا کیا اور علی الاعلان کہا:

"بُت پرست اور بُت شکن کا اتحاد نہیں ہو سکتا"

یہی وہ "دو قومی نظریہ" کا نعرہ تھا جو پہلے پہل علمائے اہلِ سنت کی طرف سے بلند ہوا اور اسی نظریہ کی بناء پر پاکستان معرضِ وجود میں آیا۔ اعلیٰ حضرت امام احمد رضا قادری بریلوی کی بلند پایہ تصنیف "المحجۃ المؤتمنہ" اور مولانا سید محمد سلیمان اشرف کی تصنیفِ لطیف النور کا مطالعہ کیجئے، یہ حقیقت بے نقاب ہو کر سامنے آجائے گی۔

مولانا سید محمد سلیمان اشرف، مشرکین ہنود سے کس قدر متنفر تھے اس کا اندازہ ذیل کے

---

[1] محمد سلیمان اشرف، مولانا : النور، ص ۸

واقعہ سے بخوبی لگایا جا سکتا ہے ۔ جناب ڈاکٹر عابد احمد علی بیان کرتے ہیں کہ :

" ایک مرتبہ علی گڑھ یونیورسٹی کی مسجد میں بعض لوگوں نے گاندھی کو تقریر کے لئے بلایا تو سید صاحب (مولانا محمد سلیمان اشرف) نے بعد میں خود اپنے ہاتھ سے ساری مسجد کو دھو کر صاف کیا " [۱]

مشرکین سے یہ نفرت و بیزاری محض دینی جذبے اور خوفِ خدا کے تحت تھی چنانچہ ایک موقعہ پر فرمایا :۔

" دیکھو! علما کس طرح لیڈروں کا کھلونا بنے ہوئے ہیں اور لیڈروں نے مذہبی اصول اور فقہی مسائل کو کیسا گھروندا بنا رکھا ہے ؟ ۔ میں جھگڑا مول لینا نہیں چاہتا اور نہ یہ چاہتا ہوں کہ کالج اس قسم کے مناقشوں کا مرکز بنے لیکن کیا کروں خدا کو تو بعد میں منہ دکھانے کا موقع ملے گا ، اس دنیا کے پڑھے لکھے لوگ کیا کہیں گے " [۲]

مولانا کے نزدیک دین کی حفاظت سب سے اہم تھی ، سلطنت کے حصول کی خاطر ہنود سے اتحاد سنا کر دین کے پس پشت ڈالنے کو بدترین گمراہی قرار دیتے تھے چنانچہ فرمایا کرتے تھے :

" لعنت ہے اس سلطنت پر جو دین بیچ کر حاصل کی جائے " [۳]

ماہ رجب مطابق مارچ (۱۳۳۹ھ/۱۹۲۱ء) میں جمعیۃ العلماء ہند کا اجلاس بریلی میں ہونا طے پایا ، پروپیگنڈے کے طور پر دو اشتہار سامنے آئے جن سے معلوم ہوتا تھا کہ اراکین جمعیت اس آن بان سے بریلی آئیں گے کہ ان کی گھن گرج سے مخالفین دہل جائیں گے اور کسی کو مجالِ دم زدن نہ ہوگی ایک اشتہار کا عنوان تھا " زندگی مستعار کی چند ساعتیں " اسمیں اجلاس کے مقاصد بیان کرتے ہوئے کہا گیا تھا :

" مخالفین ترکِ موالات اور موالاتِ نصاریٰ کے عملی حامیوں پر اتمام حجت کیا جائے گا "

دوسرا اشتہار بہ عنوان " آفتابِ صداقت کا طلوع " شائع ہوا ۔ اس میں مخالفین پر بڑے رکیک حملے کئے گئے تھے ۔ ذرا اس اشتہار کے غیر منصفانہ تیور ملاحظہ ہوں ۔ اس میں لکھا تھا :

" منکرین و منافقین پر اتمامِ حجت ، مسائلِ حاضرہ کا انقطاعی فیصلہ ، خدائی فرمان پہنچانے کے لئے بریلی میں جمعیۃ العلماء کا اجلاس ہونے والا ہے " سچائی ظاہر ہو گئی اور جھوٹ

---

[۱] عابد احمد علی ، ڈاکٹر : مقالات یوم رضا حصہ سوم ، مطبوعہ اپریل ۱۹۷۱ء ، ص ۱۰

[۲] رشید احمد صدیقی ، پروفیسر : گنجہائے گرانمایہ : ص ۳۰

[۳] محمد نعیم الدین مراد آبادی ، مولانا سید : حیات صدر الافاضل ، ص ۱۰۱

بھاگ نکلا" خداوند جبار و قہار کا یہ فرمان پورا ہو کر رہے گا۔"[1]

۱۰؍ رجب ۲۰؍ مارچ (۱۳۳۹ھ/ ۱۹۲۱ء) کو صدر شعبۂ علمیہ جماعت رضائے مصطفےٰ بریلی صدر الشریعہ مولانا محمد امجد علی نے ستر سوالات پر مشتمل اعلانِ مناظرہ بنام "اتمام حجت" شائع کر کے جمعیۃ العلماء کے ناظم کو بھیجا لیکن بار بار تقاضوں کے باوجود عمائدین جمعیۃ مناظرہ کے لئے تیار نہ ہوئے اور بلند بانگ دعاوی کو صاف نظر انداز کر گئے۔

۱۳؍ رجب کو مولانا سید سلیمان اشرف بھی تشریف لے آئے۔ انہوں نے انفرادی طور پر بھی مناظرہ کی دعوت دی، اس کا جواب مولانا ابوالکلام آزاد نے دیا لیکن مختلف فیہ مسائل پر گفتگو کرنے کی بجائے غیر متعلقہ مسائل کا تذکرہ چھیڑ دیا اور کسی طرح نزاعی مسائل پر گفتگو کرنے کے لئے تیار نہ ہوئے۔ آخر ۱۴؍ رجب کو شام کے بعد مولانا سید سلیمان اشرف، حجۃ الاسلام مولانا حامد رضا بریلوی، صدر الشریعہ مولانا امجد علی صدر جماعت رضائے مصطفےٰ، صدر الافاضل مولانا سید محمد نعیم الدین مراد آبادی، ملک العلماء مولانا ظفر الدین بہاری، مولانا محمد حسنین رضا ناظم جماعت رضائے مصطفےٰ اور مولانا برہان الحق وغیرہم حضرات شان و شوکت کے ساتھ جمعیۃ العلماء کے پنڈال میں تشریف لے گئے۔ صدر جلسہ مولوی ابوالکلام آزاد نے جماعت رضائے مصطفےٰ کے مناظرین کو خطاب کا وقت نہ دیا، غالباً وہ اس طرح ستر سوالات کے جواب سے پہلوتہی کرنا چاہتے تھے البتہ مولانا سید سلیمان اشرف کو ۳۵ منٹ کا وقت دیا۔ اس کی بڑی وجہ یہ تھی کہ ان کے نام اجلاسِ بریلی میں شرکت کا دعوت نامہ جا چکا تھا۔"[2]

مولانا سید سلیمان اشرف نے خطاب فرمایا اور علماء اہل سنت کا موقف بڑی خوبی سے واضح کیا۔ اس تقریر کو پڑھ کر مولانا کی حق گوئی، صلابتِ رائے اور چھا جانے والی شخصیت کا گہرا احساس دل پر نقش ہو جاتا ہے، یہ تقریر "روداد مناظرہ" میں جماعت رضائے مصطفےٰ بریلی کی طرف سے شائع ہو چکی ہے، اس تقریر کے کچھ اقتباسات ذیل میں پیش کئے جاتے ہیں، مولانا نے مابہ الاتفاق اور مابہ الاختلاف بیان کرتے ہوئے فرمایا:

---

[1] اراکین جماعت رضائے مصطفےٰ، بریلی: دوامغ الحمیر (مطبوعہ بریلی) ص ۴۴

[2] ایضاً

روداد مناظرہ، ص ۲،۴

" مسئلہ خلافت و تحفظ و صیانت اماکنِ مقدسہ اور ترکِ موالات، یہ وہ مسائل ہیں جنہیں نہ صرف فقیر بلکہ تمام علمائے کرام، نہیں بلکہ تمام عامہ مسلمین ہمیشہ متفق اللسان ہیں، ترکوں کی خلافت بمعنی قوتِ دفاعی ایک امر مسلّم ہے، خدمت حرمین شریفین ہر مسلمان پر فرضِ کفایہ ہے نیز محافظتِ حرمین شریفین بھی ہر مسلمان پر فرضِ کفایہ ہے ــ سلطنتِ ترکی ہماری دینی بھائی، اس پر اسلامی سلطنت، اس پر اسلام کی قوتِ دفاعی، پھر حرمین شریفین کی خادم و محافظ، پس ان کی اعانت اور نصرت نہ صرف مسلمانانِ ہند بلکہ تمام مسلمانانِ عالم پر بقدرِ استطاعت فرض ہے۔ یہ وہ مسائلِ شرعیہ ہیں جنہیں نہ میں صرف اس وقت بیان کر رہا ہوں بلکہ آج سے دس برس پیشتر فقیر نے کہا، لکھا، چھاپا، ملک میں شائع کیا۔

میرا و نیز دیگر علمائے اہل سنت و جماعت کا آپ سے اختلاف اس مسئلہ میں ہرگز نہیں، ہاں اختلاف اس میں ہے کہ آپ ہندؤں سے موالات برتتے ہیں اور مسلمانوں کو حرام و کفریات کا مرتکب بناتے ہیں، تفصیل اس کی یہ ہے کہ موالات ہر نصرانی و یہودی سے ہر حال میں حرام ہے اور قطعی حرام! ، یا ایھا الذین اٰمنوا لا تتخذوا الیھود والنصاریٰ الاٰیۃ نصرانی اور یہودی خواہ فریق محارب ہو یا غیر محارب مطلقاً موالات اُن سے حرام اور مطلقاً حرام، ہر کافر سے موالات حرام خواہ محارب ہو یا غیر محارب، لا یتخذ المؤمنون الکافرین اولیاء۔

آپ حضرات انگریزوں سے تو موالات حرام بتاتے ہیں اور کافروں (ہندؤں) سے موالات نہ صرف جائز بلکہ عین حکمِ الٰہی کی تعمیل بتاتے ہیں ــ آپ نے قشقہ لگایا، گاندھی کی جے ایک دو بار نہیں بلکہ بیسیوں جگہ بیسیوں بار پکاری کہ مہاتما گاندھی کی جے، جس طرح صلیب علامتِ تثلیث ہے کیا قشقہ علامتِ شرک نہیں؟ کیا آپ کی غیرت تقاضا کرتی ہے کہ شرک کی علامت قشقہ اپنی پیشانیوں پر لگائیے؟

آپ ہمارے سامنے سمرنا وغیرہ کے مظالم بیان کرکے ہمارے جذبات ابھارتے ہیں مگر کیا ہندوؤں نے آرہ ، شاہ آباد ، کٹار پور وغیرہ میں قربانی بند کرنے کے لیے ایسے ہی مظالم نہیں کئے ؟ قرآنِ مجید نہیں پھاڑے ؟ عورتوں کی بے حرمتی نہیں کی ؟ مسلمانوں کی جانیں نہیں لیں ؟ مسجدوں میں بے ادبیاں نہیں کیں ؟ آج آپ سبز گنبد کی بے ادبی ہونے سے غیرت دلاتے ہیں مگر کیا آپ کے لئے یہ غیرت کی بات نہیں تھی جبکہ یہ کہہ کر دربارِ نبوت و رسالت کی اہانت کی گئی کہ :

" اگر نبوت ختم نہ ہو گئی ہوتی تو مہاتما گاندھی نبی ہوتے "

آپ نے اس پر کیوں نہ انکار کیا ؟ کیوں خاموش رہے ؟

غرض مقاماتِ مقدسہ و خلافتِ اسلامیہ کے مسائل میں ہمیں اختلاف نہیں ، ہندوستان کے مفاد کی کوشش کیجئے ، اس سے ہمیں خلاف نہیں خلاف ان حرکات سے ہے جو آپ لوگ منافی و مخالفِ دین کر رہے ہیں ان حرکات کو دور کر دیجئے ، ان سے باز آئیے ، ان کی روک تھام کیجئے ، عوام کو ان سے باز رکھیے تو خلافتِ اسلامیہ و ممالکِ مقدسہ کی حفاظت ، ہندوستان کے ملکی مفاد کی کوششیں ، ہم بھی آپ کے ساتھ مل کر کرنے کو تیار ہیں ۔ [1]

اس کے بعد ابوالکلام آزاد نے چند باتیں بطور صفائی کہیں جن کا خلاصہ درج ذیل ہے ۔

" یہاں کس نے قشقے کی اجازت دی ؟ کس نے مہاتما گاندھی کی جے پکارنے کو کہا ؟ بلکہ میں خود تو مہاتما کے یہ معنی تک نہیں جانتا کہ وہ کوئی تعظیم کا لفظ ہے — یہاں کے کس ذمہ دار نے کہا کہ " اگر نبوت ختم نہ ہو گئی ہوتی تو مہاتما گاندھی نبی ہوتے ؟ " یہ کفر کا کلمہ کون مسلمان کہہ سکتا ہے ؟ اور جے ، قشقہ وغیرہ

---

[1] اراکین جماعت رضائے مصطفےٰ بریلی : روداد مناظرہ ، ص ۵ ، ۸

حرکات مخالف دین پر ہم سخت نفرین کرتے ہیں ـــــ نفسِ موالات تمام کفار سے خواہ وہ حربی ہوں یا غیر حربی، یقیناً حرام اور ممنوع ہے اور ہم کب اسے جائز بتاتے ہیں ـــــ کوئی غیر مسلم کسی مسلم کا ہرگز پیشوا و رہنما نہیں ہو سکتا مسلمانوں کی پیشوائی و راہنمائی ایک ذات حضور محمد رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے لئے ہے اور ان کی نیابت سے علماء کے لئے ہے۔ میں صاف کہتا ہوں کہ ہمارے ہندو بھائی بائیس کروڑ ہیں اگر وہ بائیس کروڑ گاندھی ہوں اور مسلمان ان کو اپنا پیشوا بنائیں اور ان کے بھروسہ پر رہیں تو وہ بت پرست ہیں اور گاندھی ان کا بت!" [1]

مولانا آزاد نے اپنی تقریر میں مسئلہ قربانی کے بارے میں کچھ نہ کہا، اس تقریر کے جواب میں مولانا سلیمان اشرف نے کہا:

"ابوالکلام صاحب کہتے ہیں کہ آیات میں تحریف کر کے ہنود سے موالات کس ذمہ دار شخص نے جائز بتائی؟ کیا حکیم اجمل خان صاحب ذمہ دار شخص نہیں؟ پھر ان کا مطبوعہ خطبہ دیکھئے جس کی ہزاروں کاپیاں شائع ہوئیں ـــــ آپ کہتے ہیں کہ قشقہ وغیرہ حرکات کی ہم نے کب اجازت دی مگر آپ نے عوام کے سامنے ہنود سے اتحاد کو کیوں اس طرح مفصل و مشرح کر کے نہیں پیش کیا کہ ان امور میں اتحاد کرو اور ان امور میں الگ رہو، آپ نے ان کے سامنے مجمل صورت میں اتحاد پیش کیا جس سے وہ ان حرکات میں مبتلا ہوئے پھر آپ ان حرکات کی ذمہ داری سے کیسے الگ ہو سکتے ہیں ـــــ خود آپ کے شہر بریلی میں گاندھی کو سپاسنامہ پیش کیا گیا جس میں گاندھی کی نسبت کہا گیا:

ع خاموشی از ثنائے تو حدِ ثنائے تست

کیا آپ حضرات نے اس پر کچھ انکار کیا؟ کیا آپ کا یہ سکوت آپ پر الزام نہیں لاتا؟

---

[1] اراکین جماعت رضائے مصطفےٰ، بریلی: روداد مناظرہ، ص ۸ ، ۹

مولانا ابوالکلام آزاد ان الزامات پر خاموش رہے، پھر مولانا سید سلیمان اشرف نے مولانا عبدالماجد بدایونی کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر کہا :

"کہو یار تمہاری بھی کہدیں، تم نے گاندھی کو کہا کہ خدا نے ان کو مُذکِّر بنا کر بھیجا ہے، یہ کفر ہے" [1]

اس پر مولانا بدایونی خاموش رہے، تقریر ختم ہونے پر مولانا حامد رضا بریلوی نے فرمایا

"ہمیں خلاف آپ حضرات کی ان خلافِ شرع وخلافِ اسلام حرکات سے ہے جن میں سے کچھ مولوی سید سلیمان اشرف صاحب نے بیان کیں اور جن کے متعلق جماعت (رضائے مصطفےٰ) کے ستر سوال بنام "اتمام حجت تامہ" آپ کو پہنچے ہوئے ہیں ان کے جواب دیجئے۔ جب تک آپ اُن تمام حرکات سے اپنا رجوع نہ شائع کر دیں گے اور اُن سے عہدہ برآنہ ہولیں گے ہم آپ سے علیحدہ ہیں اور اس کے بعد خدمت وحفاظت حرمین شریفین ومقاماتِ مقدسہ وممالکِ اسلامیہ میں ہم آپ کے ساتھ ل کر جائز کوشش کرنے کو تیار ہیں۔" [2]

یہ ہے خلاصہ گفتگو جس میں علمائے اہل سنت کو نمایاں کامیابی ہوئی۔ صدرالافاضل مولانا محمد سید نعیم الدین مرادآبادی نے اعلیٰ حضرت امام احمد رضا بریلوی کے نام ایک مکتوب میں اپنے تاثرات کا اظہار کرتے ہوئے لکھا :

"روانگی کے وقت بریلی کے اسٹیشن پر ایک تاجر صاحب نے مجھ سے کہا کہ ابوالکلام جس وقت بریلی سے جارہے تھے میں ان کے ساتھ تھا، وہ یہ کہتے جاتے تھے کہ ان کے جس قدر اعتراض ہیں حقیقت میں سب درست ہیں، ایسی غلطیاں کیوں کی جاتی ہیں جن کا جواب نہ ہو سکے اور ان کو اس طرح گرفت کا موقع ملے"

میں اپنی اس مسرت کا اظہار نہیں کر سکتا جو مجھے اس فتح سے حاصل ہوئی میدان

---

[1] ارکین رضائے مصطفےٰ : روداد مناظرہ، ص ۹-۱۰

[2] ایضاً ، ص ۱۰-۱۱

مولوی سلیمان اشرف صاحب کے ہاتھ رہا، حضرت کے غلاموں کی ہمت قابلِ تعریف ہے۔" [1]

مولانا سلیمان اشرف نے متعدد کتابیں تحریر فرمائیں جن میں بیان و برہان کا زور پوری طرح جلوہ گر ہے۔ آپ نے جب النور اور الرشاد ایسی کتابیں لکھ کر ہندو نواز گانگریسی لیڈروں کا شرعی نقطۂ نگاہ سے محاسبہ کیا تو مخالفتوں کا طوفان کھڑا ہو گیا۔ تحریر و تقریر کے ذریعے آپ کے خلاف پروپیگنڈا کیا گیا لیکن آپ کوہِ وقار بنے رہے اور طعن و تشنیع کی پرواہ کئے بغیر اعلاءِ کلمۃ الحق کا فریضہ ادا کرتے رہے۔ اس وقت عوام تو عوام بعض خواص بھی اس مغالطے میں واقع ہو گئے کہ عام طور پر کانگریس اور جمعیۃ العلماءِ ہند کے لیڈر جو کچھ کہہ رہے ہیں وہی سو فیصد درست ہے۔ جوں جوں وقت گزرتا گیا یہ احساس یقین کی حد کو پہنچنے لگا کہ اس افراتفری کے دور میں علماءِ اہل سنت نے جو کچھ کہا تھا وہی حقیقت تھا، پروفیسر رشید احمد صدیقی لکھتے ہیں:

" سیلاب گزر گیا، جو کچھ ہونے والا تھا وہ بھی ہوا لیکن مرحوم (مولانا سلیمان اشرف) نے اس عہدِ سراسیمگی میں جو کچھ لکھ دیا تھا بعد میں معلوم ہوا کہ حقیقت وہی تھی، اس کا ایک ایک حرف صحیح تھا، آج تک اس کی سچائی اپنی جگہ پر قائم ہے۔ سارے علماء سیلاب کی زد میں آچکے تھے، صرف مرحوم اپنی جگہ پر قائم تھے۔" [2]

فارسی شعر و ادب کی تاریخ پر الانہار لکھی؛ عربی، فارسی اور اردو کے محقق اور ادیب مولانا حبیب الرحمٰن شروانی نے اسے شبلی کی شعر العجم سے بہتر قرار دیا۔ حج کے موضوع پر الحج تالیف کی جسے مولانا شروانی نے حج کے موضوع پر سب سے بہتر قرار دیا۔ عربی زبان کی برتری اور فوقیت پر نہایت وقیع کتاب المبین لکھی جسے اہلِ علم نے بے حد سراہا۔ مشہور مستشرق مسٹر براؤن نے اسے دیکھ کر کہا:

" مولانا نے اس عظیم موضوع پر اردو میں یہ کتاب لکھ کر ستم کیا، عربی یا انگریزی میں ہوتی تو کتاب کا وزن اور وقار بڑھ جاتا۔" [3]

---

[1] ایضاً : ص ۱۹-۲۰

[2] رشید احمد صدیقی، پروفیسر : گنجہائے گرانمایہ، ص ۳۱

[3] محمود احمد قادری، مولانا : تذکرہ علمائے اہل سنت، ص ۱۰۰

مولانا نے المبین کا ایک نسخہ ڈاکٹر اقبال کو بھی بھجوایا تھا۔ اتفاقاً کچھ دن بعد اقبال علی گڑھ گئے تو دورانِ ملاقات اس کتاب کی بڑی تعریف کی اور کہا:

"مولانا آپ نے عربی زبان کے بعض ایسے پہلوؤں پر بھی روشنی ڈالی ہے جن کی طرف پہلے کبھی میرا ذہن منتقل نہیں ہوا تھا۔" [۱]

مولانا کا اہلِ سنت پر یہ احسان بھی کچھ کم نہیں ہے کہ آپ نے مجاہدِ جلیل مولانا علامہ محمد فضل حق خیرآبادی کی لاجواب تصنیف امتناع النظیر پہلی دفعہ شائع کر کے اسے علمی دنیا میں متعارف کرایا ہے۔" [۲]

مولانا سید سلیمان اشرف نصف صدی سے زیادہ عرصہ تک مسلم یونیورسٹی علی گڑھ میں فرائضِ تدریس انجام دیتے رہے۔ آپ سے ہزارہا افراد نے استفادہ کیا، چند مشاہیر تلامذہ کے نام یہ ہیں:۔

۱۔ مبلغِ اسلام مولانا ڈاکٹر فضل الرحمٰن انصاری، بانی المرکز الاسلامی، کراچی

۲۔ پروفیسر رشید احمد صدیقی مؤلف گنجہائے گرانمایہ، علی گڑھ

۳۔ ڈاکٹر عابد احمد علی، مہتمم بیت القرآن، پنجاب پبلک لائبریری، لاہور (م ۲۵ اپریل ۷۴ء ۱۹ء)

۴۔ ڈاکٹر برہان احمد فاروقی، لاہور

۵ ربیع الاول، ۲۵ اپریل (۱۳۵۸ھ/۱۹۳۹ء) میں مولانا سید محمد سلیمان اشرف قدس سرہ کا وصال ہوا [۳] اور علی گڑھ کے قبرستان میں دفن کئے گئے۔

---

[۱] رشید احمد صدیقی، پروفیسر : گنجہائے گرانمایہ، ص ۴۱

[۲] محمد یعقوب ضیاء القادری، مولانا : اکمل التاریخ حصہ اول، ص ۹۰

[۳] عبدالقدوس ہاشمی : تقویم تاریخی، ص ۳۴۰

نوٹ: تذکرہ علمائے اہلِ سنت میں لکھا ہے کہ رمضان المبارک ۱۳۵۲ھ میں آپکا وصال ہوا جو صحیح نہیں ہے۔

تلامذہ ـــ شمس العلماء مولانا عبدالحق ـــ خیرآبادی

مولانا عبدالشاہد خاں شروانی نے لکھا ہے کہ مولانا عبدالحق خیرآبادی سے ہزاروں تلامذہ نے استفادہ کیا، ان میں سے دس تلامذہ کے نام بھی لکھے ہیں، ذیل میں چند مزید نام پیش کئے جاتے ہیں :۔

نام		تاریخ	ماخذ
۱۔ حکیم احمد رضا خاں لکھنوی	متوفی	۱۹۰۴ء	تذکرہ کاملانِ رامپور ص ۱۲
۲۔ حکیم مولوی افضال احمد خاں رامپوری	"	۲۴ر اگست ۱۹۲۴ء	" ص ۴۸
۳۔ حکیم حسین رضا خاں	"	یکم ربیع الاول ۱۳۲۷ھ	" ص ۱۰۴
۴۔ حکیم مولوی سید شہاب الدین			" ص ۱۶۵
۵۔ مولوی عبدالغنی خاں (والد ماجد حکیم نجم الغنی مؤرخ)	"	۱۸۹۹ء	" ص ۲۳۳
۶۔ مولوی عبدالملک خاں			" ص ۲۴۵
۷۔ حکیم تفضل حسین			" ص ۲۴۹
۸۔ مولوی حکیم عبدالہادی خاں (متوفی ۲۷ر ذیقعدہ ۲۶ر ستمبر ۱۳۳۴ھ/۱۹۱۶ء)			" ص ۲۵۱
۹۔ مولانا فضل حق رامپوری	"	۱۹۴۰ء	" ص ۳۱۷
۱۰۔ صاحبزادہ محمد علی خاں عرف چھٹن صاحب	"	۲۸ محرم ۱۳۳۵ھ/۱۹۱۶ء	" ص ۳۶۵
۱۱۔ مولوی محمد نبی خاں			" ص ۳۷۶
۱۲۔ حکیم مولوی حاجی منور علی محدث			" ص ۳۷۸
۱۳۔ مولوی حکیم مرتضیٰ	" جولائی	۱۹۰۶ء	" ص ۳۸۴
۱۴۔ مولوی نظیر الدین			" ص ۴۱۹
۱۵۔ مولانا شاہ اعظم حسین مدنی	"	۱۳۳۷ھ	(تذکرۂ علمائے اہلسنت ص ۳۴
۱۶۔ مولوی مفیم الدین (ٹانک)			" ہند ص ۵۰۲

۱۷۔ مولانا شاہ سنہ گل (مردان) [1] ۱۸۔ مولانا علیم الدین شاہجہانپوری (محشی رسالۂ قطبیہ)

---

[1] ۴ر ستمبر ۱۹۷۱ء کو راقم الحروف اور مولانا قاضی عبدالغنی کوکب زید مجدہ آپ کی خدمت میں حاضر ہوئے تو آپ نے شمس العلماء مولانا عبدالحق خیرآبادی سے استفادہ کا ذکر کیا۔

الثورة الهندية

باغی ہندوستان

مؤلف : مولانا محمد فضل حق خیرآبادی
مترجم : عبدالشاہد خاں شروانی

مکتبہ قادریہ لاہور